

EL MEJOR
IBÁÑEZ



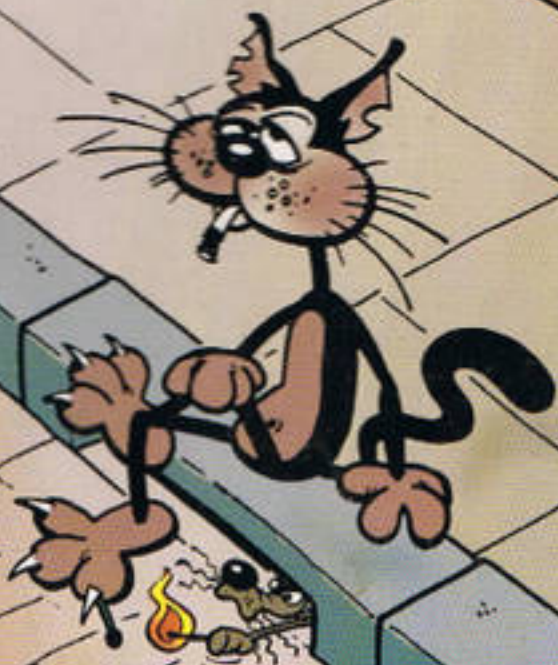
n.º 6

ROMPE TECHOS

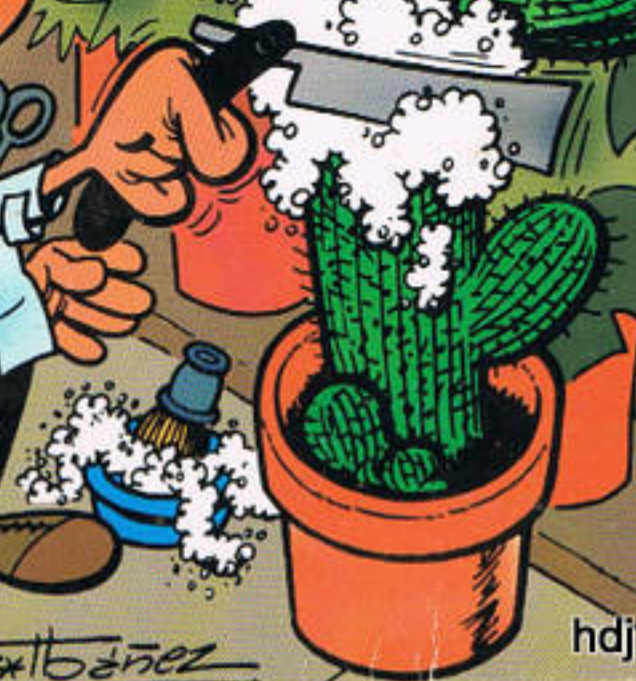
MIOPILLO COMO UN LADRILLO

¡OIGA...!

¿QUIERE HACER EL
FAVOR DE LLAMAR AL
EMPLEADO? ¡YA ES LA
CUARTA VEZ QUE ME LO
ENCUENTRO AQUÍ!



FLORES



F. Ibáñez

hdj





MIS QUERIDOS LECTORES,

ME VAIS A PERMITIR LA LICENCIA DE COLARME EN VUESTRAS CASAS CON PREMEDITACIÓN, CON ALEVOSÍA Y CON ESTE MAGNÍFICO PERIÓDICO, PARA CELEBRAR CON VOSOTROS LOS 40 PRIMEROS AÑITOS DEL NACIMIENTO DE LOS HIJOS DE MI TINTA, **MORTADELO Y FILEMÓN**, QUE JUNTO CON TODA SU PARENTELA, **PEPE GOTERA Y OTILIO**, LA **13 RUE DEL PERCEBE**, EL BOTONES **SACARINO**, **ROMPETECHOS** Y LA **FAMILIA TRAPISONDA**, HAN TENIDO LA INMENSA DICHA DE QUE LOS RECIBAIS CON LOS BRAZOS ABIERTOS Y EL OMBLIGO RISUEÑO A LO LARGO DE VARIAS GENERACIONES.

ESPERO QUE CELEBREMOS TODOS JUNTOS EL 80 ANIVERSARIO Y, MIENTRAS TANTO... ¡UN ABRAZO ASÍ DE GORDO DE ÉSTE, VUESTRO HUMILDE PINTAMONAS...!

