

SUPER ROMPETECHOS

¿QUIERE LARGARSE CON SU PELOTTA A OTRA PARTEEE? ¡LE REPITO QUE NI ESTO ES LA PISTA DE TENIS, NI ESE ES BJORN DANDOLE A LA RAQUETAAA!

OBRAS DE SEÑALIZACION
DISCULPEN LAS MOLESTIAS

ISSN 0211-9277



00031

9 770211 927007

F. J. BARRER

75
PTS

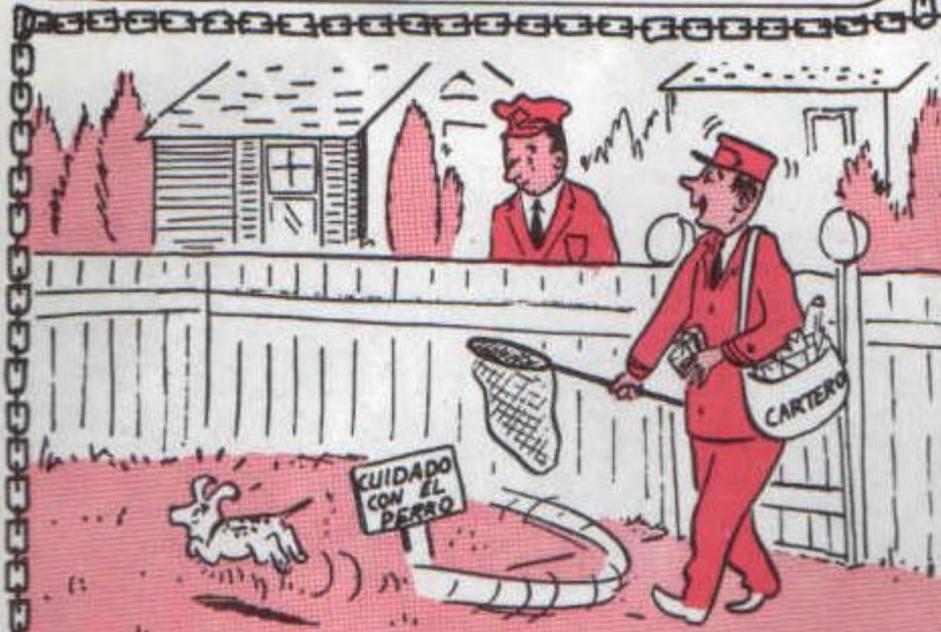
SUPER ROMPETECHOS

DIRECTOR: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO VI. No. 31.- 1983

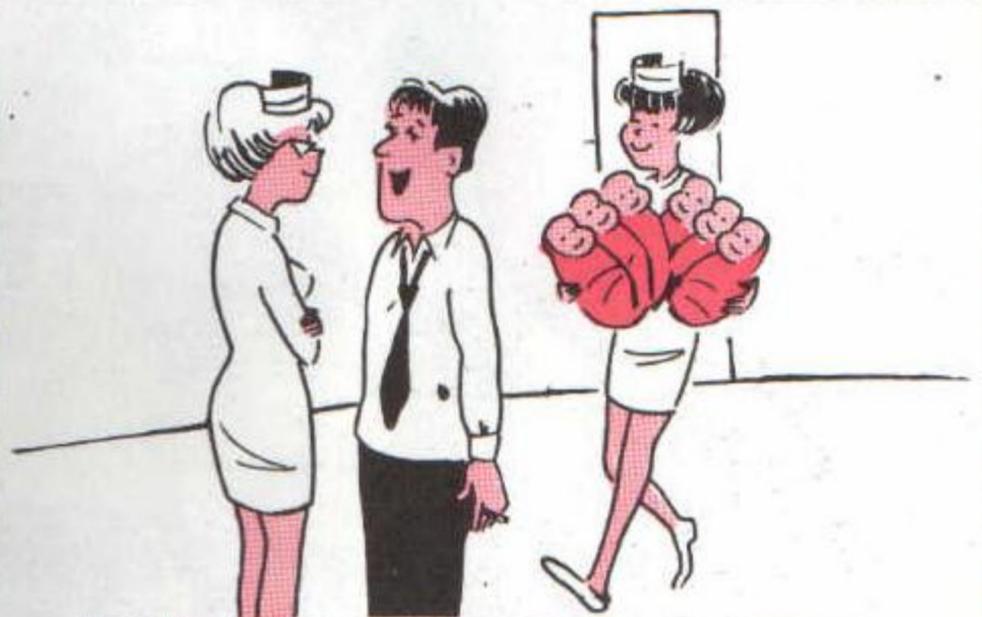
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia EDITORIAL - BARCELONA (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona). Depósito legal B. 14.739-1978. ISSN 0211-9277. Publicidad: Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona-17. Tel. 2030954.
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrall, 24-28. Barcelona-23.



-ME IMPORTA UN RABANO QUE SE HAYA DEJADO LAS LLAVES DENTRO DE SU CASA. SI VUELVE A ACOSTARSE AQUI, BUSCARE OTRO VIAJANTE.



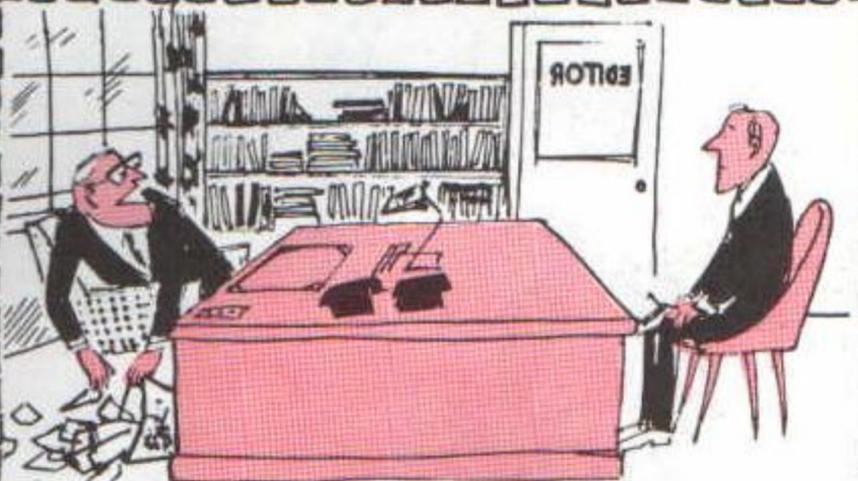
-A MI LOS PERROS NO ME ASUSTAN. TODOS PIENSAN QUE SOY UN PERRERO.



-MI MUJER Y YO DECIDIMOS NO TENER MAS DE UN HIJO. LO SIENTO POR EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.



-¿TENDREMOS QUE SALIR POR LA OTRA PUERTA! HAY UN PINTOR QUE ESTA DIBUJANDO LA CASA!



-TENGO EL MANUSCRITO DE SU NOVELA ARCHIVADO POR ALGUN SITIO...



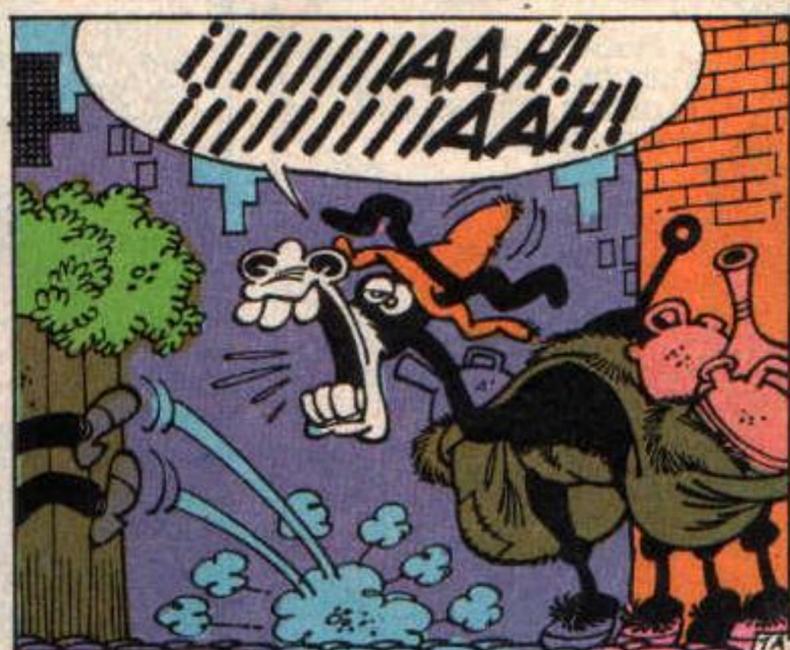
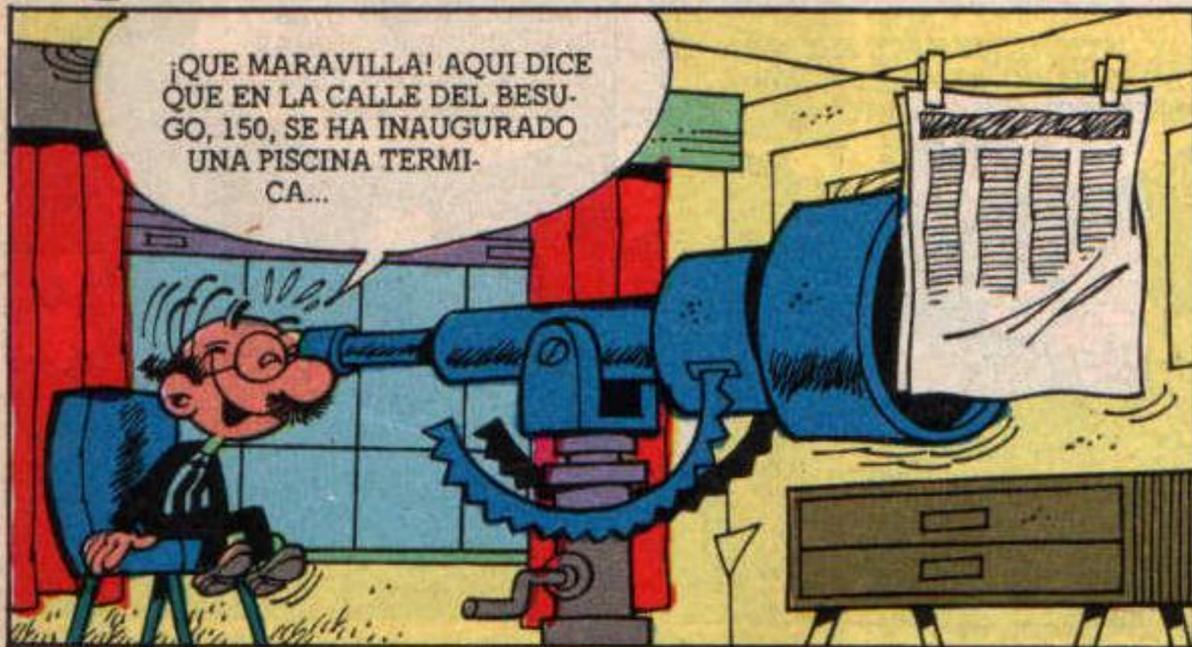
-QUIZA DEBIERA DARLE UN AUMENTO DE CINCO DUROS... SU MORAL PARECE ALGO BAJA...



-¿POR QUE NO PROBAMOS, PAPI?



rompetechos



Al rico calorcillo





¡GAMBERRO! ¡SI ENCUENTRO UN GUARDIA LO DENUNCIO!



VAYA, PARA POSTRES, ME HE EMPAPADO OTRA VEZ...



¡VOY A PILLAR UNA PULMONIA! ¡NECESITO UN FUEGO URGENTEMENTE!



OIGA, POR FAVOR, ¿TIENE USTED FUEGO?

SI, TENGA.

¡CHAS!



DEBE TRATARSE DE UN NUEVO SISTEMA QUE HABRA MONTADO EL AYUNTAMIENTO PARA SOCORRER A LOS CIUDADANOS QUE TIENEN FRIO.



OIGA, Y A MI, ¿PUEDE DARMER FUEGO?



SIIII, TENGA.

¡CHAS!



BUENO, NO ES GRAN COSA, PERO CALIENTA.



¡SERA CAROTA EL TIO...!

¡PATAF!

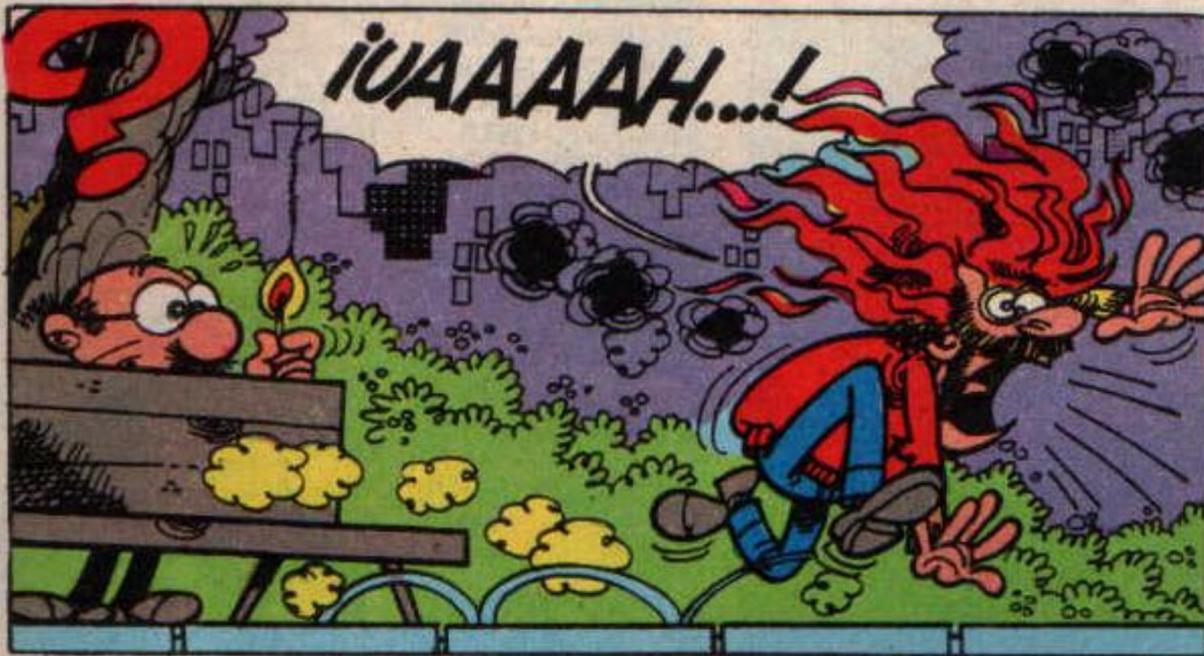
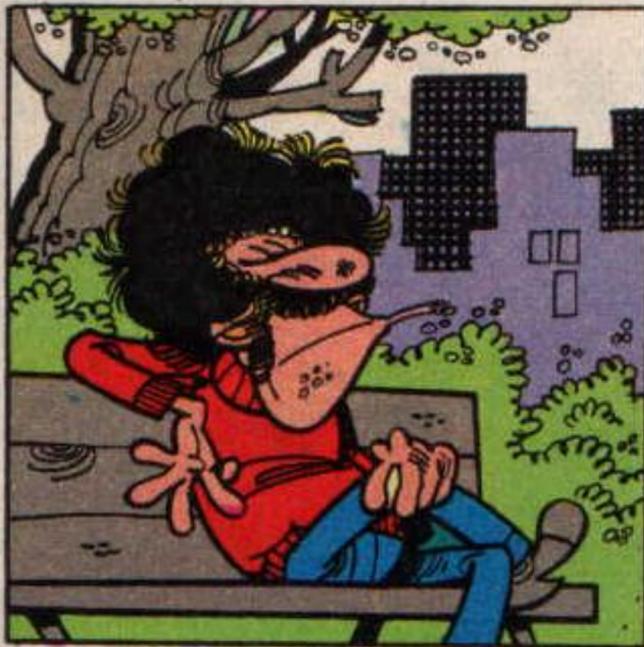


¡ME QUEJARE AL AYUNTAMIENTO DE SU SALVAJE COMPORTAMIENTO! ¡ANIMAL!

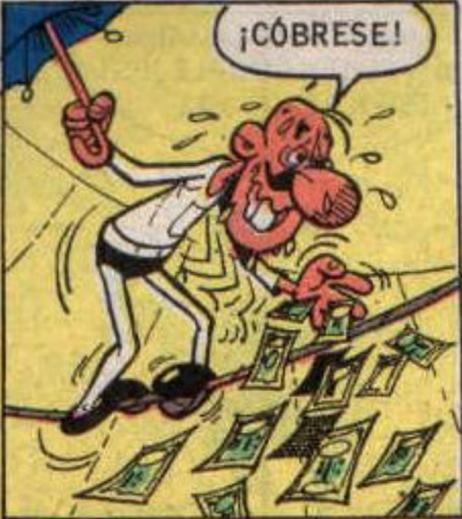
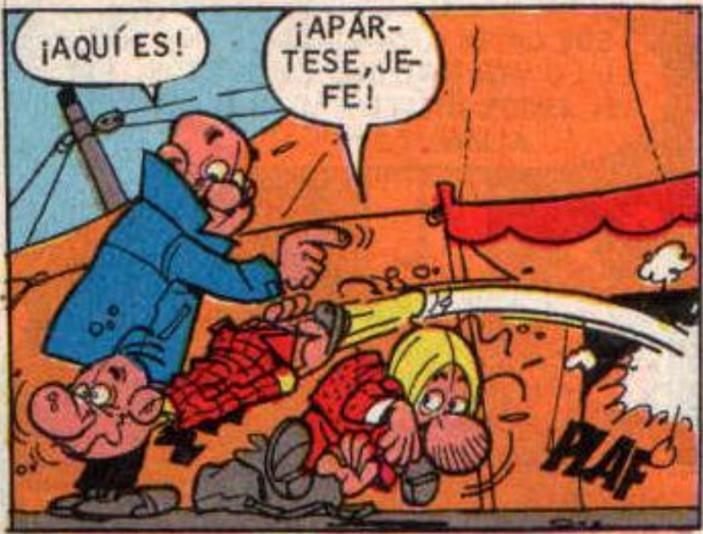


DESDE LUEGO, LAS CALLES ESTAN LLENAS DE CHARCOS...

¡BRRR!



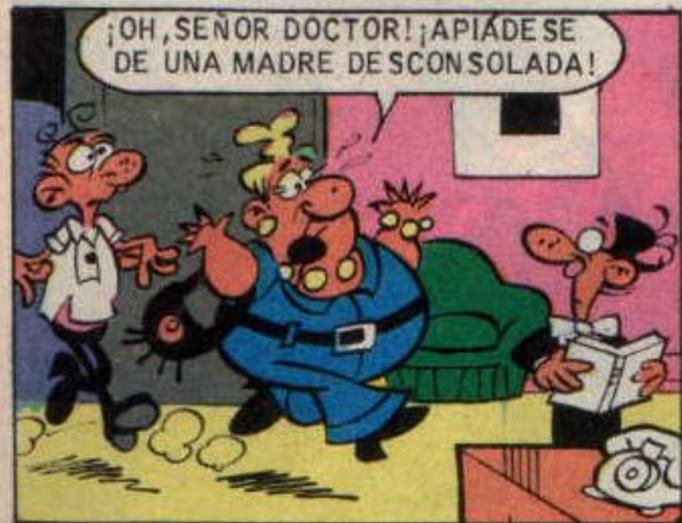
17
DON PERCEBE y BASILIO, MOROSO DIFICIL.
cobradores a domicilio

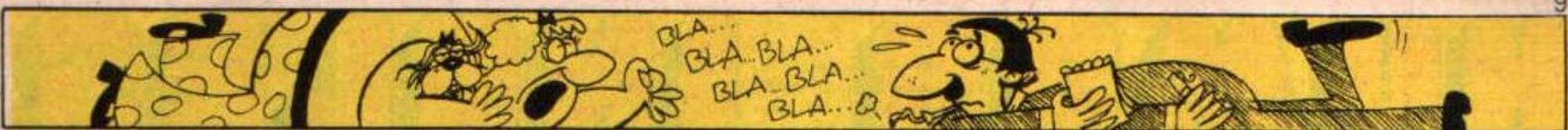


CAMELIO MAJARETO

EL ENFERMO

Guión: Montse Vives





¡POR DIOS, DOCTOR! ¿QUE ES UN ENFERMO!



