

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

PUNTOS OSCUROS

GUIÓN. F. AMORÓS • DIBUJOS. E. VAÑO

EN UNA Suntuosa casa de campo ha muerto asesinado HARRY COREV, MILLONARIO MUY CONOCIDO EN EL MUNDO DE LAS FINANZAS.

ROBERTO INTERROGA EN AQUEL MOMENTO A HENRY, SOBRINO DE LA VÍCTIMA.

¿QUÉ TERRIBLE PRUEBA PARA MÍ, SR. ALCÁZAR!
¿JAMÁS HUBIERA SUPUESTO QUE TÍO HARRY MURIESE ASÍ!



¿QUÉ MALA PATA, HOMBRE! NOS DISPONÍAMOS A CELEBRAR LOS PREPARATIVOS PARA LA NOCHEBUENA, Y ¿ZAS!, UNA LLAMADA TELEFÓNICA, Y AQUÍ ESTAMOS

NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR... ME ENCUENTRO MUY ABATIDO... Y SIN ALIENTO PARA HABLARLE



VERÁ... YO ESTABA LEYENDO EN EL SALÓN Y TÍO HARRY SE HALLABA EN SU DESPACHO...



"NO HABÍA NADIE MÁS EN LA CASA. TÍO HARRY HABÍA DADO UNOS DÍAS DE PERMISO AL AMA DE LLAVES..."



"LA TORMENTA ESTABA EN TODO SU APOGEO, Y LLOVÍA A CÁNTAROS CUANDO SE APAGARON TODAS LAS LICES."



"ME HALLÉ SUMIDO EN LA OSCURIDAD, PERO AL MIRAR HACIA LA VENTANA VI LA FIGURA DE UN..."



...UN HOMBRE, EL CUAL PASÓ POR DELANTE DE MI TÍO QUE, SEGURAMENTE SE HABRÍA DORMIDO, Y SE DIRIGIÓ A LA CAJA FUERTE. LA ABRÍO Y SACÓ LOS CINCO MIL DÓLARES QUE HABÍA."



"NO SUPE QUÉ HACER. AQUEL HOMBRE ERA FUERTE Y CORPULENTO, Y POR OTRA PARTE, TEMÍA QUE SI GRITABA, DISPARARÍA SOBRE MÍ..."



"HABÍA UN SILENCIO TAN GRANDE QUE NO SE OÍA NADA CUANDO MI TÍO SE DIO CUENTA QUE NO ESTABA SOLO. A TIENTAS LLEGUÉ HASTA ..."



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

PUNTOS OSCUROS

GUIÓN, F. AMORÓS • DIBUJOS, E. VAÑO

EN UNA Suntuosa casa de campo ha muerto asesinado Harry Corey, millonario muy conocido en el mundo de las finanzas.

ROBERTO INTERROGA EN AQUEL MOMENTO A HENRY, SOBRINO DE LA VÍCTIMA.

¿QUÉ TERRIBLE PRUEBA PARA MÍ, SR. ALCAZAR! ¿JAMÁS HUBIERA SUPUESTO QUE TÍO HARRY MURIESE ASÍ!



¿ÁNIMESE, HENRY, Y EXPLIQUE LO QUE PASÓ!

¿QUÉ MALA PATA, HOMBRE! NOS DISPONIAMOS A CELEBRAR LOS PREPARATIVOS PARA LA NOCHEBUENA, Y... ZAS!, UNA LLAMADA TELEFÓNICA, Y AQUÍ ESTAMOS.



UN TRAGO DE WHISKY LE SENTARÁ BIEN...

NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR... ME ENCUENTRO MUY ABATIDO... Y SIN ALIENTO PARA HABLARLE.



VERÁ... YO ESTABA LEYENDO EN EL SALÓN Y TÍO HARRY SE HALLABA EN SU DESPACHO...



"NO HABÍA NADIE MÁS EN LA CASA. TÍO HARRY HABÍA DADO UNOS DÍAS DE PERMISO AL ABA DE LLAVES..."