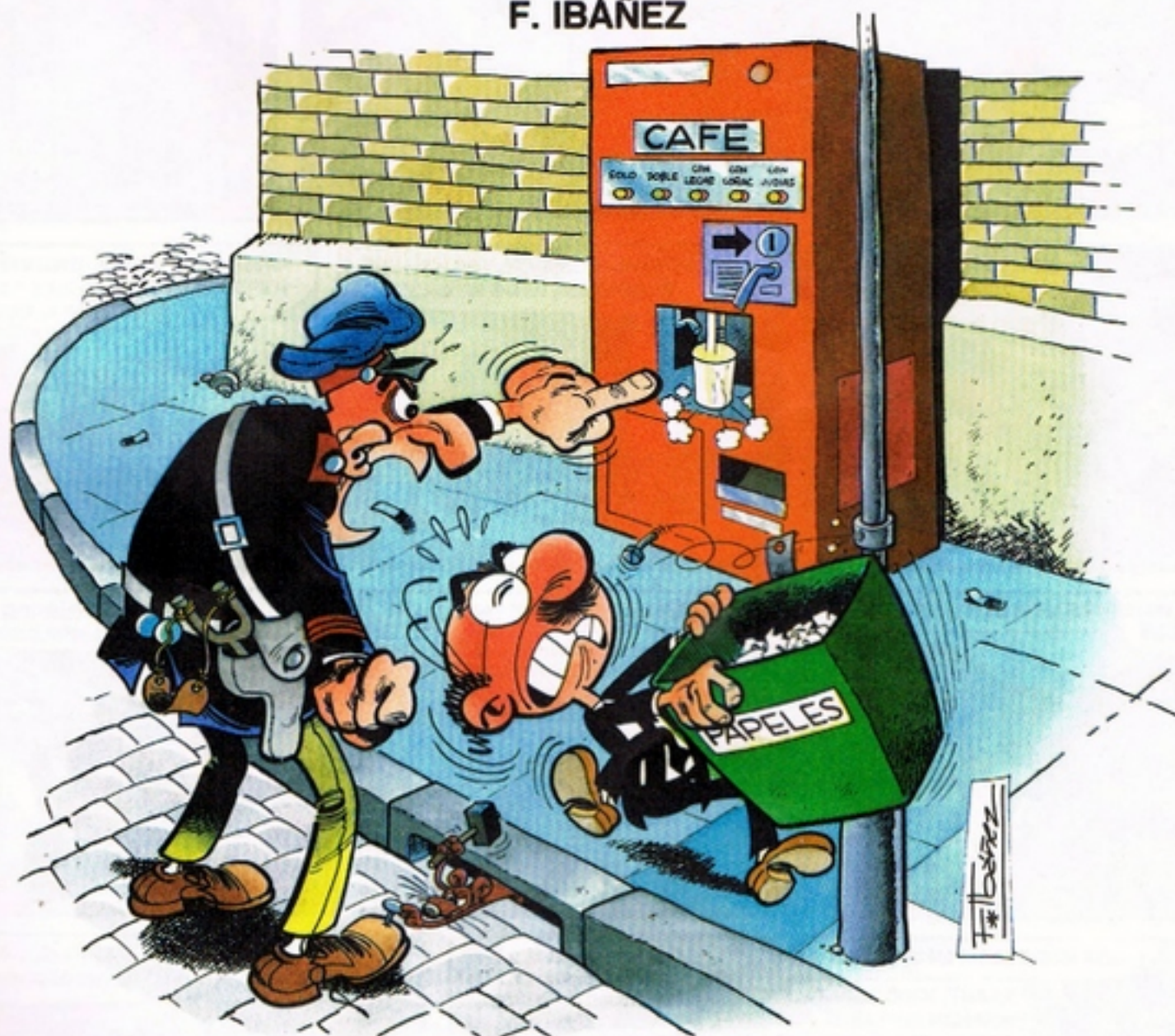
F. Ibáñez



UNA AVENTURA DE ROMPETECHOS

MIOPILLO COMO UN LADRILLO

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ



EL MEJOR
IBÁÑEZ

UNA AVENTURA DE ROMPETECHOS

MIOPILLO COMO

UN FADRILLO

GUION E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ

El mejor Ibáñez es una colección publicada por:
Ediciones Primera Plana, S. A.
Consell de Cent, 425-427
08009 Barcelona

Director:
Antonio Franco
Consejero Delegado:
José Sanclemente
Director General:
Joan Montraveta
Gerente de Marketing y Proyectos
Rafael Nadal
Producción:
Eduardo Ramos
Augusto Bueno

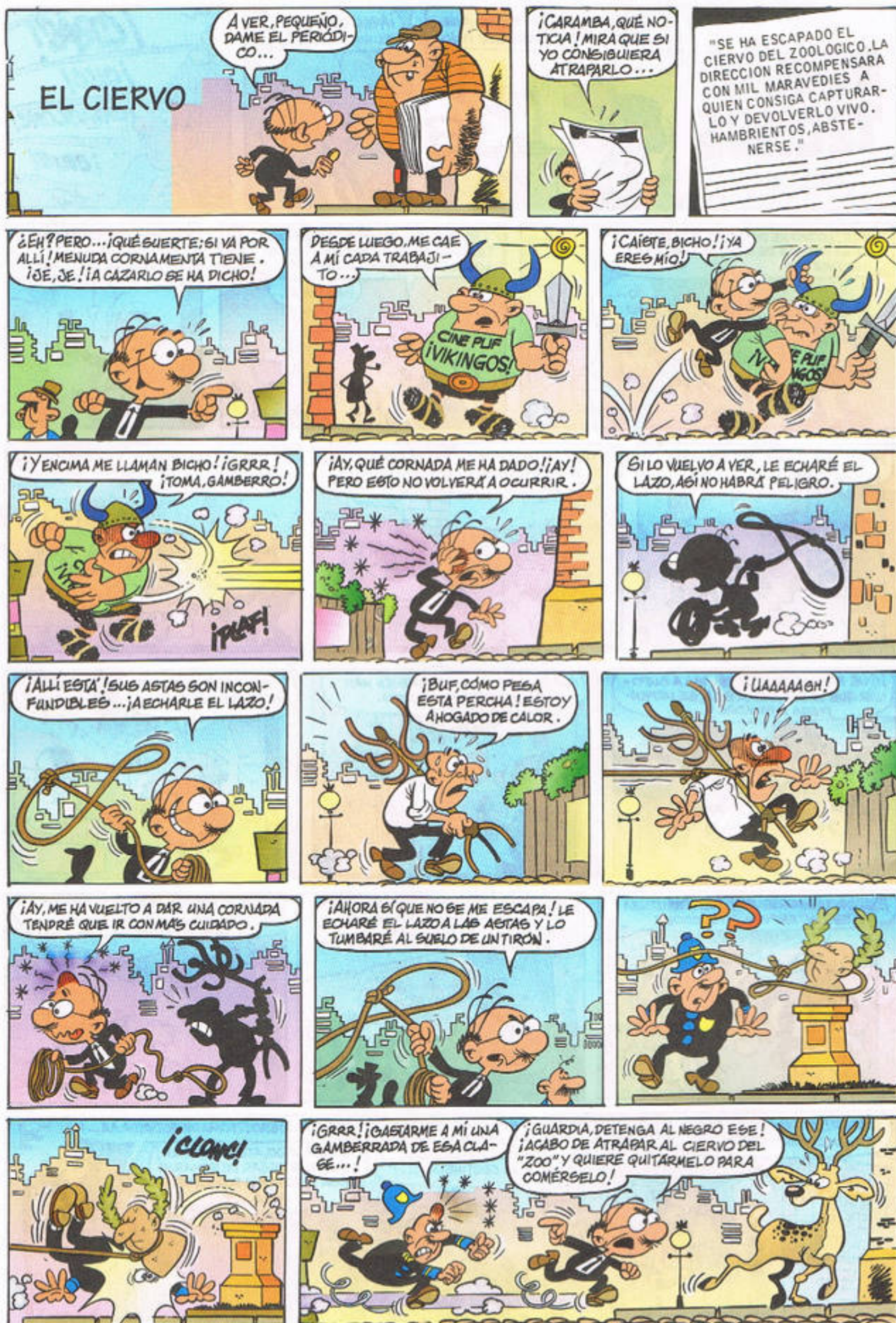
© 1999, Francisco Ibáñez
© 1999, Ediciones B, S. A.
Titularidad y derechos reservados
a favor de la propia editorial
© 1999, Ediciones Primera Plana, S. A.
por acuerdo con Ediciones B, S. A.

