

MAGOS DEL HUMOR

Mortadelo & Filemón

IMPEACHMENT!

¡QUITE JEFE,
QUITE! ¿QUÉ LE HACE
PENSAR QUE EL SUPER
INTENTE IMPRESIONAR
A LA OFELIA?

QUE
QUIERE
DECIR "PRO-
CESO POR
COCHINADIS-
TAS"? JE JE
JE!



UNA AVENTURA DE MORTADELO y FILEMÓN

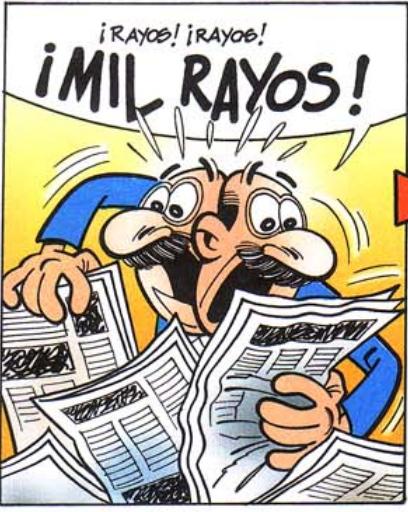
IMPEACHMENT!

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ





Bueno, supongo que la Ofelia habrá recapacitado sobre su fantochada de ayer y...



¡ACOSO TREMENDO!

EL SUPERINTENDENTE DE LA "T.I.A." DENUNCIADO POR UNA FÉMINA A LA QUE HINCO EL DIENTE, Y NO DE ABO, EN GALVAGUA LA PARTE, MÁS ABJO DE LA ESPALDA Y BLA', BLA', BLA'...

El masticador lascivo.

¡UN MORDEDOR EN LA "T.I.A.!"

EL SUPERINTENDENTE, ACUSADO DE MORDISCO EN LOS GLÚTEOS Y DEL QUE SE SUSPECHA MANTIENE OTRA FAMILIA EN SAMARRUGA DE LA PUNTA, CON QUINCE HIJOS Y SEIS CUÑADAS Y BLA', BLA', BLA'...

El acusado indecente.



¡BOCAO EN LA RETAGUARDIA!

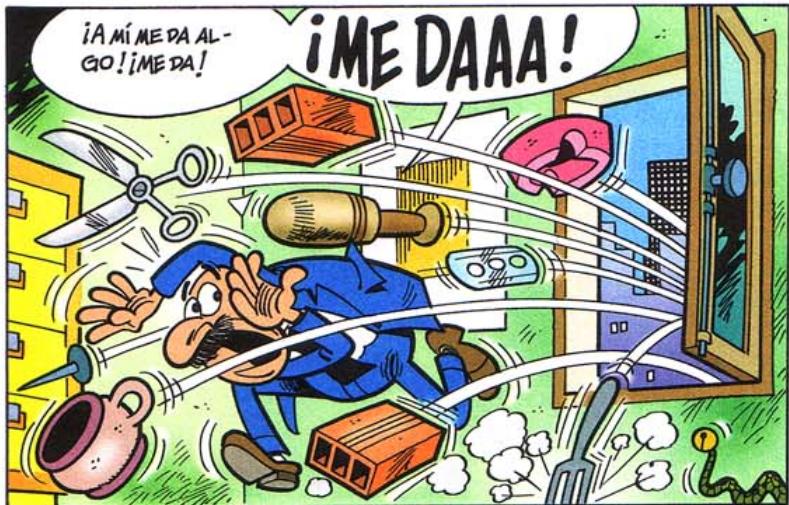
TRAS EL MORDISCO A UNA EMPLEADA, DONDE MÁS LE PUEBLE, SE HA SABIDO QUE EL ANDOBA GOZA DE UN HARÉN EN ESTAMBUL, CON SETENTA Y DOS HURIES Y NUEVE EUNUCOS Y BLA', BLA', BLA'...

El mandamás deshonesto.

¡EL CASO DE LA DENTELLADA!

¡COLMILLAZO AL CANTO!





¡AH; CÓMO ME ENTERNECEN ESAS MUESTRAS DE AMOR CONYUGAL, DE TERNURA Y DEVOCIÓN ENTRE LOS CONSORTES QUE...!

¡QUE VALE, QUE VALE! ¡QUE SI YA HA TERMINADO LA CHÁCHARA CON SU MUJER, LA PLANA MAYOR QUIERE VERLE ARRIBA, EN DIRECCIÓN!

BIEEEEN; LOS DE LAS ALTAS ESFERAS SON GENTE INTELIGENTE, RECTA Y JUICIOSA, QUE CONFÍAN PLENAMENTE EN MÍ. QUERRÁN Darme UNA MUESTRA DE ALIENTO Y APOYO...

¡AQUÍ ME TIENEN, CABALLEROS! LES AGRADEZCO ESTE DETALLE DE CONFIAN...



