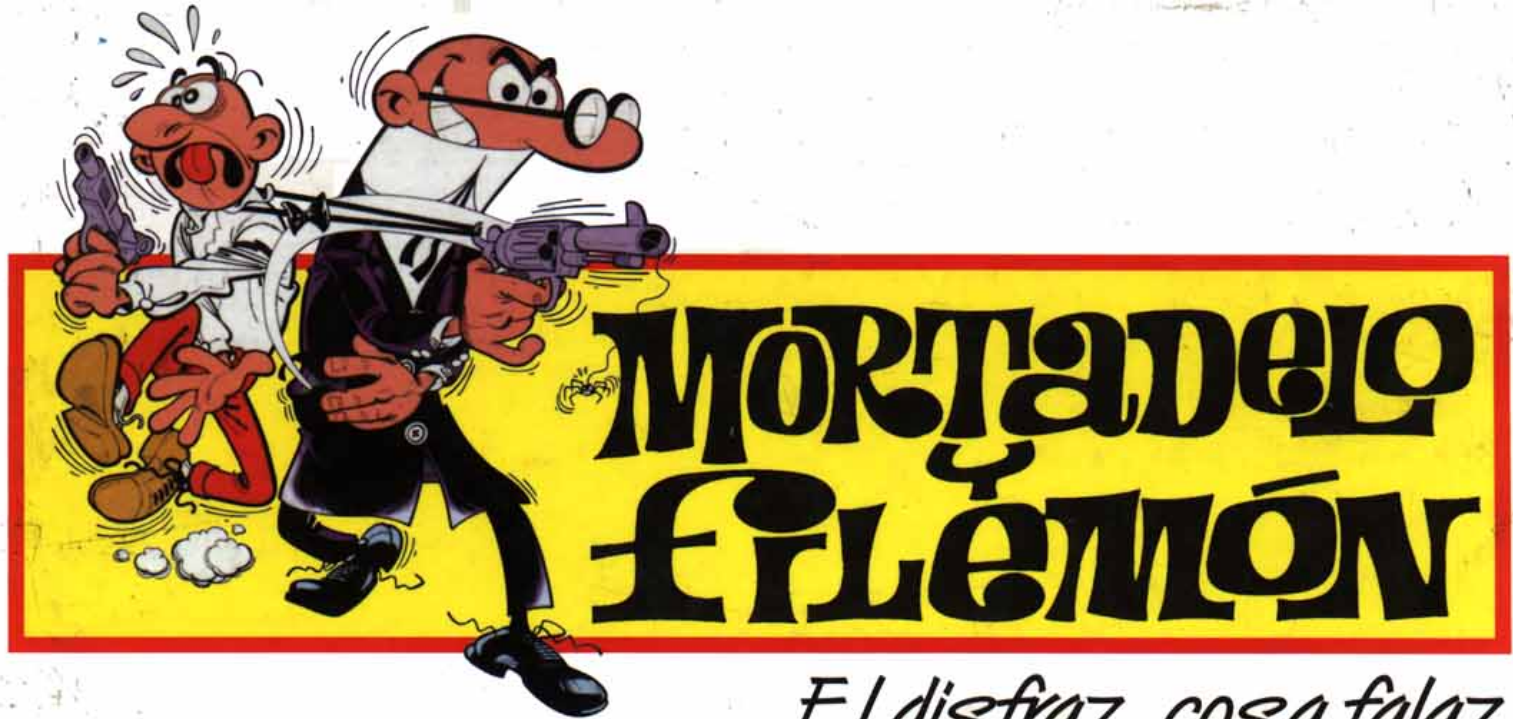




MORTADELO FILÉMÓN

El disfraz, cosa falaz



UNA AVENTURA DE MORTADELO y FILEMÓN

EL DISFRAZ. *cosa* FALAZ...

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ



plural



ALGUNOS DISFRACES SON PERENNES ...



YO, CIENTO CUATRO AÑOS Y UN DÍA ...



YO, HASTA QUE LA MUERTE NOS SE-
PARE ...



YO, PA
LOS RESTOS ...



¡ PUES YO YA ES-
TOY HASTA LAS NA-
RICES DE MATAR
MOROOOS!



¿ MÉRITOS
DE GUERRA ?
OIGA, QUE AQUÍ
DICE " BEBA
COCA LOCA
HELADA " ...

SÍ, ME HAN DI-
CHO QUE ENTRANDO
DE BOTONES, LLE-
GARÉ A DIRECTOR ...



BANCO



¡ NO SEÑOR, NI
LLEVO UN TEJANO DE
ALA ANCHA NI SOY JOHN
WAYNE !



CIERTOS DISFRACES RE-
ALZAN LAS VIRTUDES DE
QUIENES LOS
LLEVAN ...

¿ EL
SEÑOR
QUÉ VA A
TOMAR ?



OTROS NO RE-
ALZAN NADA,
NADA ...

¡ SÍ, DE HOM-
BRE INVISIBLE !
¿ NO TE GUSTA ?



Y HAY PERSONAS A LAS QUE MÁS
VALE NO ENGALZARLES EL DIS-
FRAZ ...

¿ QUE DÓNDE HE CONSEGUI-
DO ESTE DISFRAZ DE QUASIMO-
DOOO ? ¡ YO NO VOY DISFRAZA-
DO, SEÑOR MÍO !



CLARO QUE
TAMBIÉN HAY DIS-
FRACES QUE
SÓLO SE PONEN
EN UN MOMEN-
TO DADO ...

PUES
NO MIRE,
EL
SEÑORITO
HA SALIDO.



ASÍ QUE
" QUE ALA' ME PRO-
TEJA Y ME COLME
DE BENDICIONES ",
¿ EH ?

ADUANA
DOUANE
ZOLL
关税局

AUNQUE TAMBIÉN LOS HAY DE TEMPORADA, TAMBIÉN...