Printed in Spain- Impreso en España
por Printer, Industria Gráfica, S.A.

Depósito Legal: B-7791-1999

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.





MOZO EN LOS ALMACENES

¡HE CONSEGUIDO UN EMPLEO
DE MOZO EN LOS ALMACENES
"LA PRIMAVERA"!

ME DARÉ PRISA, NO QUIERO
LLEGAR TARDE EL PRIMER
DÍA...



¡BRRR! ESA PICHOSA MANÍA DE HACER
LAS PUERTAS TODAS DE VIDRIO...



¡VA A ESTAR UN AÑO PAGANDO LOS DES-
TROZOS! ¡BRRR! ¡TOME AQUEL MANIQUÍ
Y LLEVELO A LA SECCIÓN DE SASTRERÍA!

¡SÍ, SEÑOR...



PERO... ¿DÓNDE ESTARÁ EL MA-
NIQUÍ ESE? ¡AH, YA LO VEO...!



ESTO ME LO CARGO YO
COMO NADA...



¡UF! NO SABÍA QUE LOS FABRI-
CARAN TAN PESADOS...



¡HUY! ¡MIRA QUE TROPEZAR
AHORA...!

¡CLOC!



ESE TIPO ESTÁ
CHALADO. ¡CHA-
LADO!

¿QUÉ? ¡SE VA CORRIEN-
DO! ¡DEBE SER UN MA-
NIQUÍ DE ESOS CON
MECANISMO...!



¡USTED, NO ESTÉ PARADO! ¡TOME
ESA MACETA Y LLEVELO A LA
SECCIÓN DE JARDINERÍA!



ESTÁ EN EL SEGUNDO PISO. ¡SUBA
POR LA ESCALERA!

¡SÍ, SEÑOR...



LA ESCALERA, LA ESCA-
LERA... ¡AH, ALLÍ ES-
TÁ!



¡CREO QUE ME LLE-
VARÉ LA DE SEIS
PELDAÑOS...



¡ARRIBA CON
ELLA!

¡EL CHALA-
DO!



¡DOPLA! ¡ESTA ESCALERA SE
ACABA MUY PRONTO!

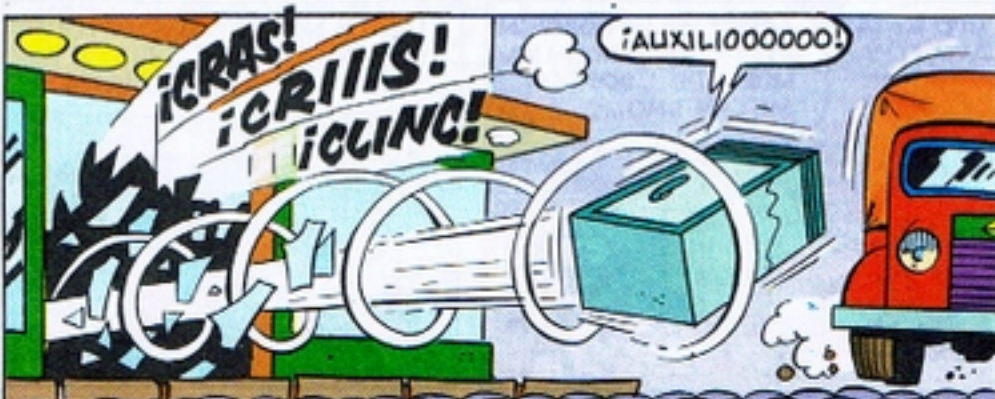
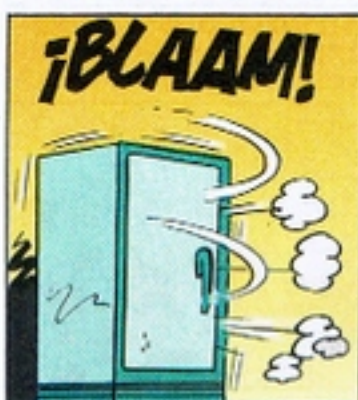
¡CRAS!



¡MI MALETA! ¿DÓNDE HA IDO
A PARAR MI MACETA?



¡OIGA, PERDONE... ¿EN QUÉ
SECCIÓN HA ENCONTRADO
ESE MODELO...?







"PURO CON EXPLO-
SIVO"... ¡QUÉ BIEN!
¡LO QUE ANDABA
BUSCANDO!