"...YO ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD, Y VINE A PASAR EL FIN DE SEMANA EN ESTA CASA. NO QUERÍA QUE TÍO HARRY ESTUVIESE SOLO..."



"LA TORMENTA ESTABA EN TODO SU APOGEO, Y LLEVABA A CÁNTAROS CUANDO SE APAGARON TODAS LAS LUCES..."



"ME HALLÉ SUMIDO EN LA OSCURIDAD, PERO AL MIRAR HACIA LA VENTANA VI LA FIGURA DE UN..."



"...UN HOMBRE, EL CUAL PASÓ POR DEBAJO DE MI TÍO QUE, SEGURAMENTE SE HABRÍA DORMIDO, Y SE DIRIGIÓ A LA CAJA FUERTE. LA ABRÍ Y SACÓ LOS CINCO MIL DÓLARES QUE HABÍA."



"NO SUPE QUÉ HACER... AQUEL HOMBRE ERA FUERTE Y CORPULENTO, Y POR OTRA PARTE, TEMÍA QUE SI GRITABA, DISPARARÍA SOBRE MÍ..."



"HABÍA UN SILENCIO TAN GRANDE QUE NO SE OÍA NADA CUANDO MI TÍO SE DIO CUENTA QUE NO ESTABA SOLO... A TIENTAS LLEGUE HASTA..."



"...EL TELÉFONO, HICE GIRAR EL DISCO Y LLAMÉ A LA POLICÍA... MAS AL LLEGAR YA HABÍA SUCEDIDO TODO!"



¿DÍOS MÍO! ¿FUE HORRIBLE! ¿AQUEL HOMBRE...!"



"¡OÍ GRITAR A MI TÍO Y DE PRONTO SONÓ UN DISPARO Y MI TÍO CAYÓ AL SUELO. VI LA SOMBRA DEL HOMBRE SALIR..."



"...CORRIENDO DEL DESPACHO Y YO FUI AL LADO DE MI TÍO QUE YA ESTABA MUERTO. INESPERADAMENTE VOLVIÓ LA LUZ Y ENTONCES ME DI CUENTA QUE HABÍAN SAQUEADO LA CAJA!"



¿ES VD. SU ÚNICO HEREDERO?"



POR ALGUNOS PEQUEÑOS DETALLES QUE LE PRESENTAN A VD. COMO SOSPECHOSO.



ANTES DE INTERROGARLE ME CUIDE DE REPASAR LOS PAPELES DE SU TÍO, QUE QUEDARON EN LA CAJA Y ENCONTRÉ UNO EN QUE DEJA TODA SU FORTUNA A UNA INSTITUCIÓN BENÉFICA, CON UNA PEQUEÑA MANDA PARA USTED.



ADemás DE ESTE IMPORTANTE DATO, ¿QUÉ LE HA INCLINADO A ROBERTO A SOSPECHAR DE HENRY? ES VD. UN LINCE, JEFE. LA EXPLICACIÓN DE HENRY PARECÍA CREÍBLE.



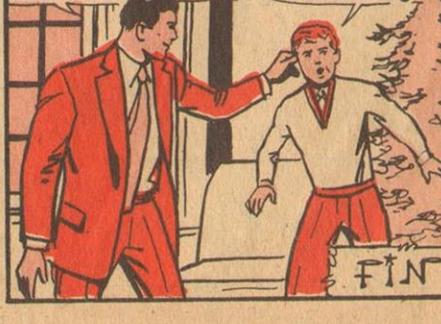
¿CÓMO PUDO UTILIZAR EL TELÉFONO EN EL SILENCIO QUE REINABA EN LA CASA SIN QUE EL LADRÓN LO OYESE, SIENDO ASÍ QUE ÉSTE SE HALLABA EN LA HABITACIÓN INMEDIATA? Y POR OTRA PARTE, ¿NO CREES QUE EL TEMOR DE SABERSE DESHEREDADO FUERA MOTIVO SUFICIENTE PARA QUE TRATASE DE EVITARLO IGNORANDO QUE YA LO ESTABA?"