"ALÍSTATE...
VERÁS MUNDO...
LAS CHICAS SE
PIRRAN POR UN
UNIFORME..."



HAY DISFRACES QUE PROPORCIONAN VERDADERAS FORTUNITAS...

Y OTROS, EN CAMBIO,
SOLO DAN PARA IR TIRAN-
DO... ¡QUÉ COSAS!

¡SÍ...
¡TIRANDO DE
ESCOBA!

Y LOS HAY QUE
NO SON NADA
OPORTUNOS...

EN FIN, QUE
HAY DISFRACES
LOGRADÍGIMOS...

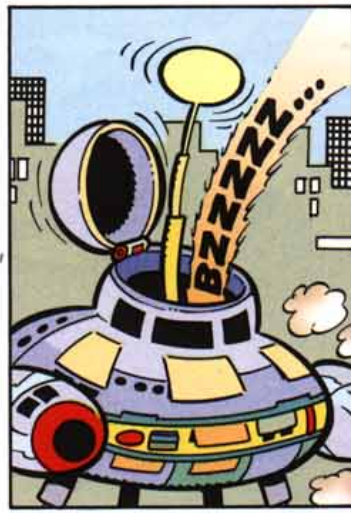
PUES SÍ,
AQUÍ DONDE ME
VES, YO SOY UN
ELEFANTE
DISFRAZADO.

¡TE LO
ADVERTÍ!
¡QUE NO USARAS
ESE
DISFAZ PARA
EL BAILE DE FIN
DE
AÑO!

PERO HABLANDO DE
DISFRACES, LO QUE SE DI-
CE **DISFRACES.**

[illegible]

IAH,
BEETHOVEN,
BEETHOVEN...





¡AJÁ! YA LLEGÓ EL ACUSE DE RECIBO!



¡MORTADELOOO!

¡AH! ¿ES USTED, JEFE? ¿CÓMO HA ENTRADO?



YO ME DISFRACÉ DE CARTERO Y APROVECHÉ UN PAQUETE GORDO QUE HABÍA EN LA PUERTA PARA...

¡LO SÉ, LO SÉ!



¿QUIÉN CREE QUE ESTABA DENTRO DEL PAQUETE?



¡LE VOY A DAR "CORREO URGENTE"! ¡LE VOY A DAAAAR!



PERO JEFE... ¡HABERSE PUESTO LOS SELLOS EN LA RABADILLA! ¡SI YENDO TAL CUAL, TODO EL MUNDO SABE QUE ES UN PAQUETEEEE!



¡VENGA, ANDANDO AL DESPACHO DEL "SUPER"! Y YA SABE... ¡CAMUFLAJE COMPLETO!

¡VALE, VALEEEE!



¿SABES? HOY HE SOÑADO QUE MORTADELO SE ME APARECÍA COMO UNA HERMOSA AVE DEL PARAÍSO, BRILLANTE, RELUCIENTE, SUTIL Y...



¡IIIIIIH! ¡GRÑACK!



¡VUELVE, OFELIA! ¡VUELVEEEE!

¡GLGLGL...!

PERO JEFE... ME DIJO QUE "CAMUFLAJE COMPLETO"... YO... ¡ÁNDE Y QUE LE ZURZAN LOS AGUJEROS NABALEES!



¡AQUÍ NOS TIENE, SEÑOR SUPER!

¡SÍ... ¡MORTARZÁN DE LA SELVITA Y SU FIEL MONA "CHITA"!



¡DEJEN DE HACER EL BURRO!
¡EL ASUNTO ES MUY IMPORTANTE!
¡SE TRATA DE LA MAFIA!



SE ESTÁN INTRODUCIENDO
POR TODOS LOS RINCONES DEL
PAÍS Y NO HAY FORMA DE COMBA-
TIRLES... ¡NOS TIENEN MÁS VIS-
TOS QUE AL CRUYFF ESE
POR LA TELE!



¡HAN DE ACTUAR DISFRAZA-
DOS, ENMASCARADOS, EMBO-
ZADOS Y ACABAR CON ELLOS
PARA SIEMPRE!



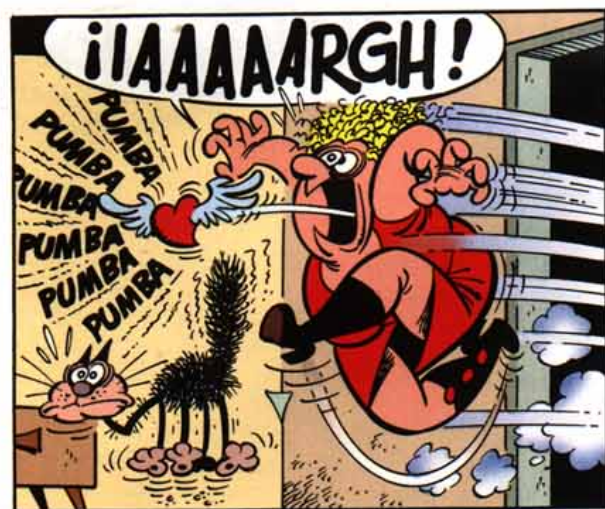
¡ESO ES; MUERTE AL MAFIOSO,
BELLACO VIL Y BABOSO!



¡SEÑOR SUPER, VEN-
GO A QUE JARME! ¡OTRA
VEZ ESE ALMA EN PENA,
ESE MUERTO DE MORTA-
DELO QUE...!



QUE... QUE...
QUE...



¡IAAAAAARGH!



¡A LO QUE ÍBAMOS! ¡PONGÁNSE
UN CAMUFLAJE QUE NO LES CONOZ-
CA NI SU TÍA Y VAYAN A DETENER
A NINO LAURIO, QUE ES UN CAPO
GORDO DE LA MAFIA!