¡QUÉ RARO! NO HABÍA
DEPENDIENTE. EN FIN,
YO HE DEJADO EL DURO
Y ME HE LLEVADO EL
PURO...



¡RAYOS!
¿QUÉ ES ESO?



¡FÍJESE, HAN ROBADO UN BA-
RRENO Y, EN SU LUGAR, HAN
DEJADO UN DURO!



AHÍ EN LA ESQUINA ESTÁ PARA-
DO VICENTE... ¡A JUGAR-
SELA!



¡HOLA, VICENTE!...
TOMA, FUMA, FUMA...
¡A MI SALUD!



¡NO GASTES
CERILLAS, NO! YO
TE LO ENCIEN-
DO...



¡JO, JO, JO! ¡LA CARA QUE
VA A PONER CUANDO
EXPLOTEEE!



NO ME DA TIEMPO
A BUSCAR UN ÁRBOL...
¡AQUÍ, EN EL BUZÓN
MISMO!



A FIN DE CUENTAS, YO NO SÉ
POR QUÉ NOS VOLVEMOS LO-
LOS BUSCANDO ÁRBOLES,
HABIENDO TANTOS
BUZONES.



¡AHORA YA LO
SÉ! ¡YA LO
SÉ!

¡OING!



¡LE CORTARÉ EL
CIGARRILLO QUE SE ESTÁ
FUMANDO AQUEL TIPO
QUE PASA POR
ALLÍ!

BUENO, VOY
A GASTAR
LA ÚLTIMA
BROMA.



GAMBERRO INCONSCIENTE

INTENTÓ CORTARLE LA TROMPA, DE UN TIJE-
RETAZO, AL NUEVO ELEFANTE QUE ERA
CONDUcido HACIA EL "ZOO", RECIBIENDO TAN
TREMENDA TROMPADA EN EL CRÁNEO, QUE
FUE A PARAR A LA ALLANTARILLA A TRAVÉS
DEL APOQUINADO. SE IGNORA SI SE SALVA-
RÁ, PERO SE HACE LO QUE SE PUEDE Y
BLA... BLA... BLA...



¡HAY TIPOS A LOS QUE
NO SE LES PUEDE
GASTAR BROMAS!

¡GAMBE-
RROS!

FOTOGRAFÍAS CAMPESTRES

¡SÍ, ¿NO SABES? ¡HOY EMPIEZO LAS VACACIONES!

VOY A CARGAR LA MÁQUINA Y A MARCHARME AL CAMPO A HACER FOTOGRAFÍAS.

¡QUIERO TOMAR PARTE EN EL CONCURSO FOTOGRAFICO DE ANIMALES CAMPESTRES EN MOVIMIENTO!

¡RAYOS! ¿QUÉ LE PASA A ESTA MÁQUINA? ¡NO PUEDO METER EL CARRETE!

¡ME VOY A QUEJAR A LA CASA! ¡UNA MÁQUINA NUEVA Y YA ESTÁ ESTROPEADA!

FOTO KOKA

¡NO SEÑOR! ¡EL CARRETE NO ENTRA...! ¿CÓMO? ¿QUÉ DICE?

FOTO KOKA

...¡Y EL MERLUZO LO SERÁ USTED! ¡A VER SI ES QUE UNO NO PUEDE EQUIVOCARSE!

BUENO, ESTA VEZ NO ME EQUIVOCO... ¡A VER SI TOMO HOY EL TREN DE LAS DIEZ!

¡EH, TAXI! ¡A LA ESTACIÓN Y RÁPIDO!

¡ES EL PRIMER TAXI QUE VEO EN EL QUE EL PASAJERO SE SIENTA JUNTO AL TAXISTA.

¡BRRR! ¡NO SÉ QUÉ HABÍA EN ESE TAXI, PERO ME HA DEJADO MOJADÍSIMO!

¡A VER, UNA TERCERA A PICAMOIXONS!

CINE

¿QUÉ...? ¡AH, QUE LA ESTACIÓN ESTÁ MÁS ABAJO...! ¡PUES YA PODÍAN PONER LETREROS, RAYOS!

YA TENGO EL BILLETE... ¡AJÁ! ¡AHÍ ESTÁ EL COCHE DE TERCERA!

¡BRRR! ¡QUÉ TRENE! ¡CADA DÍA ESTÁN PEOR!

¡AL FIN ESTOY EN EL CAMPO! ¡A BUSCAR LOS ANIMALITOS!

¡MISTERIO! ¡NO SABÍA QUE EN EL CAMPO HUBIERA HIPOPÓTAMOS!



EN BUSCA DE UNA PIPA

¡CARAMBA, QUÉ PIPA TAN MAJA LLEVA ESE SEÑOR!

ESO DE FUMAR EN PIPA DA UN AIRE MUY INTELECTUAL... ¡ME VOY A COMPRAR UNA!

"ESTANCO"... ¡AHÍ DEBEN TENER!

¡QUÉ ESTANCO MÁS RARO! EN VEZ DE PUERTA, TIENE UNA CORTINA.

¡RAYOS! ¡EL TIPO ESE ME ESTÁ DESPEGANDO LOS CARTELES!

¡TOMA CARTEL! ¡TOMA, TOMA!

¡BRRR! ¡VAYA UN ESTANQUERO GAMBERRO! ¡AHORA ME LA VOY A COMPRAR A OTRO SITIO, HALA!

¡HOMBRE, AHÍ HAY UN VENDEDOR AMBULANTE DE PIPAS! ¡SE LA COMPRARÉ A ÉL.

¡VAYA! SE ME HA DOBLADO EL CARTELÓN ESTE...

¡AVER! ¡DÉME UNA PIPA COMO ESA!

¿QUÉ? ¡EL GAMBERRO! ¡Y ENCIMA SE GUAGEA!

¡PLOF!

¡TOMA PIPA! ¡TOMA PIPA!