¡TÓMATE ESTA PASTILLITA! ¡ANDA, MONÍN! ¡BRRR!



¡ÑAC! ¡UAAA!



¡CÁLMESE! ¡NO IRÁ A PEGARLE A UN POBRE ENFERMO!



¡LLEVESELO, SEÑORA!



QUE SIGA ESTE TRATAMIENTO Y ME LO DEVUELVE DENTRO DE UNA SEMANA.



¡BRRR!

¡DISCULPE! ¡DISCULPE POR TODO! ¡ESTÁ TAN ENFERMO, EL POBRECITO!



UNA SEMANA DESPUÉS...

VENIMOS A VER AL DOCTOR CAMELIO MAJARETO.

LES ESTÁ ESPERANDO.



¡OH, DOCTOR! ¡USTED HA CURADO A MI HIJO!

¡JAMÁS PODRÉ AGRADECERSELO BASTANTE!

YA LO CREO QUE ME LO PODRÁ AGRADECER... ¡SON CIENTO MIL DURETES!



AQUI TIENE Y GRACIAS DE NUEVO.



UN MOMENTO, ¿DE VERAS ESTÁ USTED BIEN CURADO?



¿BIEN CURADO, BIEN CURADO, LO QUE SE DICE, BIEN CURADO?

¡CURADÍSIMO Y MÁS SAÑO QUE NADIE, DOCTOR!



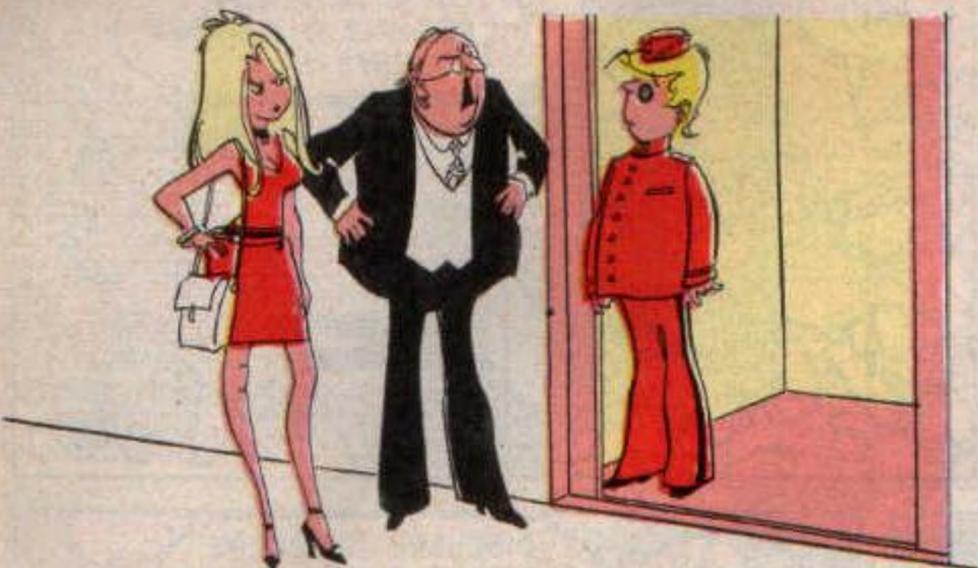
PUES... ¡UN MOMENTO!



KATACRO!



AHORA SÍ QUE PUEDE IRSE... ¡BUENAAAAAS!



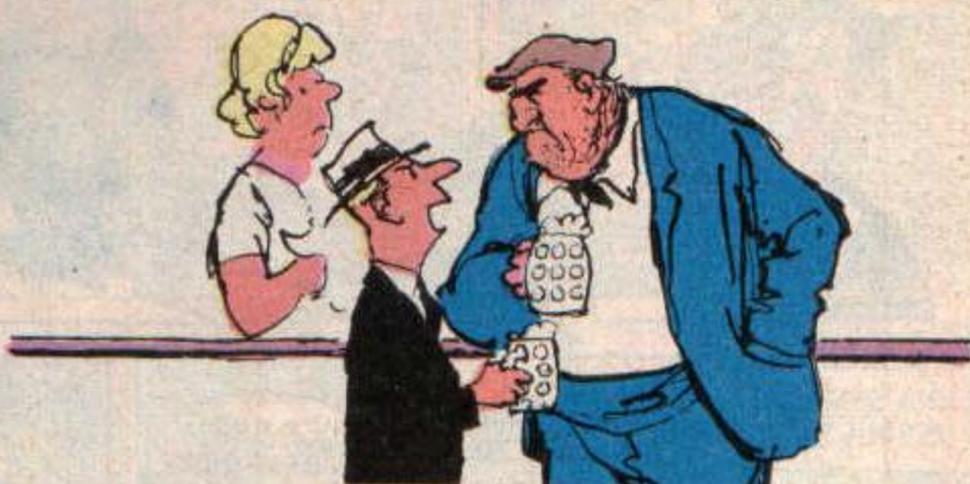
- ¡SE LO ADVIERTO, PÉREZ! OTRA PETICIÓN DE ASCENSO. Y CAERÁ EN PICADO.



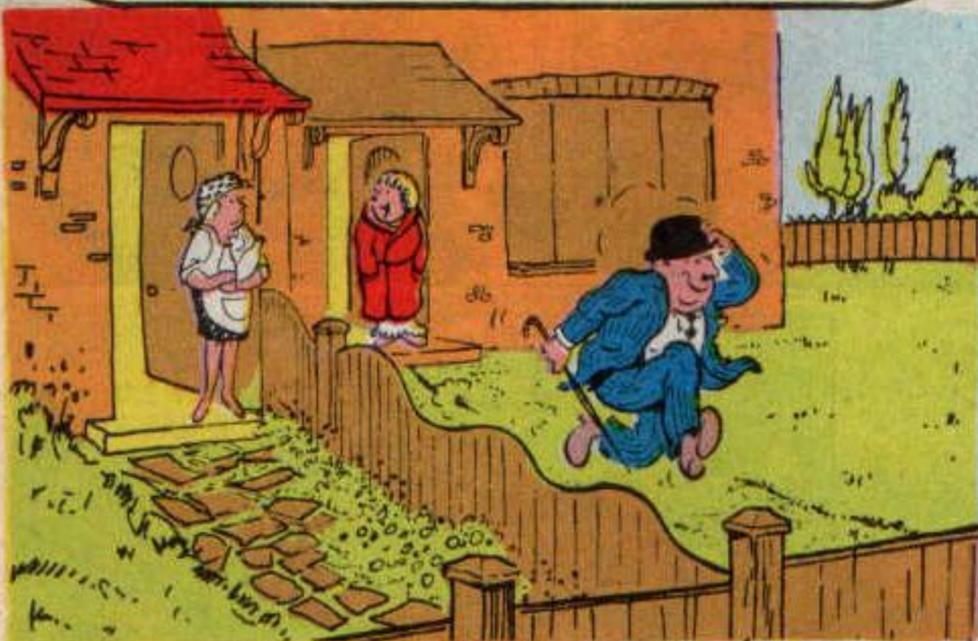
- PODRÁS SER EL MÁS DIVERTIDO EN LA CORTE... ¡PERO EN CASA ERES UN PELMA!



- ¡TENGO LA TERRIBLE SENSACIÓN DE SER UNA BOTE-LLA DE LECHE! COMO ME DEJARON ABANDONADO EN UNA PUERTA...



- ¡CUANDO NO ME GUSTA ALGUIEN, SE LO DIGO EN LA CARA! PERO USTED... ¡ME GUSTA!



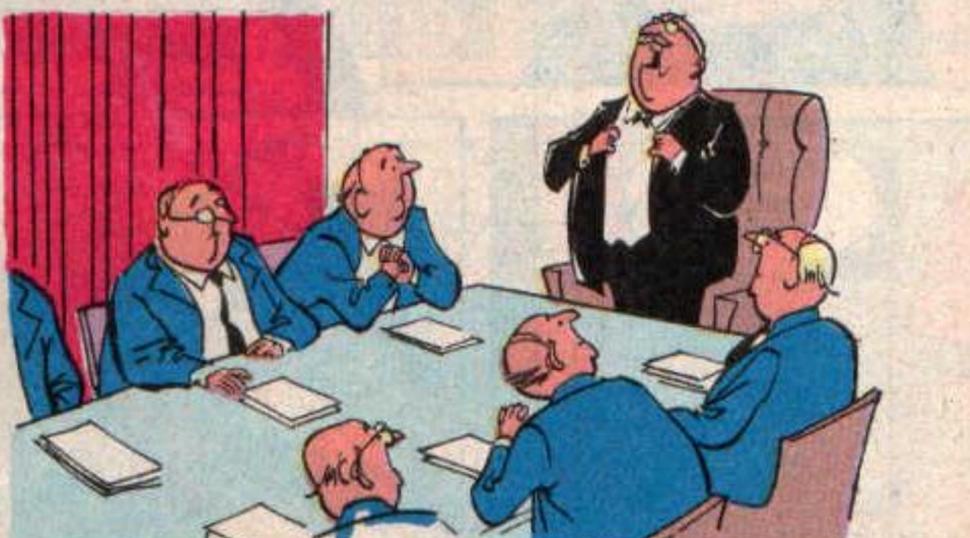
- SE HA JUBILADO... ¡PERO NO SE PERDERÍA LA CARRE-RA HASTA EL AUTOBÚS POR NADA DEL MUNDO!



- SI ME PERMITE UN CONSEJO... ¡DÉJELO GANAR!

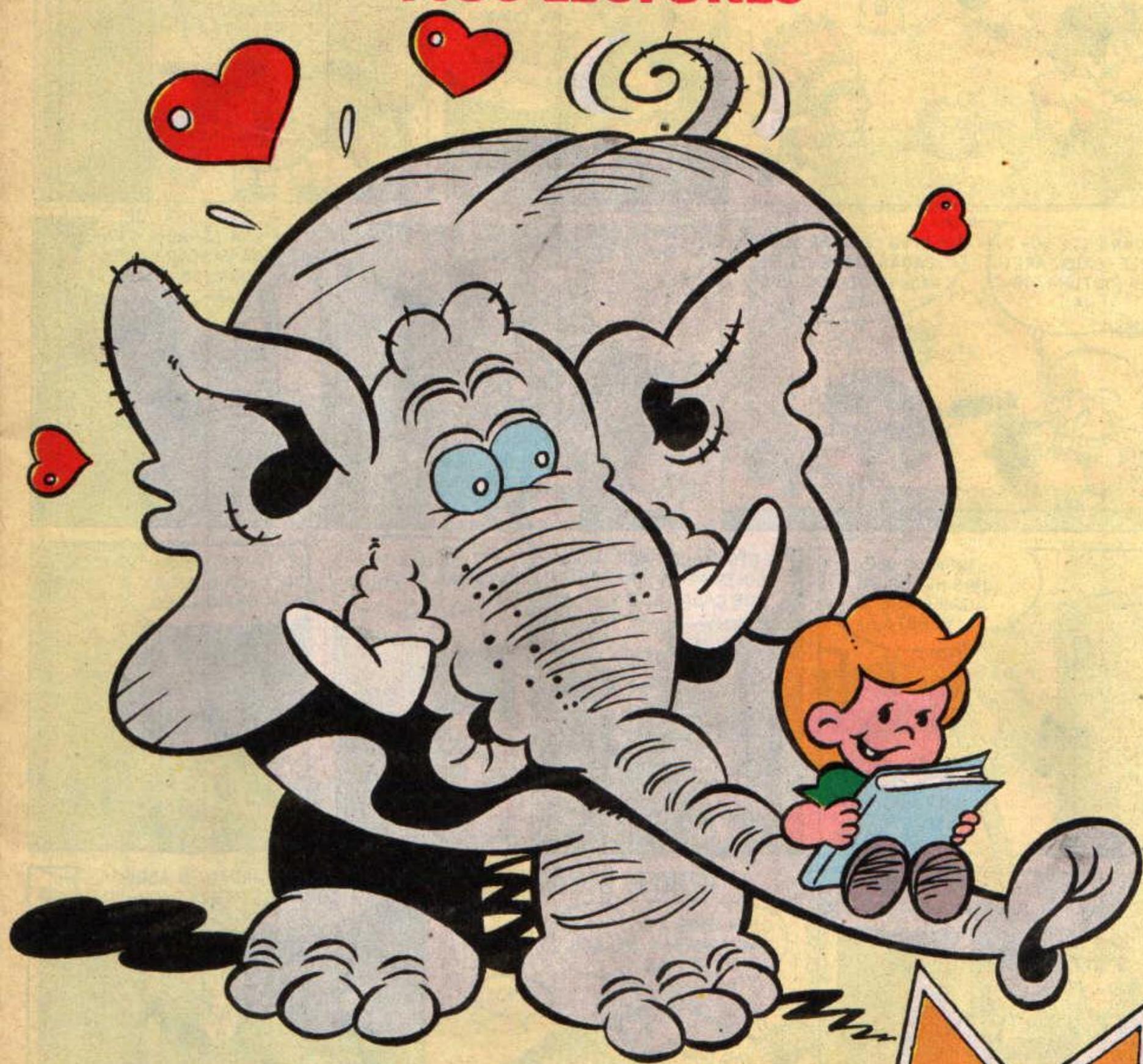


- ¡ACABAN DE ROBARME EL ALIMENTO PARA MI PERRO!



- Y ÉSA NO ES SÓLO MI OPINIÓN... ¡ES TAMBIÉN LA VUES-TRA!

**UNA REVISTA GRANDE, CON UN
PRECIO PEQUEÑITO HECHA A LA
MEDIDA DE GRANDES Y PEQUE-
ÑOS LECTORES**



**Brugue-
landia**

**¡Y AHORA
TAMBIEN EN
VOLUMENES
COLECCIONA-
BLES!**

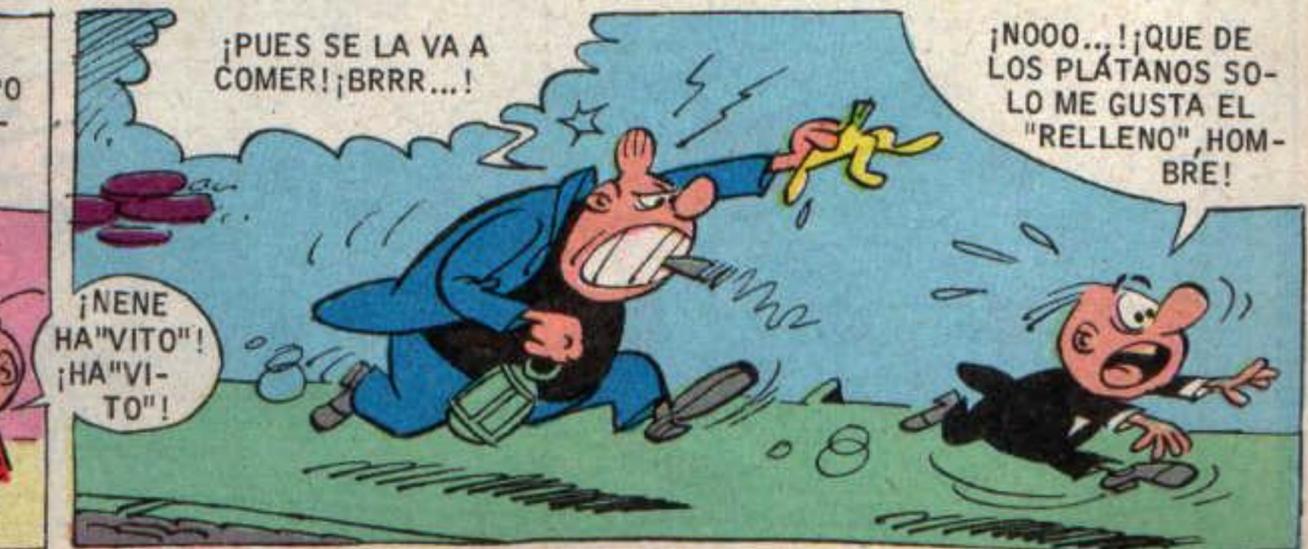
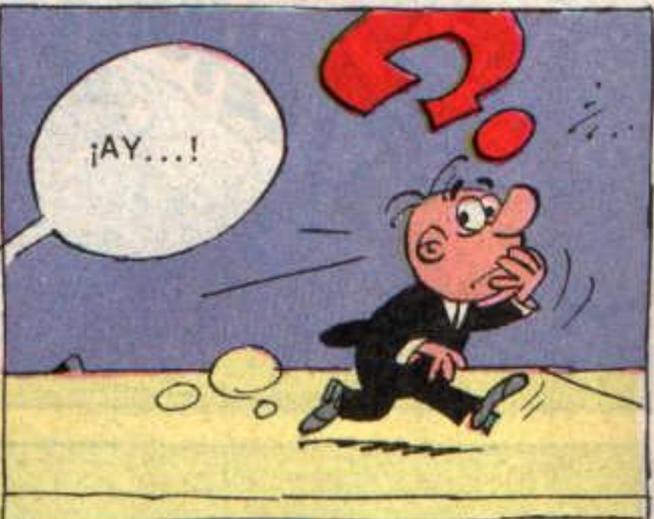
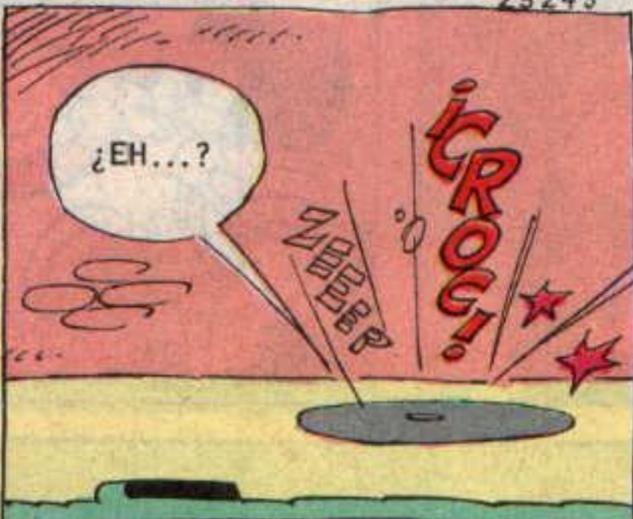
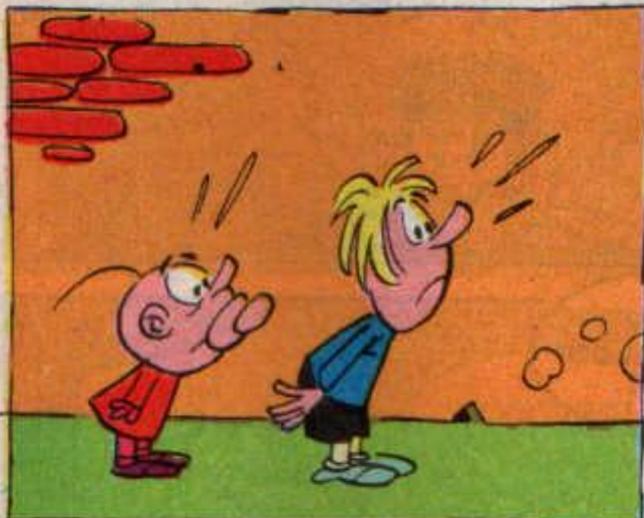
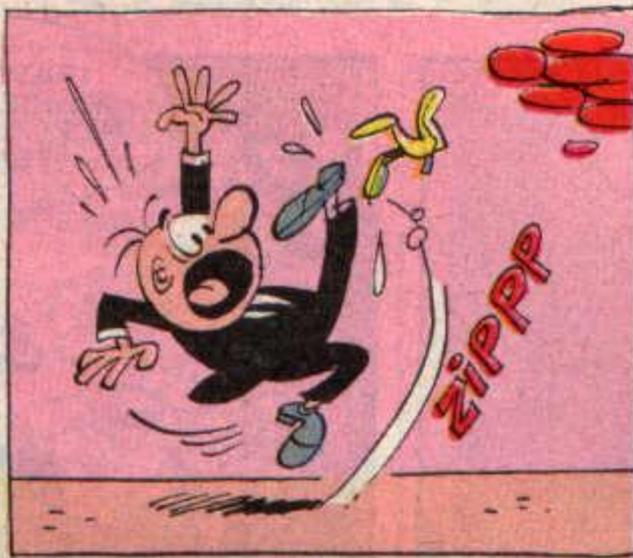
Zipi y Zape LOS HERMANITOS

