

MAGOS DEL HUMOR

Mortadelo y Filemón

¡MISIÓN TRUNF!

¡...A TU
LAAADOOOO
TOY COOOOMO
CHALAAAADO!

¡VUELVAN!
¡CADA UNO A
SU TRABAJO!
¡QUE NO ESTÁ
SONANDO LA
SIRENA DEL FIN
DE JORNADA!
¡VUELVAAN!

SALIDA

¡SÍ, YO
VOY A
VER SI ME
ADMITEN
EN EL
GRUPO DE
BAJO...



UNA AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN

¡MISIÓN TRIUNFO!



GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ




EDICIONES B
GRUPO EDA

NI LA ONU, NI LA OTAN,
NI LA UE, NI LA FIFA, NI LA
FOFA... ¡NAADA, OIGA!
HOY EN DÍA, LO QUE DE
VERDAD IMPORTA EN ESTE
MUNDO ES LA TELE. SÍ,
SÍ, LA TELE, YA SABEN,
ESE CAJÓN CON UN
CRISTALITO DEL ANTE POR
DONDE DESFILE GENTE,
GENTE Y MÁS GENTE CON
UNA SONRIBA DE OREJA
A OREJA. PORQUE USTED
PUEDE SER CATEPRÁTICO
DE ASTROLOGÍA
PROTOGALÁXICA, DIPLOMADO
EN METONIMIA PLEOCÓSMICA
O DOCTOR HONORIS CAUSA
EN PROSOPOPEYA
CHURRIGUERESCA...



¡PSCHÉ!

¿PERO QUÉ DICE? ¿QUE
NO SALE EN LA TELE?
¡PUES ENTONCES, USTED NO
ES NADIE! ¡ABSOLUTAMENTE
NADIE!



CREO QUE ES PSEUDOINSTRUCTOR
OSMIOPROTACTÍNICO...

¡POBRE HOMBRE! ESO
DEBE DAR ESTREÑIMIENTO.
¿NO?



EN CAMBIO
VIENE USTED DE
VALDENABO DEL
ALGARROBO,
TERMINÓ SUS
ESTUDIOS AL
CONSEGUIR HACER
UNA O CON UN
GANUTO, CONFUNDE
LA BOÑIGA CON
EL BUÑUELO...

¡IGNJ!



... PERO SE HA
ARREJUNTAO Y ASEPA-
RAO DE LA ROCINITO,
ES UN COMPONENTE DE
"SONATAS DE RABADILLA"
Y HA GALIDO TRES
VECES EN "CRÓNICAS
SATURNINAS" Y DOS EN
"GILIFLAUTADAS ROSAS"
¡PUES USTED LO ES
TODO EN ESTE MUNDO!
¡TODO!



¡AMOR!

¡SÍELO!

¡FIGURA!

¡TUYA,
TUYA!

¡T'IO
GRANDE!

¡FIERA!

¡BESTIA!

¡TU PADRE!

AL PRINCIPIO,
LA CAJA TONTA
ESA ERA MÁS
BIEN CAJA FUERTE.

¡PUES HIJO; SI NO CABÍA,
HABER COMPRADO UNA PECERA!
¡CREO QUE ESTÁ FEO ESO DE
TENER AL ABUELO EN EL
BALCÓN!



¡EMPIEZA EL DESFILE EN EL ESTADIO
PARA LA INAUGURACIÓN DE LOS MUNDIALES!
¡OBSERVEN EL GRADERIO AL COMPLETO Y
TODOS LOS EQUIPOS SOBRE EL
CÉSPED MIENTRAS APARECEN
LAS AUTORIDADES Y
BLA, BLA, BLA...!

AHORA NO.
AHORA HAY
TELES QUE
CABEN EN EL
BOLGILLO DEL
CHALECO...



AUNQUE TAMBIÉN SE FABRICAN APARATOS
CON UNA PANTALLA PANORÁMICA ENORME
ENORME...

Y PORTÁTILES, PARA
ENCHUFARLOS AL MECHERO
DEL COCHE Y GOZAR DE
ÉL EN EL CAMPO...

¡OTRA VEZ SIN
BATERÍA! ¡GRFTSX!
¡TE VIA DAR YO FÚTBOL
EL DOMINGO QUE
VIENE!

¡TE LO DIJE,
COSME! ¡QUE
NO TOMASTE
BIEN LAS
MEDIDAS DE
LA SALITA!



A LA
CIUDAD
78 Kmts.

17%





¡AAAH, RABBIT, OREJÓN!
¡TE VAS A ENTERAR DE QUIÉN
ES EL PATO LUCAAAB!

¡GÑI
GÑI!

HASTA LAS
SESIONES PARA
ADULTOS...

¡Y AHORA, EN
CINE DE MADRUGA-
DA, "EL CAMASTRO
CHIRRIANTE",
CON...!

¡PEPITO!

LA PROGRA-
MACIÓN ES
VARIADÍSIMA.
TENEMOS DES-
DE LA COSA
INFANTIL ...

TOC
TOC
TOC



PASANDO
POR LA HORA
ROSA ...

¡LA NOVIA, QUE LUCÍA UN
MODELITO PRECIOOSO PRECIOSO,
FUE BESUQUEADA POR LA
TERCERA ESPOSA DE SU
QUINTO EXMARIDO QUE
BLA, BLA, BLA!

Y LAS GUERRAS,
QUE CONMUEVEN A LA
OPINIÓN PÚBLICA ...

¡BOMBARDEO SOBRE LA
CIUDAD! ¡MILES DE VÍCTIMAS!
¡LOS EDIFICIOS SE DESMO-
RONAN CUAL CASTILLOS
DE NAIPES Y...!

¡PFMIAOO!

¡MIRA ESA
CASA QUE CAE,
BASILIO, MIRA!
¡DE ESE CO-
LOR QUIERO
QUE PINTEMOS
LA TORRE!

TCHAC
TCHAC
TCHAC



CADA PROGRAMITA TIENE
SU ESPECTADORCITO ...

"EL FUGITIVO"

"YO SOY BETTY
LA FEA"

"HOSPITAL
CENTRAL"

"MISA"

"CORTO ESPAÑOL"

"EL PRIMER CAFÉ"

LE DA IGUAL.

"SALÓN DE
LECTURA"

"QUEREMOS
SABER MÁS"

"FIN DE EMISIÓN,
DESPEDIDA
Y CIERRE"

¡ROMUALDO AVANZA, SE METE EN EL ÁREA, DRIBLA A HOJALÁTEZ, CHUTA Y...!

... PORQUE, SE IGNORAN LAS CAUSAS, PERO PRODUCE GRAVES DAÑOS EN LA VIGIÓN.

¡... GOL, GOL, GOL, GOL, GOOOOL!

LA TELE NO DEBE MIRARSE MIENTRAS UNO ESTÁ CURRANDO...



AUNQUE HAY QUIEN NO LE QUITA OJO NI EN HORARIO LABORAL ...

... Y TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NADIE ME ESCUCHA CUANDO HABLO...

PSIQUIATRA



¡TIMONEL, EL CAPITAN QUIERE DECIRTE CUATRO PALABRITAS SOBRE EL PARTIDO QUE ESTABAS MIRANDO POR LA TELE!



TAMBIÉN ESTÁ EL QUE LA MIRA A CUALQUIER HORA Y NO SE ENTERA DE NADA ...

DEBE SER EL PROGRAMA DEL ARGUÑA - NO ESE ... UN POCO PESADILLO, DIRÍA YO...

Y DESDE LUEGO, HAY PERSONAS QUE NO PUEDEN PRESCINDIR DE LA TELE NI UN SOLO MOMENTO ...



LO QUE SE DICE NI UNO SOLO ...

ZIP ZIP ZIP



¡VAMOS, QUE NI UNO!



¡NI UNO!



EN RELACION CON LA SALUD, LA TELE EJERCE A VECES UNA NEFASTA INFLUENCIA, LLEGANDO A PROVOCAR HISTERISMOS, NEUROSIS, TICS, CONVULSIONES, NEURASTENIAS, ANGUSTIAS...

¡... HIGO SE HACE CON EL EGFÉRICOO, ESTÁ SOLO ANTE LA PORTERÍA AAA, AQUÍ SE DECIDE EL FINAL DE LA LIGAAA, VA A CHUTAAA, CHUTA Y GÑIAAAA GLOF GLOF GLOF TKXXX...

¡NO! ¡AHORA NO! ¡VUELVE, MALDITA! ¡VUELVEEEE!
¡AAARGLGL!



...FRENESES, EXCITACIONES, HIPOCONDRIAS, EXASPERACIONES, ARREBATOS, SOFOCOS...

¡EN EL DESAYUNO!
¡EN EL DIARIO DEL MEDIODÍA!
¡EN LA SOBREMESA!
¡A MEDIA TARDE!
¡AHORA! ¡BASTA! ¡BASTA!
¡BASTAAA!

¡NOTICIAS NOCHE! RESUMEN DEL DISCURSO DEL JEFE DE GOBIERNO EN EL CONGRESO DE...



HAY EXCEPCIONES, CLARO. EXISTE EL TIPO TRANQUILLILO, TRANQUILO...

¡ENCUESTA!
¿QUÉ PROGRAMA SIGUE USTED CON MÁS ASIDUIDAD?



Y PROGRAMAS EN LOS QUE LA AUDIENCIA ESA LES REZUMA POR LAS OREJAS...

¡OPERACION TRIUNFOOOO!

¡AAAAAH!

¡DAVID!
¡DAVIUUUU!

¡EL MÁS MAJO!

¡EUROVISION!

¡ROSAAA!

¡EL OSCAR!

¡EL NOBEEEL!



Y ES A RAÍZ DEL PROGRAMA EGE, QUE...

¡OFELIA!
¿QUÉ RABANOS LE OCURRE?



¡NADA; QUE ESA ALIMAÑA RUIN Y RASTRERA DE MORTADELO ME HA REGALADO LAS VIEJAS CADENAS DE SU COCHE!



PUES MUJER, NO ES PARA PONERSE ASÍ... UN REGALO LA MAR DE PRÁCTICO... SI UN DÍA NIEVA...