NUESTROS ESPÍAS HAN
AVERIGUADO QUE TIENE SU
CUBIL EN LA CALLE DEL
AJO, SIETE, SEGUNDO...
¡A POR ÉL Y QUE NO SE
LES ESCAPE!



YA SABE... ¡CAMÚFLESE YA A PAR-
TIR DE AHORA! ¡QUE NO SE VEA QUE
ES USTED!

¿PE... PERO DE QUÉ ME
DISFRAZO, OIGA?



¡PUES DE CUALQUIER BICHEJO
CASERO! ¡DE ESCARABAJO, DE CUCA-
RACHA, DE ALGO QUE NO LLAME LA
ATENCIÓN!

¡AH, BUENO!



YA... YA TIEMBLO DE TOPAR-
ME OTRA VEZ CON ESE INSECTO
REPUGNA...



¡AH!



¡AH! ¡AH! ¡AAAAH!



¡OFELIA! ¿QUÉ TE HA PASADOO?

¡LOS REVERSES DE LA VIDA, HIJA! QUE LA HACEN ENVEJECER A UNA Y...



¡JO, YO IBA DE CUCARACHA, COMO USTED DIJO! LO QUE PASA ES QUE NO HABÍA DE LA TALLA UNO... TUVE QUE PONERME LA CATORCE...



AJO, SIETE... ¡ALLÍ ES! ¡DISFRÁCESE DE LA COSA MÁS TONTA, VULGAR Y ZOPENCA QUE SE LE OCURRA!

SÍ, JEFE...



¡YA ESTÁ! ¿QUÉ LE PARECE?



¡NO, SI LA CUESTIÓN ES ENRABIE-TARSE POR TODO! ¡HOY SE HA LEVANTADO MÁS TONTO QUE UN BOINA SIN RABO!



¡YA ESTÁ, JEFE! ¡ME DIS-FRAZO DE VENTARRÓN DEL SUR Y ENTRARÉ POR LA VENTANA!



¡ALLA VOOOY!



¡UAAAAH!

¡RAYOS, MORTADELO ESTÁ EN DIFICULTA-DEO!



¡SUBO RAUDO A ECHARLE UNA MANO!



¡FUERA OBSTÁCULOS! ¡MORTADELO! ¿QUÉ LE HA OCURRIDOOO?



NA... NADA, QUE ME HE SACUDIDO UN LAMPARAZO EN TODA LA CRESTA Y...

¿QUÉ PASA AQUÍ...? ¡MI PUERTA! ¡MI LÁMPARA! ¡AAAA!



¡ÉSE DEBE SER! ¡QUEDAS DETENIDO, NINO LAURIO!

¿QUÉ NINO LAURIO NI QUÉ RABANOS?



¡A MÍ ME LLAMAN "DINOSAURIO" Y NO NINO LAURIO! ¡DINOSAURIO, POR QUE SOY DE UN BESTIA SUBIDO QUE TEMBLEQUEAN LAS PAREDES!



¡Y NO VEÁIS CÓMO ME PONGO CON LOS INTRUSOS QUE SE METEN EN MI DOMICILIO ROMPIENDO COSAS!



CÓMO SE PONE ESE SEÑOR. HA SIDO UNA VIÑETA SUPRIMIDA POR EL COMITÉ ANTI-VIOLENCIA DE LA O.N.U.



¿TIENE LAS MISMAS IDEAS ASESINAS QUE YO, JEFE?

¡TENGO, TENGO! ¡VAMOS ALLÁ!



¡AH! ¿YA ESTÁN AQUÍ, CHICOS? ¿SABEN? ¡HA HABIDO UNA CONFUSIÓN LA MAR DE GRACIOSILLA! RESULTA QUE NO ERA NINO LAURIO, SINO...



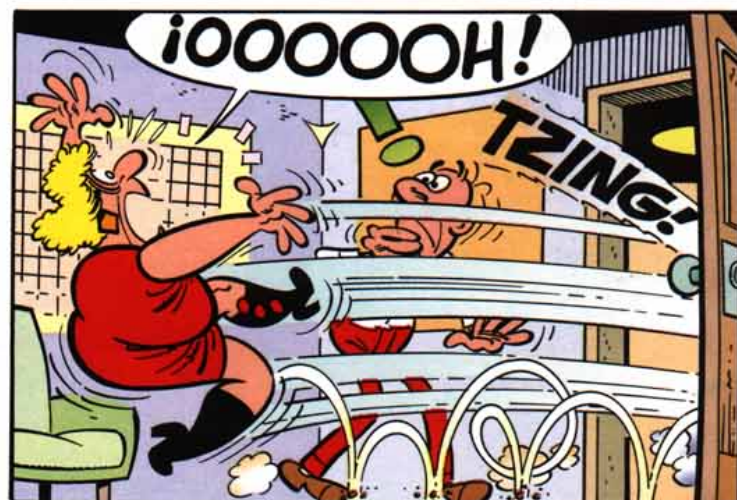
¡PERO OIGAN! ¿QUÉ LES OCURRE? LES VEO ASÍ COMO ALTERADILLOS... ¿QUÉ...?