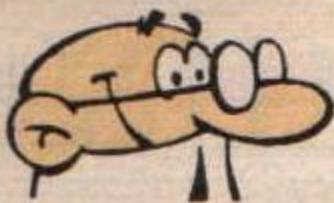


OLEGARIO

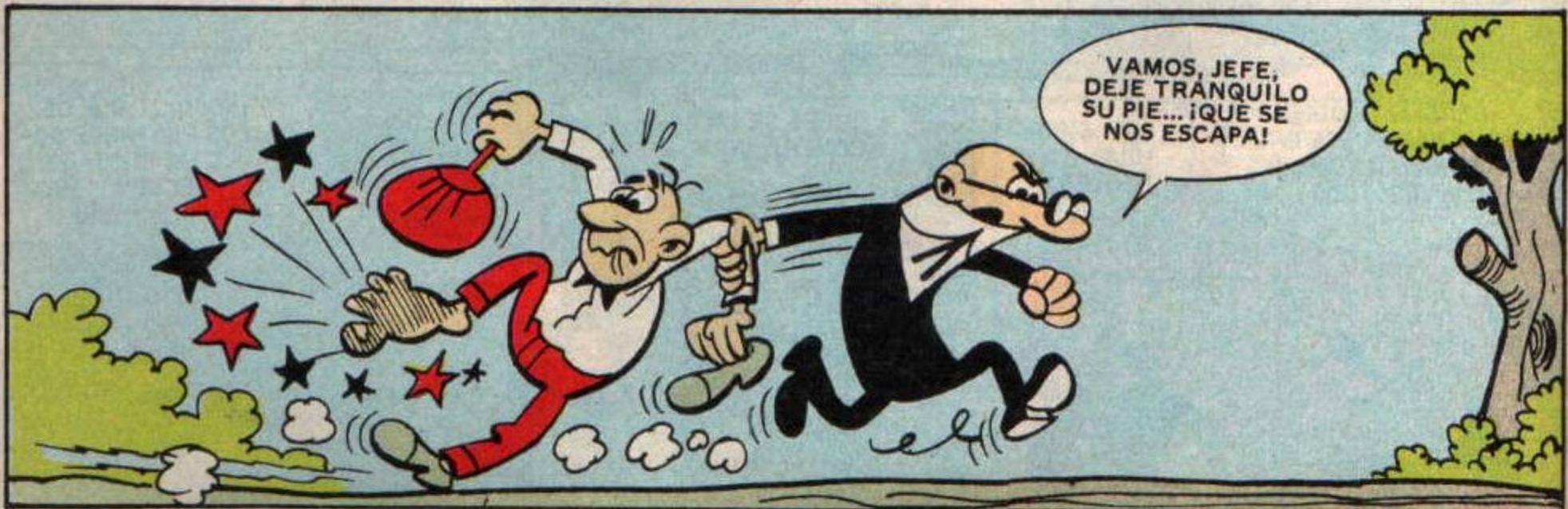
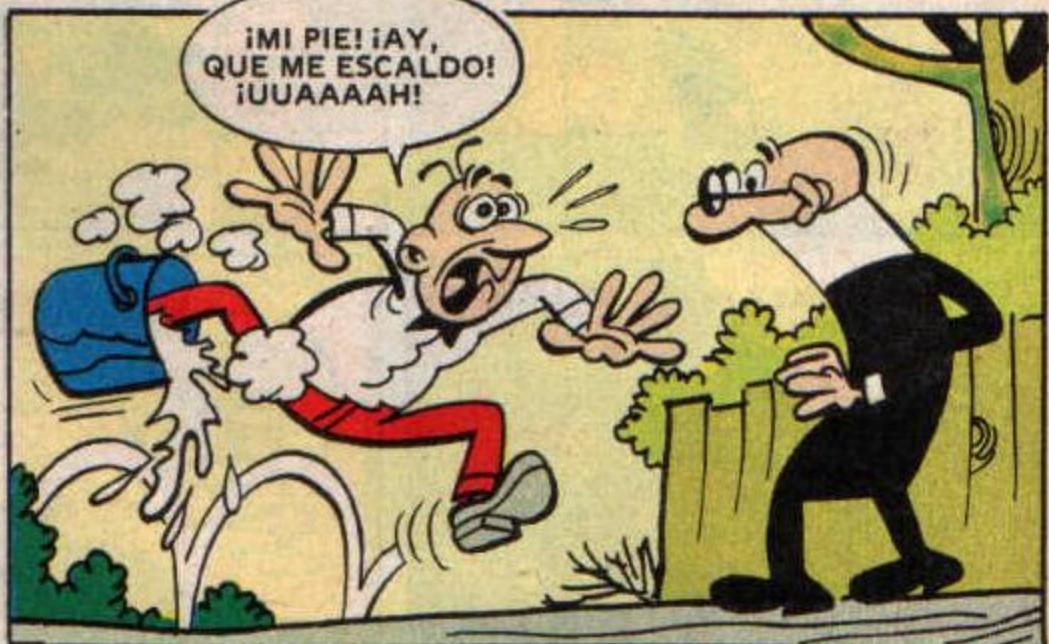
Incidencias callejeras

de RAF

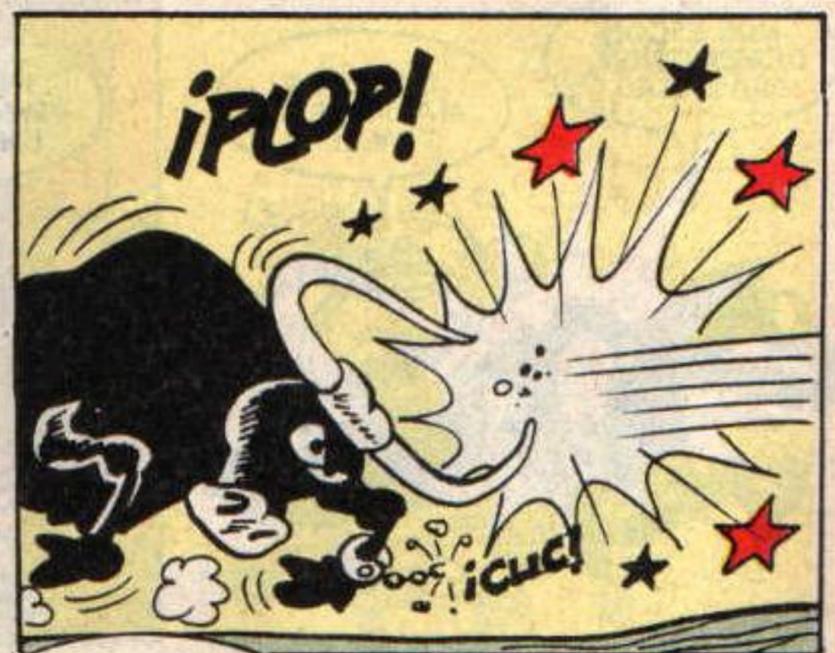


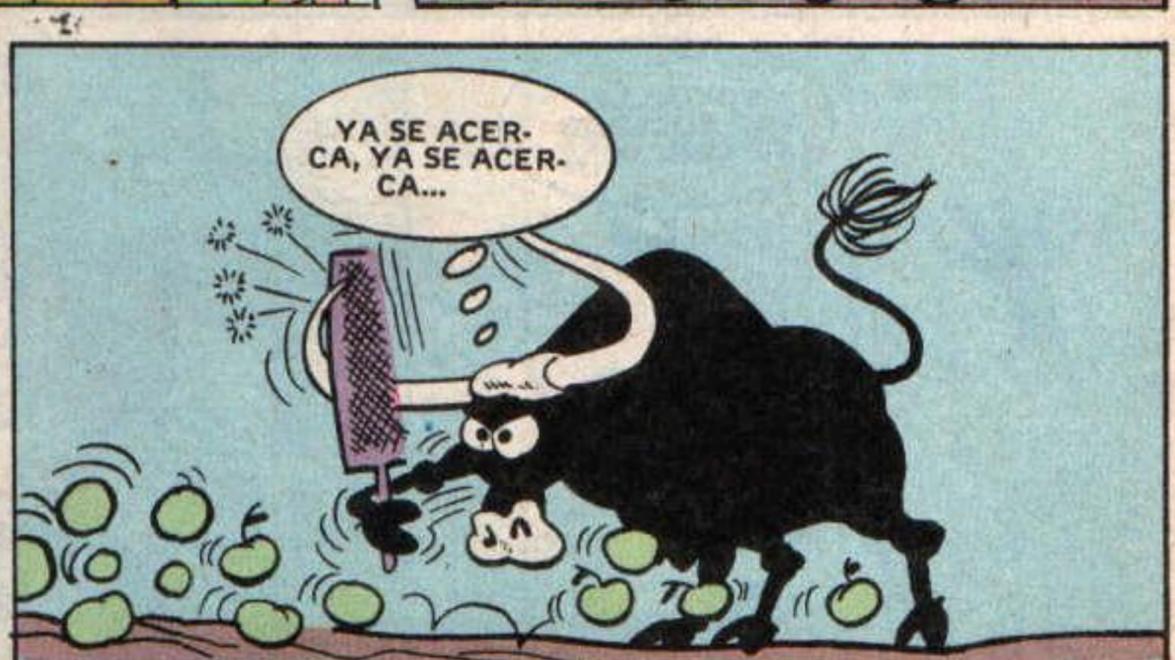
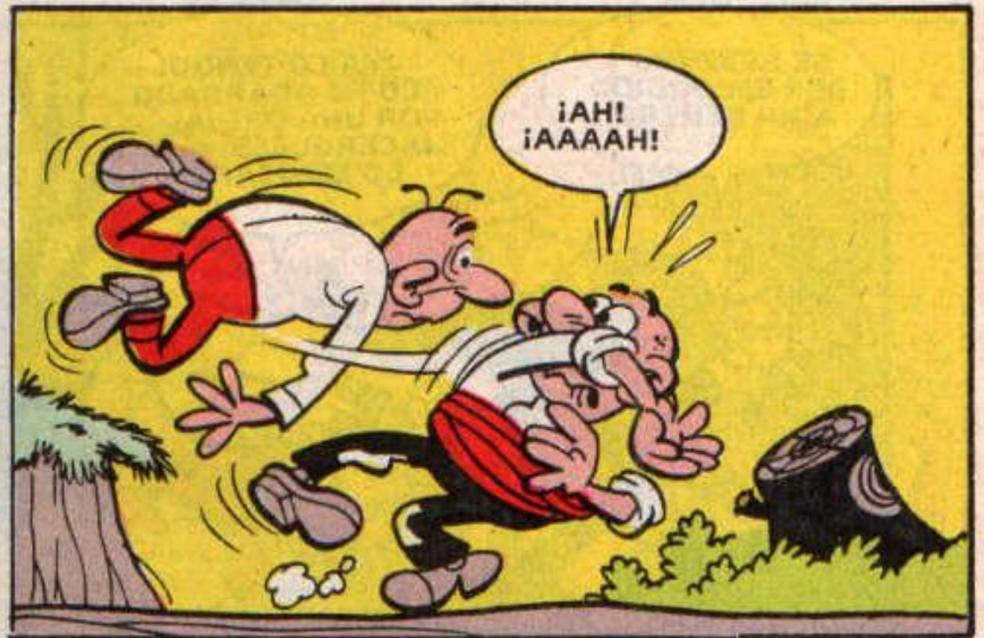


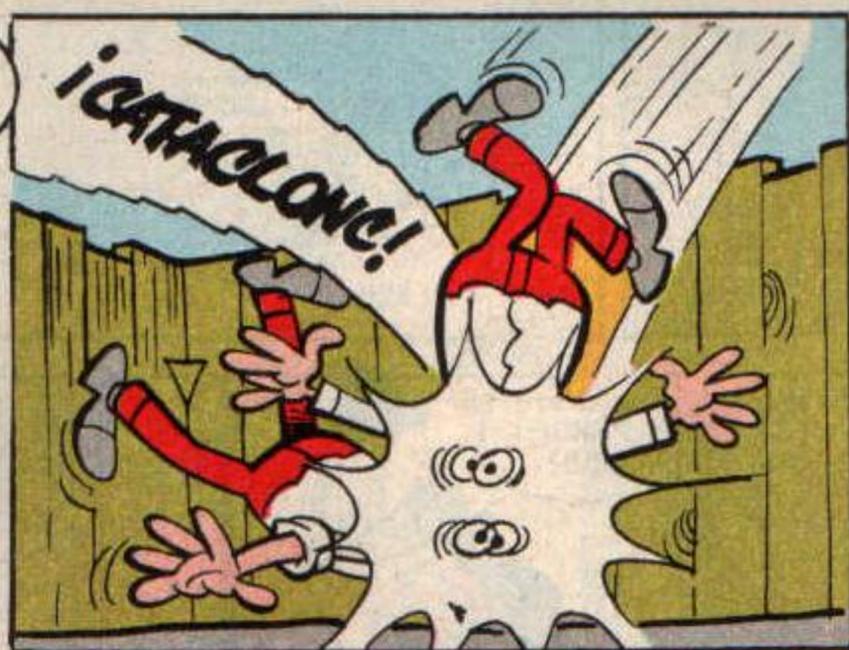
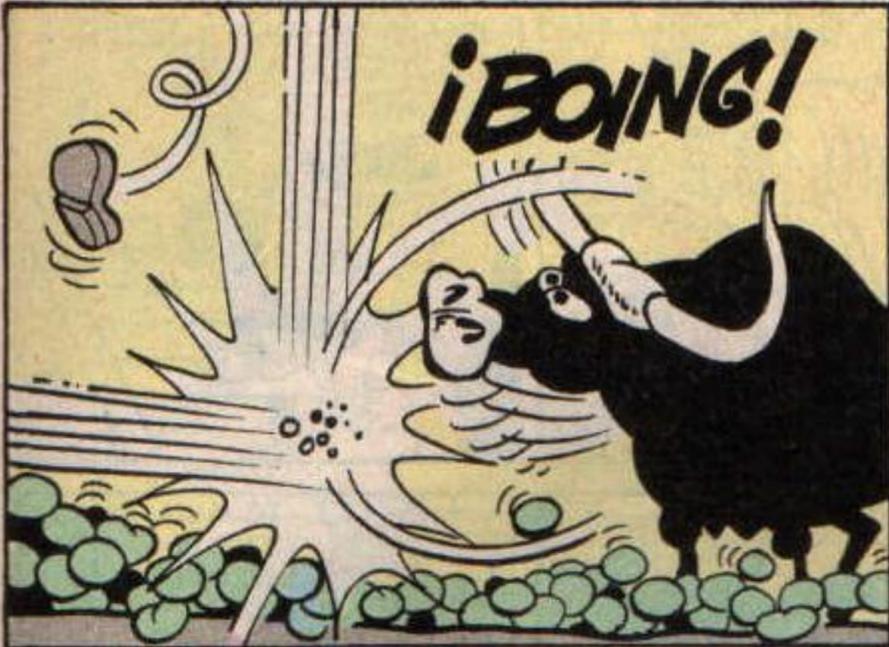
MORTADELO Y FILEMON



JOE "OREJONES"









domingón

LIBRE



¡YU-UUPI IILLEGÓ EL DOMINGO IIMI DIA LIBRE!



¡NO SOY ESCLAVO DEL HORARIO!

PUEDO HACER LO QUE ME DE LA GANA.



ME PASARE EL DOMINGO CALLEJEANDO SIN PRISAS, QUE ES LO MIO.

¡JE!



UNA DE LAS VENTAJAS DE ANDAR DESPACIO...

..ES QUE ENCUENTRAS LAS COSAS QUE PIERDEN LOS QUE VAN DEPRISA.



DE MOMENTO YA HE ENCONTRADO UN PERIODICO.

YES DE HOY.



TODAVIA TIENE LA TINTA FRESCA.



LEERE EL HOROSCOPO Y LUEGO ECHARE UNA OJEADA A LA COLUMNA DE OBJETOS PERDIDOS.



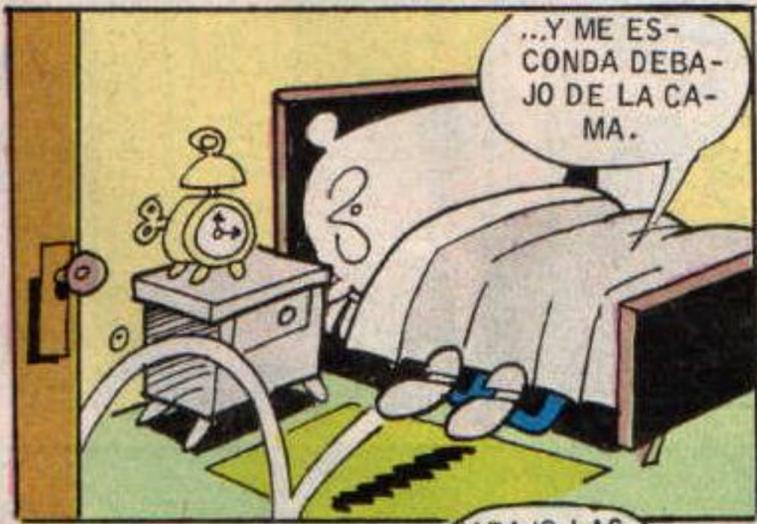
¿DIJE PERDIDOS?



¡YO SI QUE ESTOY PERDIDO!



SERA MEJOR QUE VUELVA A CASA...



...Y ME ESCONDA DEBAJO DE LA CAMA.



SEGUN EL HOROSCOPO, HOY ES MI DIA CATASTROFICO.

PRECISAMENTE EN MI DIA LIBRE.



¿DIJE LIBRE?

SI SOY LIBRE, NO TENGO POR QUÉ...



...SER ESCLAVO DE LOS CONDICIONAMIENTOS.

¡DEBAJO LAS SUPERSTICIONES, LOS TABUES Y LOS MITOS!



LOS HOROSCOPOS SON TONTERIAS PROPIAS DE CEREBROS DE PAUPERADOS.



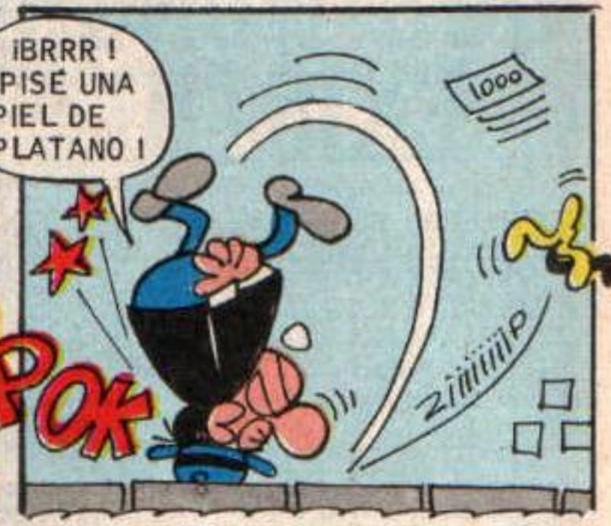
¡UN BILLETE DE MIL!