¡BRRR! ¡POR LO VISTO, ME ESTOY TOPANDO CON TODOS LOS GRACIOSOS DE LA CIUDAD!

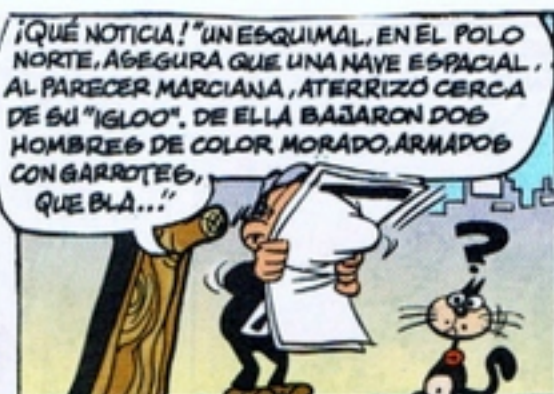
ME SUBIRÉ A ESE BANCO Y COMO NO VEA ALGÚN ESTANCO CERCA, YA NO COMPRO LA PIPA.

BUENO, VOY A PEGAR EL ÚLTIMO CARTEL DEL DÍA...

VAMOS A VER... PUES NO SE DIVISA NINGÚN...

¿QUÉEE? ¡ESTE BANCO SE MUEVE SOLO! ¡ÉL! ¡ÉL! ¡ÉÉÉÉ!

¡NO LE MIENTO, GUARDIA! EL BANCO SE HA LEVANTADO DE REPENTE Y HA EMPEZADO A GACUDIRME... ¡PERO, BUENO! ¿TOMA NOTA DE LA DENUNCIA O QUÉ?





LA GUITARRA

1. ¡HOLA, ROMPETECHOS! ¿QUÉ ME CUENTAS, HOMBRE...?

2. ¡HOLA, DOÑA CIRIACA!

3. ¡NO, HOMBRE; SOY JEREMÍAS!

4. ¡ES VERDAD! NO HABÍA RECONOCIDO A TU CHICO...

5. LO ENCUENTRO MUY GORDO, PERO TIENE LA CABEZA MUY DELGADA, ¿NO?

6. ¡BRRR! NO ES MI CHICO, SINO MI GUITARRA.

7. ¡AH, SÍ; NO ME ACORDABA DE QUE ERES MÚSICO!

8. Y TAMBIÉN TOCAS LA FLAUTA, ¿EH? ¡ES TA ES NUEVECITA!

9. ¡BUENO, ADIÓS, HOMBRE! Y RECUERDOS A LA FAMILIA, ¿EH?

10. ESTÁ BIEN ESO DE LA GUITARRA... ¡YO TAMBIÉN VOY A COMPRARME UNA PARA APRENDER A TOCARLA!

11. BUTIFARRAS DE CERDO

12. "GUITARRAS DE CEDRO"... ¡ÉSAS SON LAS BUENAS! VOY A POR UNA.

13. A VER; DÉME UNA BIEN MAJA.

14. SÍ, SEÑOR. ¿QUÉ LE PARECE ÉSTA?

15. ESPERE QUE LA PRUEBE... ¿EH? ¿NO BUENA?

16. ¡A VER SI LA QUERÍA CON UN TOCADISCOS DENTRO!

17. ¿GUASTAS, EH? ¡TENGA ESA BIRRIA, QUE NO FUNCIONA!

18. ¡RAYOS!

19. ¡QUÉ TORTAZO ME HA DADO! ¡AY! ¡EN ENCONTRARÁ A UN GUARDIA, LE DENUNCIABA!

20. ¡HOMBRE! "LA GUITARRA BARATA"... ¡AHÍ ENCONTRARÉ LO QUE BUSCO!

21. BUENAS, YO QUIERO UNA GUITARRA.

22. ¡AH! ¿SÍ? PUES YO QUIERO UN PLANO DE COLA.

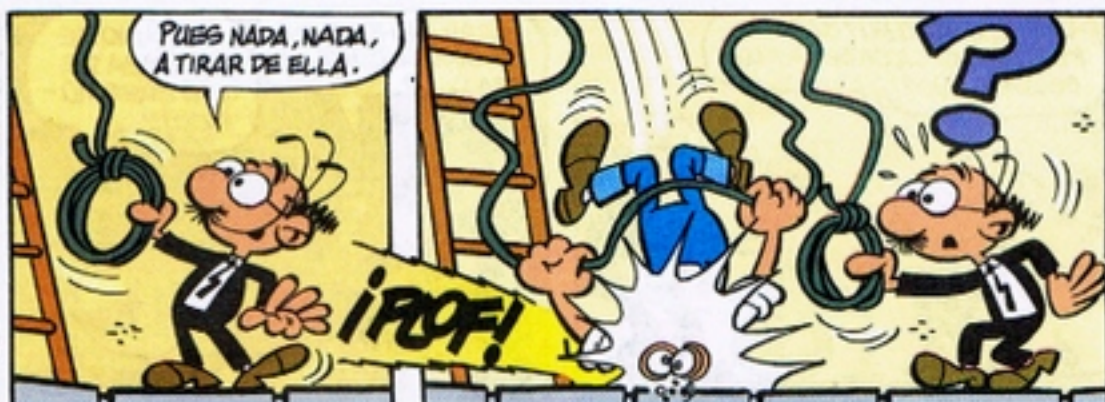
23. ¡RAYOS! ¿ES QUE TAMBIÉN VA A GUASEARSE DE MÍ, SO CARA DE RANA?

24. ¿YO, CARA DE...? ¡BRRR!

25. ¡SÍ, GUARDIA, EL VENDEADOR DE GUITARRAS! ME HA SACUDIDO UN GUITARRAZO EN... ¡PERO DEJE DE CAMINAR Y ATIENDA, CORCHO!