¡TENGO TESTIGOS DE LO QUE HA HECHO, MAMARRACHO! ¡PUEDE SEGUIR DOS CAMINOS; O DIMITE Y SE VA A TOMAR EL VIENTO A LA FAROLA, O SERÁ SOMETIDO

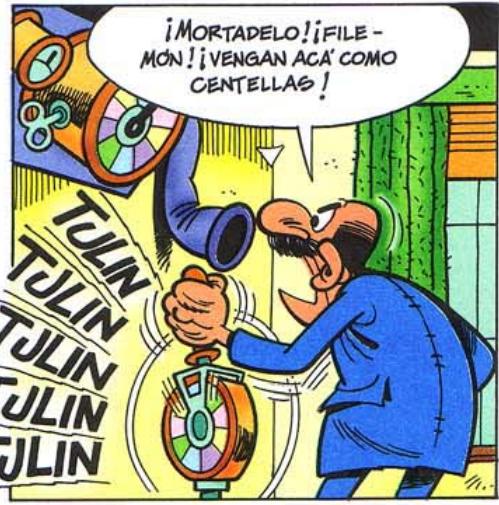
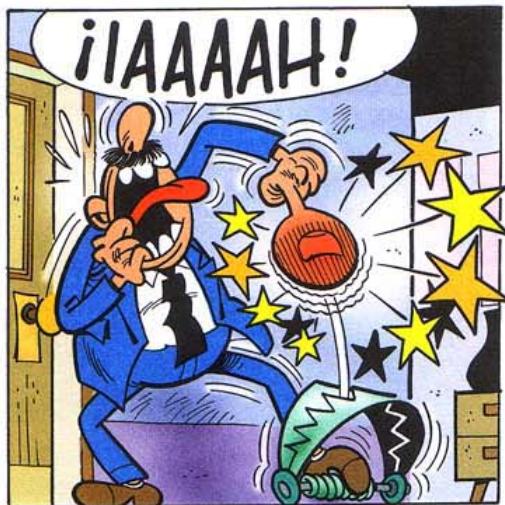
A...

IMPEACHMENT!

QUE TIENE TESTIGOS... ¡GRFTOX! ¡PATRÁNBERO FARGANTE! ¡SE VA A ENTERAR!

¡OFELIA; DÍGALES A MORTADELO Y FILEMÓN QUE PASÉN A VERME INMEDIAT...

...AH!





¡SI HASTA ANDO DE ESPALDAS, NO SEA QUE ME ATAQUE OTRA VEZ POR RETAGUARDIA Y...

...IH! ¡MOUPF!

||||||H!

¡ESTABA AL ACECHO! ¡A PUNTO P'AL BOCAO! ¡MISERABLE! ¡TOME DIENTES!

¡QUE SE EQUIVOCÁ... QUE YO... QUE SAN DUNGUERO...

¡TOMEEE!

UAAAAAH!

RAAAAS!

iCALLE:
TENGO UNA
IDEA!

¡COMO LO OYEN! LA COSA SE HA ENREDADO... LA OFELIA ESTÁ MÁS AGRIA, MÁS BRAVUCONA QUE NUNCA...

LE DIRÉ QUE ESTÁ USTED DESMORALIZADO, APAÍCO Y ABÚLICO, QUE VA A INGRESAR EN UN CONVENTO; SE PONE UN DISFRAZ DE FRAILE QUE LE PESTE MORTADELO...

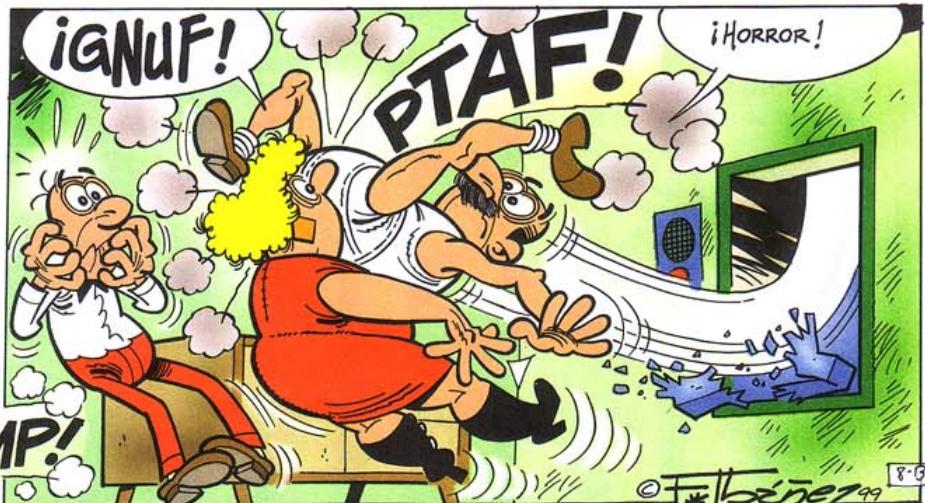
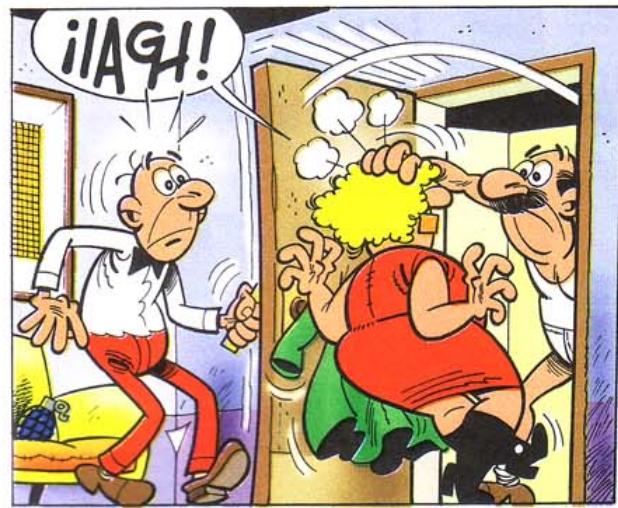
...Y CUANDO LA OLELIA LE VEA DISPUESTO A METERSE A MONJE, SE ABLANDARÁ COMO UNA MOQUITA Y RETIRARÁ LA DENUNCIA!