¡JE TIRÉ UNO DE LA MALA SUERTE!



Y ESTA NUEVECITO. SE NOTA QUE TODAVIA NO LO HA...

...PISADO NADIE.



¡BRRR! ¡PISE UNA PIEL DE PLATANO!

POK

1000



¡MI BILLETE! ¿DONDE ESTA?



POR ALLÁ VA. ¡VUELVE!



¡SERÁS MIO!



¡PLOF!



PERDON, CON LAS PRISAS NO VI LA TRAMPILLA.

¿PRISAS, EH?



¡PUES, TOMA! ¡VOLANDO LLEGARAS ANTES!

TOC



¡UUF! ¡QUE GOLPE...



...DE SUERTE ¡AQUI ESTA EL BILLETE.



¡MIO!

¡SE ACABO TU VIAJE!



¡Y TAMBIEN EL MIO!



¡UUF! IMENOS MAL QUE HE CAIDO CERCA DE UNA FARMACIA DE TURNO.



DEME MIL PSETAS DE TIRITAS.

LO SIEN TO, PERO ESTE BILLETE...



...ES MAS FALSO QUE UNA GRA GEA ADULTERA DA.

¡BRRR! ¡ES TO SOLO ME PASA A MI!

EL CASO QUE NUNCA EXISTIO

Guión: A. MARTIN
Dibujos: J. VIVAS

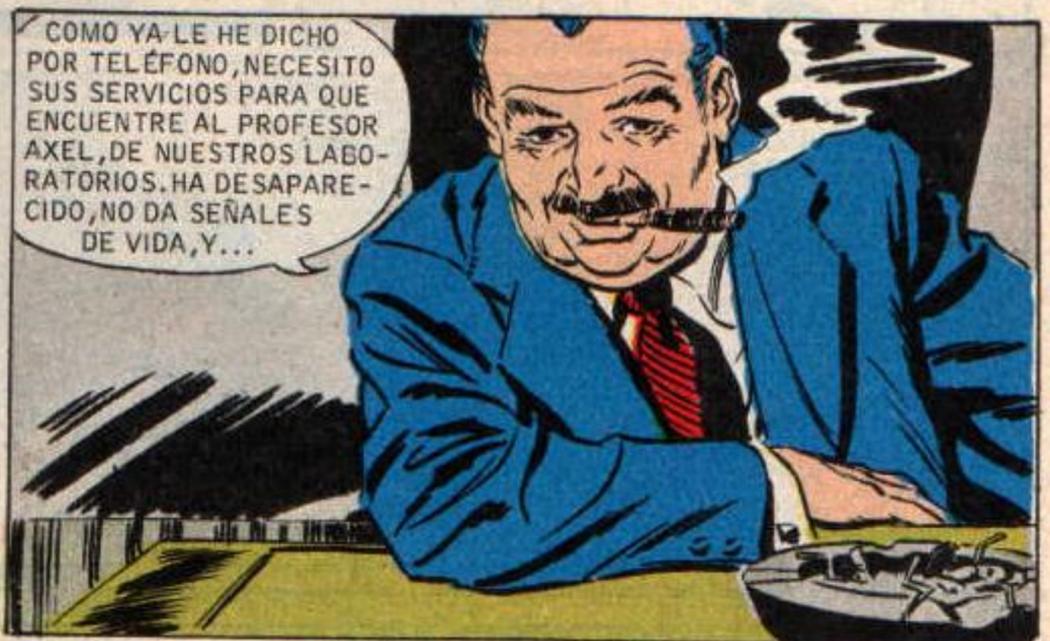
"DESDE QUE ENTRÉ EN LA GRAN FACTORÍA DE LOS LABORATORIOS TEE-ZEE, ME SENTÍ COHIBIDO. NUNCA ME HA GUSTADO TRABAJAR PARA EMPRESAS TAN GRANDES"...



"...NI PARA EMPRESARIOS TAN GORDOS COMO BANYON".

SOY JAMES GREEN, DETECTIVE PRIVADO.

ACOMÓDESE.



COMO YA LE HE DICHO POR TELÉFONO, NECESITO SUS SERVICIOS PARA QUE ENCUENTRE AL PROFESOR AXEL, DE NUESTROS LABORATORIOS. HA DESAPARECIDO, NO DA SEÑALES DE VIDA, Y...



¿Y POR QUÉ YO Y NO LA POLICÍA, SEÑOR BANYON?

PORQUE NO NOS INTERESA LA PUBLICIDAD, GREEN. EL PROFESOR AXEL ESTÁ AL CORRIENTE DE IMPORTANTES SECRETOS INDUSTRIALES.



BUENO, ¿Y CUÁL ES SU OPINIÓN? ¿CREE QUE HAYA DESAPARECIDO POR SU PROPIA VOLUNTAD...?

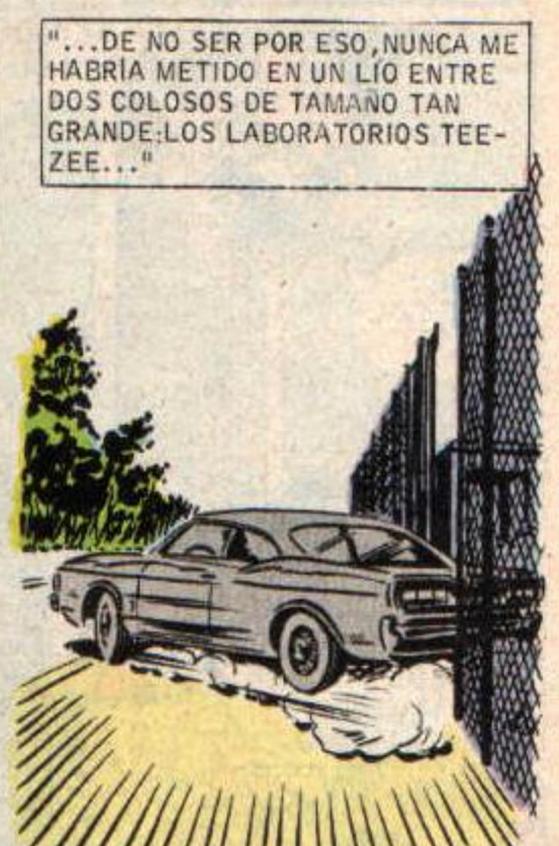


NO... AXEL SIEMPRE SE HA NEGADO A TRABAJAR PARA NUESTROS RIVALES, LOS LABORATORIOS WASER... ELLOS ESTABAN MUY INTERESADOS EN ÉL, POR LOS SECRETOS QUE SABE DE NOSOTROS. POR ESO ME TEMO QUE...

...¿LE HAYAN RAPTADO?

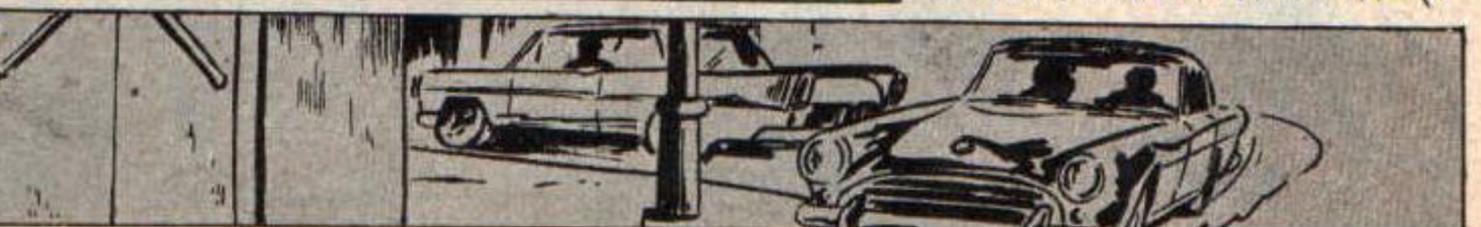


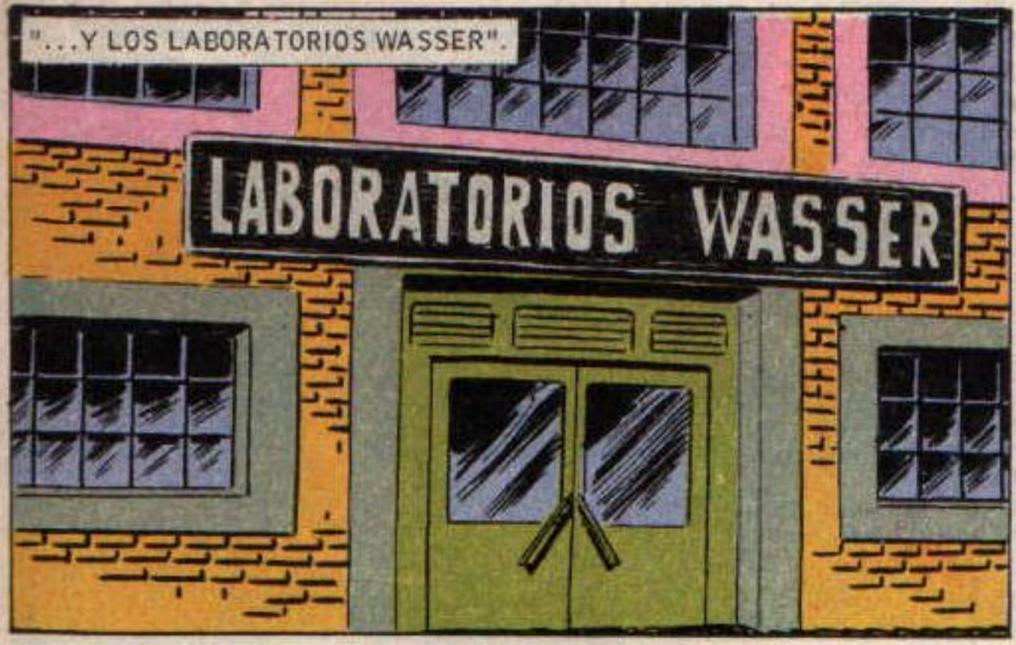
"AHÍ ESTABA EL CASO. UNO DE ESOS CASOS QUE YO NO HUBIERA ACEPTADO NUNCA, DE NO HABER NECESITADO DINERO PARA ACABAR DE PAGAR MI COCHE NUEVO"...



"...DE NO SER POR ESO, NUNCA ME HABRÍA METIDO EN UN LÍO ENTRE DOS COLOSOS DE TAMAÑO TAN GRANDE: LOS LABORATORIOS TEE-ZEE..."

DORIS LANDON
The SMOKE VOICE





"...Y LOS LABORATORIOS WASSER".



SEÑOR WASSER: AQUÍ ESTÁ EL SEÑOR JAMES GREEN, DETECTIVE PRIVADO, QUE DESEA HABLAR CON USTED.



SEÑOR WASSER: REPRESENTO AL PROFESOR EDWIN AXEL, QUE AHORA TRABAJA EN LOS LABORATORIOS TEE-ZEE, Y TIENE INTERÉS EN TRATAR CON USTEDS...

"ASÍ SE INICIA UNA DE ESAS INTERMINABLES CONVERSACIONES EN QUE YO, INSINUO LO QUE NO PUEDO AFIRMAR Y EN QUE SE ME CONTESTA CON AMBIGÜEDADES. YO LE LLAMO "TANTEAR EL TERRENO".



... SI EL PROFESOR VIENE EN PERSONA, TRATARÉ CON EL SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE SU TRABAJO AQUÍ...

POR LAS CONDICIONES QUE OFRECE, ES FÁCIL QUE VENGA A VERLE...



¡SUTILEZAS! NO SÉ SI LO SABRÁN, PERO LO MIO ES LA ACCIÓN. ESTAS CHARLAS ME PONEN NERVIOSO Y NO CONDUCEN A NINGUNA PARTE ...



"LO QUE SÍ CONDUCE A ALGUNA PARTE ES EL OBSERVAR, EL NO PERDERSE DETALLE".



¡DUKE! ESTE TIPO ES ELLIOT DUKE, EL DETECTIVE A QUIEN QUITARON EL PERMISO HACE UNOS MESES...



... POR VERSE INVOLUCRADO EN UN CASO DE CHANTAJE Y RAPTO, ¡Y AHORA PARECE QUE TRABAJA AQUÍ!

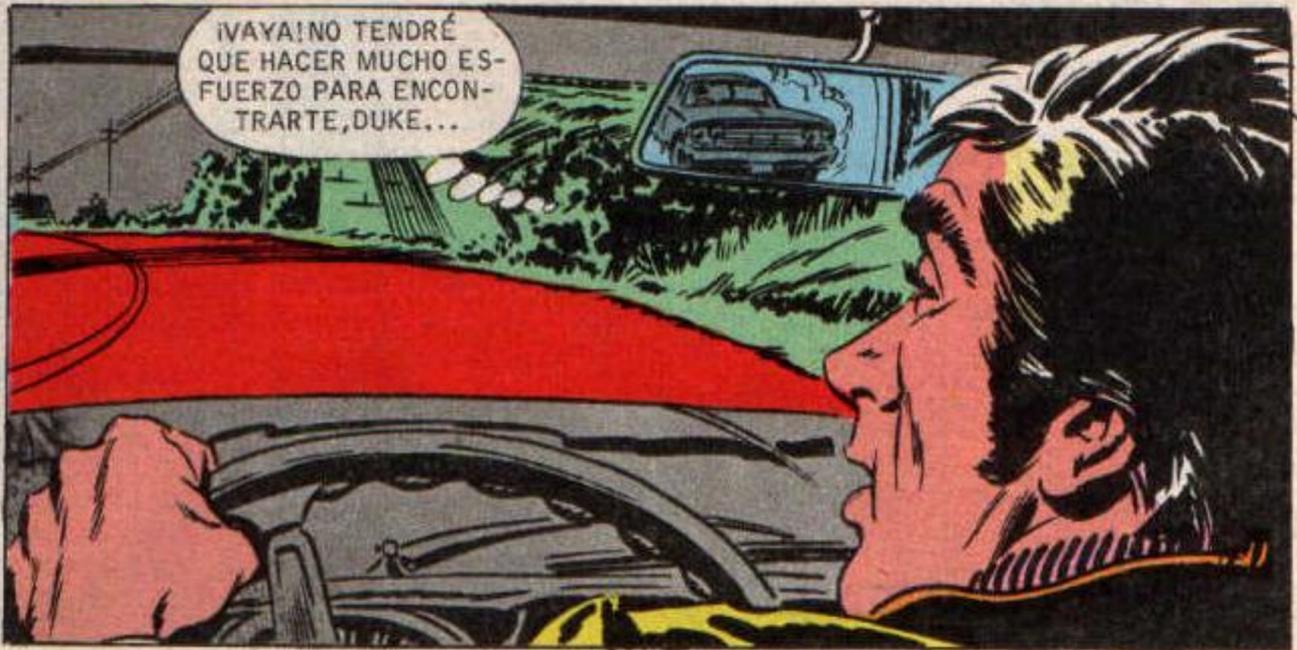


DORIS LANDON The SMOKE VOICE

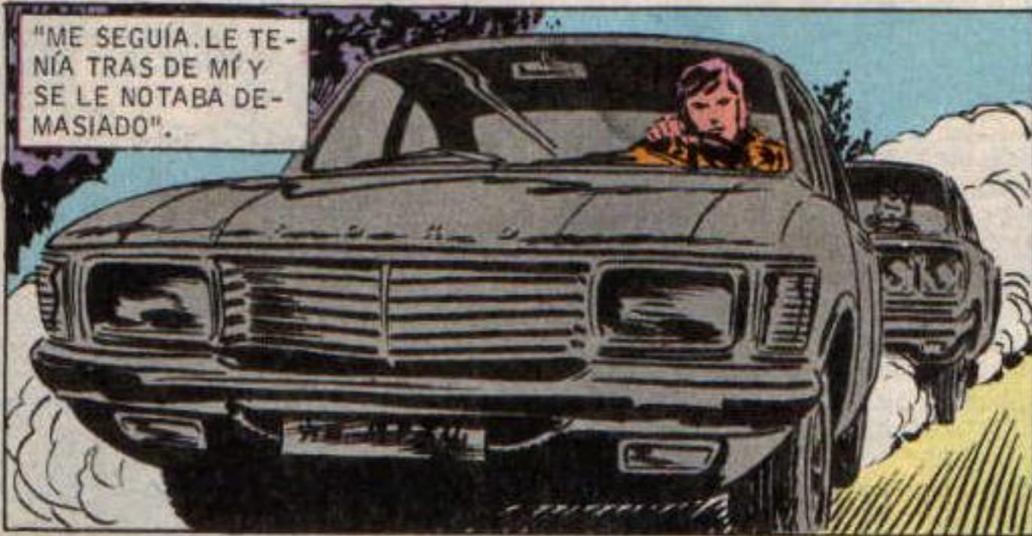


"CUANDO DEJÉ LOS LABORATORIOS WASSER, ME DECÍA A MÍ MISMO QUE TENÍA UNA IMPORTANTE PISTA".

TENGO QUE LOCALIZAR A ESE DUKE... SE ALEGRARÁ DE VERME DE NUEVO.



¡VAYA! NO TENDRÉ QUE HACER MUCHO ESFUERZO PARA ENCONTRARTE, DUKE...



"ME SEGUÍA. LE TENÍA TRAS DE MÍ Y SE LE NOTABA DEMASIADO".



¡TSSSS!!!

¿!?



ESTA BIEN, DUKE. PARECE QUE TENEMOS UN MUTUO INTERÉS POR CONVERSAR...

SÍ, GREEN...



"DOS DETECTIVES PRIVADOS, FRENTE A FRENTE. DOS ESPECIALISTAS EN EMBUSTES. DESDE EL PRIMER MOMENTO, SUPE QUE LA VERDAD SERÍA PRECISAMENTE LO CONTRARIO DE LO QUE SE DIJERA ALLÍ".



QUIERO ADVERTIRTE, GREEN. EL ASUNTO DEL PROFESOR AXEL ES UN PROBLEMA MAYOR DE LO QUE SUPONES. MÁS VALE QUE NO TE INVOLUCRES EN ÉL...



...YO ESTOY TRATANDO DE DEJARLO... PERO ES IMPOSIBLE. Y, POR MUCHO QUE ME PAGUEN, ME ARREPIENTO DE HABERME METIDO EN ESTO.



"LO DIJE ANTES: LO IMPORTANTE EN MI TRABAJO ES LA OBSERVACIÓN".



DORIS LANDON
The SMOKE VOICE



CREO QUE HE HABLADO BASTANTE, GREEN... NO QUIERO QUE TE METAS EN EL LÍO EN QUE YO ESTOY.

¿Y TODO ESTO LO HACES GRATIS, DUKE? ¿POR MI CARA BONITA?



SI TU TRABAJAS PARA TEE-ZEE Y YO TRABAJO PARA WASSER, PODRÍAMOS ACABAR ENFRENTÁNDONOS, Y NO...



¡ESA ES LA ÚNICA VERDAD QUE TE OIGO, DUKE! ¡ACABAREMOS ENFRENTÁNDONOS!



...¡Y VAS A SEGUIR DICHIENDO VERDADES A PARTIR DE AHORA!

PERO, GREEN... ¡SI ES VERDAD...!