26. CINE PEPE

27. GUARDIA





COHETES VERBENEROS

VOY A CELEBRAR LAS VERBENAS DEL BARRIO DISPARANDO ESTE COHETE. ¡JE, JE!

¡RAYOS! MIRA QUE PISAR UN BOLÍGRAFO...

¿DÓNDE HABRÁ IDO A PARAR MI COHETE? ¡AH, YA LO VEO!

HA QUEDADO DERECHO Y TODO. ¡JE, JE! ¡A DISPARARLO SE HA DICHO!

YA SE CONSUME LA MECHA. AHORA SALDRÁ VOLANDO...

...Y CUANDO ESTÉ EN TODO LO ALTO, HARÁ "¡PLAF!"...

¡PLAF!

NO... NO ENTIENDO CÓMO HA HECHO "¡PLAF!", SIN ELEVARSE... ¡NO LO ENTIENDO...!

BUENO; ME COMPRARÉ OTRO. ¡AHÍ, EN ESA TIENDA, LOS TIENEN LA MAR DE MAJOS!

¡BUENAS! A VER... ¿CUÁNTO VALE ESTE...?

CUATRO MIL PESETAS, SEÑOR. TE...

¿CUA... CUATRO MIL? DEBE HACER UN RESPLANDOR IMPONENTE ¿NO?

¡FANTÁSTICO, CEGADOR!

BUENO; PUES UN DÍA ES UN DÍA. ¡ME LO QUEDO...!

¿SE LA ENVUELVO O...?

¡NO, QUE VA! LO VOY A ENCENDER AQUÍ MISMO, EN LA ACERA.

¿EN LA ACERA?

¡ARDE, MECHITA! ¡ARDEEEE!

¡RAYOS! ¡LE PRENDE FUEGO!

¿EH? ¿QUÉ ES ESTO? ¿NI SALE DISPARADO, NI HACE "¡PLAF!" NI NADA...!

PERO... PERO...

¡ES UNA ESTAFA! ¡BANDIDOS! ¡DEVUELVANME MI DINERO! ¡GOCORROO! ¡GUARDIAAA!

TOC TOC

¡SEÑOR "ALCAIDE"! ¡EL NUEVO, ESE BAJITO, LE ESTÁ PRENDIENDO FUEGO AL BIGOTE DE JIMEL "LARGO", SU COMPAÑERO DE CELDA!

¡AY! ¡AUXILIO! ¡QUE ME QUEMOOOO! PERO... ¡QUÉ ADELANTOS! ¡UN COHETE PARLANTE!

EL TÓNICO CAPILAR



ROMPETECHOS VA AL BARBERO





UNA DE MONSTRUOS

¡ANDA! ¡AQUÍ DICE QUE LOS MONSTRUOS DEL CASTILLO MALDITO HAN INVADIDO LA CIUDAD...!

¡QUÉ ESPANTO! MIRA QUE SI ME TOPARA CON ALGUNO...

¡HALA, QUÉ MOSCA MÁS GORDAAA!

¡TOMA, A MÍNIMO ME PICAS TÚ LA CALVA!

¡PUES, SÍ, MOSCAS A MÍ...!

¡KRE KOGA NECK!

¿QUE QUÉ HORA ES? LAS DOS Y CUARTO...

¡QUÉ RARO HABLA ESE TIPO! DEBE DE SER INGLÉS...

¿EH?

¡MIRA QUE DEJAR TIRADO POR EL SUELO UN PAÑUELO SUCIO...!

¡NÑAAAAACNS!

¡POBRE GATITO! ¿TIENES HAMBRE? ¡ESPERA!

ERA PARA EL GATO DE LA VECINA, PERO ES IGUAL. YA LE COMPRARÉ OTRA GARDINA.

¿EH? ¿QUÉ ES AQUELLO QUE VEO ALLÍ? ¿QUÉ ES?

¡HORROR! ¡NO! ¡NOOOOO...!

ESPEJOS LUNA PELADA

SÍ, AMIGO; HE VISTO A UNO DE LOS MONSTRUOS. ¡ES ALGO ESPANTOSO! ¡HORRIPILANTE! ¡NO SE QUEDE AHÍ PARADO Y VAYA A LIQUIDARLO, CORCHO!

DÍA DE CAMPO

HOY, QUE ES FIESTA, ME VOYA PASAR EL DÍA EN EL CAMPO... ¡JE, JE, JE!

ENCENDER EL FOGÓN DE GAS MENGANO,
PARA FREIRME UN PAR DE HUEVOS.

¡VAYA! ¡ME HE DEJADO LAS CERILLAS EN LA MOCHILA...!

¡Y LAS TENGO... ¡RAYOS! ¡AHORA NO VEO DÓNDE HE DEJADO EL FOGÓN...!

¡AH, ALLÍ ESTÁ! VAMOS A PRENDERLE FUEGO EN SEGUNDA.

¡QUÉ RARO! OIGO EL "BZZZ" DEL GAS, SALIENDO, PERO NO SE ENCIENDE. ¡QUE NOS QUEMAN!

¡QUE NOS QUEMAN
CHICAS!

¡YOOOOAAAH! ¡SOCORRO! ¡QUE SE ME COMEEEN...!

i8ZZZZZZZ...

¡MIRA QUE CONFUNDIRME!
¡QUE DAÑO! ¡GLO, GLO,
GLO!

BUENO, A VER SI LOCALIZO DE UNA VEZ ESE DICHO FOGÓN...

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡! ¿"SSS"? ¡AHORA SÍ QUE ES EL GAS! ¡AHÍ ESTÁ!

ESTA VEZ NO ME EQUIVOQUÉ. ¡YA ARDE, YA ARDE!