SI
USTED
LO
DICE...

AQUÍ SE LO CUELGO, OIGA.
¡TALLA SIETE, CAPUCHÓN DE POLIESTER
Y CORDÓN DE CÁÑAMO TRANSGÉNICO!

¡BIEN, GUÁRDME LA ROPA Y
ALEJÉSE, O VAMOS A PARECER SAN
FRANCISCO Y LA HERMANA LOMBRIZ!

COMO LO OYE... ¡NO LO VA A RECONOCER! ¡VENGA, VENGA Y VERA SUS NUEVAS TENDENCIAS!



¡ESTO YA ES DEMASIADO! PONERME EN TODO EL ROSTRO SUS REPUGNANTES POSADAS... ¡LE ASEGURÓ QUE NO SE VA A SENTAR EN SIETE MESEES!

¡AY! ¡AH!
¡UAAAHH!

¡GRFTOX! ¡Usted es el culpable de todo, PUTREFACCIÓN CALVA! ¡CONSÍGANE ALGO DE ROPA MIENTRAS BUSCA MI TRAJE!

VALE TÍO; ALGUNA MANTA TAPA-BURROS ENCONTRARE...



MIRE, PÓNGASE UN DISFRAZ DE LOS MÍOS, QUE VOY A VER SI SU TRAJE ESTÁ EN EL CONTENEDOR DE BASURAS DE LA CALLE...



¡RAYOS, DE VERDUGO! ¡CON EL HACHA Y TODO! YA SÓLO FALTA EL CABEZÓN DE LA ANABOLENA!



CREO QUE NO DEBÍ PERSEGUIR AL SUPER... A ESOES DEPRAVADOS, A VECES LES DA POR MATAR Y...



¡YA ENCONTRÉ SU TRAJE, SEÑOR SUPER! LO HABÍAN PUESTO EN EL CAJÓN DEL GATO, PARA QUE DULMIERA BLANDITO...

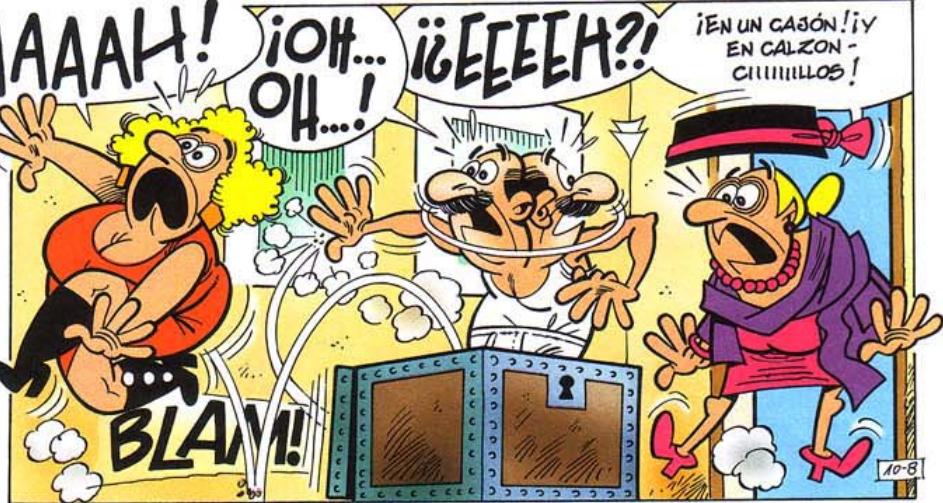


¡JO; ESTÁ MÁS ARRUGADO QUE CLINT EASTWOOD! A VER SI PUEDO PEGARLE UN PLANCHAZO...



¡DITA SEA, PISÉ EL CORDÓN! ¡QUE ME DESMORRO! ¡AH!





¡NI MENTIRAS NI MURMURACIONES! ¡ES LA REALIDAD PURA Y DURA! ¡BELLACOS! ¡INDECENTES! ¡OS VOY A DAR YO CAJÓN! ¡DE MUERTOOOS!