¡LA VERDAD ES QUE EL CENICERO DE BANYON, EN TEE-ZEE, ESTABA LLENO DE CERRILLAS ROTAS DE ESA FORMA TAN TUYA! ¡ESO INDICA QUE HABÍAS ESTADO HABLÁNDO CON EL...!



LA PREGUNTA ES: ¿PARA QUIÉN TRABAJAS REALMENTE?



¡TE DIRÉ LO QUE CREO! ¡AXEL QUERRÍA IRSE A TRABAJAR CON WASSER!



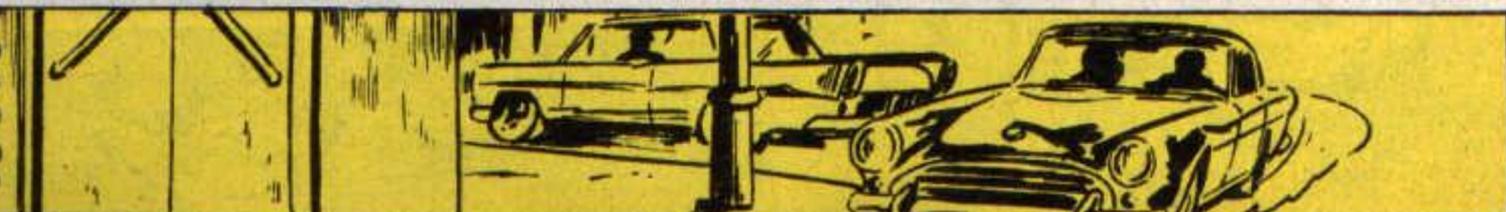
...¡Y ESO LE HA PARECIDO MAL A BANYON, QUE ES EL AUTÉNTICO RAPTOR DEL PROFESOR AXEL!

DORIS LANDON
The SMOKE VOICE





DORIS LANDON
The SMOKE VOICE









NI MÁS NI MENOS, GREEN. ¡QUE IMBÉCIL HA SIDO...!

FUI UN IMBÉCIL ACEPTANDO ESTE TRABAJO...



...Y HA SIDO UN IMBÉCIL DESCUBRIÉNDOLO TAN PRONTO.

TODO ERA UN TRUCO PARA DESACREDITAR A LOS LABORATORIOS WASSER.



EL PROFESOR AXEL NUNCA FUE RAPTA-DO, PERO, CON LA AYUDA DE DUKE, USTEDES PROBARÍAN QUE SÍ, Y QUE LOS LA-BORATORIOS WASSER ERAN CULPABLES.

EXACTO. Y USTED LO HA AVERIGUADO TODO, DESHACIÉN-DONOS EL PLAN. ESO ES MUY ASTU-TO...



PERO ES IMBÉCIL, PORQUE SE HA DEJADO ATRAPAR, Y AHORA NO LE PODEMOS SOLTAR... O LOS DESACREDITADOS SERÍAN MIS LABORATORIOS.

EFFECTIVA-MENTE, SOY UN IMBÉCIL.



LO SIENTO, SEÑOR GREEN. UNAS VECES SE GANA...



...¡Y OTRAS SE PIERDE!



14866



LE INTERESA QUE LA SALUD DEL PRO-FESOR SE MANTENGA INTEGRAS, ¿VER-DAD, BANYON? ENTONCES, AYÚDEME A SALIR DE AQUI.



¿SABE CUÁL ES MI VENTAJA, BANYON? QUE LA GENTE SIEMPRE ME SUBVALORA, SIEMPRE ANDE, CAMINE.

FIN



DORIS LANDON
The SMOKE VOICE

Premio Bruguera de historieta de humor dibujantes y guionistas

Con motivo del 25 aniversario de la creación de los personajes **MORTADELO Y FILEMON**, "EDITORIAL BRUGUERA, S.A.", se propone estimular a los jóvenes valores por medio de un Gran Premio que, año tras año, galardone a dibujantes y guionistas noveles con una edad mínima de 16 años y que, habiendo o no publicado sus trabajos, no colaboren asiduamente en empresas del ramo y estén pendientes del reconocimiento definitivo.

BASES

La historieta ha de estar basada en un personaje humorístico de creación propia. Deberá enviarse un guión sólo o un guión dibujado, de dos páginas (entre 22 y 26 viñetas), que midan 385 x 260 cms. a: **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.** — Apartado de Correos No. 9.142, Barcelona. El guión estará escrito a máquina y el dibujo en tinta china negra sobre papel de dibujo, sin colorear. Deberán especificarse, claramente, los datos del remitente.

- El plazo de admisión de originales se cerrará el 28 de Marzo de 1983.
- Un guionista y un dibujante pueden unirse para presentar su historieta. Se premiará el mejor guión y el mejor dibujo, correspondan o no a la misma obra. Puede darse el caso de que una misma persona gane los dos premios al haber hecho la mejor historieta tanto en guión como en dibujo.
- El Jurado estará compuesto por: D. Francisco Ibáñez, D. José Luís Sagasti, D. Antonio Mingote, D. Jaime Perich y D. Antonio Fraguas "Forges".
- El fallo del Jurado tendrá lugar el día 3 de Mayo de 1983 y la entrega de premios se hará coincidir con el "III Salón del Comic y el Libro Ilustrado", a celebrar del 12 al 15 del mismo mes.
- No se admitirán reclamaciones sobre el veredicto del Jurado.

- No se devolverán los originales entregados.
- Tanto el guión como los dibujos ganadores y los personajes objeto de los mismos, pasarán a ser propiedad de la Editorial
- El nombre de los artistas premiados aparecerá en todas las revistas **BRUGUERA** y en los medios informativos. Sus obras también serán difundidas por nuestras publicaciones.
- Asímismo, **BRUGUERA** patrocinará a los galardonados y contribuirá con su experiencia editorial a que estos jóvenes talentos se abren camino en el mundo de la historieta.

PREMIOS

**MORTADELO DE ORO
y 250.000 pesetas
al mejor dibujante**

**MORTADELO DE ORO
y 250.000 pesetas
al mejor guionista**

**MORTADELO DE PLATA al
segundo mejor dibujante**

**MORTADELO DE PLATA al
segundo mejor guionista**

Bruguera Premio, para Dibujantes y Guionistas



TROTAMUNDO "EL ECLIPSE" Guión:

1.- Trotamundo mirando los periódicos que hay expuestos en la parte de un kiosco callejero. Junto a él está su perrito Chispa.
TROTAMUNDO: ¡Dice el periódico que hoy, a las tres de la tarde, habrá un eclipse de Sol!

2.- Siguen los dos en el mismo sitio. Trotamundo, sonriente, le habla a Chispa.
TROTAMUNDO: No sabes lo que es un eclipse, ¿verdad, Chispa?
CHISPA (piensa): No tengo ni idea pero si viene en el periódico debe ser una mala noticia.

Los dos caminando por la acera, en dirección al lado izquierdo de la viñeta.
TROTAMUNDO: ¡Mira! ¡Un eclipse de Sol cuando yo iba a salir!
CHISPA: ¡Interpone entre el Sol y la Tierra!



**CUPON A RELLENAR
 POR EL CONCURSANTE, QUE
 LO ADJUNTARA AL TRABAJO
 QUE NOS ENVIE**

PREMIO BRUGUERA DE HISTORIETA DE HUMOR, PARA DIBUJANTES Y GUIONISTAS

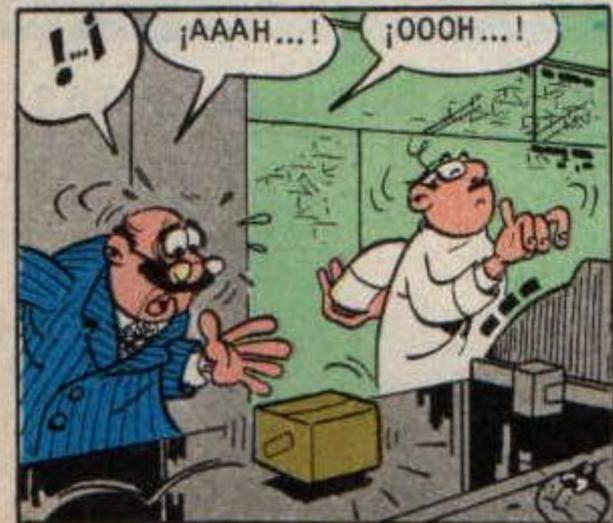
NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION..... PROVINCIA.....

TELEFONO..... EDAD.....

DON SALICILATO ¡ALUCINACIONES!





AL FIN Y AL CABO, YO SALGO GANANDO, ¡VENGAN VITAMINAS CONTRA LAS ALUCINACIONES!



¡CARACOLESI!



¡NO ES POSIBLE! ¡ES IMPOSIBLE! ¡Y CÓMO CORRE!



ESTO DE VER TANTOS "FILMS" DE CIENCIA-FICCIÓN ME VA MAL PARA LA VISTA...

OLVIDEMOS ESTA VISIÓN, Y PENSEMOS EN OTRA COSA...



¡AH! ¡OTRA VEZ, OTRA VEZ LA HE VISTO CORRER!



ESTOY PEOR QUE MI CLIENTE...

PERO NO HAY DUDA DE QUE ES CIERTO LO QUE VEO...



VOY A DECÍRSELO AL BARBERO; ÉL ME SACARÁ DE DUDAS.



¡QUE NO, HOMBRE, QUE NO! ¡QUE ESO NO PUEDE SER!

NO ME VENAS CON COSAS RARAS.



¡HOMBRE! LO QUE YO TE DIGA...

BUENO, BUENO...

YA VEREMOS...



¡MIRA, MIRA CÓMO CORRE POR ALLÍ!

ESTÁ BIEN, PERO NO TE PONGAS NERVIOSO.

¿NERVIOSO? ¡YO NO ESTOY NERVIOSO!

ENTONCES, DEJA YA DE RASCAR MI ESPALDA.



¡CHISST!

VAMOS A SALIR DE DUDAS.



¡YA LO TENGO!



¡PERO SI ES UNA TORTUGA!



ESO YA LO SÉ...

ENTONCES... ¿DE QUÉ TE ASOMBRA?



¿QUE DE QUÉ ME ASOMBRO?

¿PERO ES QUE TÚ HAS VISTO ALGUNA VEZ UNA TORTUGA CORRER DE ESE MODO?

¡VAYA! ¡CÓMO SE PUSO EL DEL CIRCO CUANDO NO RECIBIÓ LA TORTUGA AMAESTRADA!



los señores de ALCORCÓN y el holgazán de PEPÓN





—ADEMAS, ESTAN MAMA Y SUS PAQUETITOS...

la "chispa" DE LA SEMANA



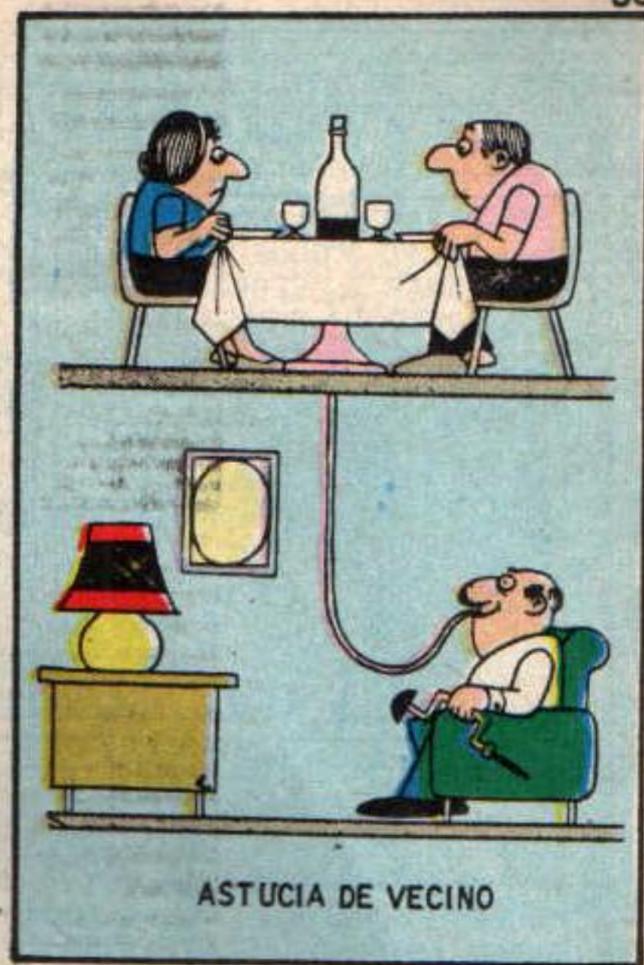
Un hombre se encuentra con un muchacho en la puerta de un circo, que se dispone a entrar en el recinto.

—Has tenido suerte, muchacho, al conseguir una entrada para esta función.

—Ya lo creo —responde el niño— Y, además, no me ha costado nada. Esta entrada la tenía mi hermano.

—¿Y dónde está tu hermano?

—En casa, revolviéndolo todo y buscando la entrada.



ASTUCIA DE VECINO



HISTORIA DE UN TAL SIMÓN QUE SE QUEDÓ SOLTERÓN



MUY FELIZ VIVÍA SIMÓN, SOLTERITO EN SU PENSIÓN.



SE ENAMORÓ, DE REPENTE, DE LA VECINA DE ENFREENTE.



VÍCTIMA DEL TAL CUPIDO, SIMÓN SINTIÓ EL SESO IDO.



TRABAJÓ COMO UN ENANO PARA MEREZER SU MANO.



Y ASÍ SE PASÓ DOS AÑOS SIN IR NI UN DÍA A LOS BAÑOS.



AL FIN REUNIÓ LO BASTANTE PARA COMPRARLE UN BRILLANTE.



LE ABRIÓ LA PUERTA, ¡OH, CARAMBA!, ESTA MUJER TIPO "GAMBA".



LE DICE AL ENAMORADO QUE LA OTRA SE HA CASADO.



MORALEJA: EN EL AMOR, SER VELOZ ES LO MEJOR.



Publicidad O. K.

DÍA AGITADO

"BIGOTES"! LE NECESITO PARA TOMAR UNAS FOTOS.

PERO, JEFE, ES QUE TENGO QUE SEGREGAR UNAS IDEAS PARA EL BANCO DE DON MILLONCEJO...

DÉJELO; ESTO ES MÁS URGENTE. SE TRATA DE UN TRABAJO PARA MI TÍA... Y YA SABE QUE TIENE CASI TODAS LAS ACCIONES DE O. K.

Y NOSOTROS LAS OBLIGACIONES. ¡NO TE FASTIDIA!

MI TÍA TIENE UN CHALET EN LA URBANIZACIÓN "LA OVEJA Y LA CORNEJA" Y, COMO QUIERE VENDERLO, TOMAREMOS UNAS FOTOS PARA LOS ANUNCIOS CORRESPONDIENTES.

BUENO, JEFE. UN DÍA DE URBANIZACIÓN AL AÑO, NO HACE DAÑO.

¡"papi" ven en patinete, llegarás con la lengua fuera pero llegarás!

AQUÍ ES... CREO RECORDAR QUE EL CHALET SE LLAMA "VILLA LOLA".

URBANIZACION LA OVEJA Y LA CORNEJA

¡MADRE MÍA, MENUDA CHOZA! SI POR FUERA ASÍ ES, ¿CÓMO ESTARÁ POR DENTRO?

¡QUÉ RARO...! HUBIERA JURADO QUE EL CHALET DE MI TÍA ERA SEMI- NUEVO...

VILLA LOLA

PARA COLMO, LA CERRADURA ESTÁ ESTROPEADA Y LA LLAVE NO ENTRA...

VEAMOS SI CEDE CON UN EMPUJONCITO.

¡DÉJESE DE EMPUJONCITOS! ES CUESTIÓN DE HACERLO EN PLAN ENERGICO.

¡AHORA VERÁ!

¡PAF!

¡OIG!

¡BROWN!

¡YA LO HE VISTO! LA PUERTA SIGUE TAN CAMPANTE.

¡SÍ... EN CAMBIO, MI HOMBRO...

¿Y LA CASA? ¿QUÉ ME DICE DE LA CASA? ¡MI TÍA SE PONDRÁ FURIOSA!

PERO, JEFE... ¡ESTE CHALET NO ERA EL DE SU TÍA! ¡FÍJESE EN ESTO!

¡VA YA! MENOS MAL.

CHALET DECLARADO EN RUINAS (PELIGROSÍSIMO HASTA SOPLAR)



¡AHORA, DE REPENTE, ME ACUERDO DE QUE EL CHALET SE LLAMABA "VILLA LOBA" Y NO ESTÁ AQUÍ, SINO EN LA URBANIZACIÓN "LA ABEJA EN LA REJA"!

¡MENUDO LÍO! PERO, BUENO, VAMOS ALLÁ...

ESPEREMOS QUE ESTA VEZ NO HAYA HABIDO CONFUSIONES, JEFE... ¡NO QUISIERA DISLOCARME TAMBIÉN EL OTRO HOMBRO!

LA CULPA ES SUYA, POR QUERER ABRIR LAS PUERTAS A LO "CANNON"...

ESTA SALIENDO DE LA URBANIZACIÓN SI COMPRÓ, ES MUY INTELIGENTE SINO, ES UN TONTO DE REMATE

PARA ACA

COLO MEZ

2-A

YA HE-MOS LLE-GADO... TODO IRÁ MIEL SOBRE HO-JUELAS...

¡CLARO! TRATANDO-SE DE ESTA URBANIZA-CION...

URBANIZACION la abeja en la reja EL SITIO IDEAL PARA LA PAREJA

¡ESTE ES EL CHALET DE MI TÍA!

¡PUES NO ESTÁ NADA MAL!

VILLA LOBA

SE VENDE FOR SALE (A VER SI SALE)

¡AY, AY, AY...!

¿QUÉ LE PÁSA? ¿LE HA PICADO ALGO?

PUES... NO. ¡HE PERDIDO LA LLAVE!

¡LO QUE ES CON MI HOMBRO SANO, NO CUENTE!

BUSQUE ALGUNA VENTANA ABIERTA E INTENTE FOTOGRAFIAR LOS INTERIORES, MIENTRAS YO ME OCUPO DE LOS EXTERIORES.

¡VAYA! ¡HE ESTADO DE SUERTE!

2-B

¡VAYA, HOMBRE! DEBE SER EL CACO QUE ÚLTIMAMENTE MERODEA POR ESTOS ALREDEDORES. ¡BRRR...!

¡AHORA PAGARÁ POR LO QUE BIRLÓ DE MI CASA, EL OTRO DÍA!

ESTE ES UN BUEN RINCÓN PARA UNA FOTO...

¡CHAC!

¡BUENO! CON ÉSTA, QUEDA LISTO.

¡CHAC!

¡CÓMO RELAJA ESTO DE LA FOTOGRAFÍA! ME HA APLACADO LOS NERVIOS.

¡TOMA TIRO DE SAL, CACO! ¡ASÍ APRENDERÁS A NO APROPIARTE DE LO AJENO!

¡AY! ¡SOCORRO! ¡DILE A ESTE CHALETISTA QUIÉN SOY! ¡DE PRISA!

¡UN MOMENTO, JEFE! PERMÍTAME QUE PRIMERO TOMÉ UNAS FOTOS... ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA ESTUPENDA PARA EL ANUNCIO DEL BANCO DE DON MILLONCEJO!

¡AY!

¡AY!

¡AY!

¡PAM!

¡PAM!

¡PAM!