TAMBIÉN RESULTA ASOMBROSO QUE EL LADRÓN ENCONTRASE EN SEGUNDA DE LA CAJA FUERTE, EN UNA CASA EXTRAÑA Y A OSCURAS, LA ABRIERA Y SACARA SÓLO EL DINERO DEJANDO LOS PAPELES. ¿QUÉ DICES A ESO?"



TENDRÁS QUE APRENDER A DISCURRIR MÁS, AMIGUITO. ¿Y AHORA VAMOS A CELEBRAR LA NOCHEBUENA POR TODO LO ALTO!



PERO NO HACE FALTA QUE ME LLEVE DE LA OREJA, QUE A CENAR VOY SOLO Y MUY A GUSTO.

FIN

"... EL TELÉFONO, HICE GIRAR EL DISCO Y LLAMÉ A LA POLICÍA ... MAS AL LLEGAR
¿ YA HABÍA SUCEDIDO TODO !



¿ DIOS MÍO ! ¿ FUE HORRIBLE !
¿ AQUEL HOMBRE ... !



¿ VAMOS, CONTINÚE SU RELATO, HENRY ... !

" OÍ GRITAR A MI TÍO Y DE PRONTO SONÓ UN DISPARO Y MI TÍO CAYÓ AL SUELO. VI LA SOMBRA DEL HOMBRE SALIR ... "



" ... CORRIENDO DEL DESPACHO Y YO FUI AL LADO DE MI TÍO QUE YA ESTABA MUERTO. INESPERADAMENTE VOLVIÓ LA LUZ Y ENTONCES ME DI CUENTA QUE HABÍAN SAQUEADO LA CAJA. "



¿ ES VD. SU ÚNICO HEREDERO ?

PUES ... SÍ. ¿ POR QUÉ ME LO PREGUNTA ?



POR ALGUNOS PEQUEÑOS DETALLES QUE LE PRESENTAN A VD. COMO SOSPECHOSO.

¿ QUÉ ESTÁ DICRIENDO ? ¿ QUERÍA A MI TÍO Y NO TENÍA NINGÚN MOTIVO PARA MATARLE. ¿ POR QUÉ ROBAR LO QUE ALGÚN DÍA IBA A SER MÍO ... ?



ANTES DE INTERROGARLE ME CUIDE DE REPASAR LOS PAPELES DE SU TÍO, QUE QUEDARON EN LA CAJA Y ENCONTRÉ UNO EN QUE DEJA TODA SU FORTUNA A UNA INSTITUCIÓN BENÉFICA, CON UNA PEQUEÑA MAN- DA PARA USTED

¿ NO ! ¿ NO ES POSIBLE !



ADEMÁS DE ESTE IMPORTANTE DATO, ¿ QUÉ LE HA INCLINADO A ROBERTO A SOSPECHAR DE HENRY ?

ES VD. UN UNCE, JEFE. LA EXPLICACIÓN DE HENRY PARECÍA CREÍBLE

DISCURRE Y VERÁS COMO EN ELLA ENCUENTRAS SUFICIENTES PUNTOS OSCUROS

Y SI NO TE LOS VOY A ACLARAR YO, VERÁS ...



¿ COMO PUDO UTILIZAR EL TELÉFONO EN EL SILENCIO QUE REINABA EN LA CASA SIN QUE EL LADRÓN LO OYESE, SIENDO ASÍ QUE ÉSTE SE HALLABA EN LA HABITACIÓN INMEDIATA ? Y POR OTRA PARTE, ¿ NO CREES QUE EL TEMOR DE SABERSE DESHEREDADO FUERA MOTIVO SUFICIENTE PARA QUE TRATASE DE EVITARLO IGNORANDO QUE YA LO ESTABA ?



TAMBIÉN RESULTA ASOMBROSO QUE EL LADRÓN ENCONTRASE EN SEGUIDA LA CAJA FUERTE, EN UNA CASA EXTRAÑA Y A OSCURAS, LA ABRIERA Y SACARA SÓLO EL DINERO DEJANDO LOS PAPELES. ¿ QUÉ DICES A ESO ?