¡QUE NO, PALOMITA!
¡QUE NO ES LO QUE PARECE! ¡YO TE EXPLICARÉ...

¡AY!

¡NO DEJE QUE LE EXPLIQUE NADA!
¡MÁTELO! ¡ES CABECHO! ¡ATOCINE-LOOOO!

¡GRFTX! ¡DEJEN DE LADO
A LA OFELIA, POR AHORA, Y OCÚPENSE DEL FISCAL CARCAMAL Y SUS FALSOS TESTIGOS!

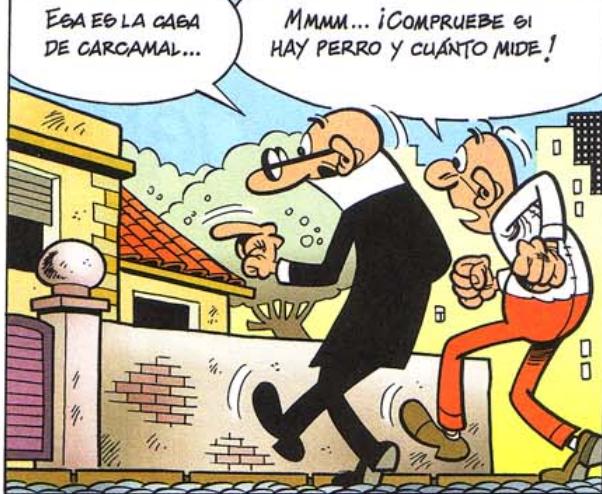
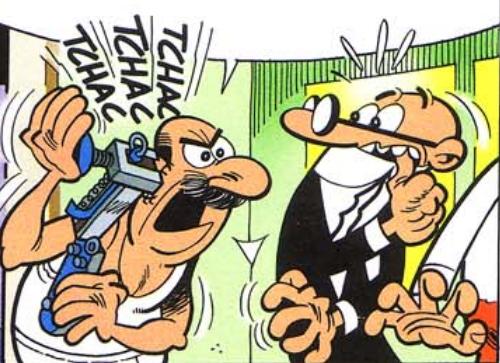
ME HAN SOPLADO QUE TIENE UNA LISTA EN SU CASA... ¡HÁGANSE CON ELLA, ATRÁPENLOS Y TRÁIGANMELOS AQUÍ, QUE QUIERO INTERROGARLOS!

TCHAC TCHAC

ESA ES LA CAGA DE CARCAMAL...

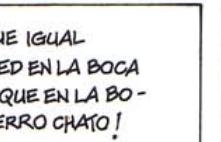
MMM... ¡COMPRUEBE SI HAY PERRO Y CUÁNTO MIDE!

PUES SÍ QUE HAY, JEFE. Y APROXIMADAMENTE, UNOS TREINTA CENTÍMETROS...



¡LE VOY A DAR YO TREINTA CENTÍMETROS!
¡GRMLFJ! ¡DE PROTuberancia craneaaaal!

¡HIJO, ES QUE IGUAL SE METE USTED EN LA BOCA DEL "METRO" QUE EN LA BOCA DE UN PERRO CHATO!



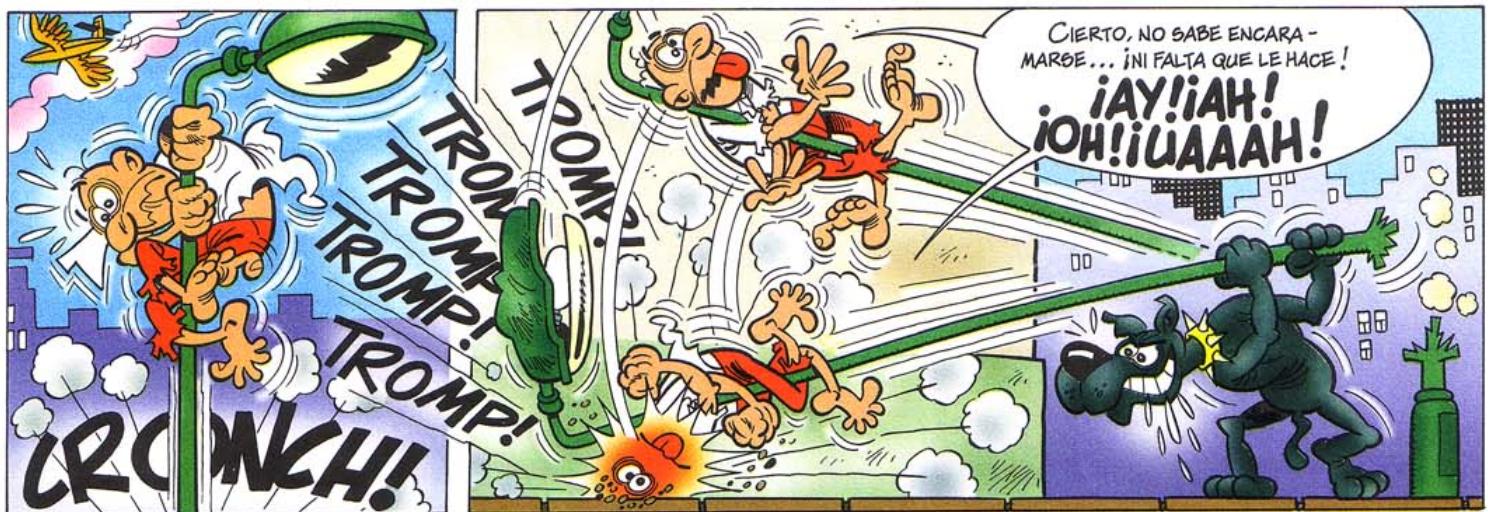
¡RAORRRG!
¡GRUA', GUÁ'
¡GRRR...!