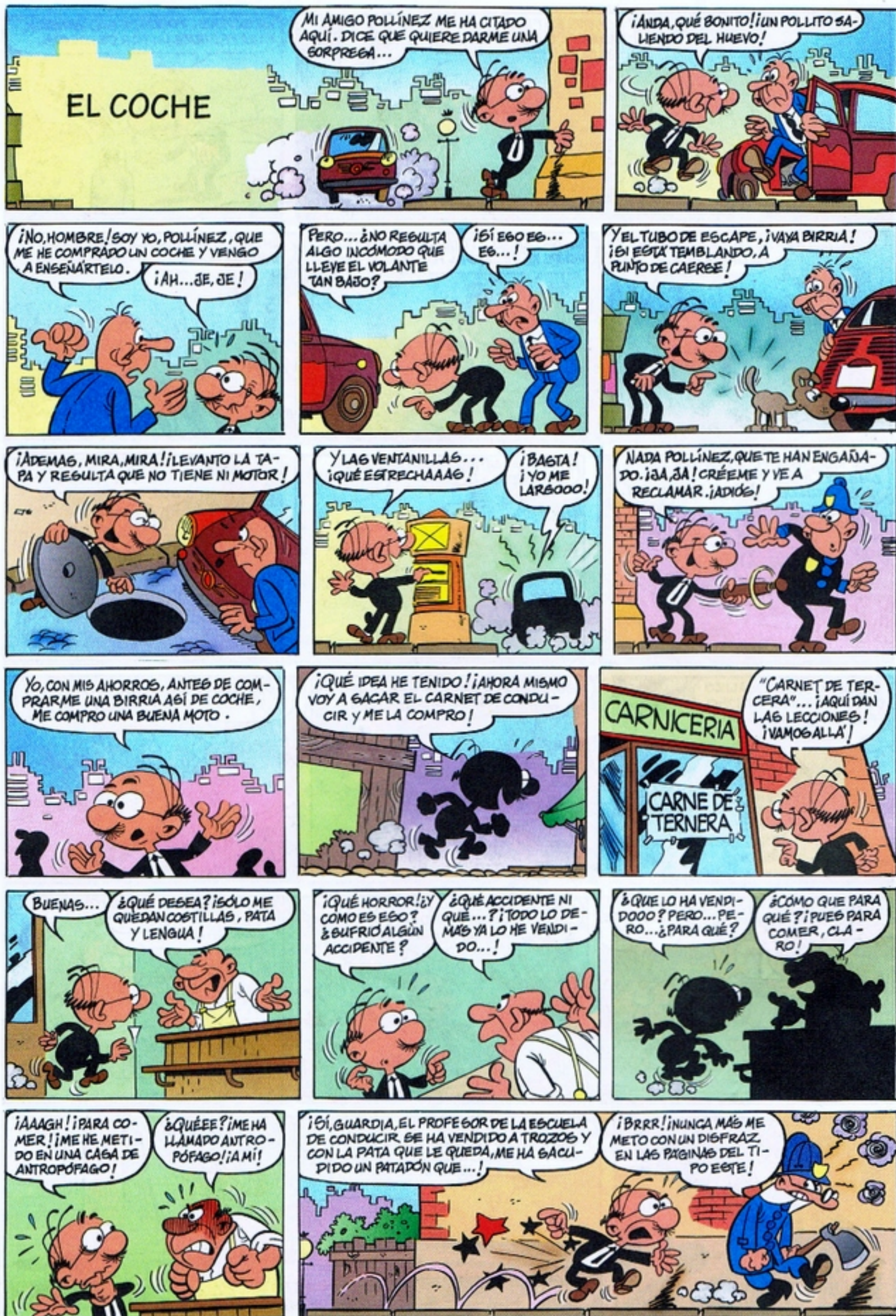
¡UAAAAAYYYY!

PE-PERO

¡QUÉ TORTA ME HA DADO! ¡AY! ¡COMO SI UNO NO PUDIERA EQUIVOCARSE!

EN FIN; YA QUE NO ENCUENTRO EL FO-
GÓN, ENCENDERÉ UNAS
CUANTAS RAMITAS!

¡SÍ, GUARDIA, UN GAMBERRO...! ¡AY! ¡IBA A ENCENDER EL FUEGO, CUANDO ME HATIRADO UN PETARDO QUE...!



EL HABANO

¡CARAMBA! MENUDO HABANO SE ESTÁ FUMANDO ESE TIPO...

YO TAMBIÉN TENGO GANAS DE FUMARME UNO. ¡VOY A COMPRARLO!

HABANOS A TREINTA PESETAS... AQUÍ ESTÁ EL ESTANCO. ¡A POR ÉL!

PÓNGAME UNO DE ÉSOS...

¿UNO? PE... PERO... UNO NO LE VA A PESAR NADA!

¿ES QUE SE CREE QUE LO QUIERO PARA PISAPAPELES? ¡LO QUIERO PARA FUMAR!

¿PARA FUMAR? ¡ESTE INDIVIDUO ESTÁ "MAJARETO"!

¡SÍ... SÍ, SEÑOR; TOME USTED.

DÉME, DÉME, QUE LO ENCIENDO EN BEGUDA.

¡PUF, PUF, PUF!

¡OIGA, NO TIRA Y ADEMAS HUELE PÉSIMAMENTE! ¡ESTO ES UN RABANO!

PU... PUES CLARO QUE ES UN RABANO...

¡Y LO DICEN TAN FRESCO! ¿QUÉ CLASE DE ESTANQUERO ES USTED? ¡TENGA SU RABANO!

PERO, YO... ¡AY!

ME VOYA OTRO ESTANCO MÁS SERIO.

¿LOS LOQUEROS? ¡SÍ; UN TIPO PEQUEÑAJO...!

INTORERIA

"HABANOS EL SECO". DEBE SER UNA MARCA NUEVA... ¡VOY A PROBARLOS!