CLICK

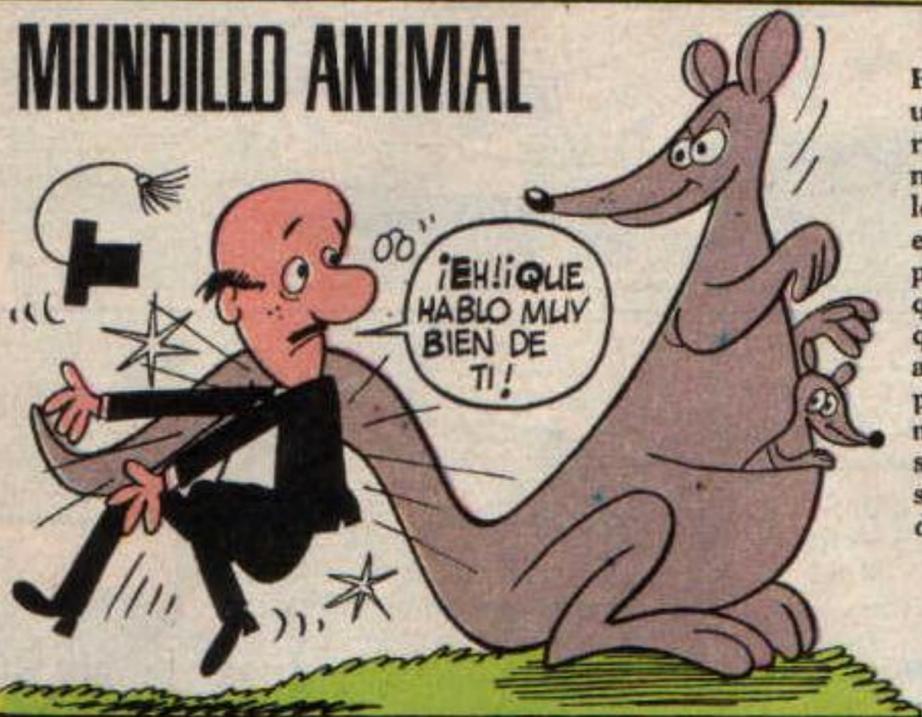
CLICK



Las lecciones del profesor periplus



MUNDILLO ANIMAL

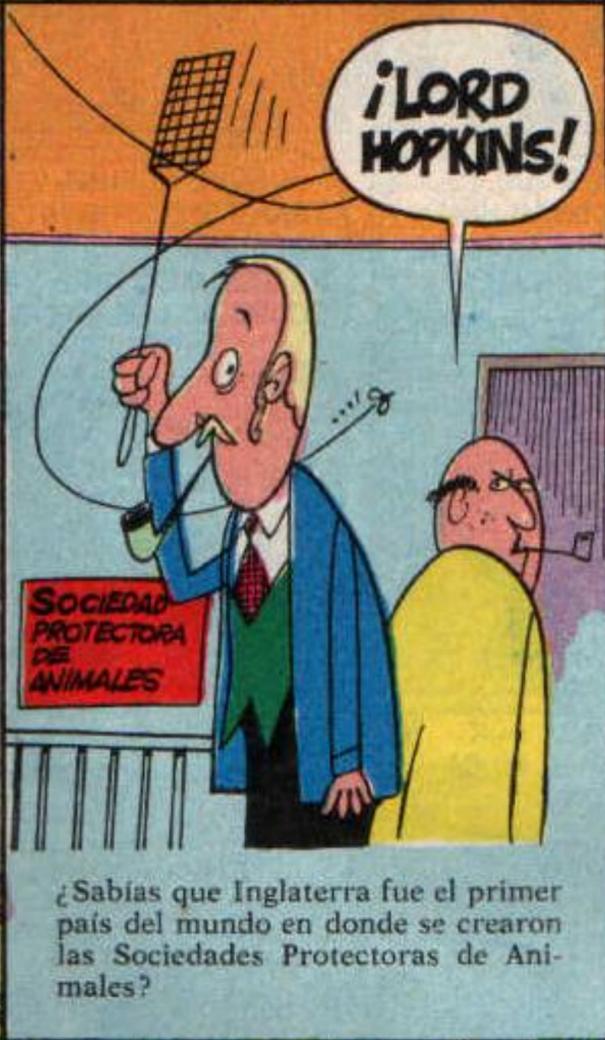


Hoy vamos a hacer un interesante recorrido por el curioso mundo de los animales. ¿Sabíais, por ejemplo, que en los prodigiosos saltos que da el canguro y que le permiten avanzar con gran rapidez, tiene una notable intervención su cola, la cual le sirve también para defenderse?



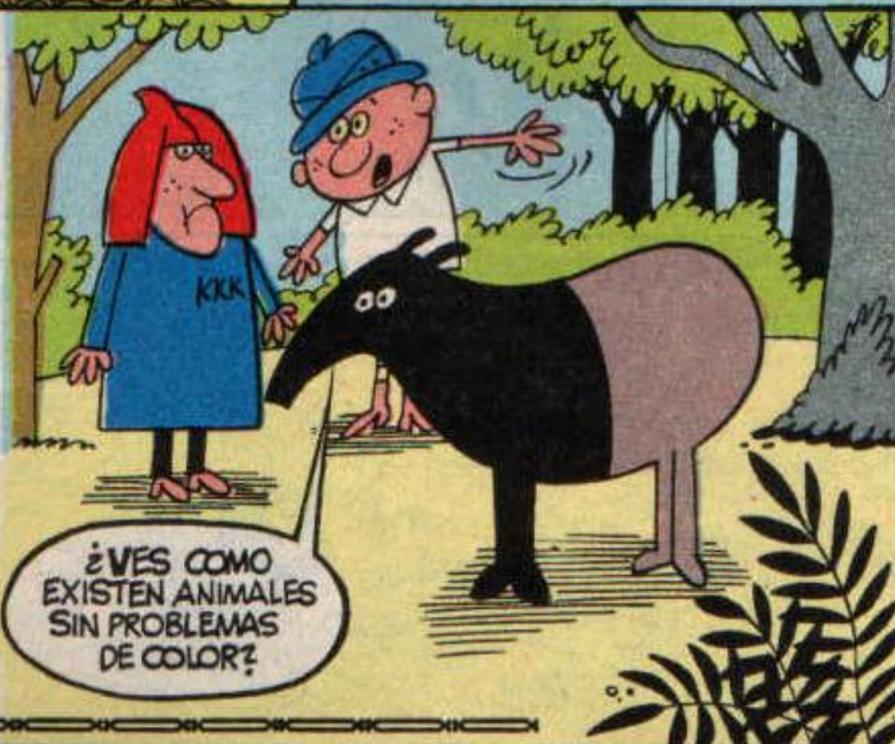
He aquí un caso de poco amor maternal entre los animales. El hamster es un mamífero roedor que, cuando sus crías llegan a tener un mes de vida, la madre las arroja de la madriguera. Entonces, cada animalito sale en busca de un lugar adecuado para cavar su nuevo refugio.

A los gatos les molesta que una persona silbe a su lado. Si están sobre la mesa, se acercan al silbador y con la pata tratan de atizarle en la boca para que se calle. Si no lo consiguen, se escapan y se esconden.

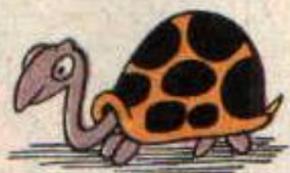
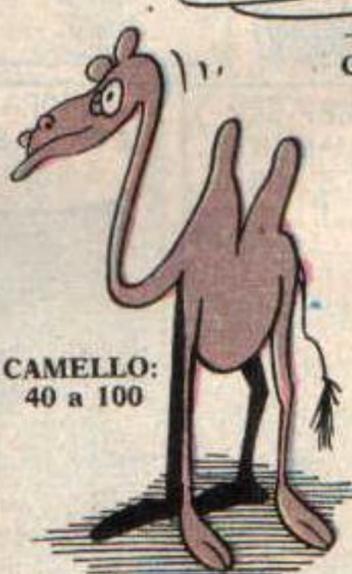
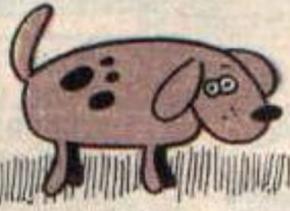
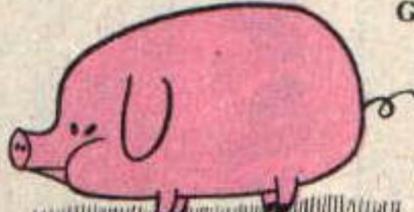


¿Sabías que Inglaterra fue el primer país del mundo en donde se crearon las Sociedades Protectoras de Animales?

Muchos animales hay de bonitos y variados colores. Pero el único que tiene medio cuerpo de un color y el otro medio de otro, es el tapir malayo. Este animal es blanco y negro. Constituye por lo tanto una verdadera curiosidad zoológica.

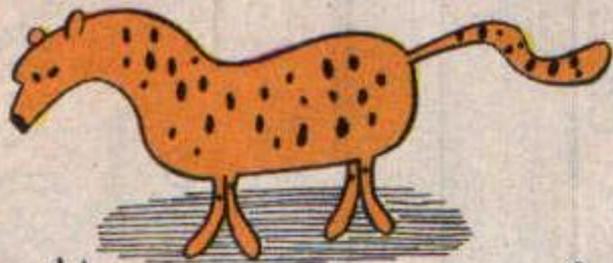


EDAD ALCANZADA POR ALGUNOS ANIMALES

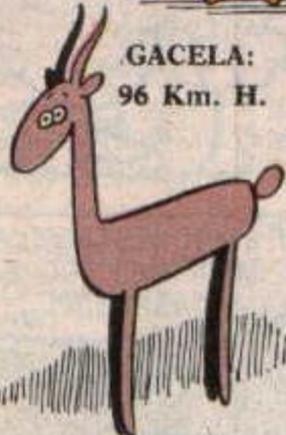
-  TORTUGA: 180 a 300 años
-  COCODRILO: 250
-  CAMELLO: 40 a 100
-  CABALLO: 50
-  PERRO: 23
-  GATO: 25
-  CERDO: 10 (SI LE DEJAN)

VELOCIDADES POR HORA DE ALGUNOS ANIMALES

GUEPARDO: 110 Km. H.



GACELA: 96 Km. H.



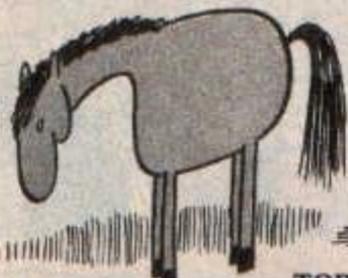
LEON: 96 Km. H.



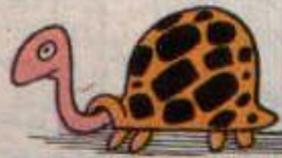
CANGURO: 72 Km. H.



CABALLO: 65 Km. H.



TORTUGA: 300 METROS H.



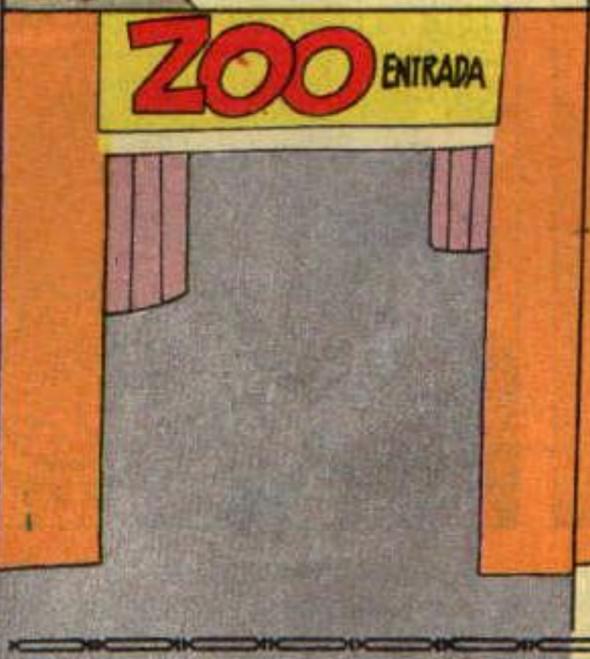
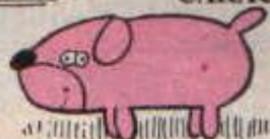
LIEBRE: 80 Km. H.



CARACOL: 3 METROS H.



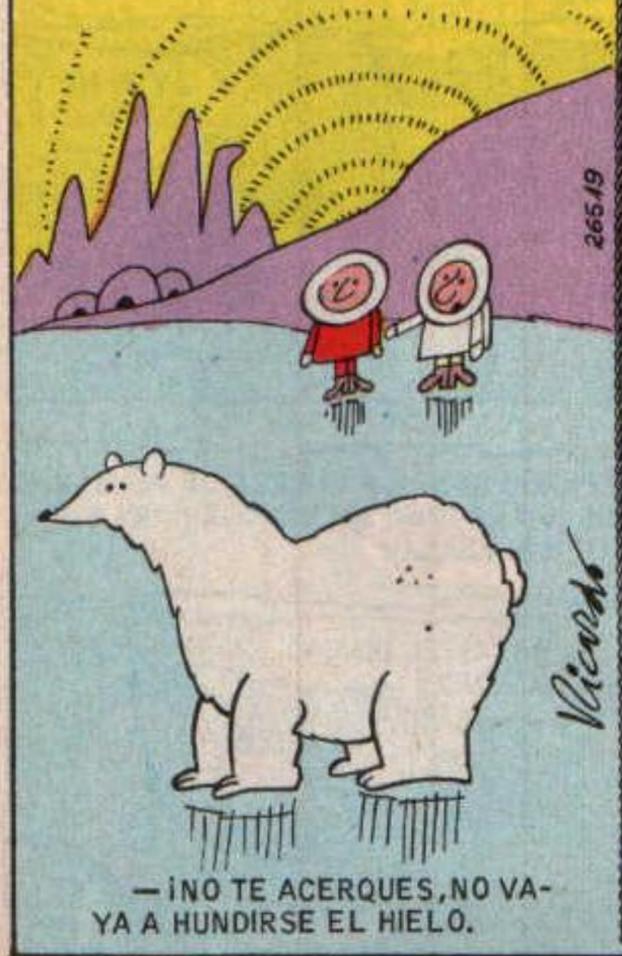
PERRO: 32 Km. H.



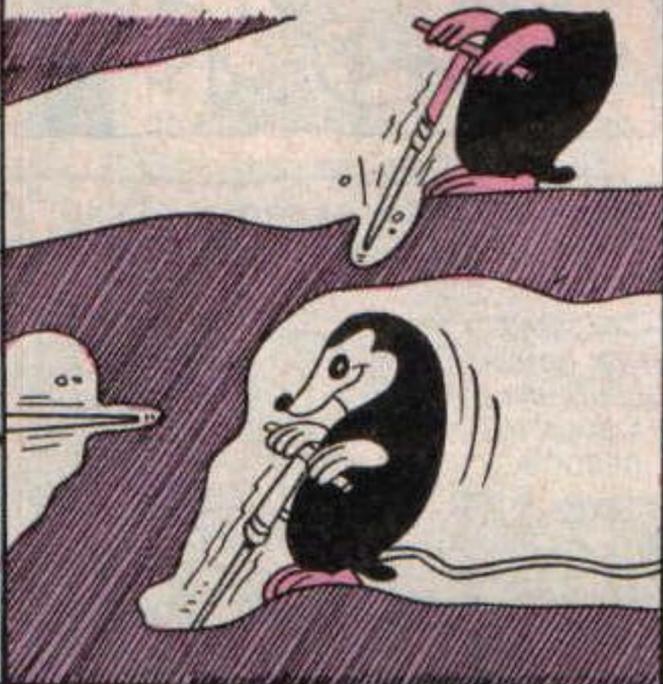
La gamuza vive exclusivamente en Europa, en los Alpes y en los Pirineos. Es un animal agílsimo, algo mayor que una cabra, de pelaje pardo. Su caza es peligrosa porque casi es imposible seguirla: salta precipicios y no vacila en lanzarse a una roca que esté a diez o quince metros más abajo.



El oso mayor del mundo fue descubierto por Lewis L. Diche en una expedición al Polo. Medía cerca de cuatro metros y pesaba setecientos kilos.



El topo no se contenta con hacer un túnel para su vivienda, sino que cava galerías con pasajes que unen unas a otras y forman una complicada red subterránea.



Y ahora un ejemplo de amor maternal. Los monos, cuando huyen de algún peligro, corren unos detrás de otros, llevando la madre sobre el hombro a sus hijuelos. Si uno de éstos cae, no falta otra madre solícita que lo recoge, poniéndolo a salvo sobre su espalda.



LOS CUENTOS DE TIO VASCO



"ERA UN POBRE ANCIANO QUE, EN POCAS PALABRAS, ME CONTÓ UNA DESGARRA- DORA TRAGEDIA"...

"ENTONCES, DECIDÍ QUE NO PODÍA DE- JAR A AQUEL NIÑO EN LA ESTACADA Y DECIDÍ"...

"A LA ENTRADA DEL BOSQUE RECORDÉ QUE ERA BASTANTE DIFÍCIL ENCONTRAR LA SALIDA"...



"POR FORTUNA, SE ME VIÓ A LA MEMO- RIA AQUEL TRUCO QUE UTILIZÓ PULGAR- CITO"...

"PERO, POR MI DESDICHA, PRONTO DESCU- BRÍ QUE AQUEL BOSQUE ERA UNA BIRRIA"...

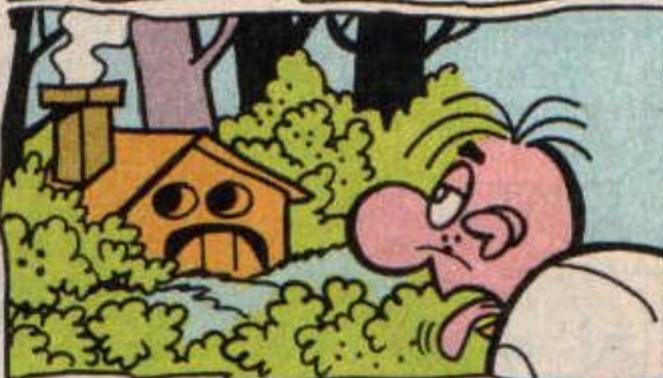
"PERO PRONTO, A FUERZA DE PENSAR, DI CON LA IDEA SALVADORA PARA SUS- TITUIRLAS"...



"Y ASÍ, FUI SEMBRANDO MI CAMINO DE BILLETES, PARA RECOGERLOS A MI REGRESO"...



"POR FIN, EN LO PROFUNDO DEL BOSQUE, LOGRÉ ENCONTRAR LA CASITA DEL OGRÓ. HABÍA LLEGADO A TIEMPO"...



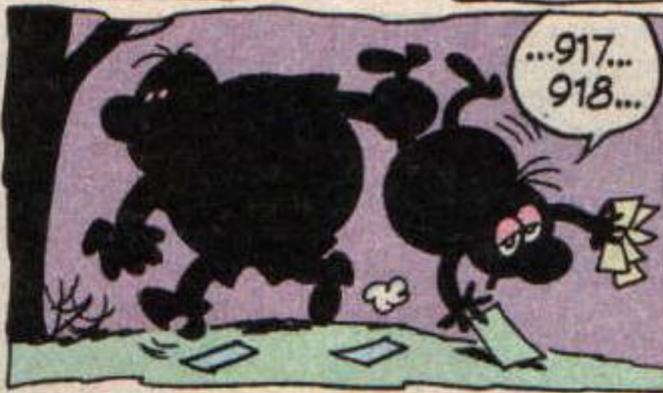
"¡SÍ! EN SU INTERIOR SE HALLABA AQUEL POBRE NIÑO DESVALIDO. BUENO, DESVALIDO"...



"INMEDIATAMENTE, LE COGÍ EN BRAZOS Y NOS PUSIMOS EN CAMINO"...



"GRACIAS AL RASTRO DE BILLETES, TODO RESULTABA BASTANTE FÁCIL"...



"EN AQUEL MOMENTO SE OYÓ UN TERRIBLE RUGIDO. ¡EL OGRÓ HABÍA DESCUBIERTO NUESTRA FUGA!"