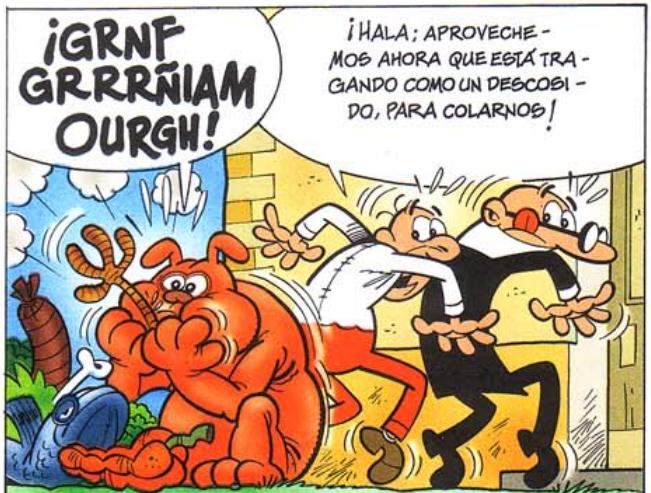
¡AHÍ ESTÁ LA BEESTIA!

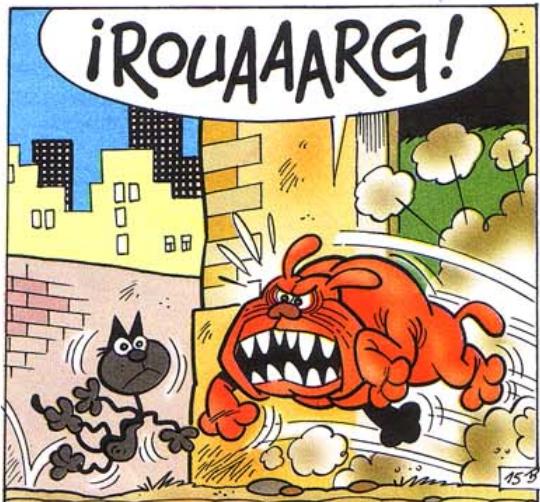
PA BESTIA,
UNO QUE YO
ME SÉ...











¡ARGN...!

¡HALA; ENTREMOS MIENTRAS EL CHUCHO ESE SE PREGUNTA QUE QUÉ HACE EN TODO LO ALTO DEL CIMBORIO DE LA CATEDRAL!

MUCHO OJITO! SEGURAMENTE ESTÁ TODO LLENO DE ALARMAS, DETECTORES Y TRAMPAS SIBILITAS.

A LO MEJOR TIENE EL SISTEMA QUE SE ACTIVA CON EL RUIDO DE LAS PISADAS...

¡AH, PUES ME PONGO MI DISFRAS DE CARACOL Y NI SE ME OYE!

YO LE SIGO EN SILENCIO ABSOLUTO...

¡RAYOS, VA SOLTANDO BABA COMO LOS CARACOLES DE VERDAD! ¡QUÉ RESBALÓOOON!

¡PUES ANDA QUE EL TROMPAZO, DÉJEOLO IR! COMO ESTÉ INSTALADA LA TRAMPA ESA QUE FUNCIONA POR EL RUIDO...

¡PUES HIJO! ¡A VER SI PRETENDE QUE UN CARACOL VAYA SOLTANDO ANÍS DEL MONO!

