

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

PUBLICACION JUVENIL

UNA AVENTURA
COMPLETA

EL TEMIBLE LARSAN



3
PTAS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN *en*
EL TEMIBLE LARSAN

1074 *
GUIÓN. F. AMORÓS
DIBUJOS. E. VAÑO

EN OCASIONES, EL
HIPNOTISMO
PUEDE SER UN
JUEGO
PELIGROSO.



¿QUÉ HACES, PEDRIN?
¿TE HAS VUELTO
LOCO?

¡DESCUBIERTO!



ESTABA LEYENDO ESTE LIBRO QUE
DICE QUE ESO DEL HIPNOTISMO ES
LA COSA MÁS FÁCIL DEL
MUNDO

Y PARA PROBAR, NO SE TE
OCURRE OTRA COSA QUE
PRACTICAR CON UN
MUÑECO



¿QUÉ QUIERE? A
FALTA DE PAN ...
BUENAS SON
TORTAS

LAS "TORTAS" NOS LAS LLE-
VAREMOS DEL JEFE COMO
NO ACLAREMOS PRON-
TO EL CASO LARSAN



¿QUIÉN ES
ESE LARSAN?

UN TIPO QUE LA SABE
TODA. ES TRANSFORMISTA
Y SE BURLA SIEMPRE
DE LA POLICIA



¿UN REGALITO, NO?

POR EL ESTILO. DATE PRISA, QUE VAMOS A SALIR EN SU BUSCA



¿SABE DÓNDE SE ESCONDE?

LARSEN NO SE ESCONDE NUNCA. TRABAJA A LA VISTA DEL PÚBLICO, PERO CARACTERIZADO, SEGÚN PARECE, ACTÚA EN EL TEATRO ROMEA



NUESTROS AMIGOS SE ENCAMINAN HACIA EL TEATRO...



...Y POCO DESPUÉS...

¡PERO SI ESO ES UNA CUERDA!

AHI ESTÁ EL MÉRITO. A UNA SERPIENTE LA HACE BAILAR CUALQUIERA



ESO LO HE VISTO YO EN LOS CHISTES DEL "JAIMITO" Y ME HA HECHO REIR
PUES AHORA LO ESTÁS VIENDO REALMENTE. CON SU TRUQUITO, PERO MUY BIEN HECHO...



¡MIRA ESO Y DIME QUÉ TE PARECE!

¡BAH! DEBE MANTENERSE EN EL AIRE POR MEDIO DE UNOS ALAMBRES QUE NO SE VEN



¿Y QUÉ DICES AHORA? EL ARO DEMUESTRA QUE NO HAY NADA QUE LA SUSPENDA, COMO TÚ SUPONES

¡QUÉ TIO! DESPUÉS LE PREGUNTARÉ COMO SE LAS APAÑA PARA HACERLO, ¡HUM!



UNA CERRADA OVACION PREMIA LAS EXHIBICIONES DEL FAMOSO FAKIR.



SI LO PERMITE, SEÑORA, ME GUSTARIA PROBAR CON USTED UN JUEGO TODAVIA INÉDITO EN ESTA CIUDAD

¿YO...?

SUBE, NO TE PASARÁ NADA, ALICE



¿CREE USTED EN EL HIPNOTISMO, SEÑORA?

EN ABSOLUTO



HARÉ UNOS PASES CON USTED PARA SABER SI ME SIRVE O NO. PERO ANTES, BEBA UN POCO DE AGUA PARA TENER EL ANIMO PRE-DISPUESTO

BUENO



PRIMERO CIERRE LOS OJOS Y DESPUÉS CUENTE HASTA DIEZ. LUEGO, OBEDEZCAME. ¿VALE?

DE ACUERDO



ESE HOMBRE HACE LO MISMO QUE DICE MI LIBRO

PRESTA ATENCIÓN AL ESCENARIO, QUE AHORA VIENE LO BUENO



JAMÁS EN MI VIDA SE ME HA RESISTIDO NADIE AL PODER HIPNÓTICO DE MI MIRADA, SIN EMBARGO, ESTA SEÑORA AÚN SE ME RESISTE. CON EL PERMISO DE USTEDES, VOY A INTENTARLO DE NUEVO...



DUERME... ESTÁS EN EL VACIO... YA NO NOTAS NADA... ¿ESTÁS DORMIDA? CONTESTA ...

¿HAS VISTO QUÉ FÁCIL LE HA SIDO?

ESO ME HUELE A CUENTO. ¿NO ESTARÁ DE ACUERDO ESE MATRIMONIO CON EL FAKIR?

NO TE LO DISCUTO, AUNQUE SÉ QUE ERES MUY DESCONFÍADO

ES QUE PARA CONVENCERME DE UNA COSA, TENGO QUE VERLA

SI



LA DIRECCIÓN LES RUEGA QUE SE PRESENTEN EN SU DESPACHO

AL TERMINAR LA FUNCIÓN. UN PAR DE POLICIAS SE ACERCAN A NUESTROS AMIGOS.

BUENO, VAMOS ALLÁ, PEDRIN

SEGURO QUE PASA ALGO GORDO



TOMEN ASIENTO, POR FAVOR
¿OCURRE ALGO GRAVE?

GRAVISIMO, SEÑOR ALCAZAR



HEMOS VISTO QUE ESTABA LISTED EN LA SALA VIENDO LA FUNCIÓN

QUE ME HA GUSTADO

LO CELEBRAMOS, PERO.. EN LA MISMA SE HA COMETIDO UN IMPORTANTE ROBO



Y.. ¿CÓMO HA SIDO ESO?



EN EL NÚMERO DEL FAKIR. A LA SEÑORA ALICE DE KERM LE FUERON SUSTRADAS JOYAS POR VALOR DE DIEZ MIL DÓLARES EN EL MISMO ESCENARIO

¿QUÉ DICE EL FAKIR? ¿LO HAN DETENIDO?



HA DESAPARECIDO COMO EL HUMO
¿CUANDO SE DIERON CUENTA DEL ROBO?

AL TERMINAR EL NÚMERO VINO EL SEÑOR KERM A DENUNCIAR EL CASO, PERO YA EL FAKIR NO ESTABA EN EL TEATRO



LA POLICIA REGISTRÓ EL EDIFICIO INÚTILMENTE, ESE HOMBRE NO APARECE

SI LO PERMITE, MI AYUDANTE Y YO INSPECCIONAREMOS LAS DEPENDENCIAS

Y COMO SE ESCONDA EN ELAS, DAREMOS CON EL INDIVIDUO...



ME HUELO QUE ES COSA DEL TEMIBLE LARSAN

COINCIDIMOS. VAMOS AL CAMERINO DEL FAKIR



ÉSTE ES. NUESTRO HOMBRE NO TUVO TIEMPO DE LLEVARSE NADA. TODO EL EQUIPAJE ESTÁ AQUI

SE LLEVÓ LAS JOVAS. ¿LE PARECE POCO?



¿QUÉ ES ESE RUIDO? ¿ALGUNA RATA?

LAS RATAS NO GIMEN DE ESA MANERA... VAMOS A ABRIRLO



¡'EL FAKIR!'

¿QUÉ HACE METIDO AHI DENTRO?

¡¡ MMM... !!



¡'ME HAN SUPLANTADO.' UN TIPO PARECIDO A MI ENTRÓ EN EL CAMERINO, ME AMENAZO CON UNA PISTOLA Y SE CARACTERIZO IGUAL QUE YO. DESPUÉS ME DIO UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA Y YA NO RECUERDO MÁS

PUES SEPA QUE AL QUE LE SUPLANTÓ LO ESTÁ BUSCANDO LA POLICIA POR ROBO DE JOVAS VALORADAS EN DIEZ MIL DOLARES





¡FUE MÁS LISTO QUE NOSOTROS. LO HEMOS TENIDO EN NUESTRAS MANOS Y LE HEMOS DEJADO ESCAPAR

HIZO BIEN LA COMEDIA Y HA SALIDO DEL TEATRO SIN QUE NADIE LE MOLESTE



¡PORQUE EL TIPO QUE ESTABA AMORDAZADO DENTRO DEL BAUL, NO ERA OTRO QUE LARSAH. ¡SE METIÓ EL MISMO!

YA IMAGINABA YO ESO



LO INDUDABLE ES QUE USURPÓ EL PUESTO DEL VERDADERO FAKIR. ¿DÓNDE SE ENCUENTRA ÉSTE?

TENEMOS QUE BUSCARLO



ENTREMOS DE NUEVO EN EL TEATRO. QUIERO HABLAR CON LOS DIRECTORES



Poco DESPUÉS.

EN EL CONTRATO ESTIPULADO CON EL FAKIR, ESTARÁ LA DIRECCIÓN DE ÉSTE. ¿LA TIENEN LISTEDES?

SI SE HOSPEDA EN EL CONTINENTAL HOTEL, QUE ESTÁ MUY CERCA DE AQUÍ

¡HACIA ALLÁ VAMOS!



¡PERO RAUDOS COMO EL VIENTO! ¿EH, ROBERTO?



AQUEL DEBE SER



¿EL FAKIR? HACE DOS DÍAS QUE NO LO VEO. SU HABITACIÓN ES LA NÚMERO 25

VENIMOS A REGISTRAR SU APARTAMENTO. SOMOS DE LA INTERPOL







¡CUIDADO CON ESTE EJEMPLAR!

su lectura produce auténticas explosiones de risas y carcajadas

SELECCIONES de JAIMITO

con su selección de chistes, historietas y pasatiempos, proporciona alegría y felicidad a todos sus lectores

QUIEN QUIERA PASARLO BOMBA QUE NO SE LO PIERDA

DE VENTA EN TODOS LOS PUESTOS DE PERIODICOS Y REVISTAS.

SELECCIONES de JAIMITO
PUBLICACION JUVENIL

Año XV N.º 172
7 pesetas

EL LENGUAJE DE LAS FLORES - AHORA SOLO ME QUEDAN MENSAJES DE RUPTURA.

EL BARON de MOJAMBE
¡AJÁ! LA CONDESA DEL RINGO-RRANGO ME INVITA A SU FIESTA DE HOMENAJE.

HE DE LLEVARLA UN RAMO DE FLORES, PERO ESTÁN POR LAS NUBES.

¡QUE APDIETO! NO ME ALCANZA EL DINERO NI PARA UN PAZ DE CLAVELES.

¿EH? ¿QUÉ VEO?

¡VAYA OCASIÓN QUE HE TENIDO! ESTOY DE SUERTE.

SEÑORA CONDESA...

¡OH! ¡QUÉ BONITO RAMO DE FLORES!

HOMENAJE POR EL BIZARRO E INMORTAL SOLDADO.

TALO