"YA ESTÁBAMOS CASI FUERA DEL BOSQUE. APRETAMOS A CORRER, PERO..."



"EN AQUEL MOMENTO, EL OGRÓ, FURIOSO POR NUESTRA HUIDA, SOPLÓ CON TODAS SUS FUERZAS"...



¡ADIÓS! ¡EL DINERO DE RAMÍREZ...!

"PERO A FORTUNADAMENTE YA HABÍAMOS SALIDO DEL BOSQUE POCO DESPUÉS"...



¡ABUELETE!



Y POR ESO, SEÑOR RAMÍREZ, LE RUEGO QUE ME CONCEDA UN NUEVO PLAZO PARA PODERLE PAGAR. . .



¡HOMBRE! ¡ME ALEGRO DE ENCONTRARLE, SEÑOR VÁZQUEZ!



RESULTA QUE EL DINERO QUE ME DIO HACE UN RATO PARA APOSTARLO EN LOS CABALLOS, LO HA PERDIDO TODO. SU FAVORITO LLEGO EL ÚLTIMO.



¡YA TE DARÉ YO NIÑO! ¡YA TE DARÉ YO OGRÓ! ¡YA TE DARÉ YO!



¡CHITON, SE RUEDA!

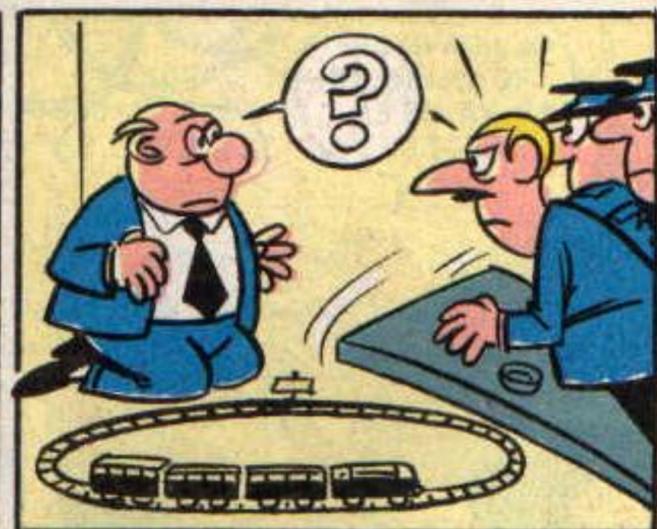
El primo

Guión: J. Fernández





APOLINO TARUGUEZ ¡Misterio!!





-NO ME VENGA CON HISTORIAS; AHORA LE TOCA A USTED...



VENDEDOR OPORTUNO
-GRACIAS POR ABRIRME LA PUERTA, SEÑOR. AQUI ESTA LO QUE NECESITA: UN PATITO DE GOMA.

En cumplimiento de lo dispuesto por la Ley de Prensa e Imprenta: Artículo 24,1

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Inscrita con el número 58 en el Libro de personas jurídicas, tomo I, folio 173, Inscripción 1a.

ADMINISTRADOR
Sr. Joaquín Miñano García

ACCIONISTAS
Sr. Francisco Bruguera Grané
Sr. Juan Bruguera Goset
Sra. Consuelo Bruguera Goset
Sra. Carmen Bruguera Juan
Sra. Amelia Bruguera Juan
Sra. Montserrat Bruguera Juan

SITUACION FINANCIERA:

Resumen Balance en 31-12-81

ACTIVO	8.173.573.222
PASIVO	3.902.780.419
CAPITAL ESCRITURADO	1.000.000.000
RESERVAS	3.270.792.803

NOTA: No se ha producido cambio o modificación alguna en las circunstancias que son objeto de la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas.

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado
Ministerio Educación
* Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.



Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al

241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS
Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre Edad.....
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante



AGAPITO el botez

LA QUINIELA

...Y "ON-TENIENTE-MENORCA", UNO.

TRECE RESULTADOS! ¡TENGO TRECE RESULTADOS! SOLO ME FALTA EL PARTIDO QUE TENGO QUE ARBITRAR POR LA TARDE... ¡LOS CATORCE ESTAN EN MI MANO!

RAF Y F. PÉREZ

Y, POR LA TARDE...

TENGO QUE CONSEGUIR QUE GANE EL "RELÁMPAGO" PERO, CON LAS CÁMARAS DE TELEVISIÓN ENCIMA, NO SÉ SI ME ATREVERÉ A...

¡60000! ¡60000!

¿EH?

¡MI QUINIELA SE VA AL AGUA! ¡TENGO QUE ACTUAR, PASE LO QUE PASE!

Y AGAPITO ACTUÓ...

¡USTED, EXPULSADO!

¿EEH...?

¿QUÉ...?

¡FUERA! ¡POR QUERER QUITARLE LA PELOTA!

PERO... ES LO NATURAL, ¿NO?

¡VAYA SI ACTUÓ!

¿QUÉ PITA ÉSE AHORA?

SE HA VUELTO LOCO?

¡PENALTY! ¡POR PARAR LA PELOTA CON LAS MANOS DENTRO DEL AREA!

¡PERO SI SOY EL PORTERO!

¿ME REPLICAS? ¿A MÍ? ¡EXPULSADO!

Y ASÍ, LOS GOLES A FAVOR DEL "RELÁMPAGO" FUERON CAYENDO UNO TRAS OTRO...

BUENO, ESTE ES EL TERCERO QUE MARCA EL "RELÁMPAGO". LA VICTORIA ESTA ASEGURADA... ¡Y MI QUINIELA TAMBIEN!

YA PUEDO PITAR EL FINAL DEL ENCUENTRO.

¿QUÉ HACE? LO SACAREMOS DE AQUÍ; ¡NO VAYA A LOS VESTUARIOS, O LE LINCHARÁN!

¡NO IMPORTA! ¡HE CUMPLIDO CON MI DEBER!

¡... PARA CON MI BOLSILLO!

Y, COMO ERA DE ESPERAR...

¡TROC!

¡PATAFI!

¡PLAF!!

¡ESE YA TIENE LO SUYO!

¡Y QUE LO DIGAS!

PERO, ¿POR QUÉ HA HECHO ESO?

¡ASI APRENDERÁ!

¡NO IMPORTA! ¡TENGO UNA QUINIELA DE CATORCE! TENDRÉ DINERO PARA PAGAR EL HOSPITAL, PARA DEJAR DE SER ÁRBITRO... ¡TENDRÉ DINERO PARA TODO!

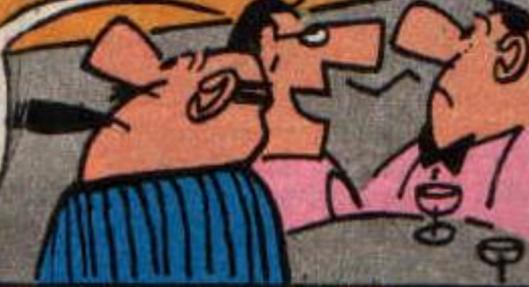
PUES, COMO SEA LA DE ESTA SEMANA, VA LISTO. HASTA EL MOMENTO HAN SALIDO ALGO ASÍ COMO CIEN MIL ACERTANTES, O SEA QUE NO LES VAN A TOCAR NI VEINTE DUROS A CADA UNO...

¡TIERRA, TRÁGAMEE...!

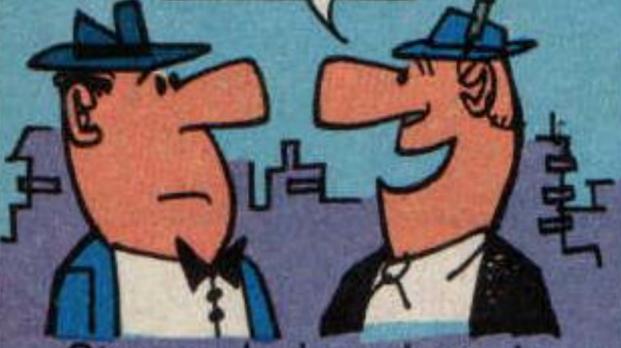
La moda masculina está en pleno auge. Así no es raro ver el anuncio de tal o cual desfile de modelos exclusivo para el sexo feo.



ES UN MODELO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES, ESPECIAL PARA PINTORES ABSTRACTOS.



ES UN MODELITO MUY RECIENTE Y PRACTICO, YA QUE LLEVA PLUMA ESTILOGRAFICA.



Otra prenda de moda es el sombrero tirolés.

CLARO. SE GASTA TODO LO QUE GANA EN TRAJES...

COMEDOR PARA NECESITADOS



Hay quien todo lo sacrifica por el buen vestir

Para muchos, los sastres tienen un enorme defecto...



...¡Siempre están deseando cobrar lo que se les debe! ¡Qué desfachatez!

Pero, al ritmo que van las cosas, dentro de poco le vestirán a uno por sistemas rápidos y automáticos...



LA MODA MASCULINA

PUES RESULTA QUE MI GABARDINA ES MUY CORTA, SEGUN LA MODA, Y LA CHAQUETA MUY LARGA, SEGUN LA MODA, TAMBIEN.



PUES, SI LAS AMERICANAS ESTRECHAS SON EL ULTIMO GRI-TO.



Otros están siempre dispuestos a sacrificar su comodidad por seguir la última moda.

HAGAME MUCHOS CORTES. ME ENCANTA LA ELEGANCIA.



Los cortes tienen hoy gran influencia en la moda.

DIGALE A SU PERRITO QUE SE ROMPERA TODOS LOS DIENTES. MI TRAJE ES DE "ACEROLENE", UN GENERO IMPOSIBLE DE AGUJEREAR.



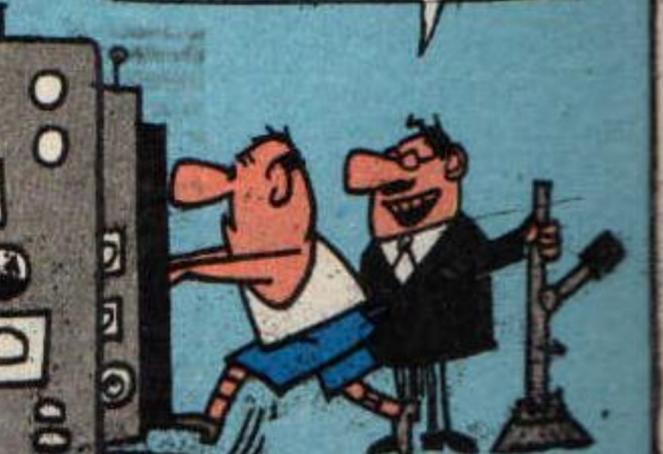
Los nuevos tejidos inventados son muy útiles para el hombre.

¿HACE MUCHO QUE ME ESPERAS, MATILDE...?



Aunque tampoco son de alabar los que sólo visten pensando en la comodidad.

ENTRE SIN TEMOR. DENTRO DE CINCO SEGUNDOS, SALDRA USTED POR EL OTRO LADO CON UN TRAJE NUEVO A LA MEDIDA



CONVI

PITAGORIN

El invento



DICEN QUE ESTE INVIERNO VA A SER MUY CRUDO. POR ESO HE COMPRADO ESTA ESTUFA DE CARBON, PARA ESTAR BIEN CALENTITO.

Y YO ESTA, A "GAS ZUTANO", PARA NO PILLAR NINGUN RESFRIADO.

YO LA HE COMPRADO ELECTRICA, PARA ESTAR BIEN CONFORTABLE...

Y USTED, DON FILOMENO, ¿QUE ESTUFA PIENSA COMPRAR PARA ESTE INVIERNO?

¡AY, POBRES DE NOSOTROS! ¿QUE ESTUFA QUIERES QUE COMPREMOS, SI NO TENEMOS UNA PERRA GORDA? ¡TENDREMOS QUE DEFENDERNOS DEL TERRIBLE FRIO CON ESTAS BUFANDAS VIEJAS...!

¡AY DE MI! ¡AY, INFELICE!

¡QUE PENA DAN! ¿VERDAD, PITAGORIN?

VERDAD, PEPITO.

ACOMPÁÑAME A MI CUARTO DE INVENTAR, QUE SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA.

¡LOS RAYOS DE SOL HAN SIDO CAPTADOS POR EL ASPIRADOR Y CONCENTRADOS POR EL ALAMBIQUE EN ESTA GOTA, LUMINOSA Y CALORIFERA...

PIF PIF GLU GLU

AHORA, LA GOTA DE RAYOS DE SOL CONCENTRADOS LA GUARDAMOS EN ESTA BOTTELLITA TAPADA...

¡VAMOS A ENTREGARSELA A DON FILOMENO, HALA!

¡QUE BIEN IMPRECISAMENTE ALLI ESTA SU CASITA...

...Y CUANDO LLEGUEN LOS FRIOS, CON SUS NEVADAS Y PEDRISCOS, USTED, DON FILOMENO, SOLO TIENE QUE QUITAR UN POQUITO EL TAPON DE LA BOTELLA, PARA QUE SALGAN LOS SALUTIFEROS RAYOS SOLARES, Y LA CASA SE CALENTARA COMO SI FUESE VERANO.

¡OH, QUE BIEN, MAMA! ESTE INVIERNO YA NO TENDREMOS FRIO!

¡QUE EXTRAÑO ¡HACE UN FRIO HORRIPILANTE Y SOLAMENTE EN CASA DEL TIO FILOMENO PARECE QUE ESTEN EN VERANO, LLENOS DE FLORECILLAS POR TODAS PARTES Y SIN UNA GOTA DE ESCARCHA...

DEBE SER COSA DE PITAGORIN.

¡QUEREMOS QUE NOS VENDAS LA PATENTE DE ESE SECRETO SOLAR Y CALORIFICO!

¡NO, SEÑOR! ¡SOLO LO HE INVENTANDO PARA AYUDAR A DON FILOMENO, QUE ES MUY BUENO, PERO NO PARA VENDERLO! ¡SIGAMOS JUGANDO, PEPITO!



-QUERIA HABLARLE DEL TONICO QUE LE RECETO...



-¿ME DEJA HACER LOS EXAMENES EN CASA Y SE LOS TRAI-
GO MAÑANA?



-ME GUSTARIA UNA SEGUNDA OPINION, MABEL. ¡LLAMEMOS A
UN DOCTOR!



¡PEPE! ¡TE ESTAS QUEDANDO CALVO!



REPARANDO EL VEHICULO DEL FAKIR.



-PUES SI LE LLEGA A CAER DEL OTRO PISO, DONDE
HAY UNO QUE ESTUDIA PIANO...



SISTEMA ORIGINAL.



-LE PREVENDO QUE TENGO TATUADOS UNOS RATONES...



¡HA SALIDO "EL PEDRUSCOO" ...!

¡POR FIN! ¡AHÍ VIENE EL REPARTIDOR DE PERIÓDICOS!



¡LEA LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES DEL PELIGRO QUE ACECHA A LA TRIBUUUU...!

¿QUÉ PASA? ¿NOS INVADEN LOS BÁRBAROS?



¡TOMA! ¡LEE EL PERIÓDICO Y LO SABRÁS DE GOLPE!

¡TAK!



¡BRR...! ¡LOS BÁRBAROS SEGURO QUE NO SON! ¡YA LOS TENEMOS EN CASA!

¡JO, JO!



¡RAYOS! ¡ESTO TODAVÍA ES PEOR!



EL PEDRUSCO

¡PELIGRO! UN OSO PELIGROSÍSIMO MERODEA POR LOS ALREDEDORES DE LA TRIBU. CIERREN PUERTAS Y VENTANAS. SE ADVIERTE SU PRESENCIA DESDE LEJOS, POR SUS HORROROSOS RUGIDOS.



SERÁ CUESTIÓN DE NO SALIR DE CASA EN UN MES BISIESTO.



¡GRRR!

¡AAAH...! ¿QUÉ ES ESTO? ¡LOS RUGIDOS!



¡ARRRG!

¡ROOO!

¡SOCORROO...! ¡EL OSO SE HA METIDO EN CASA...!



¡UF! ¡POR POCO ME VEO CONVERTIDO EN VIANDA PARA OSO!



INTENTARÉ HACERLE SALIR A PEDRADAS.



¡AY!

¡LE DÍ! HA DICHO "¡AY!"



¡MMM! ¡HE DICHO "¡AY!"?

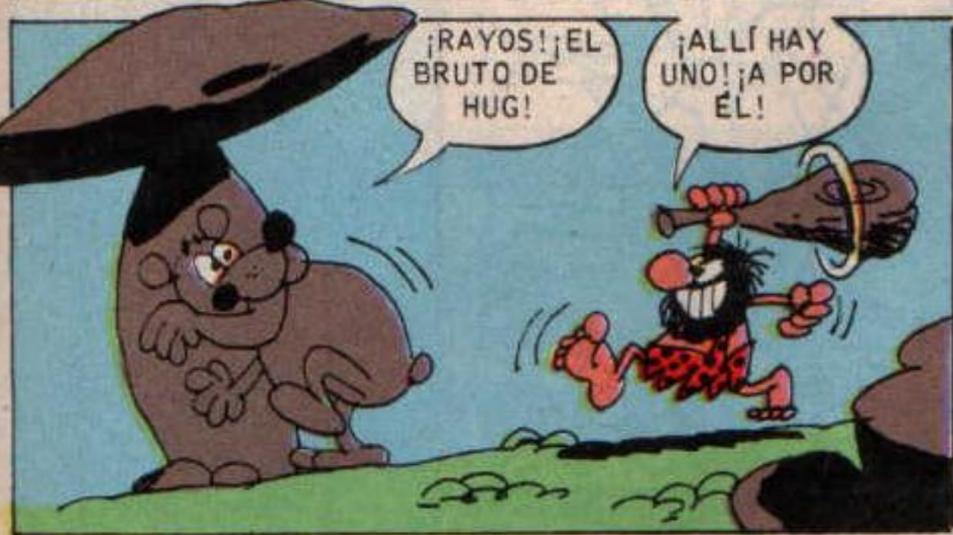
¡LOS OSOS NO HABLAN!



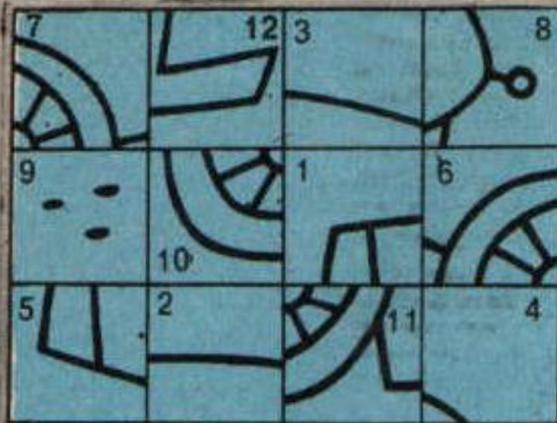
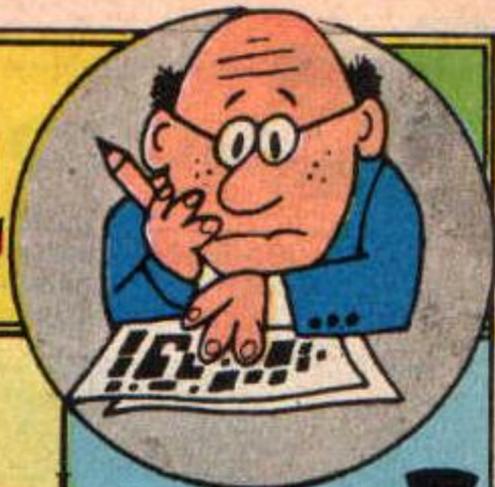
¡BRR...! ¡TÚ ME HAS DESPERTADO DE UNA PEDRADA, PERO YO TE VOY A MANDAR AL MUNDO DE LOS SUEÑOS ETERNOS!