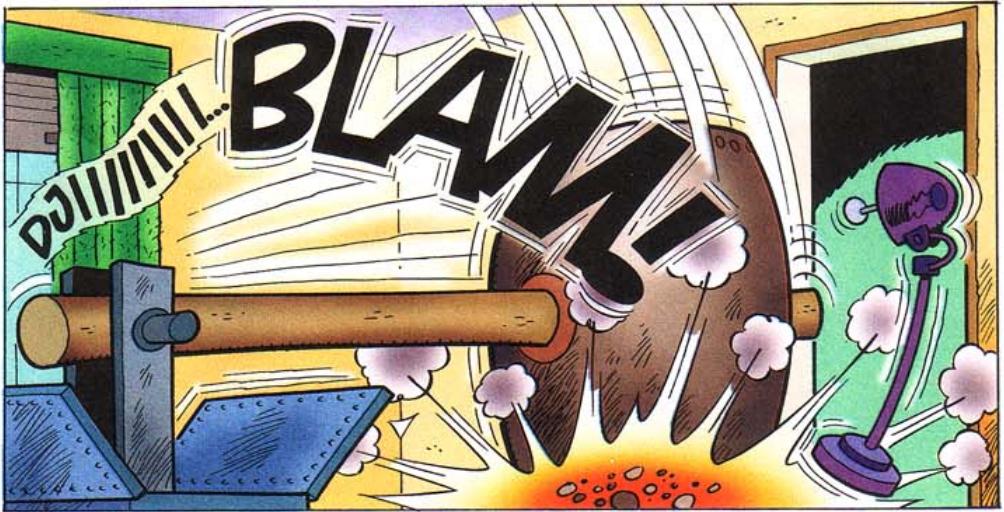
¡JE! ¡LO ESTÁ, OIGA, LO ESTÁ!

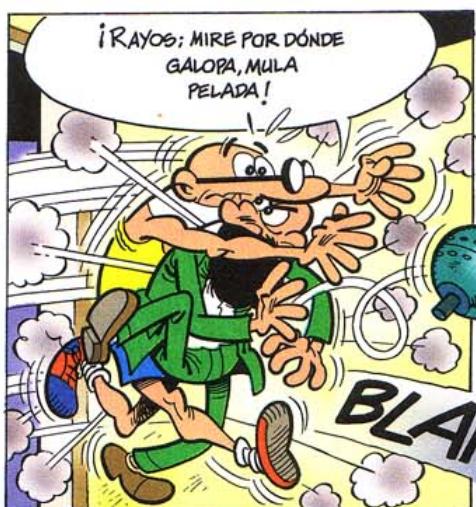
¡USTED Y SU RE-PUGNANTE BABA...

GIFTJX!

¡ALTO, JEFE! ¡STOP! ¡QUIETO! ¡PARAOOO! ¡CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS, O SEÁSE, NUEVA TRAMPA AL CANTO!













¡GRFTJX! LA COSA SE HA LIADO CO-
MO PATAS DE PULPO BEBIDO... ¡TENGO QUE
RECOMPOSER MI IMAGEN ANTES DEL
IMPEACHMENT ESE!

ASÍ QUE ME IRÉ UNOS DÍAS A ORAR
AL DESIERTO... ¡AVISEN A LA PRENSA PARA
QUE SALGAN LAS FOTOS Y LUEGO, ME LLEVAN
A LAS ARENAS ARDIENTES!

¡TODO LISTO, SEÑOR
SUPER! ¡YA PODEMOS IR -
NOS!

¡BIEN! ¿ESTARÁN
LOS
FOTÓGRAFOS?

¡PSCHÉ! SÓLO UNO... LOS DE-
MAS HAN DICHO QUE HAY PARTIDO Y QUE,
COMO NO SE VAYA A ORAR AL CAMP
NOU...

¡YA HEMOS LLEGADO! BÚS-
QUEME UN LUGAR DONDE MI ORA-
CIÓN LLEGUE RUDA HAS-
TA ALA.

HOMBRE, NO SÉ SI HA-
BRA POR AQUÍ ALGUNA
AGENCIA DE INTERNET...



DESIERTO
DELTODO

PROHIBIDA
LA MARIHUANA,
LAS ANCHOAS, EL
JAMÓN SALADO
Y EL BACALAO
SECO

¡MIRE POR DONDE VA! ¡NO
SE DISTRAIGA! ¡CUIDADO CON EL
MOROOOO!

¿QUÉ...
QUÉ...?

¡ISAPPISTI!

¡POR ALA! ¡MISERABLE
INFIEL! ¡¿CÓMO TE ATREVES A
ATACAR POR LA RETAGUARDIA A
MUSTAFÁ BER BERECHO?!

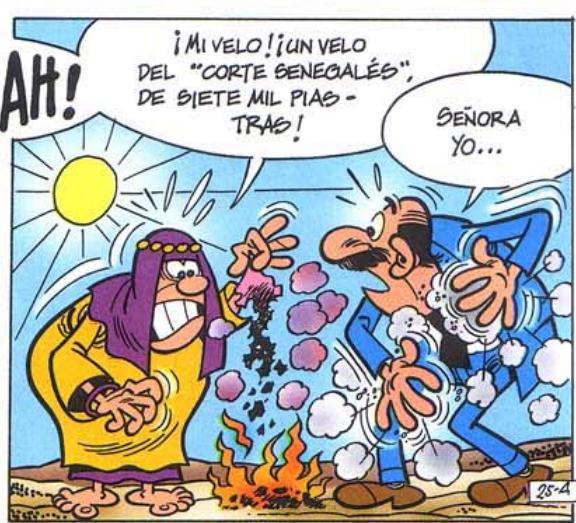
¡JO; NO SE EXCITE, OIGA!
¡UTILICE LA CIMITARRA ESO
PARA DEPILARSE LAS PES-
TAÑAAAS!

¡GMBLEJ!
BLOMP!

FLASH!







Bueno, creo que aquí podré orar un poco con tranquilidad... ¡OOOH, ALÁ...!

¡ESTE PECADOR Hunde su rostro en la arena y no lo levantará hasta recibir tu bendición y... y...

...IAAAAHH!

¡Un inmundo escorpión del desierto!

¡AY! ¡QUÉ AGUIJONAZOOO!

¡RÁPIDO SEÑOR SUPER, RÁPIDO! ¡ARRIME LA NARIZ A ESTA PIEDRA!

¡AH, COMPRENDO! LA PIEDRA RECALENTADA POR EL SOL REBAJARÁ LA HINCHAZÓN Y...

No, no; la hinchazón bajará presionándola con esta otra piedra... ¡VAMOS, DIGO YO!

¡CARRONA CALVA! ¡AY! ¡DE ÉTA SE ACUERDA! ¡SE VA A TENER QUE APOYAR LAS GAFAS EN LA RABADILLA!

¡PERO NO SEA BESTIA! ¡ANDÉ Y MUÉRDASE EL TRASERO Y DIGA QUE ESTÁ MERENDANDO UN DONUT!

¡ARGN!

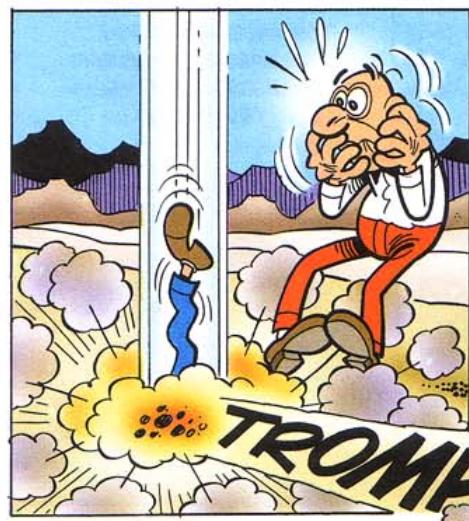
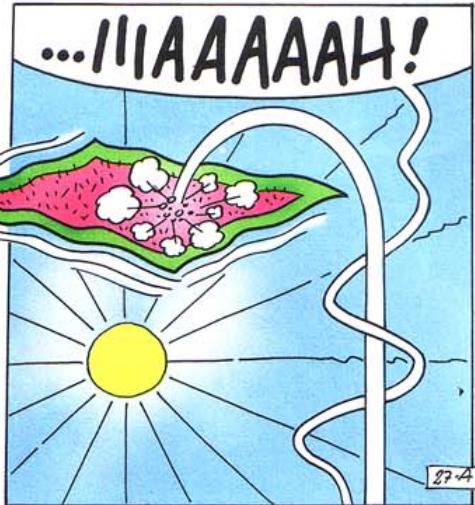
¡UAAAHH!

FLASH!

ROU ROU ROU

¡MIRE LO QUE LE HE TRAÍDO, SEÑOR SUPER! ¡AQUÍ ENCIMA PODRÁ ORAR SIN MIEDO A ESCORPIONAJOS NI COSAS RARAIS!

PUES SÍ...



**¡EL SUPER DE LA "T.I.A."
ESQUE NO PARA, EL TIO!**



ERRE QUE ERRE CON SUS AFICIONES ESCABROAS, SE FUE AL DESIERTO A PEGARSE EL LOTE CON UN MORO AMIGUETE SUYO QUE BLA, BLA, BLA ...

Y DE PASO, PUES TUVO SUS MAS Y SUS ME- USTÉ. OBSERVEN A LA MO- ZUELA EN EL MOMENTO DE QUITARLE LOS PANTALONES.



Y DE POSTRE, SE LO A DARLE MORDISQUITOS EN LA NARICITA A UNO DE SUS SUBORDINADOS... ¡LA PERA, VAMOS!



¡INCLUSO SE CAMELO A UNA CAMELLA! ¡ES QUE NO TIENE FRENO, EL INDIVI- DUO!

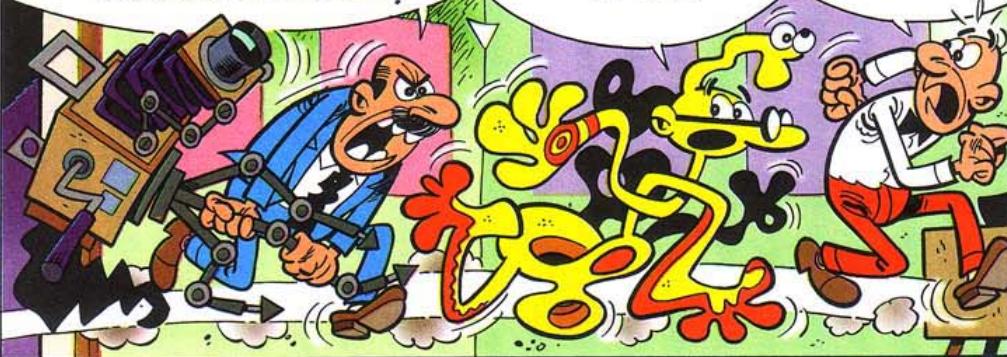


¡UN FOTÓGRAFO! ¡ME TRAEN UN SÓLO FOTÓGRAFO Y RESULTA QUE TRABAJA PARA EL FISCAL GARCAMAL! ¡LES VOY A HACER YO EL RETRATOOO!