¡NO; ME HA DICHO QUE LAS EMPALME EN UNA SOLA! ¡QUE AHORA ESTÁ DE MODA USAR CADENAS COMO CINTURÓN!



¡PERO QUÉ ANIMALADA, OIGA! ¡QUÉ ANIMALADA!

¿VERDAD QUE SÍ, USTÉ?



¡PUES CLARO! BASTA CON SUJETARLES ESTOS SACOS DE LONA RECIA Y RESISTENTE...





¡... Y LO PUEDE HACER SERVIR DE SUJETADOR!

¡CORCHO, HIJA; SI PREFIERE DOS MITADES DE GLOBO TERRÁQUEO, POR MÍ...!

¡¡¡3!!!

¡BASTA DE BORRICADAS! ¡CALMESE OFELIA; SIÉNTESE UN RATITO!



¡SÍ... A VER SI ME RELAJO UNA PIZZA...

¡NOOO! ¡EN LA SILLA NUEVA, NO!



AQUÍ; SIÉNTESE EN LA ANTENA PARABÓLICA QUE VAN A INSTALAR EN LA AZOTEA...



¡LE ADVIERTO QUE ESTA INSUBORDINACIÓN PUEDE COSTARLE CARA, ¿EH? ¡MIRE QUE CUANDO A MÍ SE ME HINCHAN LAS NARICES...!



¡Y NO SE VAYA; AHÍ QUIETA PARADA!

¡A VER, MORTADELO Y FILEMÓN! ¡PRESÉNTENSE INMEDIATAMENTE!



NO, SI YO YA ESTABA AQUÍ... ¡JE JE!

Y YO, Y YO...

¡INGÑGÑG!

¡OFELIA, REPRIMA SUS INSTINTOS SELVÁTICOS!



¡Y EL PROFESOR BACTERIO, TAMBIÉN! ¡PROFESOR BACTERIOOO, VENGA ACA!



¡PUES BIEN; NUESTRA NUEVA MISIÓN VA A SER ALGO PARECIDO! SE LLAMARÁ...

MISIÓN TRUNFO!

¿USTED CREE QUE LE FUNCIONA BIEN EL TARRO, JEFE?

¡ORGANIZAREMOS UN CONCURSO QUE SALDRÁ POR LA TELE! ¡MÚSICA Y CANCIONES! ¡ESO NOS ACERCARÁ A LAS MASAS! ¡AL PUEBLO! ¡A LAS GENTES! ¡A LAS MULTITUDES! ¡ALA AGLOMERACIÓN!

¡UH! HABRÁ QUE EMPEZAR POR EL CASTING ESE, ¿NO? ELEGIR UNOS CUANTOS CONCURSANTES ENTRE MILES Y MILES DE ASPIRANTES QUE...

¡NO HAY TIEMPO! EL CASTING YA ESTÁ LISTO Y LOS CANTANTES ELEGIDOS... ¡SERÁN USTED, USTED, USTED, USTED, Y YO MISMO!

BUENO, NUNCA ESTUBO MUY FINO DE LA AZOTEA, PERO ES QUE AHORA VA Y NOS DICE...

TUVIMOS QUE LLAMARLES CON URGENCIA... ¡ESTAS COSAS SUELEN IR A PEOR!

YO ESTOY PREPARANDO UN MEJUNJE CONTRA LA CHIFLADURA, QUE...

¡QUE ME SUELTEN! ¡QUE NO ESTOY CHALADO! ¡UN RESPETOOO!



LO HAN SOLTADO... ¡JE! ¡NO IMAGINA LO QUE HA HABIDO QUE UNTAR AL PSICUATRA DE TURNO PARA QUE FALSIFIQUE EL TEST!

¡GRFTSX! ¡LES DIGO QUE LA COSA SERÁ UN ÉXITO O YA PUEDEN IR APUNTÁNDOSE A LAS LISTAS DEL INEM!

EMPEZAREMOS LAS PRUEBAS INMEDIATAMENTE... ¡A VER, OFELIA, CÁNTENOS ALGO!

SÍ, SEÑOR SUPER... ALGO DULCE, SUAVE, MELANCOLÍCO...







¡NOTICIA BOMBA!
¡LOS BEATLES
SUPERVIVIENTES SE
METEN A FRAILES!

DICEN QUE ESTABAN DE VISITA TURÍSTICA Y, AL PASAR CERCA DE LA "T.I.A.", OYERON UNA VIEJA CANCIÓN SUYA QUE LES IMPULSÓ A ABANDONAR EL MUNDO E INGRESAR EN EL CONVENTO DE LOS SABADICOS DESCALZOS Y BLA, BLA, BLA...



BUENO, YA ESTÁ VISTO, ¿NO? COMO MÁXIMO, PODEMOS DEDICARNOS A DOBLAR LA PRÓXIMA VERSIÓN DE "PARQUE JURÁSICO VII"... EL ALARIDO DEL DIPLODOCUS, EL BRAMIDO DEL MAMUT...



¡NI HABLAR DE ESO! CON UNAS CUANTAS LECCIONES MEJORAREMOS LA MODULACION, EL ACORDE...



¿EL ACORDE? ¡JE! COMO ALGUIEN NO MEJORE EL ENGORDE...

¡REPRÍMASE, OFELIA! ¡REPRÍMASE!

DE LO CUAL SE ENCARGARÁ LA SEÑORITA MONA, DE RELACIONES PÚBLICAS, QUE ENTIENDE UN RATO DE LA COSA.



¡HOLA, CHIIICOS! ¡HOLA, REEENA! YA ME HAN DICHO QUE TE REGALARON DOS SACOS DE PIENSO, PARA SUJETADOR...

¡YA VES, PRINCESA, TODAS TENEMOS DERECHO! A TI TE REGALARON DOS FUNDAS DE MECHERO PARA LO MISMO, ¿NO?



¡MUY AGUDA! NO ME EXTRAÑA QUE SHAKESPEARE SE INSPIRARA EN TI PARA ESCRIBIR "HAMLET"... LA DULCE OFELIA... ¡JI, JI!



¡AH, POR CIERTO, TENGO QUE DARTÉ EL PÉSAME! HE OÍDO QUE HAN ENCONTRADO SEPULTADO AL HOMBRE DE ATAPUERCA... NO SABÍA QUE TU PRIMO HABÍA FALLECIDO.



¡JE, JEEE! ¿SABES? VI EN EL NATIONAL GEOGRAPHIC A LA "OFELIA", ASTEROIDE NÚMERO 171 DE LA QUINTA GALAXIA... EL MISMO DIÁMETRO QUE EL TURQUESTÁN...



PUES FÍJATE, YO VI EN EL ZOO A LA "MONA", ANTROPOIDE NÚMERO 740 DE LA OCTAVA SAULA... LOS MISMOS PARÁMETROS QUE EL ORANGUTÁN...



ESTEEE... LUEGO SIGUEN CON SUS CORTESIAS, OIGAN... LA HE LLAMADO PORQUE TIENE QUE PREPARAR A UN GRUPO PARA CANTAR, USTED QUE ENTIENDE DEL ASUNTO MELÓDICO...



¡FALTABA MÁS! ¡JI, JI! ¿Y DÓNDE ESTÁN LOS CANTANTES?



¡Aquí, aquí, nosotros! ¡LA OFELIA, EL BACTERIO, MORTADELO, FILEMÓN Y UN SERVIDOR!



¡MONA! ¡SEÑORITA MONAAA!



¡MADRE, QUÉ LESHE! ¡SIETE PISOS! ¡VIGILE QUE NO SE GOLPEE LA CABEZA CONTRA LA PARED!

¡TRANQUILO, SEÑOR BUPER! ¡YA SE LA HE PUESTO HACIA EL OTRO LADO!

CLONG
CLONG
CLONG
CLONG



¡HALA, HALA; EMPIECE SUS CLASES Y TRANQUILA, QUE TODO IRA COMO UNA SEDA!

SÍ... COMO LA SEDA DE MORTAJA...
¡IGN!



BUENO, VEAMOS ESA VOZ... VOCALICE UN POCO... DIGA ¡AAAAH!



Si SEÑORA.
¡AAAAAAAH!



?



!

SCROMPF!



¡Y MIRE QUE SE LO DISE! ¡UN DESAYUNO A BASE DE PAN CON AJO, SEIS GARDINAS Y ROQUEFORT, NO ES BUENO PARA EL ALIENTO!

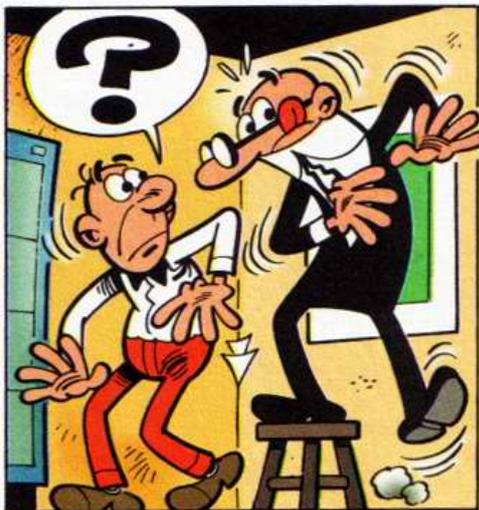


¡VENGA, PROBAREMOS OTRA VEZ MIRANDO AL TENDIDO! ¡AAAAAH...!

NO, NO; TIENE QUE ELEVAR UN TONO...



BUENO, LO QUE USTED DIGA...





¡JO; AQUÍ NO HAY MANERA DE PEGAR OJO, CON ESTA CHARANGA!

¡MI... MIS DEDOS!
¡MIS DEDOS!

¡JE! ¡MORCILLOS DIRÍA YO, ¿NO?



¡VALE, VALE, PUES NO DIGO NADA! ¡MÁS CALLADO QUE UN CENTOLLO!



¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON ESO DE "DEJEMOS LOS INSTRUMENTOS... COMO NO AGARREN EL ARAO Y EL AZADÓN..."? **BLAM!**

PUES NO SÉ QUÉ TIENEN QUE VER AQUÍ LAS CUESTIONES AGROPECUARIAS...



¿Y COMPONER? ¿ALGUNO DE USTEDES SABE ESCRIBIR MÚSICA?

¡YO, YO!



¡FÍJESE, FÍJESE; ESTO, PARA MÍ, CHUPADO!



¿EH? ¿QUÉ LE PARECE SI SÉ ESCRIBIR "MÚSICA"? ¡CON ACENTO EN LA Ú Y TODO!

MÚSIKA

¡SEÑOR! ¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERE-CER ESTO? ¿QUÉ?

¡Y SI SE COMPONER! ¿NO RECUERDA CUANDO RECOMPUSE EL MOTOR DEL ASCENSOR?

¡AH, SÍ! EL QUE LUEGO BUBIÓ HASTA EL PISO QUINCE, EN ESTE EDIFICIO QUE SÓLO TIENE DIEZ...



¡PERO NO ME REFIERO A EGO, SINO A LA MÚSICA! ¡A VER, HAGAME UNA TOCATA!

¡SÍ SEÑORITA!



¡AH!

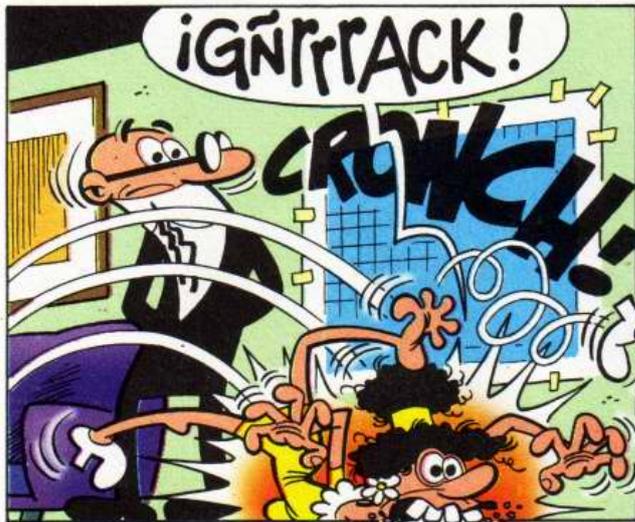
¡MARRANO!
¡PERDULARIO!
¡DEPRAVADO!

PTAF!



¡COMO VUELVA A METERME MANO...!
¡COMO LO INTENTE...!

¡JO! ¡FUE ELLA LA QUE DIJO QUE...QUE...!





¡EL BAILARÍN LEVANTA A LA BAILARINA! ¡ASÍ, COMO SI LEVANTARÁ UNA PLUMA!



CON LA OFELIA... ¡HUM; NO SÉ, CUCA! PUEDE PARECER QUE LEVANTAN LA COMPUERTA DE LA PRESA DE ASUÁN...



¡PUEDE QUE TE LEVANTEN A TI, PRIMOR, PARECERÁ QUE SE LEVANTA LA VEDA DE LA GRULLA!



BUENO, PROBAREMOS... ¡A VER, USTED, ANDE CON ELLA!

¡SÍ... ¡AAARRIBA! ¡INGÑGÑG!



¡LO CONSIGO! ¡ING! ¡IYA... AAARGF!

¡EL EQUILIBRIO! ¡QUE PIERDO EL EQUILIBRIOO!



¡AAAAAH!



¡JEFE! ¿SE ENCUENTRA BIEEN?

¡PSCHÉ! ALGO DEPRIMIDO, DIRÍA YO...

¡YO LA LEVANTARÉ, QUE TENGO EXPERIENCIA! ¡TRABAJÉ EN EL LEVANTAMIENTO DE LA CENTRAL NUCLEAR DE VANDELLOS!

¡USTED NO LEVANTA NI EL MORRO PARA SORBER EN PAJITA!



¡QUE SÍ, QUE SÍ, QUE YA ESTÁ! ¡MGJFTXXX!



RRRAS!

¿QUÉ... QUÉ...?



¡AH!

yo... yo...



¡BUENO, BUENO, NO HAY PARA TANTO! ¡QUE SU MODELITO NO ERA UN RABANNE, SINO UN RÁBANO!



¡INTÉNTENLOO ENTRE TODOS! ¡AL COMPÁS DE LA MÚSICA! ¡VAMOS, INTERPRETARÉ "EL BAILE DE LOS CABRITOS"!



¡INGG! ¡OUUMPF! ¡IBFFF!
¡IARF!



¡YA... YA ESTÁ, YA...!
¡AGUANTEN FUERTEE!
¡QUE SE ME ESCAPA UNA NALGA!
¡SÍ, ÉSTA' CAYÉNDOSE!



¡QUE SE NOS VAAA!
¡ECHEN EL FRENOO!
¡NIVELAN LA CARGAAA!
¡NO... NOS VENCE EL TONELAJEEE!
¡IAAAH!
¡NO! ¡NOOO!



¡KONK!
¡CLINK!
¡TULANG!
¡PLING!
¡LITLONG!



¡IRGAARFU!
¡MILAGRO, MILAGRO! ¡A SU EDAD LE HAN SALIDO MÁS DIENTES!
¡JÁQUEME EL PIE DE LA BOCA, DEJGRAJADO!
¡CIEGO! ¡ME HE QUEDADO CIEGOOO!
¿QUÉ CIEGO NI QUE...? ¡SALGA DE MI BARBA!



¡FRITA! ¡ME TIENEN FRITAAA!
¡ÑÑÑÑG!
SCRRRIICHT!
REC!



DENTRO DE NADA VENDRÁN LOS DE LA TELE, HA HACER LAS PRIMERAS TOMAS... ANTES HABRÁ QUE REPARAR UN POCO EL LOOK ESE...



EN ALGUNOS CASOS SE TENDRÍA QUE MEJORAR EL ASUNTO DE LAS PATAS...



¡UNA SERVIDORA TIENE PIERNAS Y NO PATAS! ¡Y DE CARNECITA Y HUESECITO, NO CAÑAS DE COLGAR MORCILLAS COMO OTRAS QUE YO ME SÉ!



¡ME REFIERO A LAS PATAS DE GALLO, QUE ALGUNAS, MÁS PARECEN DE AVESTRUZ!



¡AH; SI TIENES PROBLEMAS DE ARRUGAS, YO TE LOS SOLUCIONO! ¡EL CUÑADO DE MI PRIMA LLEVA UN CAMIÓN - HORMIGONERA, ASÍ QUE LE DIGO QUE TE LO TRAIGA Y...!



¡MUY MAJITA, TÚ! HE LLAMADO PARA QUE VENGA UN TÉCNICO EN MAQUILLAJE... YA DEBE ESTAR AQUÍ...



¡ADELANTE, ADELANTE, AHÍ TIENE AL GRUPO! ¿QUÉ PUEDE HACER POR ELLOS?



PUES MIRE, AQUÍ TIENEN UNA ESTAMPITA DE LA VIRGEN DE LOURDES. QUE LE RECEN VEINTE AVEMARIAS AL LEVANTARSE Y VEINTE PADRENUESTROS AL ACOSTARSE Y A LO MEJOR...



¡BUENO, POR MÍ, COMO SI LE QUIEREN REZAR TREINTA MANTINES! ¡NO CREO QUE PUEDA HACER GRAN COGA, LA POBRE!



¡TRANQUILOS, TRANQUILOS, QUE AVISÉ A OTRO MAQUILLADOR POR SI ACABO!

¿QUÉ SE LE OCURRE HACER PARA MEJORARLES LA IMAGEN?



¡MIRAR, SIELOS; SI NO OS GUSTA ASÍ, MEJOR QUE EN VEZ DE LA CARA ENBEÑÉS EL CU...! ¡NO TE JORBA...!



¡NO TENEMOS MÁS TIEMPO! ¡ENCÁRGUESE USTED DEL LOOK EEE!

¡UH; NECESITARÉ UN AYUDANTE DISPUESTO A TRABAJAR COMO UN COSACO!



¡YO, YO! ¡EN MI PUEBLO MAQUILLÉ A UN BURRO VIEJO Y AHORA TRABAJA DE LEÓN PARA LA "METRO"!



PUES EMPECEMOS POR EL ABUE... POR EL BACTERIO. HABRÁ QUE RECORTARLE UN POCO LAS BARBAS...

¡YO ME OCUPO!



¡NOOO!

¡SÓLO RETOCAR Y ALGO DE PEINE... O RASTRILLO!

¡ENCADÉNELO! ¡ENJAULENLO! ¡ES UN HOMICIDA PELIGROSÍMOO!



VALE, VALE, TRANQUILLO... UN CORTECITO POR AQUÍ, UNAS MECHAS POR ALLÁ...

TRIS TRAS TCHAC



¡AJÁ; YA ESTA! ALTA PELUQUERÍA PARISIÉN, ¿EH?

¡NO, SI LA PRIMERA IDEA ERA LA BUENA! ¡TENDRÍA QUE HABERLO ESQUILADO COMO A UN POLLINO!

CLAP CLAP CLAP

TON TOLON TOLON TOLON



AL SEÑOR FILEMÓN LE GENTARÍA BIEN UNA BUENA CABELLERA...



¡YO ME ENCARGO DE ESO!
¡CON MI LOCIÓN "PELAMBRINA",
CABELLOS, FUERTES, RECIOS
Y LARGOS!



¡BUENO, BUENO, YO DIJE
CABELLOS, PERO NO ESPECIFI-
QUÉ CUANTOOSGLGL!



¡Y BIEN,
¿AVANZA
LA COSA
O QUÉ?!

¡UH; LE CAE EL PELO
DEL MOSTACHO COMO A
UN GATO
VIEJO! HABRÍA QUE
FORTALECERLO...



¡PUES BEBA ESTO, BEBA! PURO EXTRACTO
DE MORGA ÁRTICA... ¡LE VA A QUEDAR
UN BIGOTE COMO PARA
AMARRAR UN PETROLERO!

¡GLU,
GLU,
GLUC...!



¡SE... SEÑOR SUPER!
¡SEÑOR
SUPER!



¡GRUAAAP!
¡GRUAAAP!

BUENO, A LO MEJOR ESTA
MUY CONCENTRADO... QUIZÁS
ECHÁNDOLE UN CHORRITO
DE JUGO DE BELLOTA...



¡JO, QUÉ CAFRE! ¡AY! ¡TAMBIÉN
SE PODÍA HABER CLAVADO LOS
COLMILLOS EN EL
EPIGASTRÍOOO!



¿Y TÚ, OFELIA, CIELITO?
DIGO YO QUE TENDRÍAS QUE
REBAJAR UNAS TONELAD...
ESTEEE, UNOS GRAMITOS...
COMO TREINTA Y OCHO MIL
O ASÍ...



¡CLARO; PARA QUE LUEGO
ME DIGAN COMO A TI, QUE ME
HAN SALIDO DOS LOBANILLOS
SOBRE EL COSTILLAR!



¡PRUEBE CON LA SAUNA PRIVADA DEL
SUPER, OIGA! ¡YO SE LA REGULO
PARA QUE PIERDA UNOS KILI-
TOS!



¿USTED CREE QUÉ...?

¡SEGURO, SEGURO!
¡SUDARÁ DIEZ MINUTOS
COMO UNA GORRINA Y SAL-
DRÁ HECHA UNA SILFIDE!



CLAP!

¡AJÁ, CINCUENTA GRADOS! ¡VA
A PARECER UNA PAVA RELLENA,
EN EL HORNO!



¿Y USTED, QUÉ RÁBA-
NOS QUIERE?



ME HA LLAMADO EL
SEÑOR SUPERINTENDENTE,
PARA QUE LE
REPARE
LA SAUNA...

¿LA...
LA SAUNA?



¡SÍ; AL PONERLA A CINCUENTA
GRADOS, SE DISPARA A DOS MIL
TRESCIENTOS Y RESULTA PELI-
GROS... ¡EH! ¿ADÓNDE VAAA?



¡SE... SEÑORITA OFE-
LIA! ¿SE ENCUENTRA
BIEN?



PUES NO; CREO QUE
NO SE ENCUENTRA MUY
BIEN...

¡OUAAAAAH!



¡VALE, VALE, NO SE EXCITE!
¡VOY A TRAERLE UN CACHO HIELO
DEL ÁRTICO, QUE
REFRESCA MUCHOOO!



SO... SÓLO FALTA USTED... DIGO YO
QUE QUEDARÍA BIEN, VESTIDO COMO
ESOS MÚSICOS BRASILEÑOS,
LOS "CORCOVADOS",
QUE ESTÁN DE
MODA...

¡LO QUE USTED
DIGA!



¡YA ESTÁ, OIGA! ¿QUÉ
LE PARECE?

VEAMOS,
VEA...



¡...AAAAAH!

¿PERO QUÉ LE PASA? ¿NO ME DIJO QUE VISTIERA COMO LOS "JOROBADOS"? ¡VUELVA VAAA!

¡RAAARJJJ!

¡MONAAA, YA ESTAMOS AQUÍ!

¡ME HAN DICHO QUE HAS PREPARADO UN QUINTETO, ALGO DE MUERTE, ¿EH?!

¡CON UN LOOK QUE RÍASE US- TED DEL MICHAEL JACKSON EGE!

¡A VER ¿DÓNDE ESTAN ESOS CHICOS, DÓNDE?!

¡BFFF! **¡GRUAAP!** **¡GN!**

¡GRUAAP! **¡GRUAAP!**

FLAP! **FLAP!** **FLAP!**

BUENAAAAS...

¡GJJJ... DGA, DGA, DGA...!

TOLON TOLON TOLON

¡ANDA Y LLÉVATELOS AL CIRCO!

¡NOS VAMOS A RODAR A LOS DROMEDARIOS DEL SAHARA!

¡O A LAS AVU- TARDAS DE LAS HURDES!

¡MONA! ¿PERO TÚ NO TRABAJABAS EN LA "T.I.A." DE RELACIONES PÚBLICAAAS?

¡DÉJAME EN PAZ, QUE HE HECHO VOTO DE SILENCIO! ¿QUÉ SABRÁS TÚ DE LAS MISERIAS Y FATALIDADES HUMANAS? ¿QUÉ SABRÁS TÚ?!

¡BRRR! EL AGUNTO DEL LOOK NO HA SALIDO TODO LO PERFECTO QUE PLANEÁBAMOS...

CLIC CLIC CLIC

RAS RAS RAS

¡POR BUERTE, YA ME PAGARON LOS EFECTOS DEL EXTRACTO DE MORSA!

¿Siiii? ¡VAYA! YO QUE LE TRAÍA UN PESCA- DITO DE APERI- TIVO...

¿QUIÉN HA TOCADO LA GARDINA DE MIS EXPERIMENTOS ANTI-PUTREFA- CIÓN?!



ASÍ QUE VAMOS A LA SIGUIENTE FASE... ¡UN CANTANTE FAMOSO ACUDE A VERNOS MIENTRAS ACTUAMOS, Y NOS GRABA LA TELE!

¡EL BOSÉ!

¡LOQUILLO!

¡EL FARI!

¡RAPHAEL!

¡NO SEÑORES! SE TRATA DE... ¡VACAROTTI!

¡MÍO CARO SUPERINTENDENTIIII!



¡A LOS MÍOS BRACCIOS, COMENDATORE!

¡BENVENUTO, BENVENU...
UAAARGH!

¡E SALUTI PER A TUTTI, CAVALIERE!
¡BON GIORNO PER LA MATTINA!

¡SE... SEÑOR SUPER!

¡Prrtz!

SPROTCH!



¡BEEES! ¿QUÉ... QUÉ ES ESTA COCHINADITA QUE HAY POR LOS SUELOOS?



¡MI... MIS PULMONES! ¡TRAIGA ACA!



¡GROUNF!



¡OFELIA!
¿A DÓNDE VA?
¡VUELVAAA!

¡LOS DOS JUNTOS, NO!
¡PAREEE!

¡VACAROTTI!
¡EL GRAN VACAROTTI!
¡LO ADOROOO!

¿CHI COSA GROSSA IS QUESTA?



BRRROM!



¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE EL PISO NO REGISTRARÍA EL TONELAJE!
¡CORRA, VAMOOS!



¡SIGNORE VACAROTTI!
¿SI ENCUENTRA BENE?

NO... NO SÉ...
¡AGH! ¡IO NON MI TROVO!

¡TRANQUILLO,
QUE ESTÁ EN BUENAS MANOS!

¡QUE YO TAMBIÉN ME LA HE PEGADO,
¿EH?! ¡QUE HAY UNA GALANTERÍA QUE DA AGCO!



¡ARF! ¡PER LA MADONNA! ¡QUESTO NON É UNA PORTA!
¡QUESTO É UNA RATONIERAAAA!

¡RAYOS;
POR AQUÍ NO PAGA!



¿QUÉ HACEMOS?

¡HUM!
NO SÉ...
HABRÁ QUE USAR LA CABEZA...



¡AH,
BUENO, YA VOY!

¿CÓ...
CÓMO QUE VA?
¿A QUÉ VA...?



¡AH! ¡NO... NO ME REFIERO A LA CABEZA DE CARNERO DEL ARIETE!
¡ME REFIERO A...!

¡CAAA! ¡GUEN!

¡CORPO DI BACO!



¡NI REPAZOLERO CASO!

¡UAAAH!

TRONFF!
-RA
BARRIOM
CLANG!



¡AAAAH!

YA... YA HA PASADO, JEFE...
¡ESTÁ AL OTRO LADO!

¡SABÍA DEDUCCIÓN!
¡GRF-TX!



¡PORCA MISERIA!
¿A CHI MANICOMIO HE ARRIVATO IO?

¡ÁNIMO, ÁNIMO,
QUE NO HA SIDO NADA!

¡ESTAMOS AQUÍ PARA AYUDARLE!

¡GLGLGL...!

SE... SE HA DADO UN LIGERO GOLPECITO, SEÑOR SUPER...

¡RAYOS! ¡ESTO NOS VA A COSTAR UN PLEITO TRILLONARIO!

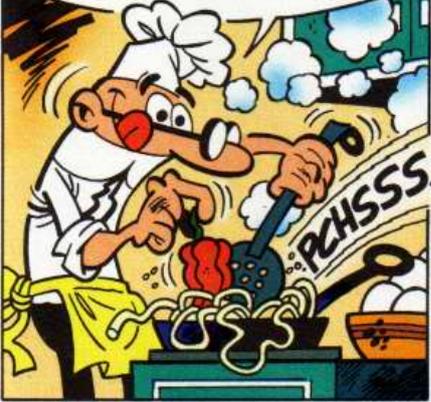


AL SEÑOR VACAROTTI LE GUSTA MUCHO COMER... CREO QUE CON UN PLATO DE MACARRONES SE PONE COMO NUEVO...

¡AH! PUES YO HE VISTO... ¡VOY A PREPARARBELO!



¡AJÁ! SEIS AJETES, TRES CEBOLLINOS, PIMIENTOS MORRONES...



¡ALEGRE ESA CARA Y ESE INTESTINO GRUESO, SIGNORE VACAROTTI! ¡MIRE, MIRE; MACARRONI A LA BOLOÑESA!



¡AAAH; BOCCATO DI CARDINALE! ¡ÑAM ÑIAM GTONF GLOP GLUP...!

REFINADO EL TIPO, COMIENDO, ¿EH? ¡EL DUQUE DE YORK!



POR CIERTO, ¿DÓNDE HA ENCONTRADO ESOS MACARRONES?

ESTABAN EN UNA BOLSA, SOBRE EL FICHERO...



¡ASÍ NO SE PUEDE TRABAJAR! ¡ME HAN ROBADO EL CABLE DE BÓNIGOTILENO QUE DEJÉ ENROLLADO EN UNA BOLSA, SOBRE EL FICHERO!



¡ENVENENADO! ¡LO HA ENVENENADO! ¡RÁPIDO, TRÁIGALE ALGÚN CONTRAVENENOOO!

¡RAAAAGJ!

¡SÍ, SEÑOR SUPER!



¡MIRE, UNA BOTELLA DE BIANCO DI PALERMO!



¡CREO QUE LOS ITALIANOS LO TOMAN CUANDO LES DUELE LA TRIPA Y MANO DE SANTO, OIGA!

¡PUES HALA: BEBA, BEBA!

GLO, GLO, GLOFTJ...



¡QUE LE HE VISTO, OIGA! ¡LE HE VISTO COGER MI BOTELLA DE BIANCO DI PALERMO!



¡TENGO FERMENTANDO DENTRO UNA SOLUCIÓN ANTI-GARRAPATA! ¿DÓNDE LA HA METIDO?



¡NO LO BEBA! ¡NO LO BEBAAA!

¡LO HA BEBIDO! ¡LO HA BEBIDOOO!



¡GNGNGJAAA!



¡LA CULPA ES DE ESA LAGARTIJA BARBUDA Y SUS POTINGUES, OIGA!

¡FUE USTED, URRACA MISERABLE, QUIEN ME ROBO LA BOTELLA Y... ¡AGRRFJ!



¡YA HABLAREMOS LUEGO! ¡AHORA AYÚDENME A SENTARLO JUNTO A LA VENTANA, QUE LE DÉ EL AIRE!



¡INGNGNG! RAAAA...

¡PFFFF!



¡HALA; USTED DESCANSE, DESCANSE, SIGNORE VAGAROTTI, QUE NOSOTROS IREMOS CANTANDO PARA QUE NOS OIGA!

BROMPE!



QUE EMPIECE EL SEÑOR FILEMÓN... ¡SEÑOR FILEMÓN! ¿DÓNDE ESTÁ?

A... AQUÍ...



¡NO, SIGNORE VACAROTTI!
¡NOOOO!

¡QUE SÍ, QUE SÍ,
QUE QUALCUNO TAGLE
LA CORREGIA!
¡ADDIO, MONDO
CANE!



¡HALA, HALA, PA-
SEMOS AL SIGUIENTE!
¡USTED, SEÑOR
FILEMÓN!



¡VALE! YO SI-
GO CON LO MÍO,
CON LOS BEATLES...
¡VAMOS
ALLA!



*Gloria Paadter et Fiiiiiiglio
et Spirito Saaaanto, OOOOra
pronoobis miseerereee*

¡JO:
CREO QUE EQUI-
VOQUÉ LA PARTI-
TURA! DIRÍA QUE
ESTO NO ES
DE LOS
BEATLES...

¡SIGNORE
VACAROTTI!

BLOM!



¡PORCO
DESTINO;
LA CORDA
ROTTA!



¡VENGA OFELIA, QUE NO CUN-
DA EL DESÁNIMO! ¡CANTE!

¡HUM! LA
MASIEL ÉSA GANÓ CON EL
"LA LA LA" EN EUROVISIÓN...
¡A REPETIR!



**LAAA
LALALAAA
LALALAAA**



¿PERO QUÉ HACEEE?
¡DEVUÉLVAME ESO!
¡DEVUÉLVAMELOOO!



¡QUE ALGUIEN LO PARE!
¡INTENTA BEBERSE LA BO-
TELLA DE Salfumáaaaan!

¡IO LO NECESSITO!
¡IO NON RESISTI
PIU!

¡DETÉNGASEEEEE!

¡PMMIAOOO!



¡VOY A INTERVENIR YO MISMO,
CON OTRO DE MIS TANGOS ALEGRES,
VIVARACHOS Y
DICHARACHEROS!

¡SIGNORE VACAROTTI,
DEJE DE DARSE CABA-
ZOS CONTRA LA PA-
RED!

**TROMP
TROMP
TROMP**

**¡...FUI CORRIEENDO HASTA SU CUNAA,
LA SIEGUIIITA SE MORÍAAAA
Y AL MORIIRSE ME DESÍAAAA**



**¡PERO DÉJELO ESTAR YA, CORCHO!
¡QUE LUEGO, EL RECIBO DE LA LUZ
NOS CUESTA UN CATAPLÍN!**



**¡PFFFF!
¡A PUNTO
DE CORTARSE
LAS VENAS!**

**¡YA SE HABÍA CORTADO
LA CORREA
DEL RELOJ!**

**¡USTED,
MORTADELO!
¡ES SU TURNO!**

**VAMOS A VEEER... CALIDAD, ARMO-
NÍA, RITMO... "LA BOHEME", DE PUCCINI...
¡NO! "RIGOLETTO", DE VERDI... ¡TAMPO-
CO! "I PURITANI", DE BELLINI... ¡AH,
NO; YA SÉ, YA SÉ!**



**¡EL VINO QUE VEE ENDE ASUNCIOON
NO ES BLAAANCO NI ES TIIIIIIINTO,
NI TIEEENEEEE COLOOODOR!**



**¡JO, LO QUE HA COSTADO SACARLO!
¡HABÍA METIDO LA CABEZA EN LA
TAZA DEL VÁTER Y
TIRO DE LA CADENA!**



**BUENO, BUENO, YA NOS HEMOS LUCIDO
TODOS... ¡JE JE! HAN HECHO LAS
CORRESPONDIENTES TOMAS,
¿NO?**

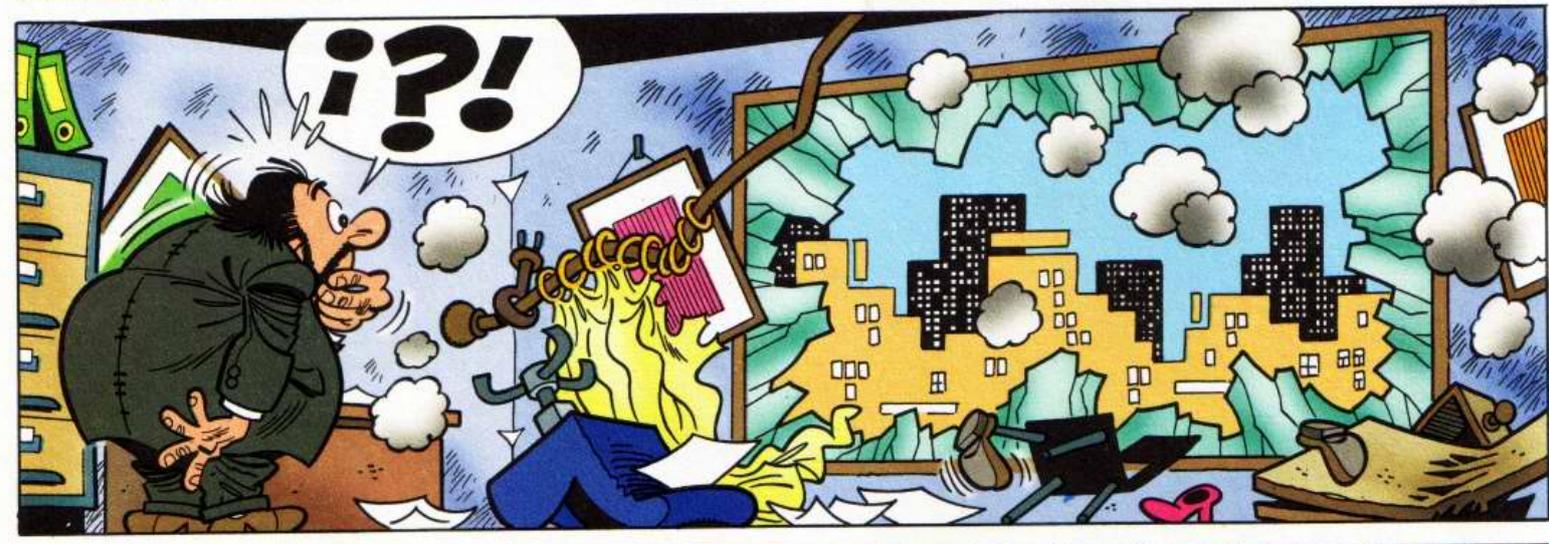
S...SIIIIIIIIII!



**PUES PARA
CERRAR EL PROGRA-
MA NOS CANTARA'
USTED, ¿VERDAD,
SIGNORE
VACAROTTI ?**

**BE... BENE...
IO POSSO SUI-
CIDARME
DOMANI
PER LA
MATINA...**







BIEN, LA MISION TRIUNFO ENTRA EN SUS ÚLTIMAS FASES... VENDRÁN NUESTROS "FANS" A JALEARNOS, ACLAMARNOS Y VOTARNOS... SALDRÁN TRES FINALISTAS...

¡...Y ENTRE ELLOS SE ELEGIRÁ A UNO QUE IRÁ A CANTAR A LA EUROVISION EGA!

SI; ALGÚN AÑO TENÍA QUE SER EL FINAL DEL FESTIVAL DE EUROVISION...



¡NUESTRA OFELIA A EUROVISION, LOS DEMÁS AL PAREDÓN!

LA OFELIA PURA ARMONÍA, Y LOS OTROS, AFONÍA!



SI, ESTABA YO CANTANDO LO DE "LAS VACAS DEL PUEBLO YA S'HAN ESCAPAU, RIAU RIAU", CUANDO ENTRAN ELLAS Y...

¡AJÁ! ¡YA ESTÁ AQUÍ LA GENTE DE LA OFELIA!

¡OFEEELIA!

¡OFEEELIA!

¡OFEEELIA!

¡OFEEELIA!

¡OFELIA SABE QUE CUENTA CON LAS DE LA TALLA OCHENTA!



¡YA AQUÍ LLEGA TAMBIÉN EL PRESENTADOR! ¡EL GRAN GIANCARLO TIOSANO!

¡PSCHÉ! NO TANTO, NO TANTO... ¡SÓLO MAGNÍFICO!

¡AAAAH! ¡ES TIOSANO! ¡TIOSANO!

¡MI ¡MI! ¡MI! ¡MI!

¡A MIS BRAZOS, GUAPETÓN!

¡YO LO VI PRIMERO! ¡YO PRIMEROO!

¡SE... SEÑORAS! ¡UN ORDEN! ¡UNA COMPOSTU...!



¡...RAAA!

¡DEJÁDMELO! ¡TODO MIOOO!

¡VEN CON LA NENA, RICURA!

¡UN ABRAZO, CORAZÓN!

¡UN CACHITO PARA MIIII!

¡RÁPIDO, RÁPIDO; QUE PREPAREN LA BOMBA DE OXÍGENO!

¡Y LA CÁMARA DE DESCOMPRESIÓN!

¡NO TIENE UNA COSTILLA COMPLETA!

¡CUIDADO, QUE LE HA CAÍDO UNA VÉRTEBRA!

¡LE GALE EL ESTERNÓN POR UNA OREJA!

¡GJAAA...!



¡VAMOS SEÑORAS, VAMOS, OCUPEN SUS ASIENTOS EN LA SALA DE ACTOS!

¡CORRED CHICAS; COJAMOS LA PRIMERA FILA!

¡ESO, ESO; PODREMOS LARGARLE ALGÚN PELLIZQUIN A TIOSANO!



SCRRRRRECK!
TEHANG!
CRAS!
CRONCH!
BLANG!



LA... LA FILA DE ASIENTOS, MIRE... ¡NO HAN DEJADO UNO ENTERO!

¡PUES ANDA QUE LAS BALDOSAS DE DEBAJO...!

LA PUERTA DE ENTRADA... ¡PARECE LA BOCA SUR DEL TÚNEL DEL MONT BLANC!



¡PIDAN UNA VIGA A DEFENSAS COSTERAS! ¡QUE SE BIENTEN ENCIMA AAAA!



¡AH; LOS COLEGAS DEL PROFESOR BACTERIO!

¡ARNOLDO CEREBELLUS, DECANO DE LA BORBONA Y NUMERARIO DE LA CHUPETONA!

¡AGNUS OMBLIGOWITCHZ, UNIVERSITY OF PITTSBURG!

¡WASSILY BACINILLOS-KY, FROM CAMBRIDGE!

$\frac{1}{2} \times JZ \sqrt{3.1416}$
 $L < 25\% - MP = (7.6)$
 $\sqrt[3]{15 \times \ddot{U} : HP = i ?}$

¿QUÉ...
QUÉ HACEMOS AQUÍ? ¿QUÉ DÍA ES AYER?
¿TREINTA Y DOCE DE FEBRERO?

¡LABOR OMNIA VINCIT.
BACTERIUS CANTATUS DIXIT!



VEAN, AQUÍ EL SEÑOR GIANCARLO TIOSANO, QUE...

¡AH, MACROCEFÁLICUS DOLICOFÁLILUS MASTOIDEOFENÓSIKO! ¡INTERESANTE, INTERESANTE!



¡HUM! MORRUDUM KALAHARIUS PSEUDOANTROPOPITECUS SELVÁTICUS... ¡RARA AVIS!

¡UH, UH!
DISPROBIO DE NEODIMIO EN LA LINGULACIÓN METATARSIANA... ¡HARTO PECULAR!



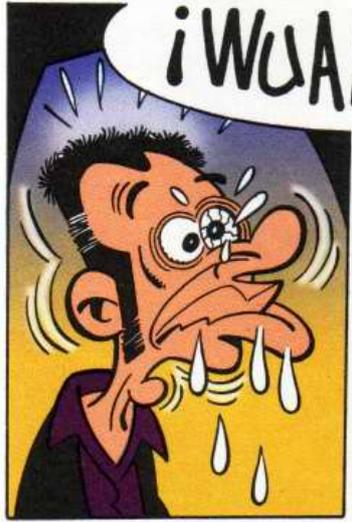
¡DÉJENME EN PAZ! ¡HAN DE OPINAR SOBRE LOS CANTANTES Y NO GOBRE UN SERVIDOR!

¡RACUNDIA FENOMENALIS EXTREMIS... ¡TOME ESTA PASTILLITA, TOME!



DENTIS PIORREUS SARRÓTICUS... ¡UN CHORRITO Y COMO NUEVO!

ESCLERÓTICUS LEGAJOSUS DESORBITATUM... ¡VERA COMO MEJORA CON ESTAS GOTITAS!



¡WUAAARF!



¡Hum! Quizás debimos medir las posologías...

COINCIDO CON SU DICTAMEN, QUERIDO COLEGA.

EN TODO CASO, PODEMOS DESARROLLAR CONSULTA FACULTATIVA Y...



¡RAAAAA... ARGLEGL!

HALA; TOME UN POCO DE BOTIJICINA. TOME... ¡MANO DE GANTO, OIGA!



Y BIEN, CABALLEROS... ¿QUÉ ME DICEN DE SUS AVANCES CIENTÍFICOS?

YO EXTRACTÉ UNA EMULSIÓN PARA CRECER, LA PRÓBE CONMIGO MISMO Y...

¡SÍ, LE RECUERDO CON ESTA ALTURA...

PUES MI MIXTURA PARA POTENCIAR LA VISIÓN...



YO TRABAJA EN ESTE ANTI-GRAVITATOR PARA ELEVAR LOS CUERPOS... ME FALTA REGULAR LA ENERGÍA Y...

¿QUÉ HACEN AQUÍ TODAVÍA? ¡PASEN A LA SALA DE ACTOS, QUE HAN DE VENIR MÁS FANS!



?



¡MAMA! ¡CREO QUE VOY A SALIR ELEGIDO!
¡MAMAAA!

SÍ HIZO, SÍ, TÚ TE LO MERECEES TODO...
¡CON LO QUE HAS LUCHADO...!

¡MAMAAA!
¡LA GLORIA!
¡LA FAMA!
¡MAMAAA!

¡QUE SÍ, HIZO, QUE SÍ! ¡HALA, COGE LA CORTINA Y MÓCATE!

¡BUAAA!
¡ES QUE NO PUEDO REGISTRAR LA EMOCIÓN!
¡MAMAAA!

¡CORCHO, HIJO, CIERRA EL GRIFO! ¡QUE TE VAS A QUEDAR MÁS SECO QUE' L FILAMENTO UNA BOMBILLA!

¡QUE NO PUEDO, MAMA!
¡BUAAA!
¡LOS NERVIOS!
¡NGAAA!

¡BUAAA!
¡NGAAA!

¡TRANQUILOS, TRANQUILOS, QUE TRAIGO COSA SANTA PARA LOS ATAQUES DE HISTERIA!

YA NO HACE FALTA... ¡JE, JE! UNA CARICIA MATERNA Y ¿VE? ¡CALMADO DEL TODO!

¡VAMOS, TODOS A LA SALA DE ACTOS! ¡VAYAN OCUPANDO SUS SITIOS!

¿QUÉ... QUÉ TRAÍA EN LA CAJA EGA?

BUENO, ERA UNA CAJA SORPRESA... DE ESAS QUE AL ABRIRLAS, PEGAN UN SUSTILLO... ¡CORTAN EN GECO LA CHIFLADURA HISTÉRICA!

¿Y DÓNDE LA HA METIDO?

¿DÓNDE...? PUES NO SÉ... CREO QUE SE LA DI A SU PADRE...

¿A MI PADREEE? ¡MI PADRE PADECE DEL CORAZÓN! ¡NO LA ABRAS, PAPA! ¡NO LA ABRAAAA!

¡LA ABRIÓ!
¡LA ABRIÓ!

¡GUPPTX!





¡AJÁ! CON LA BRIGA MATUTINA,
VERÁ COMO DE LE REFRESCA LA
RABADILLA...

¡ING!

¡CHSSS...

¡AY! ¡AH!
¡UAAAH!

¡EH! ¿PERO QUÉ HACE? ¡ESA CATA-
PLASMA LA HABÍA PREPARADO YO PARA
LA CABEZA, NO PARA EL...
PARA EL...

¡NO S'ENPREOCUPE!
¡CORTARÉ UN TROCITO
ROPA PA PONERLE PAÑOS
FRÍOS Y...

¡INO!

¡UNA HOZ! ¡ESTA GENTE QUIERE
MATARME! ¡ASESINARME! ¡HE DE
BUSCAR UN ESCONDRIJO SE-
GURO!

¿DÓNDE S'HABRA METÍO L'HOM-
BRE? ¡BÚSCALO, MORTADELICO,
MIENTRAS YO CORTO EL PEA-
CICO ROPA!

¡DE ESTA CORTINICA,
QUE ES GRANDE Y NO
VIENE D'UN
GACHO!

RAS!

¡AH! ?

¡AAAAAH!

¡VIRGEN DEL PERPETUO
SOCORRO! ¿PERO QUÉ HACE
AHÍ, HOMBRE DE DIÓ?

¡SACALE L'HERRAMIENTA,
QUE VOY A BUSCAR UNAS YER-
BECICAS PA QUE NO SE L'IN-
FEZTE EL GUJERICO!

¡EL "GUJERICO"!
¡SE LE HALLEVADO
MEDIA
NALGA!

¡ÁNIMO, ÁNIMO, QUE YA'STA!
¡YERBALUISA Y MEJORANA! ¡CON ES-
TO LE CURÉ YO AL BORRICO
LA CORNÁ DE LA
CABRA!

¡AL BORRICO!
¡FA... FAVOR QUE
USTED ME HACE
SEÑORA!

¡AAAH!
¡RAARGH!

¡AGH!



¡LO DEJAMOS QUE DESCANSE UN PERIQUETE Y ENDESEGUIDA SE LE PONE EL CULICO COMO UNA ROSA!



¡UAAAHH!



¡VAYA, EL GORRINO DE L'ALCALDE! ¡EL ANIMALICO ES QUE SE PIRRA POR LA MEJORANA!



¡IAIAIAAAH!
¡ÑAM GRONF NIAM!



¡QUITA MARRANO, QUITA! ¡LÁRGATE CON TU PRIMO L'ALCALDE! ¡Y USTÉ NO SE PONGA PICAJOSO, QUE LE PREPARO YO UNA UNTURA DE...!



¡DE NARICES! ¡ÚNTESE USTED EL OJO CON PIMIENTA DE CAYENA! ¡OLVÍDEMEEE!



¡MADREEE! TENGO LAS POSADERAS COMO SI ME HUBIERA SENTADO EN EL CRÁTER DEL KRAKATOA... ¡SI ME ROZA UNA POLILLA, ME DA ALGO!



¡HUY; POR AHÍ VA TÍOSANO! ¡AHORA QUE NO MIRA NADIE, LE VOY A DAR UN PELLIZQUÍN EN LA NALGA!



¡HOLA, TÍOSANOOOO!
¡JI, JI! ¿NO LE DICE NADA A LA NENA?

¡IONG!



¡TÍ... TÍOSANO! ¿QUÉ LE PASA? ¿SE ENCUENTRA MAL? ¿A QUÉ VIENE ESA EXPRESIÓN HOMICIDA, ESE RICTUS SINIESTRO? ¿QUÉ...?



LO... LO QUE LE DIGO, UN PELLIZQUÍN DE NADA... ¡Y VA Y SE LÍA A SACUDIRME CON EL ARCHIVADOR METÁLICO, CON LA LÁMPARA DE BRONCE, CON EL ZAPATO, CON...!

JUZGADO DE GUARDIA DENUNCIAS



¡TÍO CERILO! ¿DÁNDOLE OTRA VEZ A LOS HIGOS CHUMBOS?

MUJER, CON UN TRAGUICO VINO... ¡GRONF, GÑAP!... ES EL VERMÚ...



¡ESTO NO ES EL CASINO'L PUEBLO! ¡YA LO ESTÁ TIRANDO POR AHÍ, ANDE YO NO LO VEA!

¡VALE, VALE! ¡JO, QUÉ MALA GAITA!



TIRARLO... ¡PUES SÍ! ¡YO LO 'BCONDO N'ESTE BUJERICO Y LUEGO LO RECOJO Y ME LO VENTILO!



HABRA QUE EMPEZAR LAS TOMAS, ¿NO? ¿QUIERES ECHAR UNA OJEADA CON LA CÁMARA?



¡PSCHÉ! LO INTENTARÉ... ¡AUNQUE TODAVÍA TENGO IRRITADO EL OJO DE LAS GOTAS QUE ME ECHÓ UN CIENTÍFICO DE ESOS!



PERO BUENO, VEA-MOS QUÉ TAL QUEDA EL ENCUADRE...



¡AGH! ¡ARJ! ¡UAAAAAH!

CRASH!

¡HALA, QUÉ OJOOOO! ¡PAICE LA BOTANA DEL CURA! ¡VENGA, VENGA, QUE SE LO CURO!



NO... NO SEÑORA, DEJE, DEJE... QUE ME GUSTARÍA CONSERVARLO... LE HE COGIDO CARIÑO Y...



¡QUE SÍ, QUE SÍ, QUE N'EL PUEBLO TENEMOS UN REMEDIO PAL MAL DE OJO... COSA SANTA, OIGA!

¡QUE NO, QUE NO! ¡QUE ME DEJE...! ¡AAAAAH!



PERO ABUELA... ¿CÓMO SE LE OCURRE PONERLE UNA SANGUIJUELA EN EL OJO?



¡PUES EN EL PUEBLO SE LAS PONGO A LA CONEJA N'EL OMBLIGO Y...!

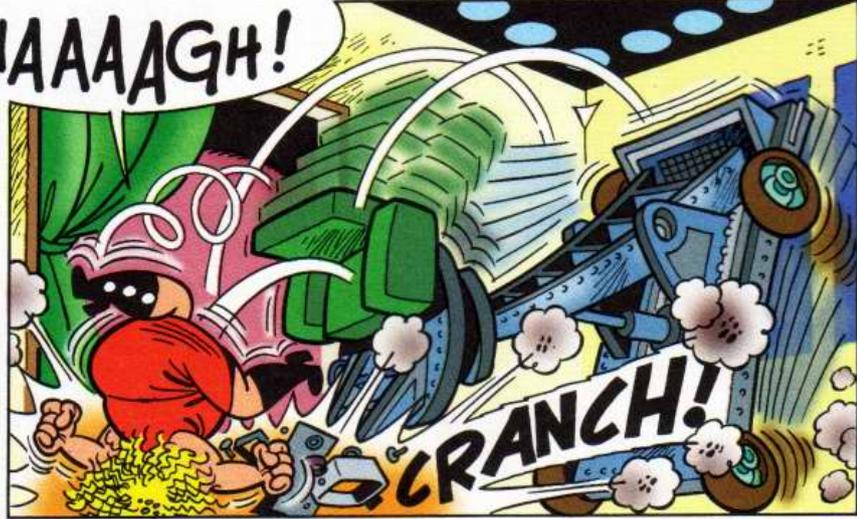


¡PEGADA A LA CórNEA! ¡NO HAY MANERA DE SACARLA!

¡TIRE, TIRE!

¡NO; PARE! ¡QUE SE VIENE DETRÁS EL OJOOO!

¡AAAAAH!





¡Pfffff! LO QUE HA COSTADO SACARLO, ¿EH?

SÍ... ¡PERO INGISTO EN QUE DEBIO TIRAR DE ÉL POR LOS BRAZOS, NO POR LAS OREJAS!

¡G!G!G!G!G!G!



¡VALE, VALE, ENTENDIDO DEL TODO! ¡OTRA VEZ ME SUBIRÉ A LOS CERROS DE ÚBEDAAA!



¡EL SEÑOR NOTARIO DARÁ CUENTA DE LA VOTACION PRELIMINAR PARA DEJAR TRES FINALISTAAAAS!



VAMOS A VEEER... SUPERINTENDENTE VICENTEE... ¡UN VOTOOOO!

¿UNO? ¿BÓLO UNOOO? ¡EL MÍO! ¿PERO CÓ-MO...?



SÍ; RESULTA QUE A LOS AGENTES HA HABIDO QUE ENVIARLOS CON URGENCIA A LA CONFERENCIA DE PRENSA DE LA RO-CÍTO, PARA PROTEGERLA DE LA MULTITUD Y...



¡SEGUIMOS! PROFE-SOR BACTERIOOOO... ¡UN VOTOOO!

¡SAPRISTI, TAMBIÉN SOLO EL MÍO! ¿PERO QUÉ HAN HE-CHO MIS COLEGAAAAS?

¡PRRRRTZ!



¡AH, PROFESORES DISTRAÍDOS! RESULTA QUE SE HAN EQUIVOCADO Y HAN VOTADO TODOS... ¡A SINHUÉ EL EGIPCIO!



¡POR TANTO, QUEDAN COMO FINALISTAS PARA LA VOTACION FINAL OFELIA, MORTADELO Y FILEMÓN, QUE CANTARÁN A TRÍO... A TU LADOOO!

¡EJEM, COF, COF...!

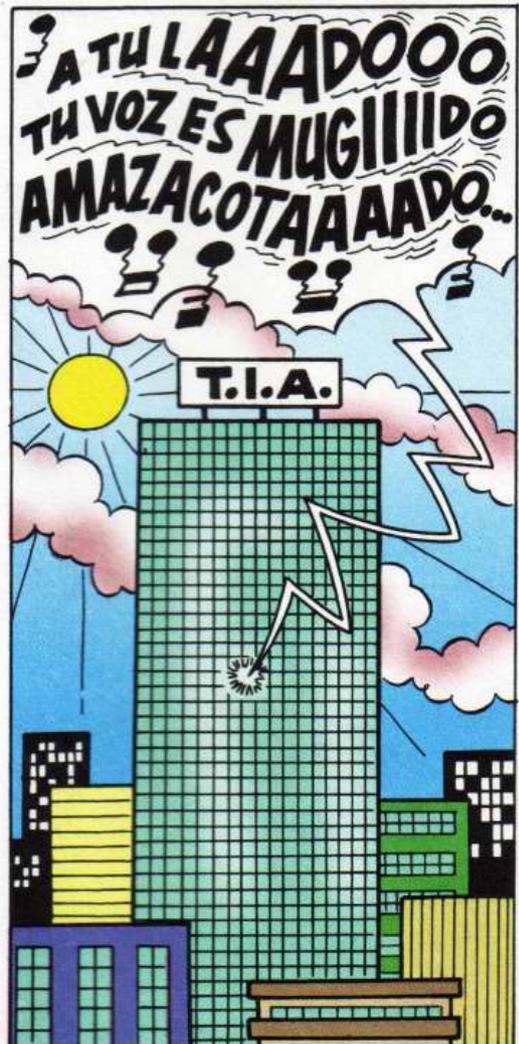
¡TJEM, TJEM!

¡RORRRM!



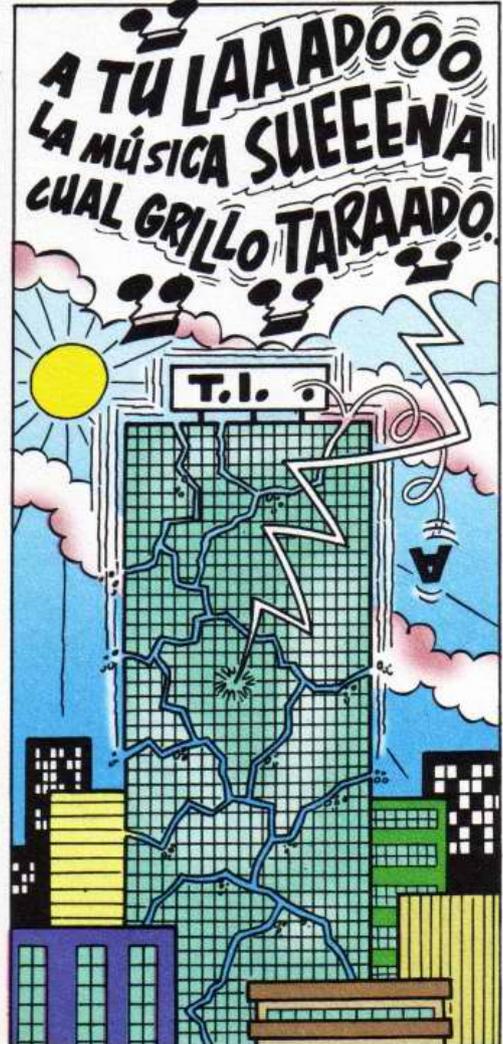
A TU LAAADOOO
ME SALTA UN BACIIILLO
Y AGARRO EL RESFRIADOOO
A TU LAAADOOO, TE BRILLA LA CAAALVA
Y ME DEJAS CEGAAADOOO!!

A TU LAAADOOO
SE NOTA UN TUFIIILLO
DE ALCANTARILLAADO



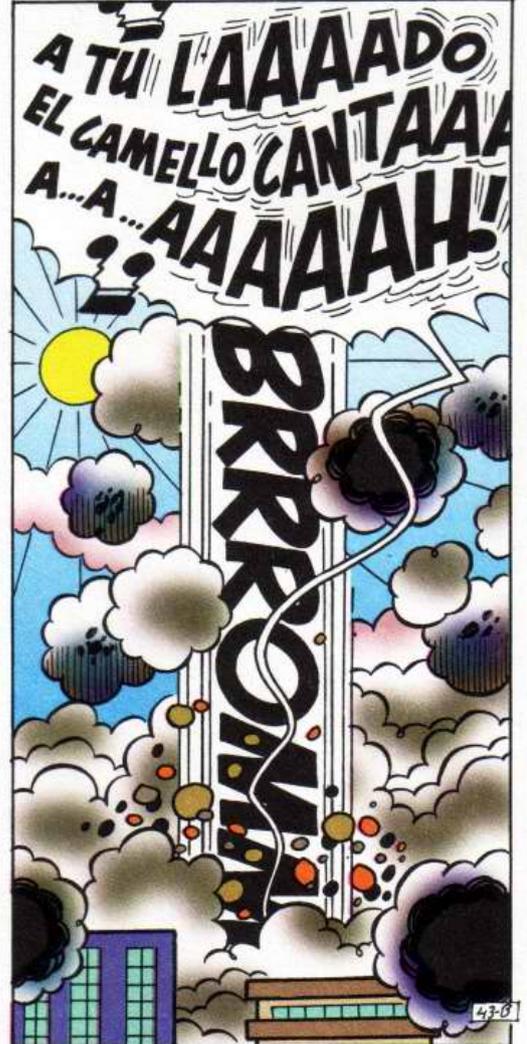
A TU LAAADOOO
TU VOZ ES MUGIIIDO
AMAZACOTAAAADO...

T.I.A.



A TU LAAADOOO
LA MÚSICA SUEEENA
CUAL GRILLO TARAADO.

T.I.



A TU LAAAADO
EL CAMELLO CANTAAA
A...A...AAAAAH!

BRROOM!

¡EL EDIFICIO DE LA "T.I.A." OTRA VEZ POR LOS SUELOS!

LO VECINOS DE ALREDEDOR ASEGURAN QUE SE OYERON UNOS BERRIDOS IMPRESIONANTES, TREMBUNDOS, DE LOCURA, LOS CUALES PRODUCIERON UNAS VIBRACIONES DE NIVEL GIETE EN LOS SISMOGRAFOS DEL PAÍS, TRAS LO CUAL, EL RAS-CIELOS SE VINO ABAJO CON TODOS LOS OCUPANTES, QUE ESTÁN SIENDO BUSCADOS CON LA AYUDA DE PROMEDIARIOS AMAESTRADOS Y BLA, BLA, BLA...



EL EDIFICIO EN LA ACTUALIDAD

SON HALLADOS CON VIDA, (AUNQUE POCOS), ALGUNOS EMPLEADOS DE LA "T.I.A.!"

LOS EQUIPOS MÉDICOS HAN TENIDO QUE SOLICITAR AYUDA AL GREMIO DE METALÚRGICOS, PARA IR SOLDANDO HUECOS. ENTRE LOS UPER VIENTES HA SIDO HALLADO EL POPULAR GIANCARLO TÍOSANO QUE, TRAS PREBUNTARLE LO OCURRIDO, SÓLO DECLARÓ:



GIANCARLO TÍOSANO, TAMBIÉN EN LA ACTUALIDAD

¡CAMBIOS EN EL ENVIADO A EUROVISIÓN!

AL PARECER, NUESTRO FUTURO REPRESENTANTE PARA DICHO CERTAMEN TENÍA QUE SER ELEGIDO EN EL EDIFICIO SINIESTRADO POCO DESPUÉS DEL DERRUMBAMIENTO, POR LO QUE, DADO EL ESTADO COMATOSILLO DE LOS ASPIRANTES, HA SIDO DESIGNADO EL GRAN SUANITO VALDERRAMA AL QUE AUGURAMOS UN TRIUNFO TOTAL EN DICHO FESTIVAL.

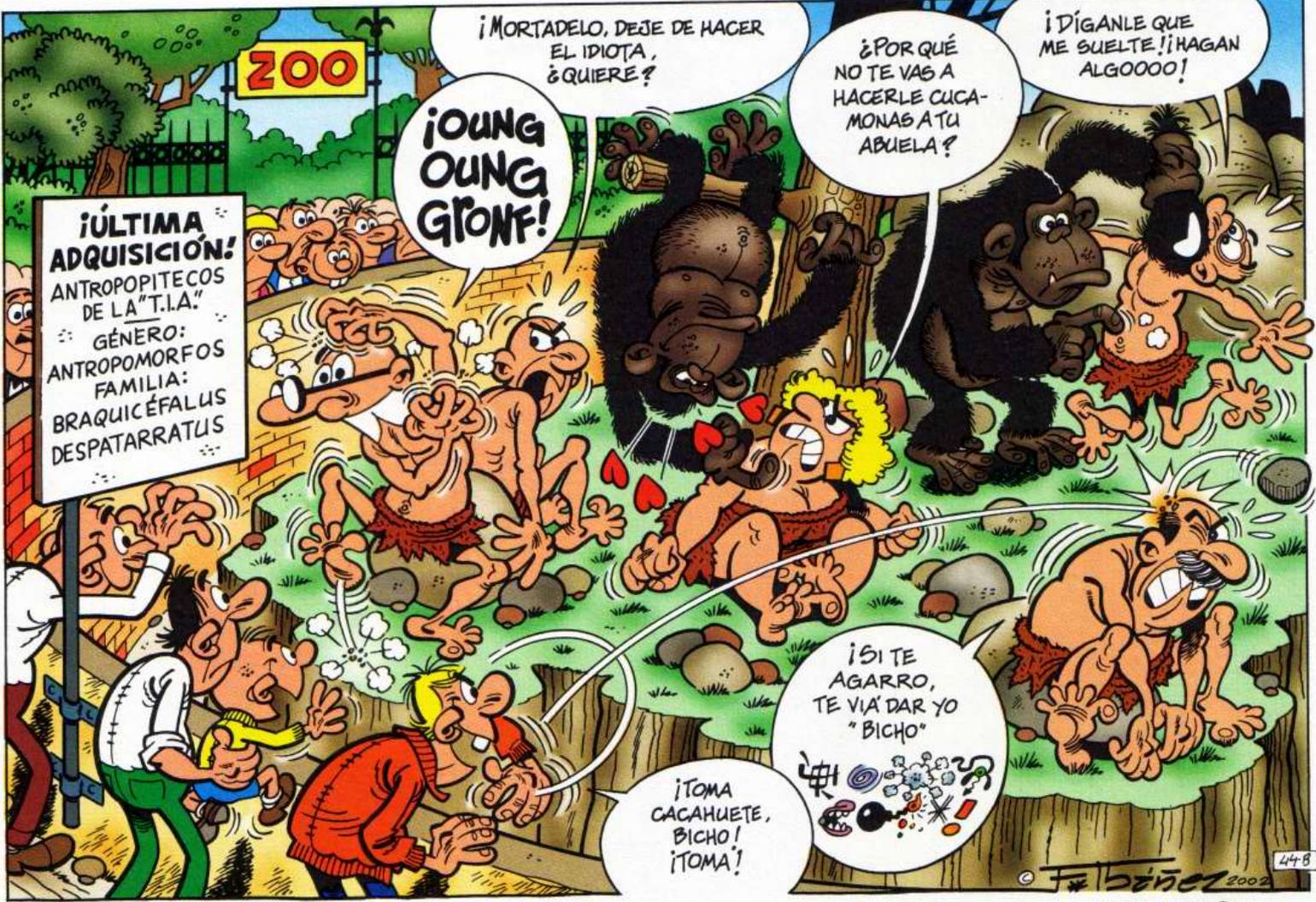


LOS EXASPIRANTES

MAGNÍFICA SU LABOR, MUCHACHOS, ¡MAGNIIIIFICA! HEMOS CONSEGUIDO NUESTROS PROPÓSITOS DE CAMBIAR LA IMAGEN DE ESTA INSTITUCIÓN. HOY YA DICE TODO EL MUNDO "¡PERO MIRA QUE LLEGAN A SER BURROS!"



ASÍ QUE PARA NO PERDER ESE CALOR DE LAS GENTES, LES HE BUSCADO UN NUEVO DESTINO QUE LES PROPORCIONARA UN CONTACTO CONTINUO CON EL PÚBLICO... ¡EMPEZARÁN DE INMEDIATO!



¡ÚLTIMA ADQUISICIÓN!
ANTHROPOPITECOS DE LA "T.I.A."
GÉNERO: ANTHROPOMORFOS
FAMILIA: BRAQUICÉFALUS
DESPATARRATUS

¡OUNG OUNG GOUNF!

¡MORTADELO, DEJE DE HACER EL IDIOTA, ¿QUIERE?

¿POR QUÉ NO TE VAS A HACERLE CUCAMONAS A TU ABUELA?

¡DÍGANLE QUE ME SUELTE! ¡HAGAN ALGOOOO!

¡SI TE AGARRO, TE VIA DAR YO "BICHO"

¡TOMA CACAHUETE, BICHO! ¡TOMA!

Felipe 2002

THE END...