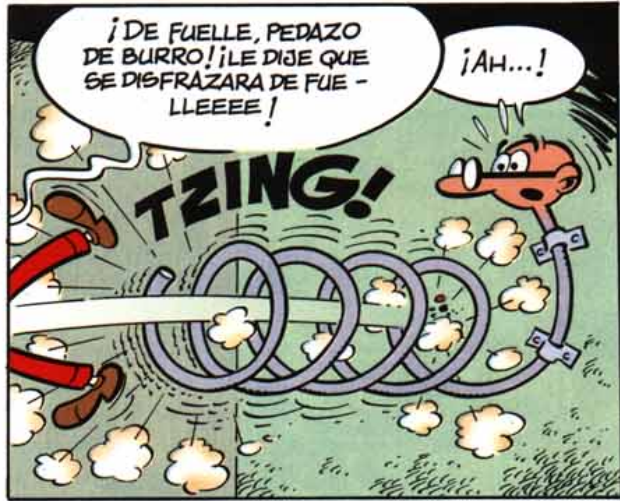


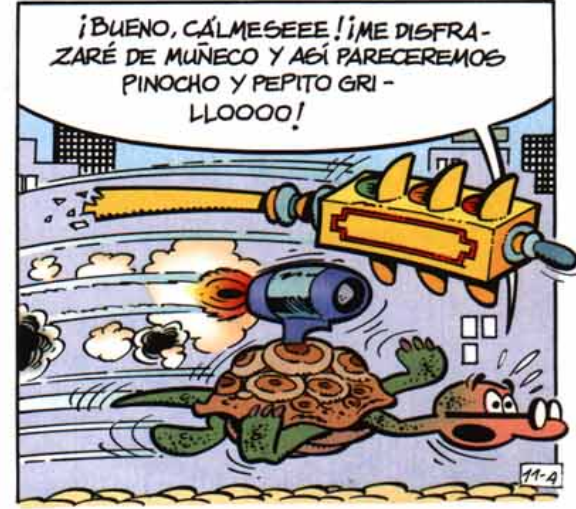
¡SE ACORDARÁN DE ESTO! ¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡QUE ME ACHI! CHARROO!

¡HUM! PARECEN COMO BERRIDOS... ¿USTED OYE ALGO, MORTADELO?

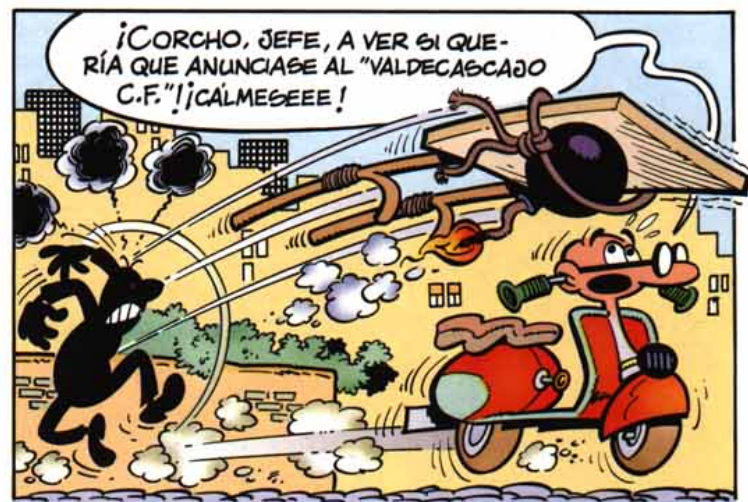
¿YOOO? ¡QUÉ VA, QUÉ VA! ADEMÁS DE CABRA LOCA SOY SORDA, ¿SABE?





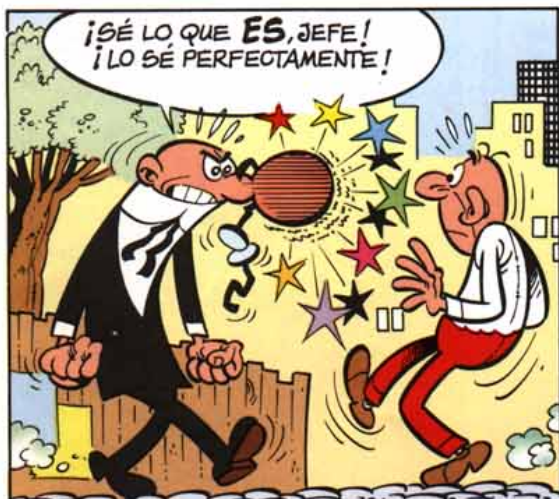








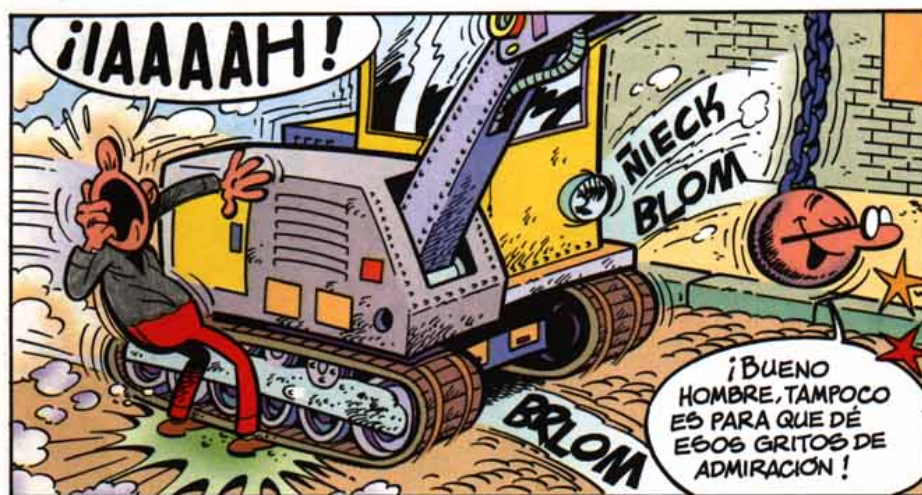
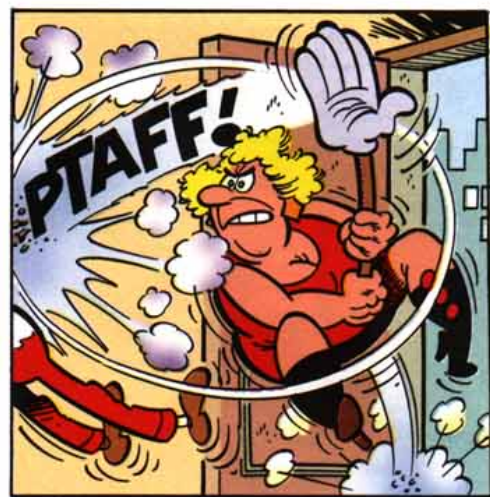












¡PUES SI AL SEÑOR LE PARECE BIEN, ME DISFRAZARÉ DE BACILO DE LA TOS FERINA! ¡Y ME PONDRÉ ZAPATILLAS DE GOMA, POR SI LE PISO!



¡AH, YA ESTÁ! COMO EN EL PARQUE HAY CÉSPED, ME DISFRAZARÉ DE VACA ¡JA JA JA!



¡HOMBRE, MORTADELO! USTED TAMBIÉN DE CHÁCHARA CON LA OFELIA, ¿EH?









¡PITITA!



¡CAÍSTE, TRAFICANTE VIL! ¡ENTREGA LA DROGA!

¡SÍ, VENGA TODO EL HACHÍS ESE, VENGA!

¡GLGLGL...!



¿QUÉ DROGA NI QUÉ NIÑO MUERTO? ¡EL "ACHÍS" ES ÉSTE, HERIBERTO, MI MARIDO!

¡LE LLAMAMOS "ACHÍS" PORQUE SIEMPRE ESTÁ RESFRIADO Y ESTORNUDANDO!

¡ACHÍS!



¡SNIRRRRF...!

POR ESO LO LLEVABA AHORA AL MÉDICO... ¡PERO PRIMERO, DÉJENME HACER ALGO URGENTE!



¡AL ZAFIO Y AL GAMBERILLO, BUEN MASAJE DE LADRILLO! ¡TOMEN! ¡TOMEN! ¡TOMEN!

CLOC CLOC CLOC



¡MORTADELO! ¡FILEMÓN! ¡INTERRUMPAN LA BÚSQUEDA! ¡EL HACHÍS ESE NO ERA HACHÍS, SINO UN SEÑOR AL QUE LLAMAN "ACHÍS" PORQUE... QUE...



¿QUÉ... QUÉ LES HA PASADO...? ¿POR QUÉ TIENEN ESAS PROTUBERANCIAS EN EL CRÁNEO? ¿Y POR QUÉ ME MIRAN CON EXPRESIÓN SINIESTRA? ¿QUÉ...?



¿ESTÁN LOCOS? ¡QUE YA HAN DADO LA LUZ! ¡QUE ME ELECTROCUTO! ¡SAQUENME DE AQUÍ!

¿NO ESCUCHA COMO UNOS LEJANOS BERRIDOS, MORTADELO?

¿YOOO? ¡QUITE, QUITE! ¡EL TAPONAZO NO ME DEJA OÍR NI TORTA!

SI ALGUIEN ME VOLVIERA A SALTAR CON UNA SOLA GOTA DE AGUA, SERÍA CAPAZ DE MATAR...

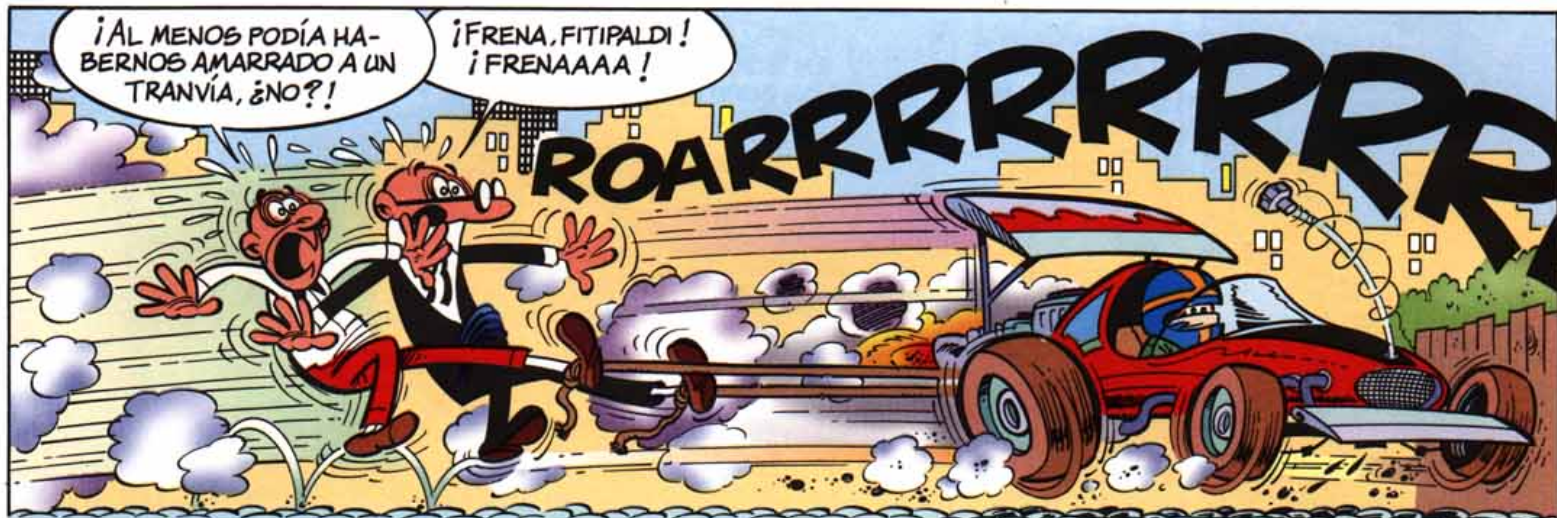
¡DE MATAR!













¡QUI... QUINCE PA-
TADAS LE DABA YO
EN TODO EL MO-
RRO...!

¡PUES LE DIGO QUE
EN "GUADALCANAL"
VA JOHN WAYNE
Y...!



¡YA SÉ, MIRE, IRÉ A DE-
TENERLO DE BARRENDE-
RO!



¡CLARO! Y SI SACA LA "MAG-
NUM 95" USTED SE DEFIENDE
A ESCOBAZOS, ¿NO?

¡QUÉ VA, MIRE, ESTA ESCO-
BA EN REALIDAD ES...!



BANG!



CO... COMO LE DECÍA, EN
REALIDAD ES UN RIFLE CA-
MUFLADO QUE...



¡PUES HIJO, CÓMO SE PO-
NE POR UN AGUJERILLO MÁS
EN LA NARIZ! ¿Y DE LOS
OTROS DOS, QUÉ? ¿NO
DICE NADA?

¡LE VOY A DAR YO AGUJERO!
¡LE VOY A AMPLIAR EL OM-
BLIGOOO!



BUENO, YO A LO MÍO...
¡A POR EL "LAGARTO"
ESE!



¡QUÉ! HACIENDO HUEL-
GA DE ESCOBA CAÍDA,
¿EH?



¡LA ESCOBA SE MENE-
A! ¡CON DILIGENCIA! ¡CON
DINAMISMO! ¡CON
BRIO! ¡CON...!



¡...CONCHO!

BANG!





¡RAYOS!
¿NO TENÍA OTRA
COSA QUE PO-
NERSE? ¿NO
LA TENÍA?

¡A VER SI SE CREE
QUE DISPONGO DE
TODO EL GUARDARRO-
PA DE LA PRESLEY!



¡AAAAAGH!
¿QUÉ HA HECHO,
MARRANO?
¿QUÉ HA HE-
CHOOO?

HOMBRE, YO...
VERA... TENÍA
MAL DE TRIPITA
Y...



¡QUÉ MAREOOO!
¡ME ASFIXIO!
¡ME MUE-
ROOO!

¡CAMINE, QUE
LLEGA UN CA-
MIÓN!



¡ME DA EL
PATATÚS! ¡EL
COLAPSO!
¡AH!

¡NO SE PARE! ¡QUE YA
ESTA' AQUÍ EL CA-
MIOOON!

TUUUT
TUT
TUUUUT



¡UAAAAAAAAH!

VROM!



¡JO, MARI JUANA, POR FIN
LLEGAS! ¡LLEVO DOS HO-
RAS DE PLANTÓN!



¡UH, NO IMAGINAS CÓMO ESTABA LA
PELU! PERO BUENO, HALA, YA PODEMOS
IR AL CINE A VER ÉSA DE HUCK
NORRIS...



¡MORTADELO! ¡FILEMÓN!
¿SABEN? OTRA CONFUSIONCI-
LLA TONTA... RESULTA QUE NO
ESPERABA LA MARIJUANA, SI
NO LA MARI JUANA, ¿SABEN?
UNA ANTIGUA NOVIEJA
QUE...



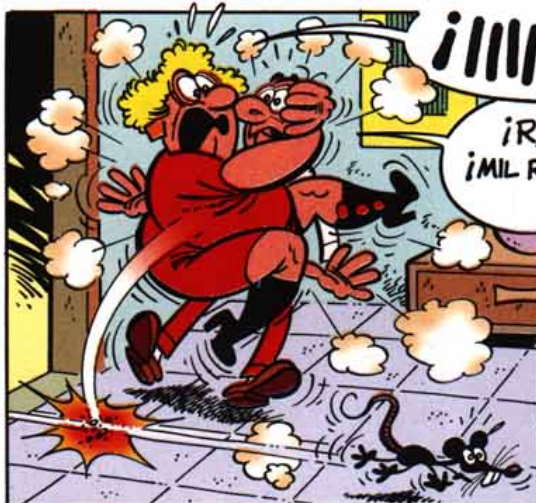
QUE... QUE... ¿QUÉ HAC-
EN DESTROZADOS POR
LOS GUELOS? ¿QUÉ
CUCHICHEAN CON ESA
SONRISA SÁDICA?
¿QUÉ...?



¡ÉSTA ES LA ÚLTIMA
QUE LES ADMITO! ¡ESPEREN
A QUE BAJE Y SE VAN A ENTERAR
DE QUIÉN SOY YO!
¡SE VAN A ENTE-
RAAAAR!

¿NO OYE COMO
UNOS MUGIDOS ETRA-
TOSFÉRICOS,
JEFE?

¡YO NO OI-
GO NADA! ¡TO-
DAVÍA ME DURA
EL SÍNDROME GA-
SEOSO! ¡BESTIAJO
DE PORQUERIZA!
¡TÍO GUARROO!









¡NO BASTA CON EL DISFRAZ! ¡HA DE ACTUAR COMO SI FUERA UNA PALOMA DE VERDAD!



¡ESO ESTÁ HECHO! ¡MIRE COMO VUELO, MIRE!



HOMBRE, FUE EL ESFUERZO DE DARLE AL ALA... ADEMAS, LAS PALOMAS SIEMPRE ACTÚAN ASÍ. ¿NO? ¡ANDE Y META LA NARIZ EN EL TÚNEL DE LAVA-DOOOO!



¡DEJE DE HACER EL BURRO Y VAMOS AL CUBIL DEL LUCRECIO ESE!



¡RAYOS, TIENE UNA CÁMARA DE TELEVISIÓN EN LA PUERTA! ¡NOS VERÁ EN CUANTO NOS ARRIMEMOS!

¡TRANQUILO, QUE DE UN CHINAZO LA DESMONTO!



¿SEGURO QUE SABE MANEJAR EL CACHARRO ESE? ¿SEGURO?



¡JE! DE CRÍOLE ACERTABA YO A UN MOSQUITO DESDE DOS KILÓMETROS... ¡Y EN EL OJO IZQUIERDO!