¡SI TE ATRAPO, TE DEFUNCIONO!

PERO, ¿YO QUÉ CULPA TENGO DE QUE, CUANDO DUERMES RONCANDO, IMITES EL RUGIDO DEL OSO?

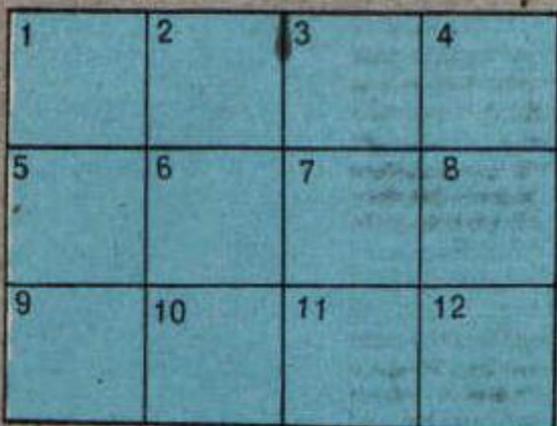
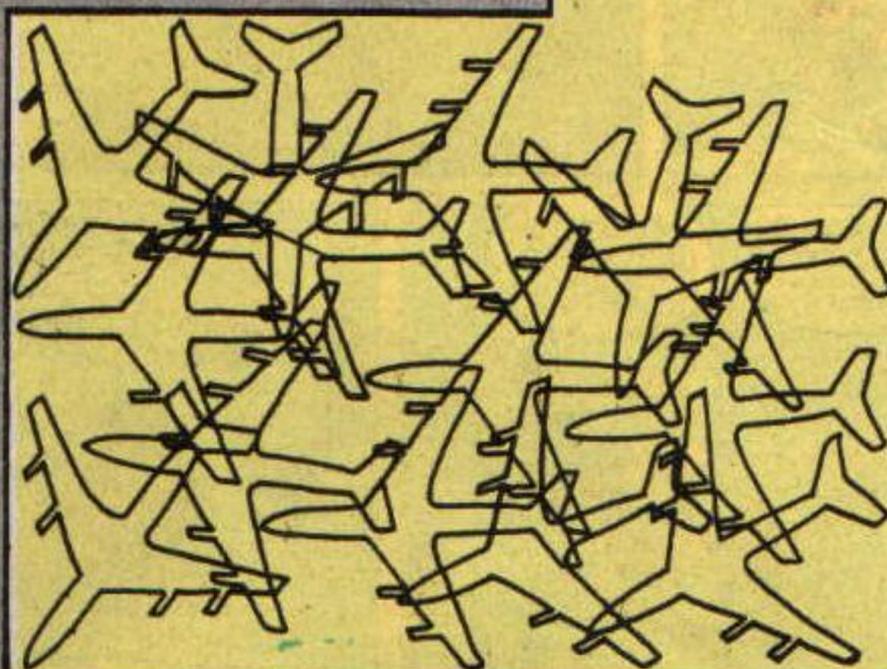


Rómptele la cabeza

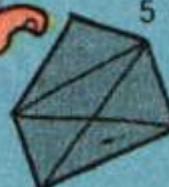
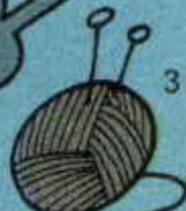
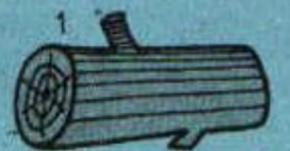


TRASLADA ESTOS GRAFISMOS AL CUADRICULADO EN BLANCO Y COMPODRÁS UN BONITO DIBUJO.

¿CUÁNTOS AVIONES HAY AQUÍ, AMIGUITO?
SOLUCIÓN: 14



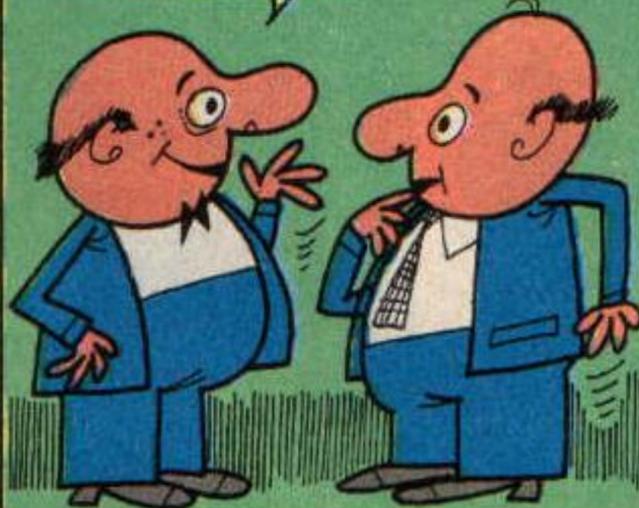
CON LAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS Y SIGUIENDO SU ORDEN, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE LA MARCA DE METRALLETA QUE UTILIZABAN LOS "GANGSTERS" DE CHICAGO.
SOLUCIÓN: "NOSWOHL"



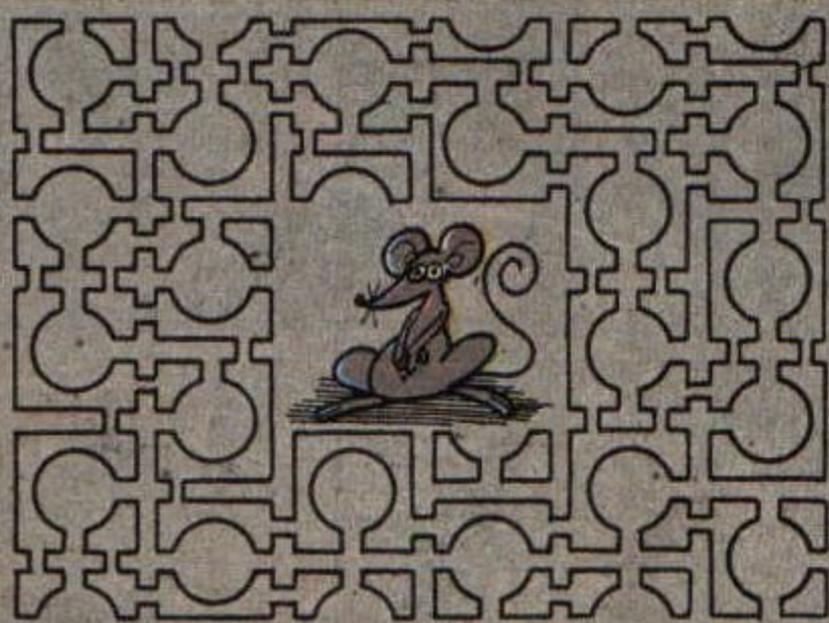
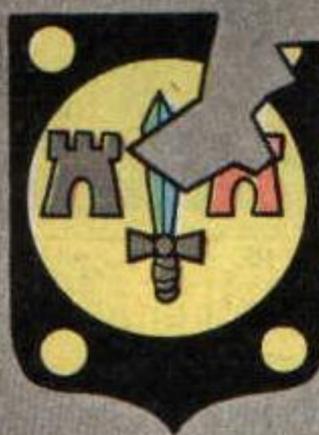
DOS DE LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJITOS SON PALABRAS TRISIÍLABAS. ¿CUÁLES?
SOLUCIÓN: CARACOL Y SERPIENTE.

¿ES VERDAD O MENTIRA QUE BLANCA DE CASTILLA FUE MADRE DE SAN LUIS DE FRANCIA?

CIERTO. ES



¿CUÁL DE ESTOS TROZOS ES EL QUE FALTA EN EL ESCUDO DE ESTE CABALLERO?
SOLUCIÓN: 10



¿QUÉ CAMINO HA SEGUIDO ESTE RATONCITO PARA LLEGAR A SU MADRIGUERA?



— ES UN TREN COMO LOS DE VERDAD. ANDA, PITA, ECHA HUMO Y LLEGA CON RETRASO.

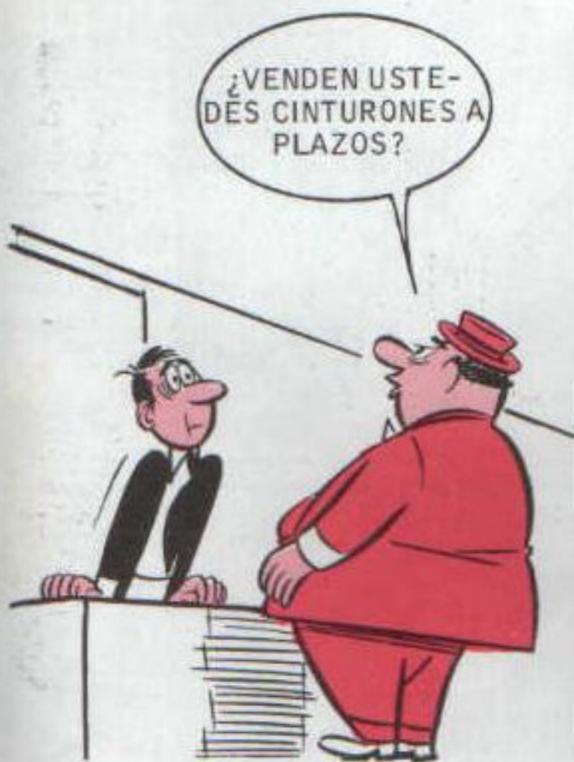


— HAGA EL FAVOR DE ESPERAR UN MOMENTO, QUE VOY A VER SI ENCUENTRO A LA PERSONA A QUIEN, POR EQUIVOCACIÓN, HE VENDIDO SU TRAJE.

ELLOS, DE COMPRAS



— ESTE CINTURÓN QUE ACABA DE MANDARME ES UNA BIRRIA, AMIGO... ¡HE TENIDO QUE HACERME UNOS TIRANTES CON LA CORBATA!



¿VENDEN USTEDS CINTURONES A PLAZOS?



MEDICO
— ...UNA TIBIA Y UN PERONÉ PARA MI PERRO...



HOMBRE, NO, COMO SONAR, NO SUENA... ¡TIENE UNA MANERA MUCHO MÁS SUAVE DE DESPERTAR...!

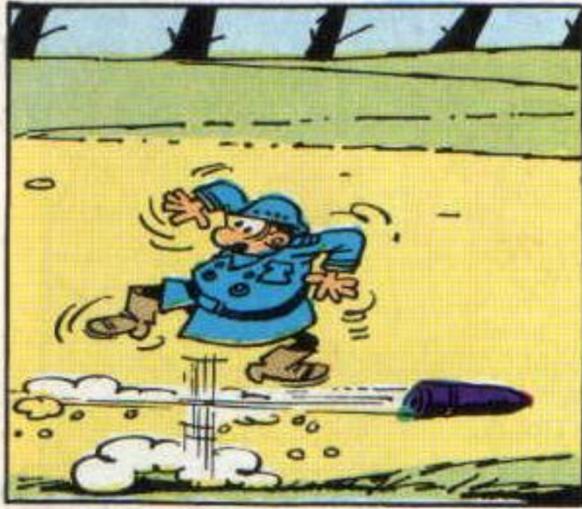


— COMO LA MÁQUINA DE LAVAR DE QUE ME HABLASTE ES TAN CARA, HE CREÍDO...

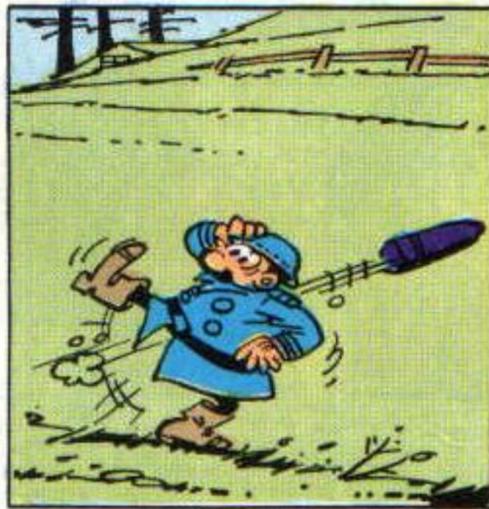


— Y ÉSTAS SON UNAS BOMBILLAS IDEALES PARA LOS CORTES DE ELECTRICIDAD. NUNCA DAN LUZ.

CINE LOCURAS La gran solución



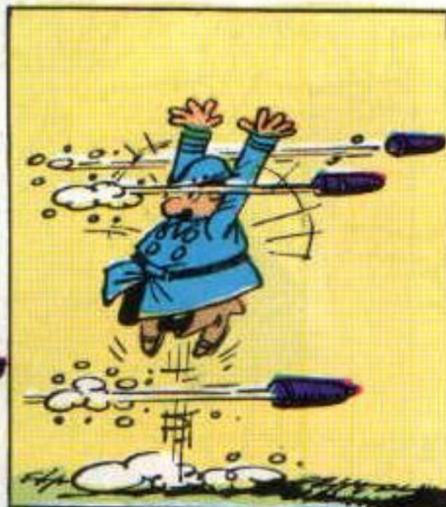
¡PUES SI QUE...!



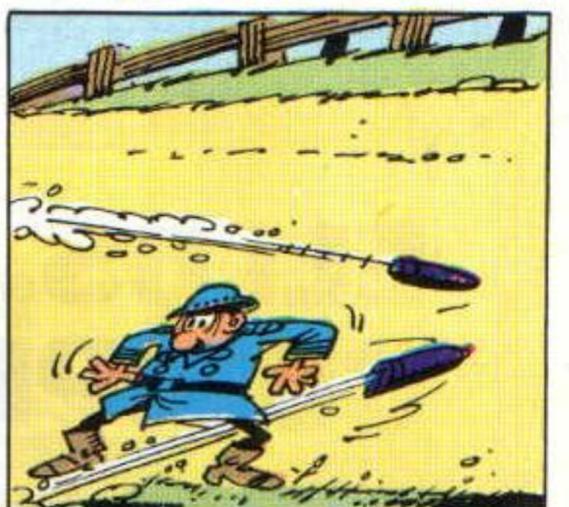
¡VAYA DIA!



¡ESTAN PROBANDO LA NUEVA ARTILLERIA!



¡ES INAGUANTABLE!



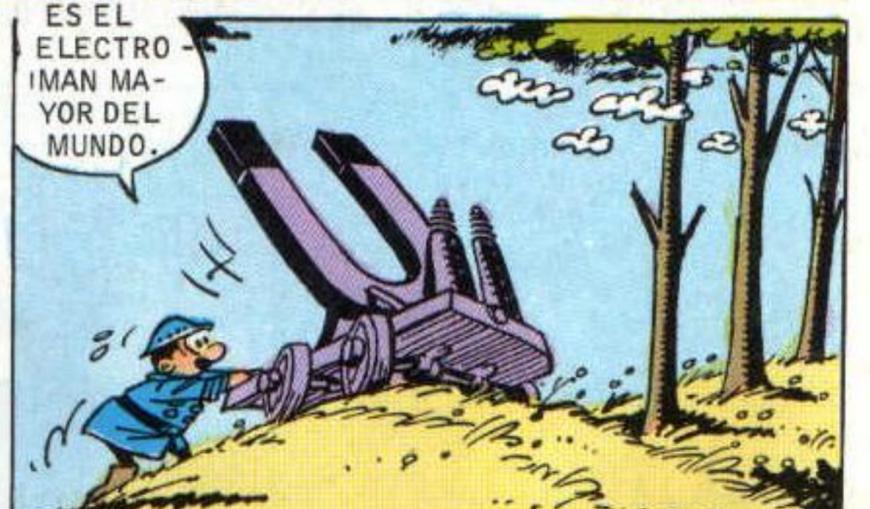
¿ALGUN APARATITO, SOLDADO? ¿MECHEROS, ADOQUINES, CACAHUETES, TORNILLOS, CAMIONES, CARAMELOS...? ¿IMANES?

PUES SI...



CREO QUE ENCONTRÉ LA SOLUCION. ESTE CACHIVACHE PUEDE DAR RESULTADO.

¡QUE IDEA MAS LOCA!



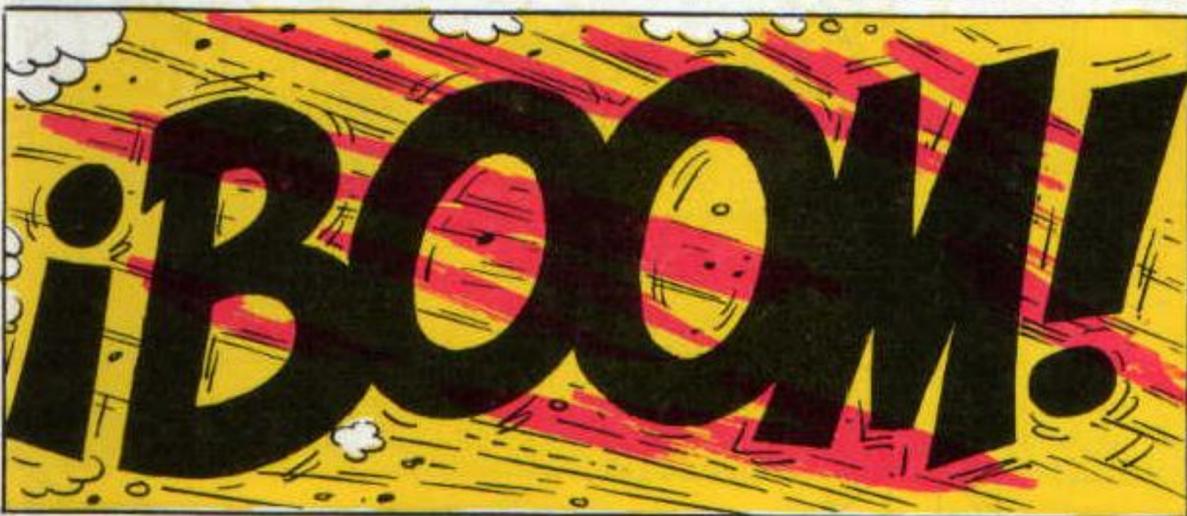
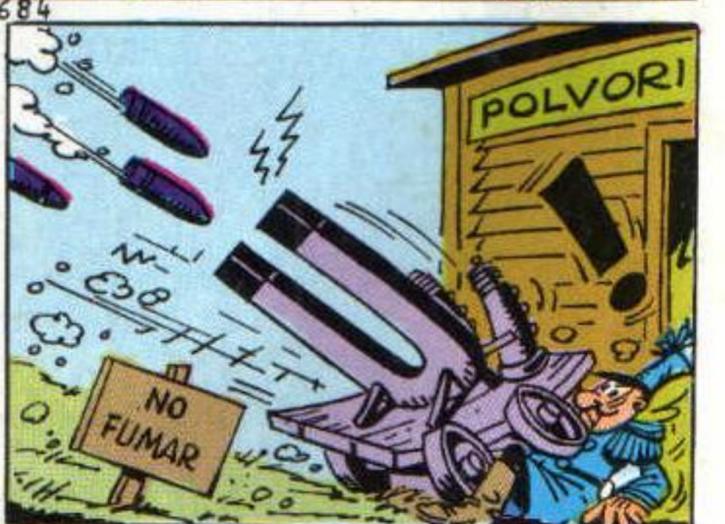
ES EL ELECTROIMAN MAYOR DEL MUNDO.



LO MISMO QUE LO ALEJO A ÉL, ALEJARE LOS OBUSES ENEMIGOS...



YA EMPIEZAN OTRA VEZ, PERO AHORA ESTOY TRANQUILO. ¡LOS OBUSES PASAN DE LARGO IJO, JO, JO...!



FUE UN ACCIDENTE. ¿COMO IBA A SABER QUE HABIAN TRASLADADO EL POLVORIN?

¡TU IDEA ERA BUENA, PERO LA MIA CREO QUE ES MEJOR, BERZOTAS!