A VER, DÉME UN HABANO.

¿QUE YO LE DÉ UN HABANO? ¡ANDE Y QUE SE LO DÉ SU TÍA! ¡PUES, SÍ!

¿QUÉ MODALES SON ÉSOS? ¡USTED ESTÁ AQUÍ PARA VENDER HABANOS!

¡YO ESTOY AQUÍ PARA LAVAR TRAJES!

¿ENCIMA TOMADURAS DE PELO? ¡USTED LO QUE NECESITA LAVARSE ES LA CARA!

¡BRRR! ¡ME ESTÁ LLAMANDO MARRANO!

¡LARGO DE AQUÍ, GAMBERRO!

¡SÍ, GENDARME! UN ESTANQUERO ME HA PEGADO UNA... ¿PERO, TOMA NOTA DE LA DENUNCIA O NO LA TOMA?



EL GUARDIÁN DEL ZOO

¡HOLA, ATAÚLFO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA? TÚ SIEMPRE TAN JOVEN, ¿EH?

Y EL CHICO VEO QUE YA LO TIENES MUY CRECIDITO, ¿EH?

PUES YO VOY AL ZOO, ¿SABES? ¡HE CONSEGUIDO ALLÍ UN EMPLEO DE GUARDIÁN!

¡BUENO, ADIÓS Y QUE SIGAS BIEN!

¿QUIÉN SERÁ ESE TIPO?

¡YO NO SÉ POR QUÉ HACEN ESTAS CALLES TAN ESTRECHAS!

¡OIGA! ¿EL ZOO, ME HACE EL FAVOR?

¿QUÉ? ¡AL OCULISTA LE HARÁ FALTA IR A USTED! ¡PUES SÍ, SEÑOR!

¿DÓNDE DEBE ESTAR LA ADMINISTRACIÓN?

OIGA, ¿SABE DÓNDE PUEDO ENCONTRAR AL ADMINISTRADOR?

¡BEEEEEE!

DEBÍA SER UN TURISTA EXTRANJERO... ¡NO LE HE ENTENDIDO NADA!

¡AH! ¡ALLÁ A LO LEJOS VEO EL LETRERO!

¡BUENAAAAS! YO VENÍA POR LO DEL EMPLEO DE GUARDIÁN...

¡AH, SÍ, ACOMPAÑEME!

SE TRATA DEL HIPOPÓTAMO, ¿SABES? COMO EL ANTERIOR MURIÓ DE INGESTIÓN POR LAS COSAS QUE LE ECHABA LA GENTE...

...USTED HA DE VIGILAR QUE AL NUEVO NO LE DEN COSAS RARAS.

¡YA!

BUENO, ASÍ QUE AQUÍ EL ÚNICO RESPONSABLE SERÉ YO, ¿NO?

¡ESO ES!

¡PUES, ENTONCES, QUE SE VAYA ESE SEÑOR GORDO, Y DÍGAME... ¿CUÁNDO TRAEN AL HIPOPÓTAMO?

¡PLOUF!



LA CONSOLA

PUES SI VIENES A CASA, TE ENSEÑARÉ LA CONSOLA QUE HE COMPRADO PARA EL RECIBIDOR. ¡ES UNA MARAVILLA!

BUENO, TE ACOMPAÑO, PIPÍOLEZ...

¿EH? ¿QUÉ TE PARECE?

¡AH, PUES SÍ QUE ES BONITA, SÍ...!

LO QUE NO ME GUSTA ES EL RAMO QUE LE HAS PUESTO ENCIMA. ¡PARECE UN ESTROPAJO!

¡BRRR! ¡ESO NO ES LA CONSOLA, SINO ALBERTITO, MI CHICO...!

¡AH! TU... TU... ¡CLARO! ¡JE, JE! ¡QUÉ RICO!

¡AHORA VEO LA CONSOLA ESA, AHORA! ¡QUÉ GORDAAA!

PERO, DIME... ¿POR QUÉ LE HAS PUESTO ENCIMA LA FOTO DE UN CERDITO?

¡QUÉ BARBARIDAD, COMO SE HA PUESTO PIPÍOLEZ! SI ERA SU TÍA, PODÍA COLGARLE UN CARTEL ADVIRTIÉNDOLO, CORCHO...

BIEN MIRADO, ESO DE LA CONSOLA ADORNARÍA MUCHO UN RECIBIDOR...

¡NADA, NADA! ¡VOY A COMPRARME UNA PARA EL MÍO!

POLLERIA CONSUELO
SE VENDEN GALLINAS

"CONSOLAS"... ¡AHÍ VENDEN! ¡VOY A POR ELLA...!

BUENAS, QUIERO UNA QUE SEA BIEN GORDA.

SÍ, SEÑOR. ¿LA QUIERE PONE-
DORA?

¿PONEDORA? BUENO, SÍ, CLARO. ES PARA PONERLA EN EL RECIBIDOR, CON UN FLORERO ENCIMA...

¿EN... EN EL RECIBIDOR? ¿Y CON UN FLORERO...?

MI... MIRE A VER QUÉ LE PARECE ÉSTA...

¡HUM! LA ENCUENTRO BASTANTE ESMIRRIADA...

¿ES MIRRIADA YO? ¡TOMA HUEVO!

¡CHOFF!

¡AASS! PERO... ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA? ¡ME HE METIDO EN UNA TIENDA DE GAMBERROS!

¿QUÉ? ¡HABRÁ VISTO EL ENANO!

SÍ, SEÑOR, EL DEPENDIENTE DE LAS CONSOLAS. PRIMERO ME LLENA DE MUGRE Y LUEGO ME GUELTA UNA TORTA QUE... ¡PERO DEJE DE CANTAR ESO DEL "POP, POP, POP" Y ATIENDA, CORCHO!

POP
POP
POP





Títulos publicados:

