

MAGOS DEL HUMOR

Mortadelo y Filemón

QUE
QUIERE
DECIR "PRO-
CESO POR
COCHINADI-
TAS"? JE JE
JE!

IMPEACHMENT!

¡QUITE JEFE,
QUITE! ¿QUÉ LE HACE
PENSAR QUE EL SUPER
INTENTE IMPRESIONAR
A LA OFELIA?

¡CALLA
HUA, CALLA!
LE DIGO "YO,
CHITA!", LE VOY
A DAR UN
BESO Y... ¡NO
VEAS QUE
TORTA!



UNA AVENTURA DE MORTADELO y FILEMÓN

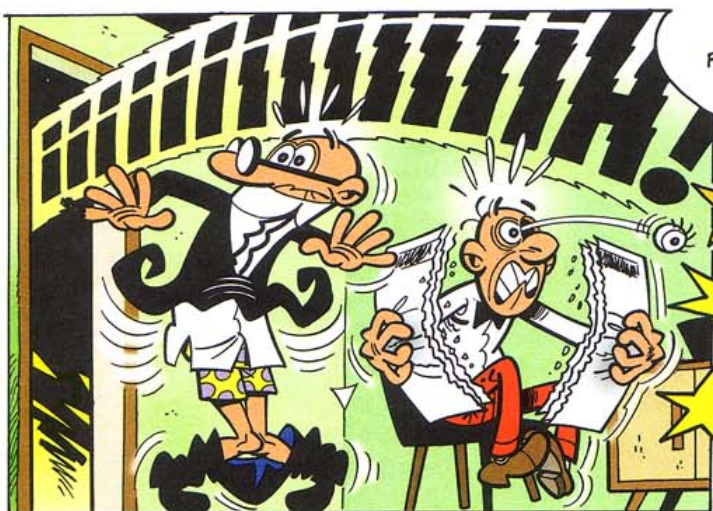
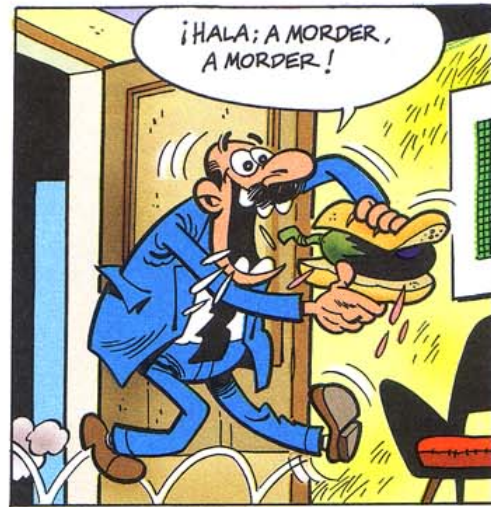
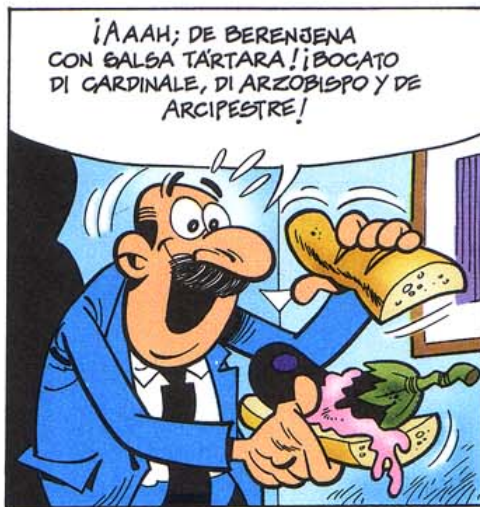
IMPEACHMENT!

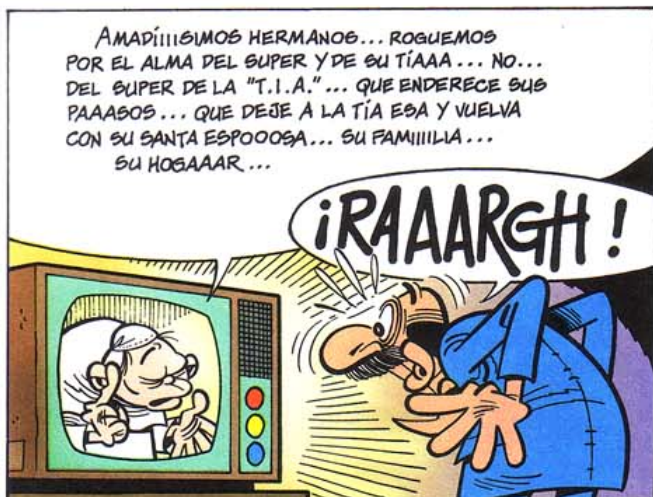
GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ

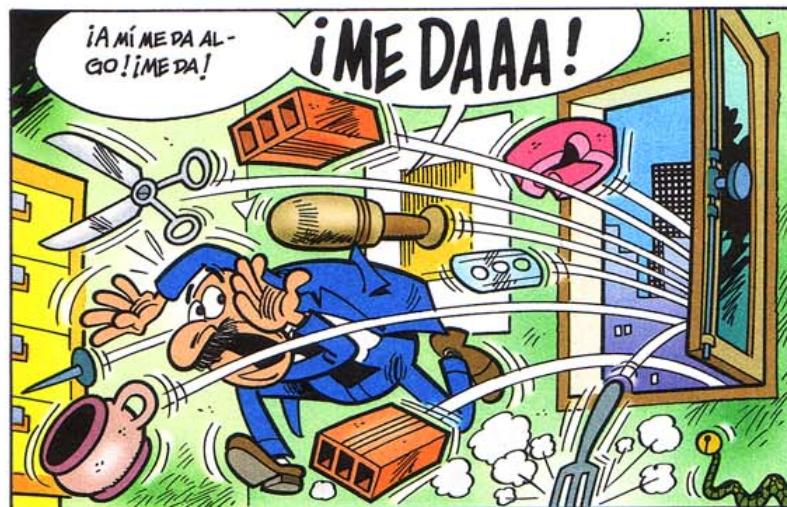



EDICIONES B
GRUPO ZETA

Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D. F. • Montevideo • Quito • Santiago de Chile

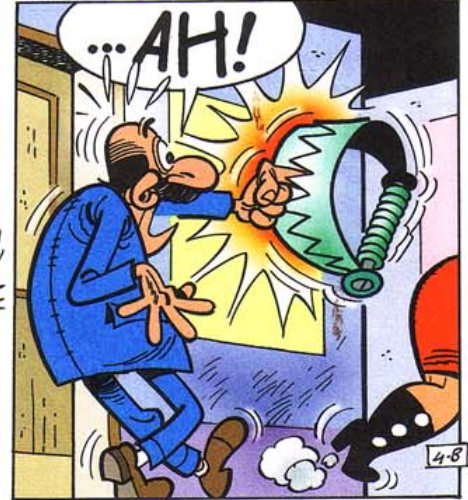


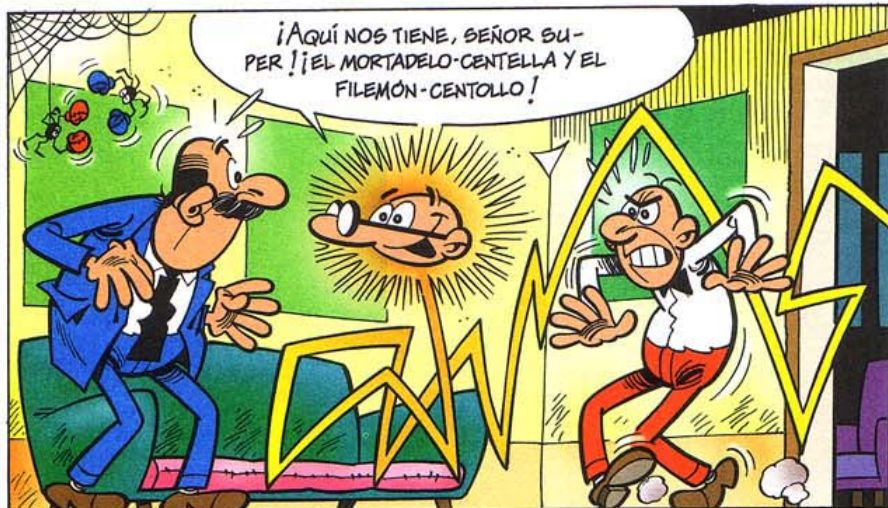
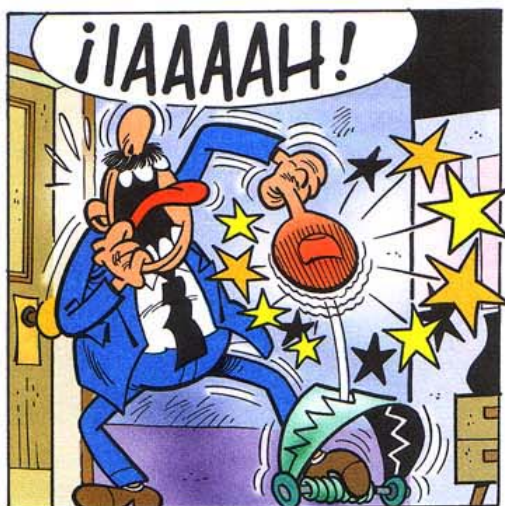


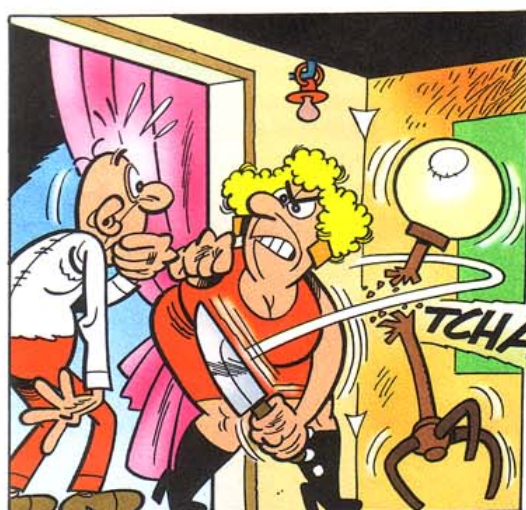


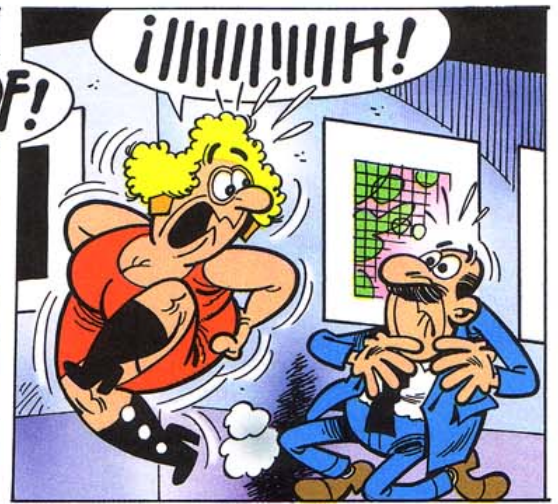


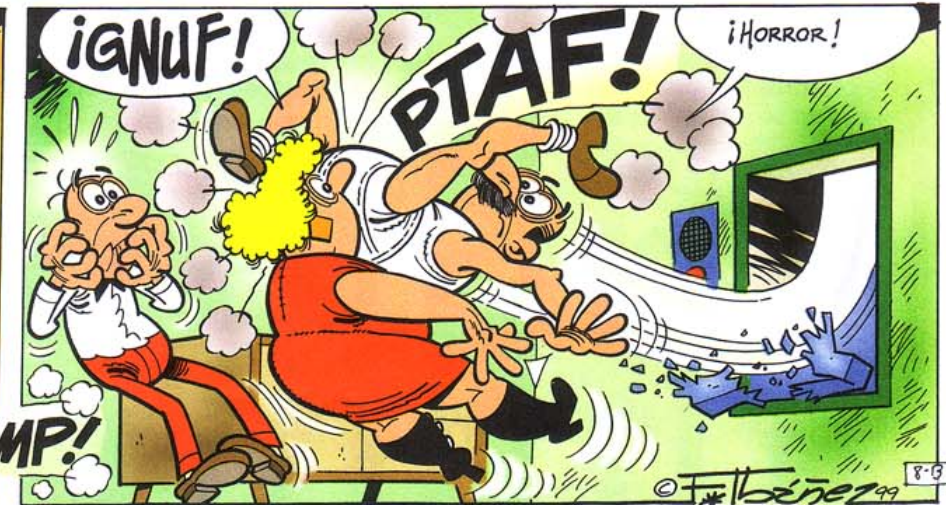
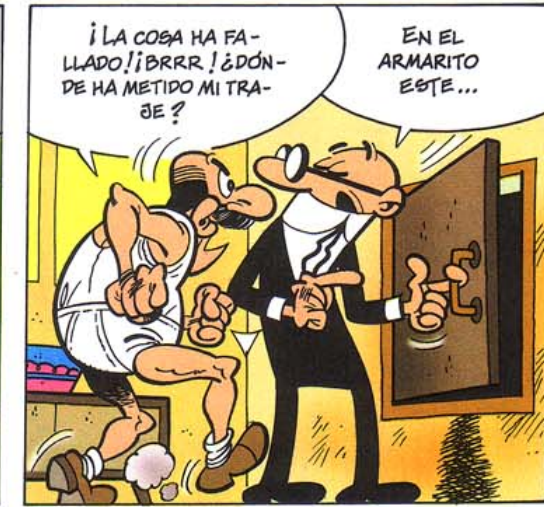
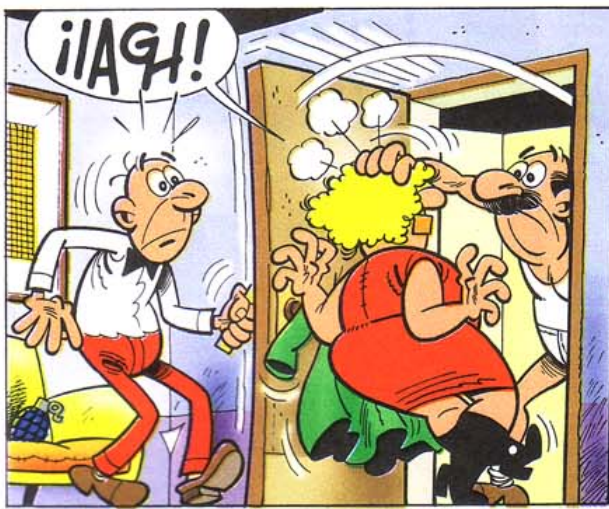
IMPEACHMENT!



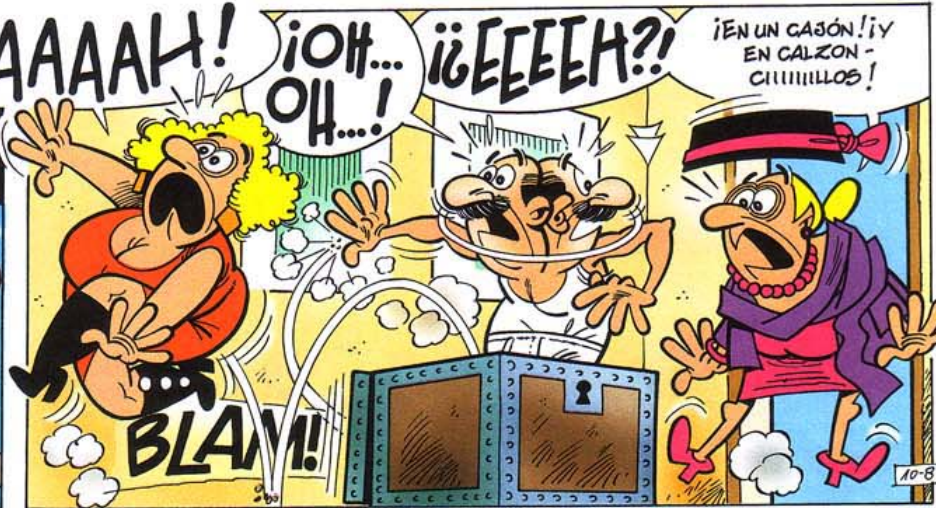
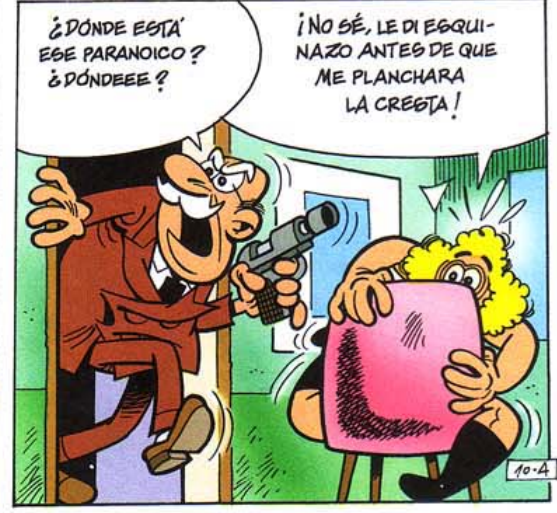


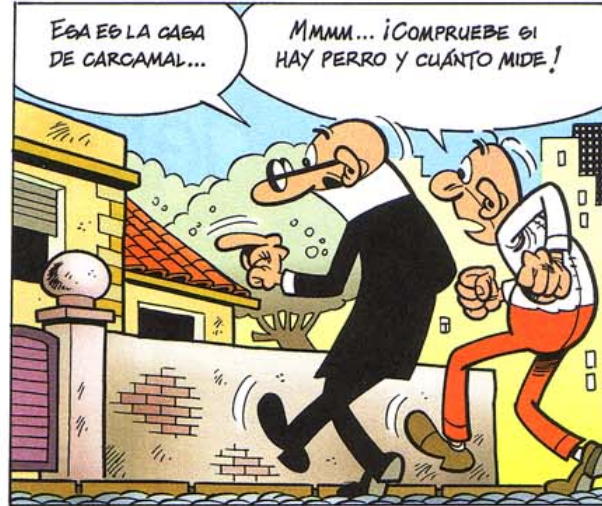




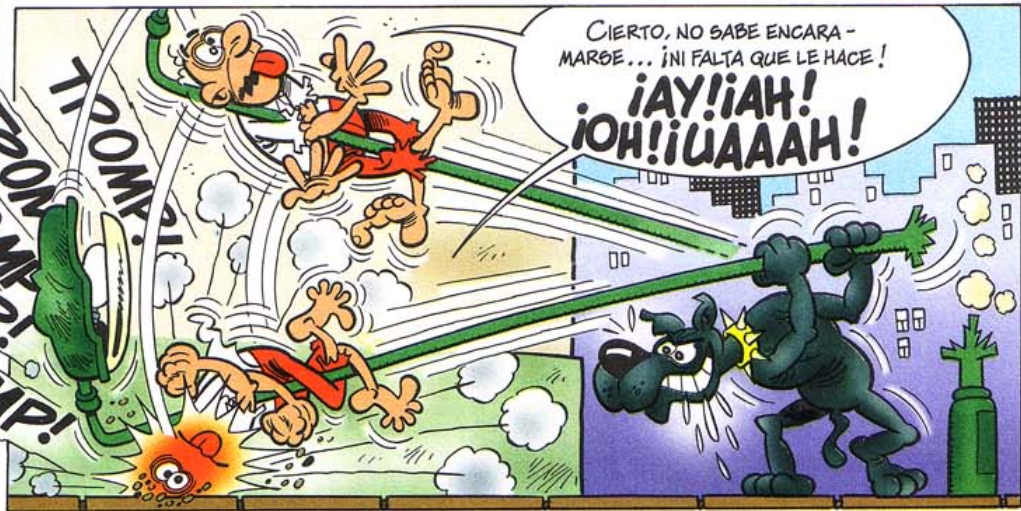


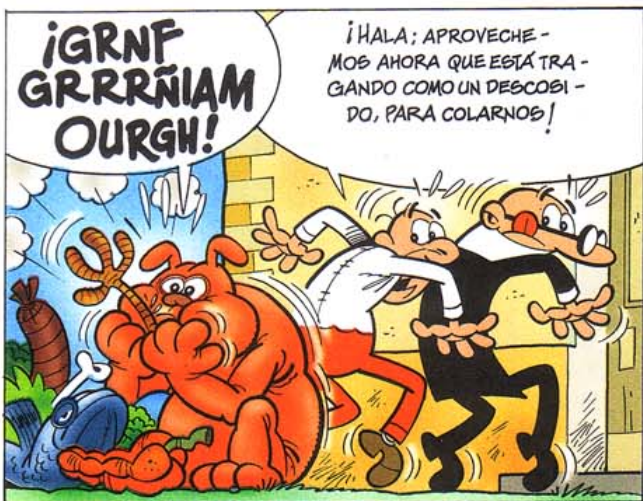


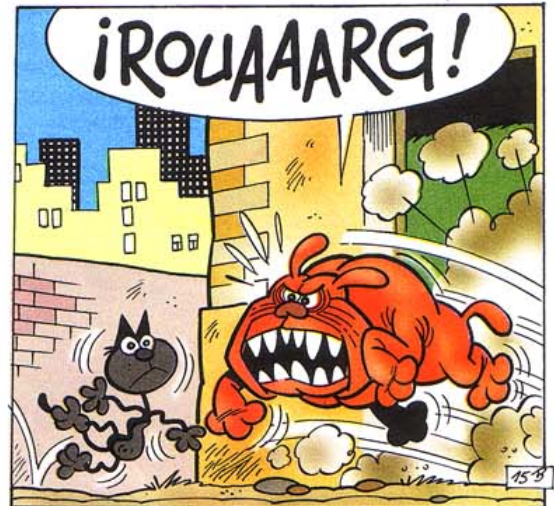






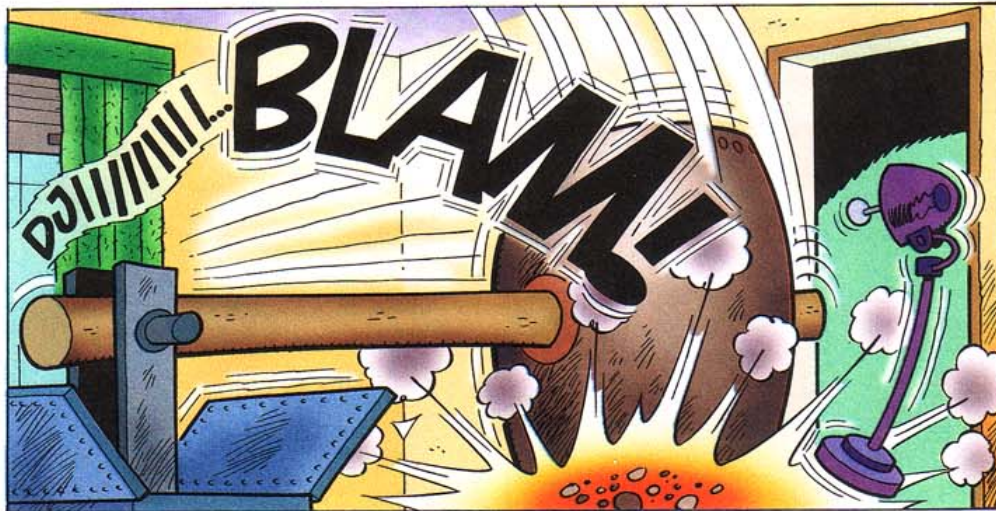


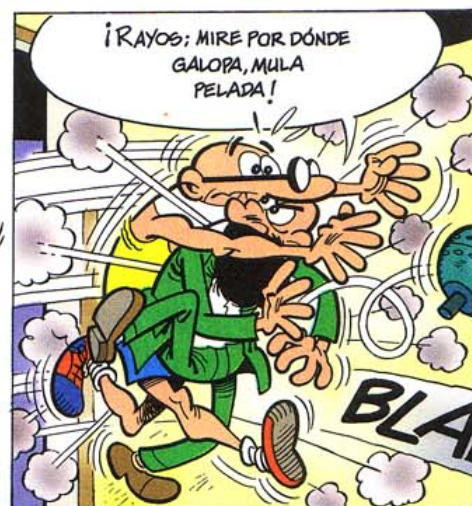




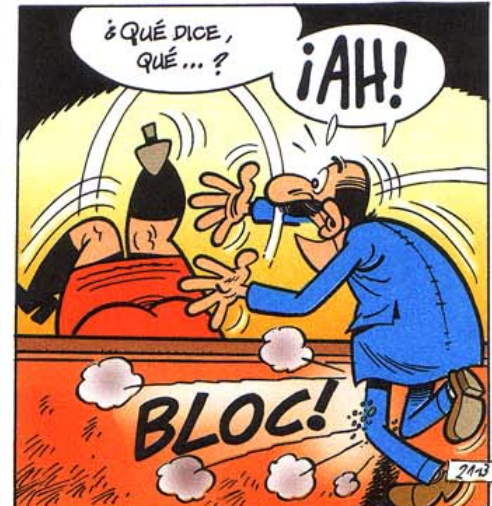
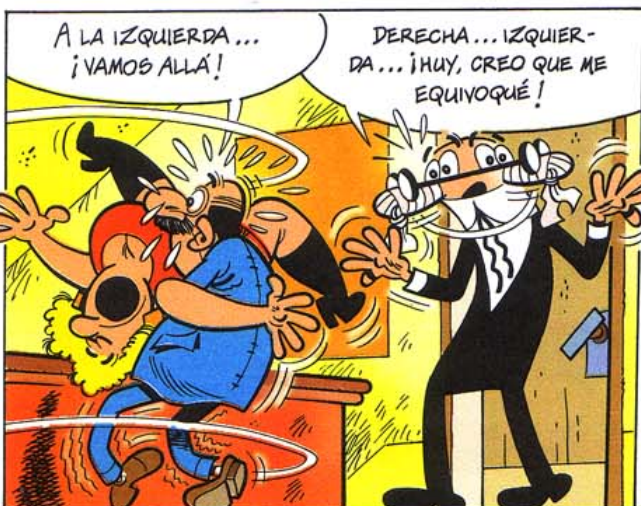


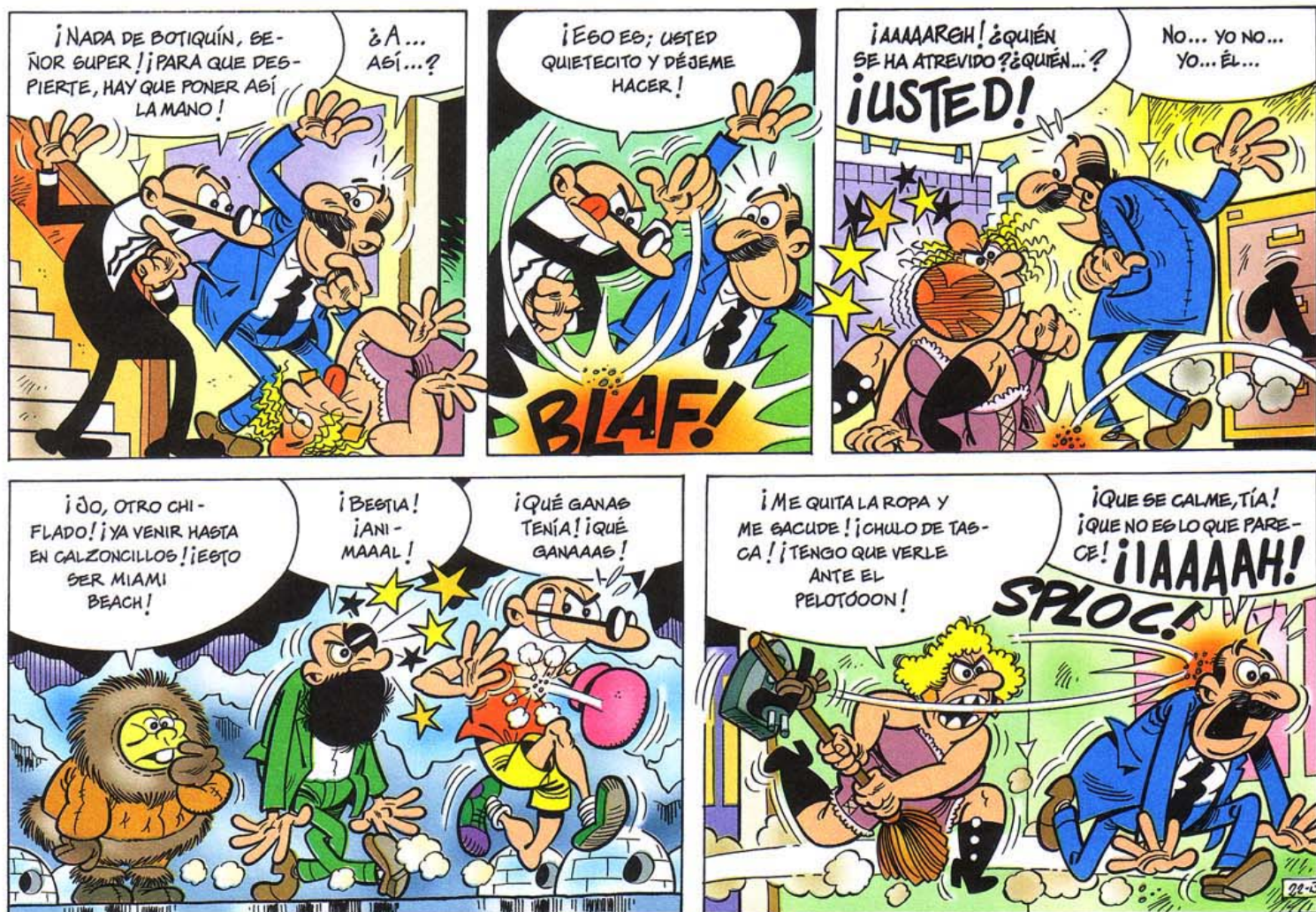


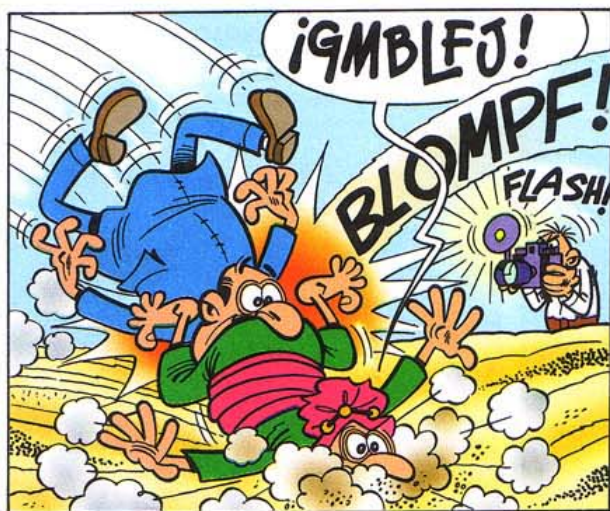




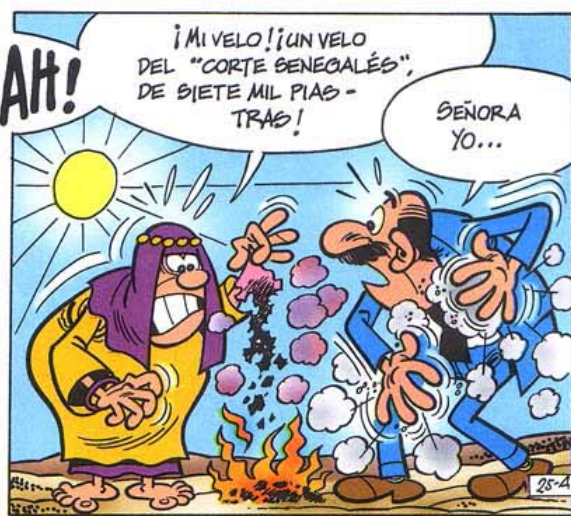




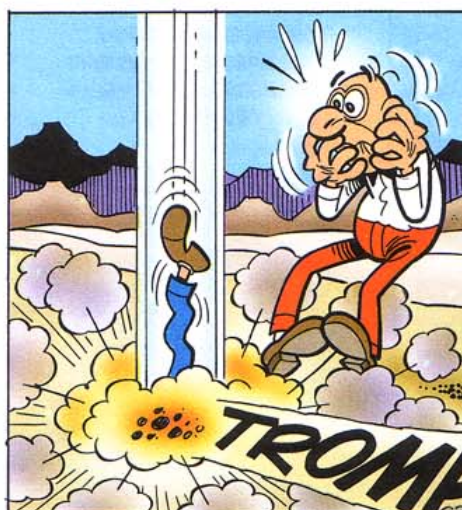
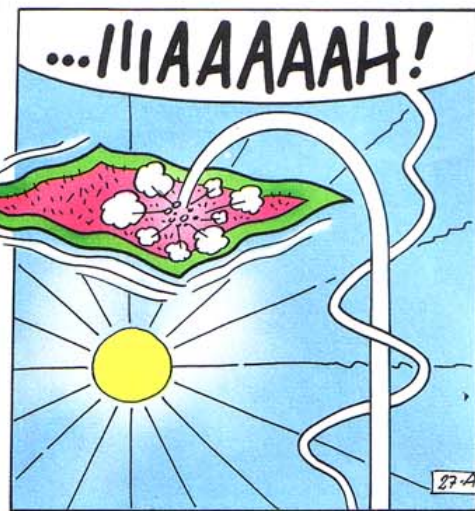












¡EL SUPER DE LA "T.I.A."
ES QUE NO PARA, EL TÍO!



ERRE QUE ERRE CON SUS AFICIONES
ESCABROBAS, SE FUE AL DESIERTO A PE-
GARSE EL LOTE CON UN MORO AMIGUETE
SUYO QUE BLA, BLA, BLA...

Y DE PASO, PUES
TUVO SUS MAS Y SUS ME-
NOS CON LA MORA. MIRE
UESTÉ. OBSERVEN A LA MO-
ZUELA EN EL MOMENTO DE
QUITARLE LOS PANTALONES.



Y DE POSTRE, SE
LIO A DARLE MORDISQUI-
TOS EN LA NARICITA A UNO
DE SUS SUBORDINADOS...
¡LA PERA, VAMOS!



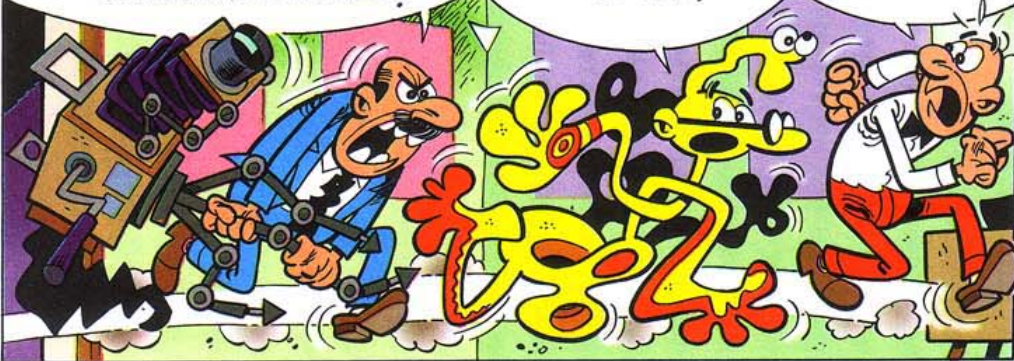
¡INCLUSO SE
CAMELO A UNA GAME-
LLA! ¡ES QUE NO TIE-
NE FRENO, EL INDIVI-
DUO!



¡UN FOTÓGRAFO! ¡ME TRAEN UN SÓLO
FOTÓGRAFO Y RESULTA QUE TRABAJA PARA
EL FISCAL
CARGAMAL! ¡LES
VOY A HACER YO EL RETRATO!!!

¡QUITE, QUITE!
¡QUE A MÍ ME LOS HA-
CE EL TORRAT, AL OLEO
Y CON BROCHA
DEL SIETE!

¡CALLE
Y CORRA,
REPELEN-
CIA!



¡SEÑOR SUPER, VIENEN
LOS DE "EL ESCÁNDALO" A HA-
CERLE UNAS PREGUNTAS SOBRE
EL DESIERTO!

¡NO!



¡QUE NOME
VEAN! ¡TENGO
QUE ESCON-
DERMEEE!

¡YO LE PRESTO UNO DE
MIS DISFRACES! ¡EL DE MO-
NEDA DE SIETE DUROS!



¡ES MUY
ESTRECHO!
¡ME ASFIXIOOO!



¡JO: PUES
ES DE LA TA-
LLA SIETE!

PARA MÁS SEGURIDAD,
LO METERÉ EN EL MONEDE-
RO ESTE QUE ALGUIEN OL-
VIDÓ AQUÍ...



¡AH, ESTÁ AQUÍ! ¡NO SABÍA
DÓNDE HABÍA DEJADO MI MONE-
DERO!

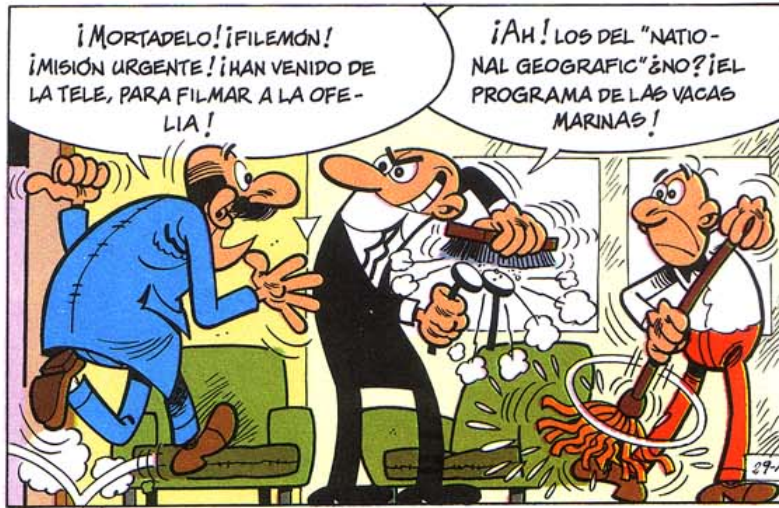
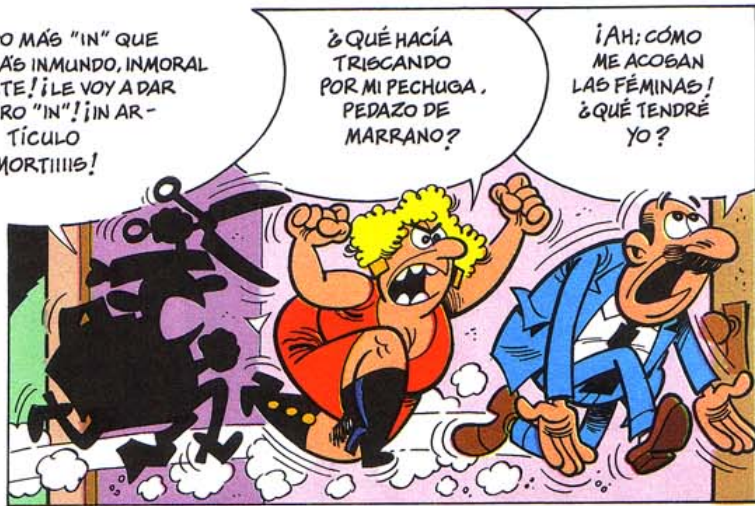


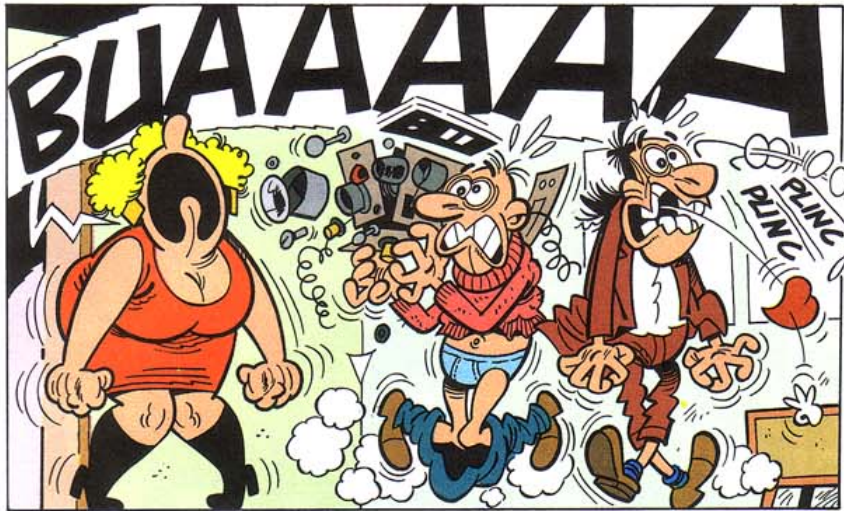
LO ESCODERÉ PARA
SALIR A LA CALLE... ¡QUE
HAY MÁS RATEROS QUE
RATAS!

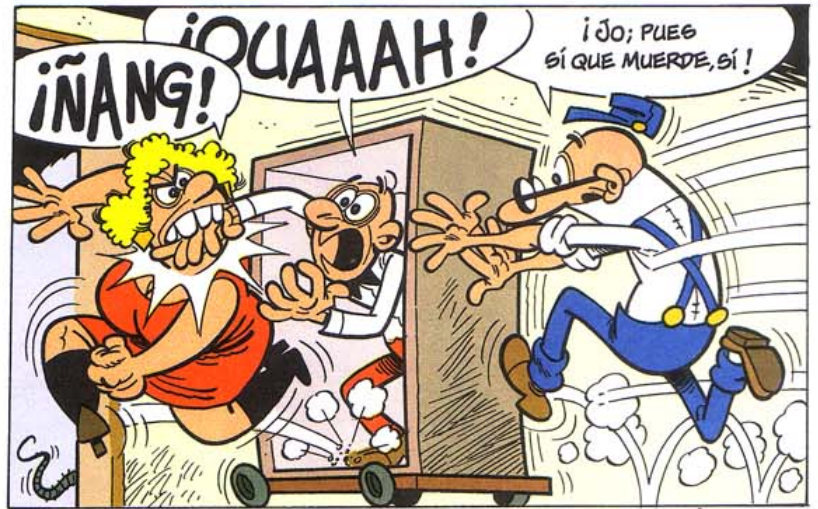


¡ES INCREÍBLE LO QUE TRAE
"INTERVIU" DE MI MARIDO! ¡TENDRÁ
QUE EXPLICÁRMELO! ¡NO PUEDO
CREER QUE SEA TAN DES-
HONESTO...



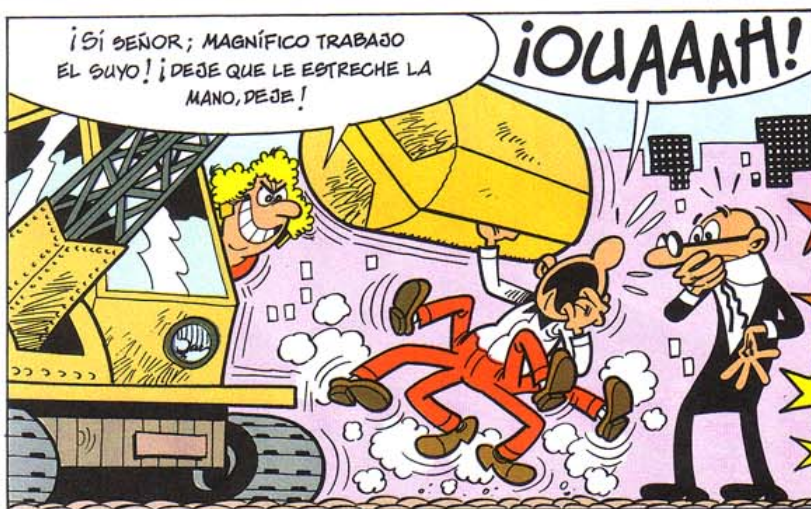


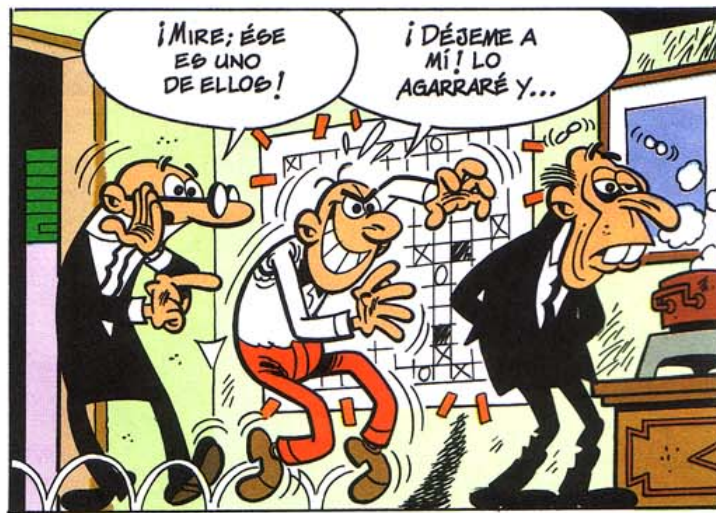


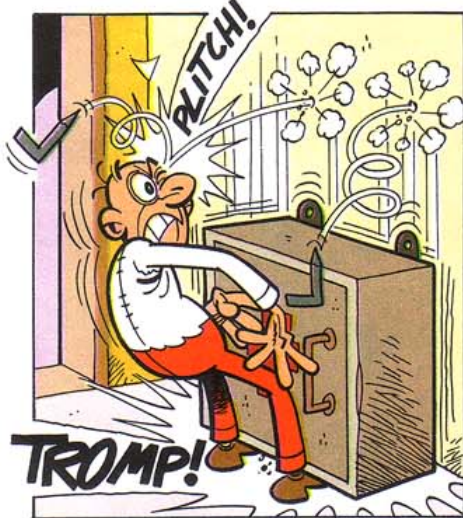








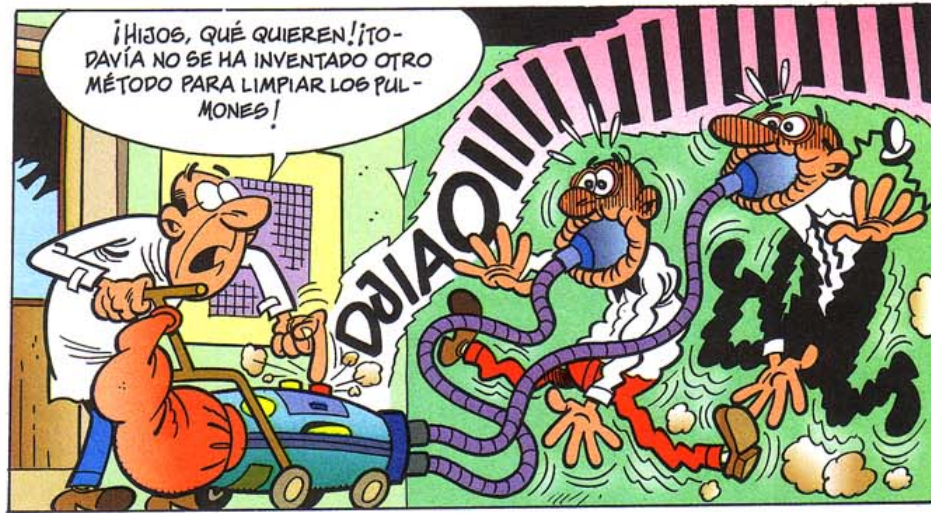






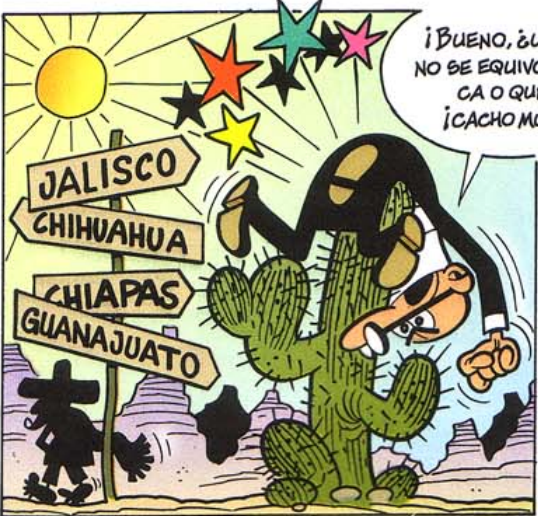
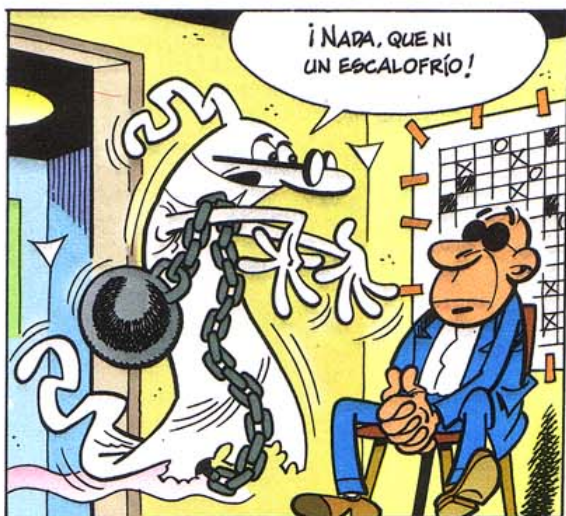


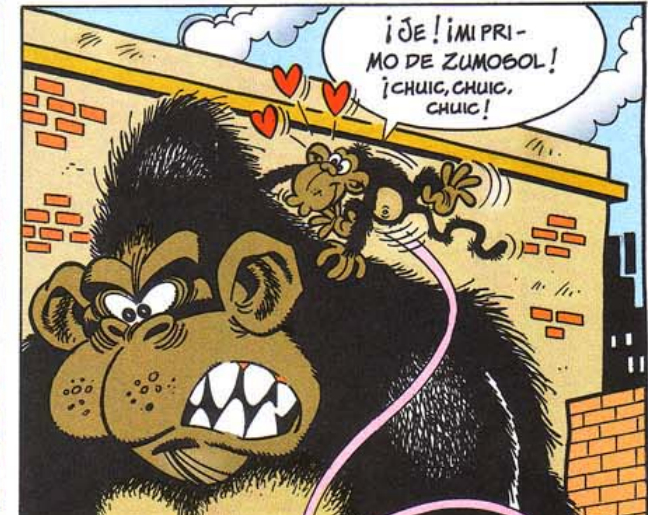




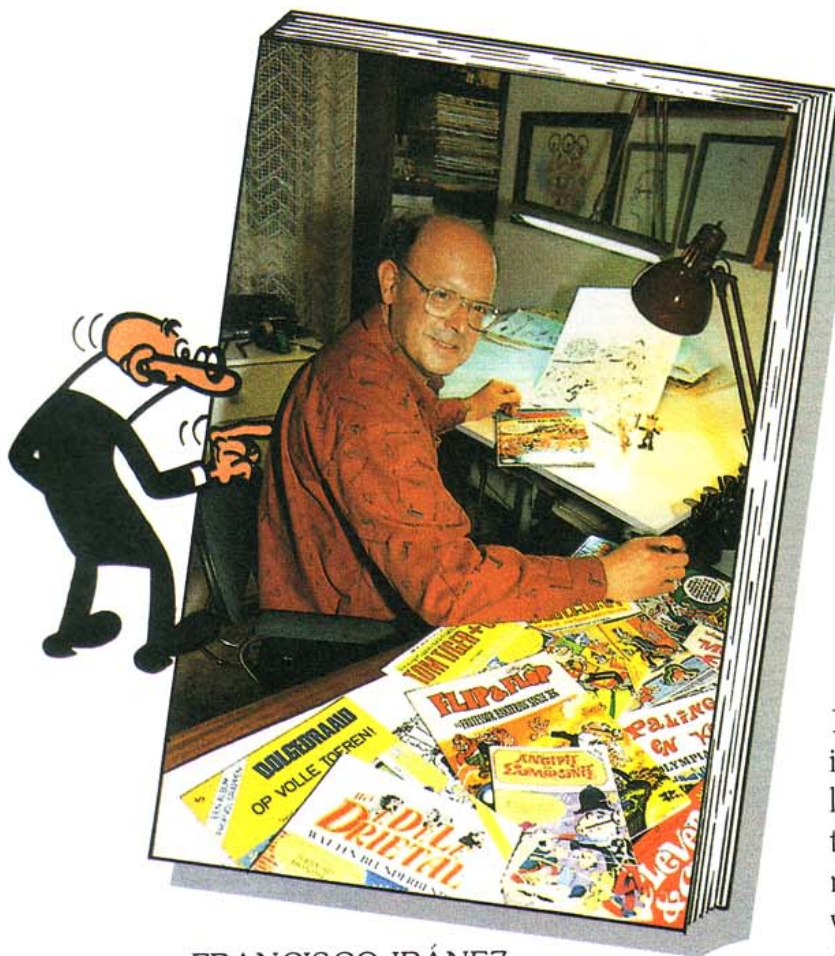








THE END...



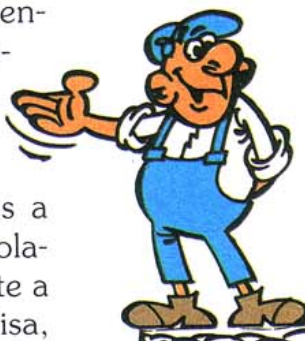
FRANCISCO IBÁÑEZ

Cometió la heroicidad de nacer el año 1936, que ya son ganas de presenciar acontecimientos históricos. Vino al mundo según parece, en Barcelona. Su padre, que era contable, le encaminó por la áurea senda de las ciencias administrativas. El chico ingresó en el Banco Español de Crédito, donde realizó una carrera fulgurante: al cabo de un año, ya estaba en la calle. Se había percatado de que allí no pintaba nada, aunque dibujase mucho en la oficina. Sus jefes estuvieron de acuerdo y, con lágrimas de alegría en los ojos, le aceptaron la dimisión. Puede que por entonces, a sus veintiún años Ibáñez tuviera vocación de Rubens, pero como la Censura tenía contencioso permanente con las hembras exuberantes, el artista optó por lo práctico, o sea, la historieta de humor. Con matemática precisión, todas las publicaciones a las que concedía el favor de sus colaboraciones se iban inevitablemente a la bancarrota: Chicolino, La Risa, Paseo infantil... En 1957, cuando se

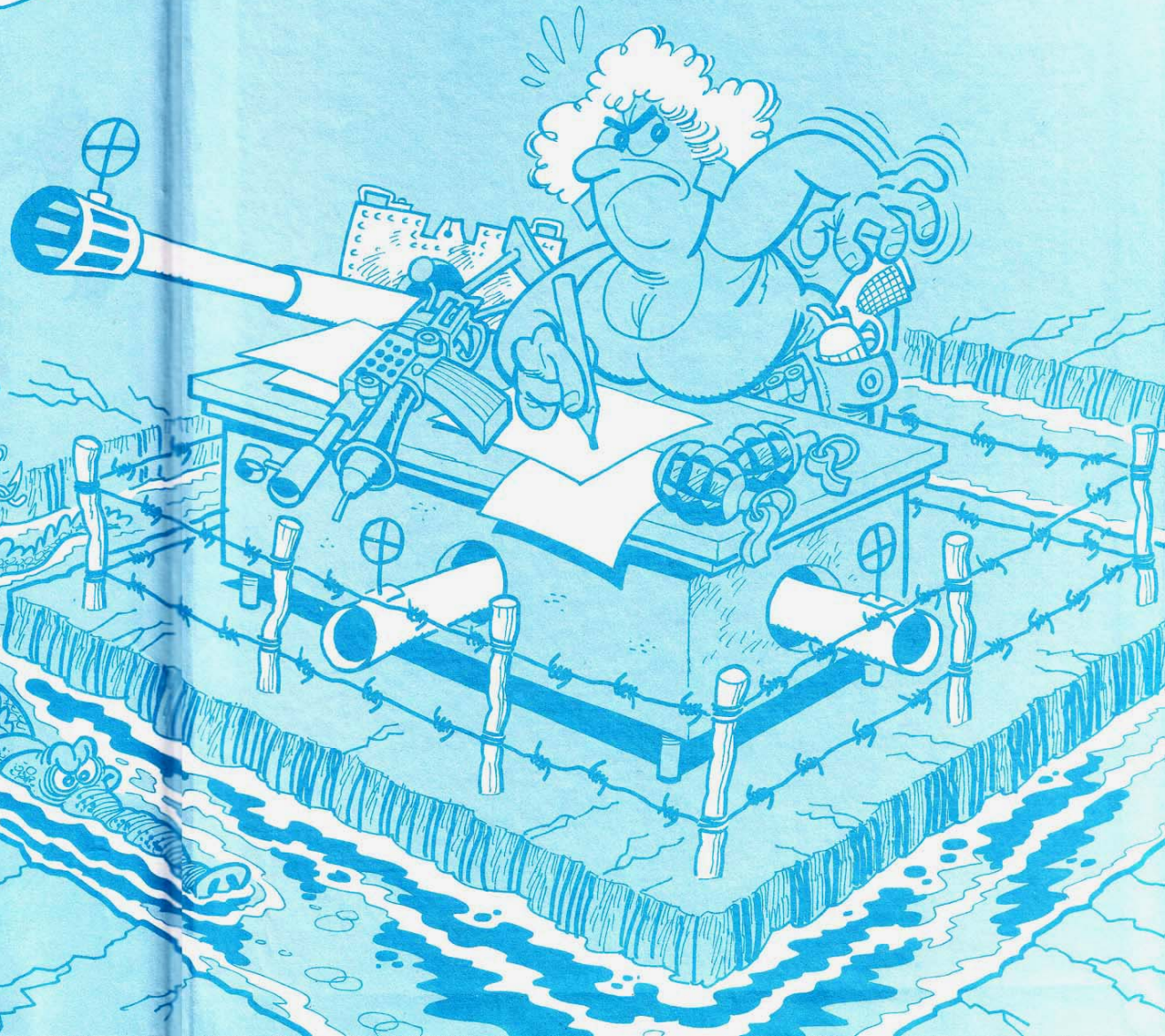
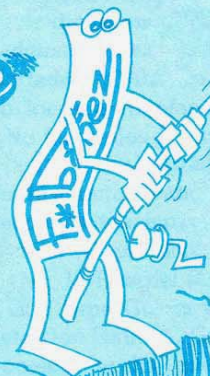
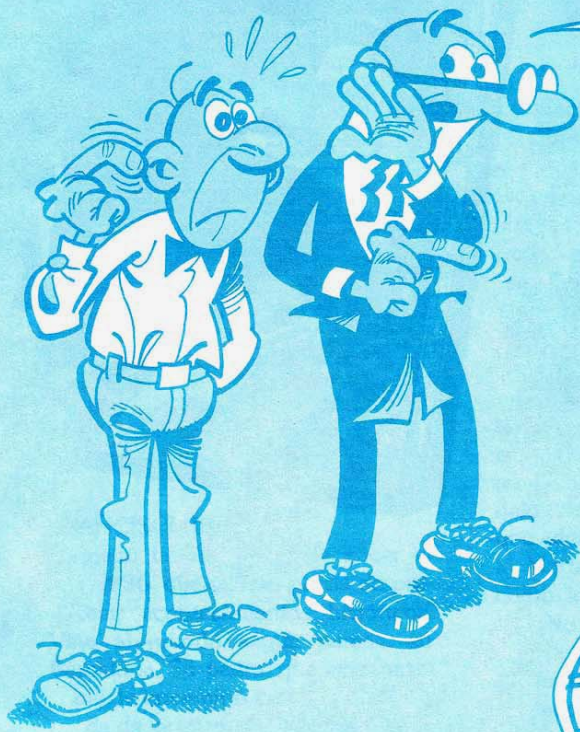


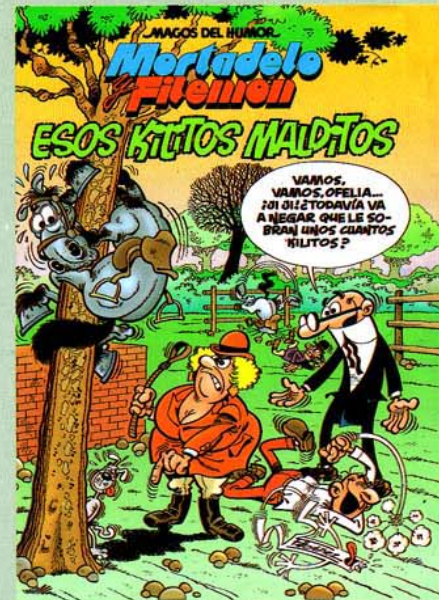
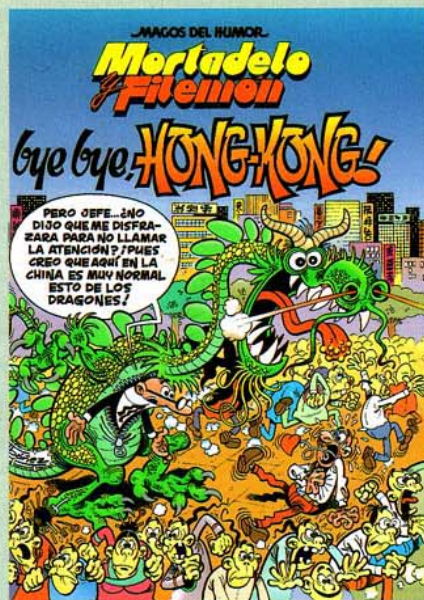
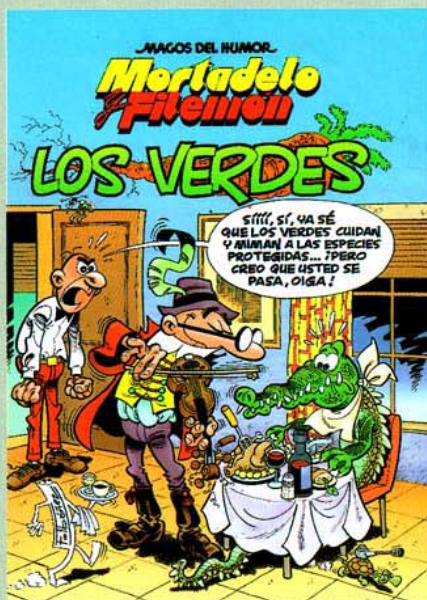
creía cenizo irredento, los cazadores de estrellas de la Editorial Bruguera contrataron sus servicios y la racha se truncó. Después de realizar unas páginas de varios temas, Mortadelo y Filemón aparecieron por primera vez en Pulgarcito el 20 de enero de 1958. Se hizo evidente de inmediato que Ibáñez era el lápiz más rápido del territorio, que su estilo era modelo de dinamismo vertiginoso y que además era innovador e hilarante.

Mortadelo y Filemón se pusieron como locos a triunfar por todo lo alto. No fueron los únicos héroes de Ibáñez que han alcanzado el Olimpo de la historieta. Ibáñez ha ideado genialidades tan formidables como La familia Trapisonda, El botones Sacarino, 13 Rue del Percebe, Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, Tete Cohete, Don Pedrito... Gracias a esos personajes, se ha quedado calvo ganando dinero, además de convertirse en el historietista español más conocido en el mundo. De lo que se han encargado muy especialmente Mortadelo y Filemón.



PUES YO
CREO QUE LA
OFELIA EXAGERA
CON ESA MANÍA
SUYA DE QUE EL
SUPER INTENTA
PROPASARSE...





- 1 EL SULFATO ATÓMICO
- 2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRÓN
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 LOS ÁNGELES'84
- 5 VALOR Y... ¡AL TORO!
- 6 EL CASO DEL BACALAO
- 7 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 8 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 9 AGENCIA DE INFORMACIÓN
- 10 LA MÁQUINA DEL CAMBIAZO
- 15 LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMÓN
- 17 MAGÍN «EL MAGO»
- 19 SEÚL'88
- 20 CONCURSO - OPOSICIÓN
- 22 LOS MONSTRUOS
- 24 LOS GUARDAESPALDAS
- 26 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO
- 29 ¡A POR EL NIÑO!
- 31 CONTRABANDO
- 33 LOS INVASORES
- 36 LOS MERCENARIOS
- 40 EL ATASCO DE INFLUENCIAS

- 41 BARCELONA'92
- 42 EL QUINTO CENTENARIO
- 43 13 RUE DEL PERCEBE
- 44 EL RACISTA
- 45 ROMPETECHOS
- 46 EL 35 ANIVERSARIO
- 47 MAASTRICH... ¡JESÚS!
- 48 EL BOTONES SACARINO
- 49 PEPE GOTERA Y OTILIO
- 50 EL NUEVO «CATE»
- 51 LA FAMILIA TRAPISONDA
- 52 DINOSAURIOS
- 53 GATOLANDIA'76
- 54 MOSCÚ'80
- 55 EL PINCHAZO TELEFÓNICO
- 56 MUNDIAL'78
- 57 ESPECIAL ESCOBAR
- 58 ¡PESADIIIIILAAA!
- 59 CORRUPCIÓN A MOGOLLÓN
- 60 ANIMALADA
- 61 CARPANTA
- 62 LA HISTORIA ESA VISTA POR HOLLYWOOD

- 63 SILENCIO SE RUEDA
- 64 EL DISFRAZ, COSA FALAZ...
- 65 JURADO POPULAR
- 66 ATLANTA 96
- 67 100 AÑOS DE CÓMIC
- 68 EXPEDIENTE J
- 69 EL TRASTOMÓVIL
- 70 BYE BYE, HONG KONG!
- 71 ESOS KILITOS MALDITOS
- 72 LOS VERDES
- 73 LAS VACAS CHALADAS
- 74 MUNDIAL'98
- 75 SU VIDA PRIVADA
- 76 ¡DEPORTES DE ESPANTO!
- 77 EL ESPELUZNANTE DOCTOR BÍCHEZ
- 78 EL TIRANO
- 79 LA M.I.E.R.
- 80 IMPEACHMENT!

8,50 €

ISBN 84-406-9371-0



79030080

Ediciones
GRUPO ZETA