QUE ME HA DEJADO SIN PODER DECIR PÍO



TENDRÁS QUE APRENDER A DISCURRIR MÁS, AMIGUITO. ¿ Y AHORA VAMOS A CELEBRAR LA NOCHEBUENA POR TODO LO ALTO !

¿ PERO NO HACE FALTA QUE ME LLEVE DE LA OREJA, QUE A CE- NAR VOY SOLO Y MUY A GUSTO. !

FIN

ROBERTO ALCAZAR y PEDRIN en

JUNCOS CHINOS

UN BUQUE DE PASAJEROS
NAVEGA A TRAVÉS DEL MAR DE
JAVA

guion, f. amorós - dibujos, e. vaño





¿NO PODÍA ESPERAR HASTA MACAO? HUBIERA SIDO MÁS FACIL

IMPOSIBLE, ME HUBIERAN DETENIDO ANTES...¿POR QUÉ?



CHAU LE CONDUCE A UNA PIEZA OCULTA DE LA EMBARCACION.

SE LO DEMOSTRARÉ EN EL ACTO. NO SE ASOMBRE...



LOS INGLESES CONOCEN LA EXISTENCIA DE ESTE TESORO, QUE PENSAMOS DESCARGAR EN UNA PLAYA CHINA

¡OH!



¿POR QUÉ NO LOS HAN DETENIDO?

PORQUE LA MAORIA DE LOS JUNCOS QUE NAVEGAN POR ESTAS AGUAS SON SIMILARES Y PORQUE LOS ADUANEROS DE NUESTRA RAZA, SON CÓMPlices NUESTROS



ENTONCES... ¿EL MICRO-FILM...?

LO PASARÁ YUNG. FINGIRÁ QUE HA MUERTO, Y ASÍ PODRÁ PASARLO LIMPIAMENTE



MIENTRAS, A BORDO DEL BUQUE DE PASAJEROS.

SE ZAFÓ DE NUESTRA VIGILANCIA Y A BORDO NO ESTA

NO LO COMPRENDO. UN HOMBRE NO SE EVAPORA EN EL AIRE ASÍ COMO ASÍ...



QUE RICHARD GORDON DEMOSTRO QUE UN HOMBRE PUEDE VOLATILIZARSE

NO LO NIEGO. HA SIDO MÁS LISTO QUE NOSOTROS



EL MALAYO QUE SIGUE ATENTO LA CONVERSACION DE NUESTROS AMIGOS, SE DIRIGE A ELLOS, Y...

¿QUIZA YO PUEDA SACARLES DE DUDAS POR CINCUENTA DOLARES! ¿HACE? ¿HACE?



ME EXTRAÑO QUE UNA MUJER SE ARROJASE AL AGUA CON ZAPATOS DE HOMBRE. SE FUE NADANDO Y LO RECOCIÓ AQUEL JUNCO. ¿VALE LA INFORMACION?

¿VALE?... DALE LOS CINCUENTA DOLARES, PEDRÍN

¿YO?!





TENGO LA SOSPECHA DE QUE A BORDO HAY POCAS TRIPULACION



OIGO VOCES... HABLAN CORRECTAMENTE EL INGLÉS



¡NO HAY OTRA SOLUCIÓN! SU PRESENCIA A BORDO COMPLICAS LAS COSAS

SU JEFE NO DIRÁ LO MISMO CUANDO LE ENTREGUE EL MICROFILM



CIERTO, SI LLEGAMOS SANOS Y SALVOS A MACAO

¿Y EL ORO?



PRIMERO LO DESCARGAREMOS EN UNA PLAYA CHINA, Y LUEGO PROSEGUIREMOS LA MARCHA HASTA MACAO

¿Y QUIÉN SERÁ EL AFORTUNADO POSEEDOR DE ESE MONTE DE MONEDAS?



¡YO!



¿SUPONES QUE SOY IMBÉCIL!



¡EL MICROFILM!



¡DAME ESO!

¡ALCÁZAR!







AVISARÉ A YUNG Y A YEU PARA QUE MANTENGAN LOS OJOS BIEN ABIERTOS. ME DISGUSTAN LOS PROBLEMAS



¿ QUIÉN ES ÉSE ?

EL JEFE DE ESTE TINGLADO. VOY A CANTARLE LAS CUARENTA EN BASTOS



¡ VAYA MANERA DE SACUDIRLE EL POLVO !



ME LAS PROMETAS MUY FELICES, ¿ VERDAD ? ; TOMA !

¡ BIEN, CARAMBA, BIEN !



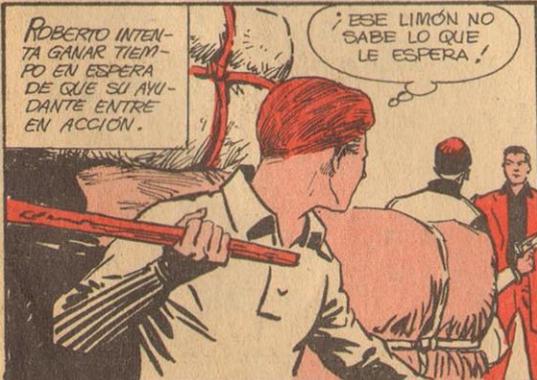
¡ QUIETO !

ESTO NO LO ESPERABA



¿ QUÉ HACE A BORDO DE ESTE JUNCO ? ¿ FOR QUÉ GOLPEO A NUESTRO HONORABLE SEÑOR ?

¿ A CUAL DE LAS DOS PREGUNTAS TENGO QUE RESPONDER PRIMERO ?



ROBERTO INTENTA GANAR TIEMPO EN ESPERA DE QUE SU AYUDANTE ENTRE EN ACCIÓN.

¡ ESE LIMÓN NO SABE LO QUE LE ESPERA !



¡ PREMIO !

¡ MUCHO, PEDRÍN !



YEU INTENTA SALIR EN DEFENSA DE SU COMPAÑERO, PERO ROBERTO LE SALE AL PASO.

¡ BRAVO !



¡ POCO HAS RESISTIDO !

¡ SE ACABÓ LO QUE SE DABA !



HAZ UN PAQUETE CON ELLOS. MIENTRAS, CAMBIARÉ LA LUZ DEL FAROL Y AVISARÉ A LA PATRULLA

¡ OJO CON EL TIMONEL ! ESTA VEZ NO PODRÉ ECHARLE UNA MANO



MÁS TARDE, LA PATRULLA INSPECCIONA EL JUNCO Y SE HACE CARGO DEL CARGAMENTO Y DE SU TRIPULACIÓN.



¿ Y EL MICROFILM ? ¿ LO SABEN ?

ESTO PERTENECE AL SE CRETO DEL SUMARIO ¿ LO VES ?



¿ POR QUÉ LO DESTRUYE ?

TENÍA ESA ORDEN. SI GORDON LO LLEGA A ENTREGAR HUBIÉRAMOS TENIDO CONFLICTOS INTERNACIONALES



LE FALLÓ EL PLAN Y LE COSTÓ LA VIDA. ¿ QUIÉN LE MANDÓ ROBAR EL MICROFILM EN LA EMBAJADA ?

ALGÚN PEZ GORDO QUE RESISTE EN MACAO... SE QUEDARÁ ESPERÁNDOLE, PORQUE DE RICHARD GORDON NUNCA MÁS SE SIPO



DOS DÍAS DESPUÉS, NUESTROS AMIGOS SE TOMAN UNAS BREVES VACACIONES.

LO QUE PASÓ EN EL JUNCO TE LO CONTARE OTRO RATO. AHORA DÉJAME QUE DISFRUTE DE LA BUENA VIDA

¿ A ESE "PATO" TAN ESPANTOSO LE LLAMA "BUENA VIDA" ? YO CREO QUE USTED NO ESTÁ BIEN DE LA "CHOLA"

FIN