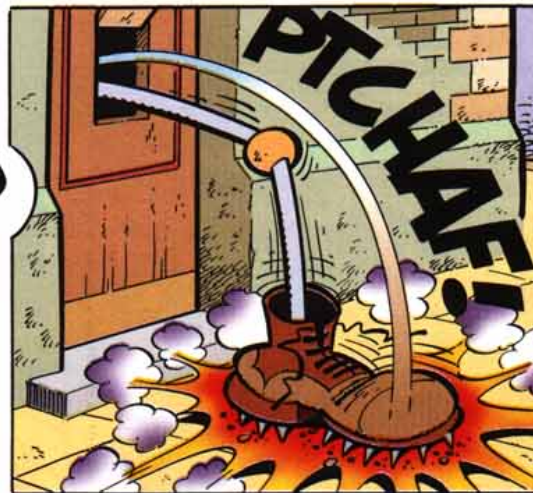
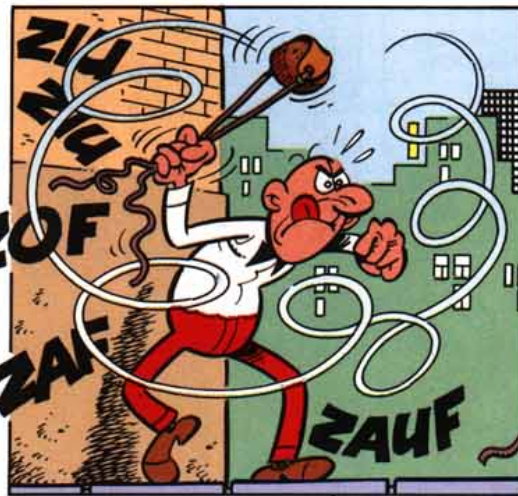


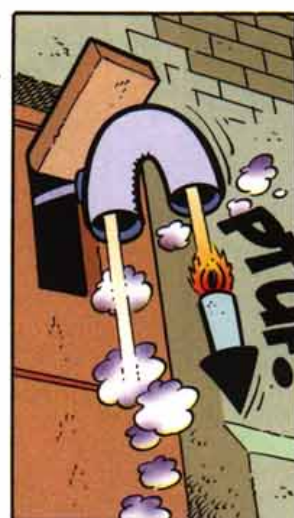
TZING CLOPF!



¿SEGURO QUE SABE MANEJAR-LOOOO?

HO... HOMBRE, HACE TANTO TIEMPO... TENDRÉ QUE RELEERME LAS INSTRUCCIONES...





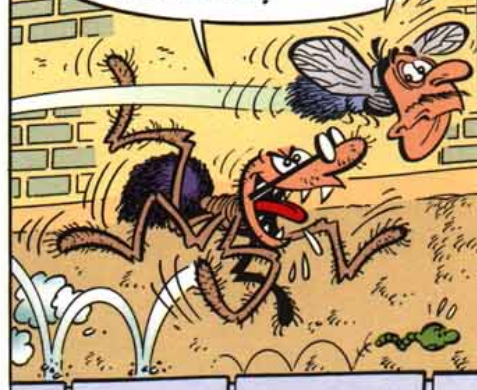
¡ESTÁS PERDIDO, TÍO! ¿SABES LO QUE ES EL MOSQUITO ANOFELES, PROPAGADOR DEL PALUDISMO?



¿Y TÚ? ¿CONOCES A LA MOSCA TSÉ-TSÉ, TRANSMISORA DE LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO?



¡SÍ; ES EL ALIMENTO FAVORITO DE LA TARÁNTULA TRAGAMOSCAS! ¡JE, JE!



¡HOMBRE, EL PLATO FAVORITO DEL CAMALEÓN BEREBERÉ!

¡SLURP!



¡AJÁÁ! ¡LA SANGRE DEL CAMALEÓN VUELVE LOQUITO AL VAMPIRO CHUPÓPTERO!



¡VAMPIROS! ¡BOCATI DI CARDINALE PARA LA VÍBORA PONZOÑOSA!



¡JE, JE, JEE! ¡LA RATA SALVAJE SE MERIENDA TREINTA Y SIETE VÍBORAS AL DÍA!



¡PUES NO VEAS LO QUE LE DURA AL GATO UNA VULGAR RATA!



¡AL MASTÍN LE GUSTA OÍR CRUIR UN GATO ENTRE SUS MANDÍBULAS!

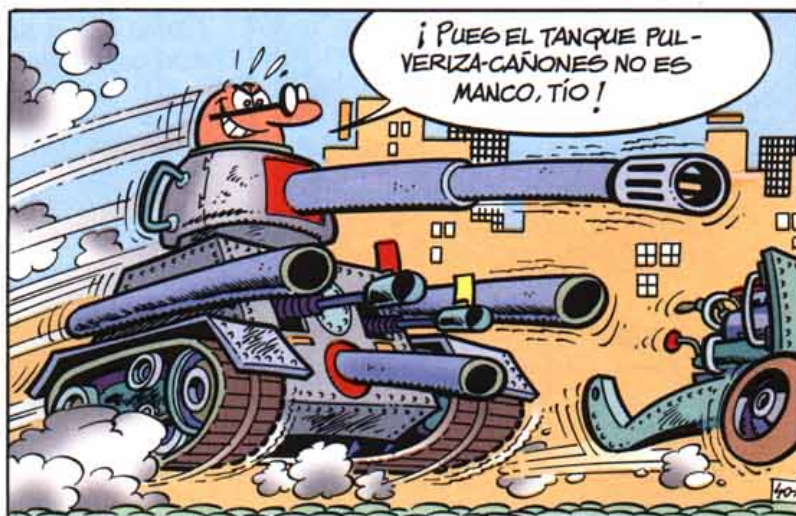


¡PERROS! ¡EL RANCHO DEL JAGUAR DEPREDACHUCHOS!



¡SI ANTES NO LO HA DESPEDAZADO EL LEÓN! ¡EL REY DE LA SELVA!













¡ANDAR Y QUE OS ZURZAN! ¡AHÍ LLEGA MI CAMIÓN.

¡CON LA COCA, ¿EH?!



¡CLARO, LA "COCA LOCA" PARA EL BAR QUE MONTE! NO QUERRÉIS QUE VENDA CALCETINES, ¿VERDAD?



¡EH, MORTADELO! ¡FILEMON! TIENE GRACIA LA COSA... ¡JE, JE! IMAGÍNESE QUE LUCRECIO CALCETÍN SE DIO DE BAJA EN LA MAFIA...



... Y AHORA REGENTA UN BAR. Y EL CAMIÓN DE COCA QUE ESPERABA, NO ERA COCAÍNA, SI NO...

¡NO SE ESFUERCE, OIGA! ¡CONOCEMOS EL RESTO!



¡MORTADELO! PERO... ¿DE QUÉ RÁBANOS SE ESTÁ DISFRAZANDO AHORA? ¿DE QUÉ...?



¡AH! ¡PARE ESE METEORITO LOCO! ¡MIRE QUE SI SACO EL GENIO...! ¡PARE-LOOO!

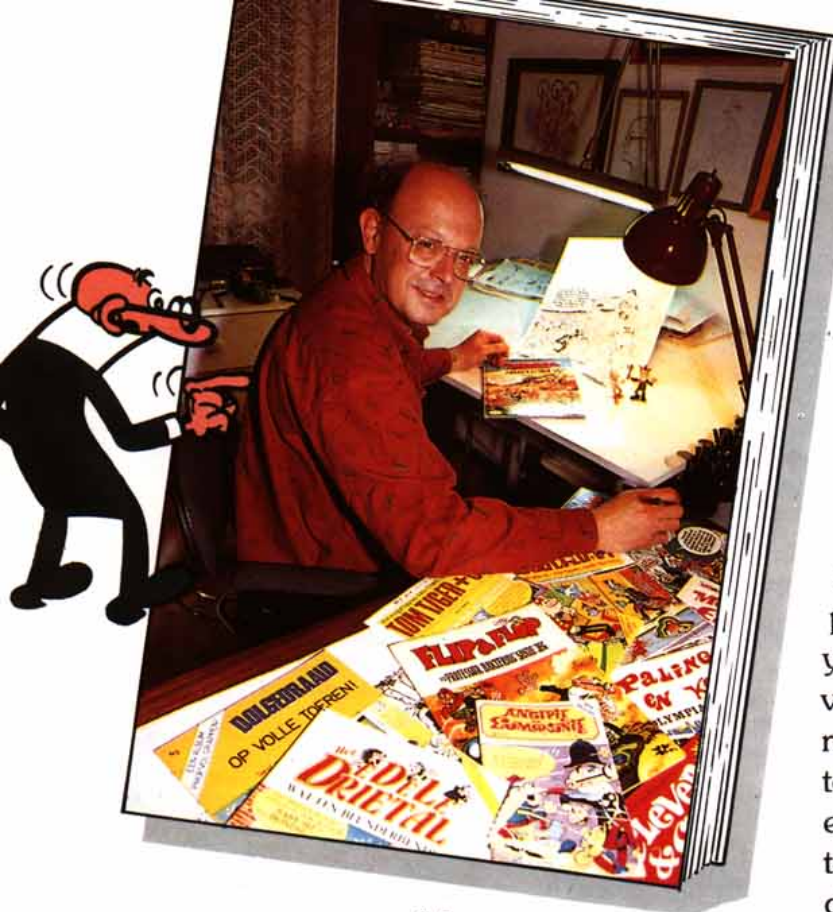
¡DE LO MÁXIMO, JEFE! ¡JA, JA, JAAAA! ¿QUÉ LE PARECE MI DISFRAZ DE UNIVERSO?

UN POCO BESTIA, QUÉ QUIERE QUE LE DIGA...

¡¡

¡¡

THE END...



FRANCISCO IBÁÑEZ

Cometió la heroicidad de nacer el año 1936, que ya son ganas de presenciar acontecimientos históricos. Vino al mundo según parece, en Barcelona. Su padre, que era contable, le encaminó por la áurea senda de las ciencias administrativas. El chico ingresó en el Banco Español de Crédito, donde realizó una carrera fulgurante: al cabo de un año, ya estaba en la calle. Se había percatado de que allí no pintaba nada, aunque dibujase mucho en la oficina. Sus jefes estuvieron de acuerdo y, con lágrimas de alegría en los ojos, le aceptaron la dimisión. Puede que por entonces, a sus veintiún años Ibáñez tuviera vocación de Rubens, pero como la Censura tenía un contencioso permanente con las hembras exuberantes, el artista optó por lo práctico, o sea, la historieta de humor. Con matemática precisión, todas las publicaciones a las que concedía el favor de sus colaboraciones se iban

inevitablemente a la bancarrota: Chicolino, La Risa, Paseo infantil... En 1957, cuando se creía cenizo irredento, los cazadores de estrellas de la Editorial Bruguera contrataron sus servicios y la racha se truncó. Después de realizar unas páginas de varios temas, Mortadelo y Filemón aparecieron por primera vez en Pulgarcito el 20 de enero de 1958. Se hizo evidente de inmediato que Ibáñez era el lápiz más rápido del territorio, que su estilo era modelo de dinamismo vertiginoso y que además, era innovador e hilarante. Mortadelo y Filemón se pusieron como locos a triunfar por todo lo alto. No fueron los únicos héroes de Ibáñez que han alcanzado el Olimpo de la historieta. Ibáñez ha ideado genialidades tan formidables como La familia Trapisonda, El botones Sacarino, 13 Rue del Percebe, Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, Tete Cohete, Don Pedrito ... Gracias a esos personajes, se ha quedado calvo ganando dinero, además de convertirse en el historietista español más conocido en el mundo. De lo que se han encargado muy especialmente Mortadelo y Filemón.