¡QUITE, QUISTE!
¡QUE A MÍ ME LOS HA- CE EL TORRAT, AL ÓLEO Y CON BROCHA DEL SIETE!

¡CALLE Y CORRA, REPELEN- CIA!

¡SEÑOR SUPER, VIENEN LOS DE "EL ESCÁNDALO" A HA- CERLE UNAS PREGUNTAS SOBRE EL DESIERTO!



28-2

¡QUE NO ME VEAN! ¡TENGO QUE ESCON- DERMEEE!

¡YO LE PRESTO UNO DE MIS DISFRACES! ¡EL DEMO- NEDA DE SIETE DUROS!



¡ES MUY ESTRECHO!
¡ME ASFIPIOOO!

¡JO: PUES ES DE LA TA- LLA SIETE!



PARA MÁS SEGURIDAD,
LO METERÉ EN EL MONEDA-
RO ESTE QUE ALGUIEN OL-
VIDÓ AQUÍ...



28-3

¡AH, ESTÁ AQUÍ! ¡NO SABÍA DÓNDE HABÍA DEJADO MI MONE- DERO!



LO ESCODERÉ PARA SALIR A LA CALLE... ¡QUE HAY MÁS RATEROS QUE RATAS!



¡ES INCREÍBLE LO QUE TRAE
"INTERVIU" DE MIMARIO! ¡TENDRÁ QUE EXPLICÁRMELO! ¡NO PUEDO CREER QUE SEA TAN DES- HONESTO...



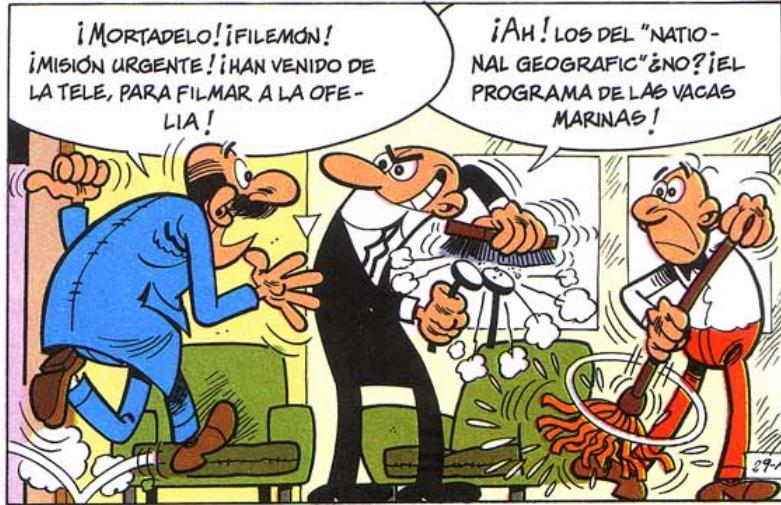
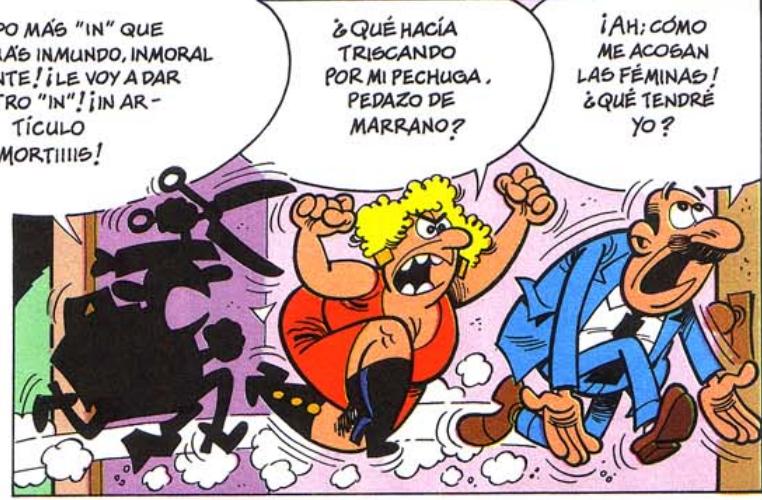
28-3



¡ES EL TIPO MÁS "IN" QUE EXISTE! ¡MÁS INMUNDO, INMORAL E INDECENTE! ¡LE VOY A DAR YO OTRO "IN"! ¡IN ARTÍCULO MORTIIS!

¿QUÉ HACÍA TRISCANDO POR MI PECHUGA. PEDAZO DE MARRANO?

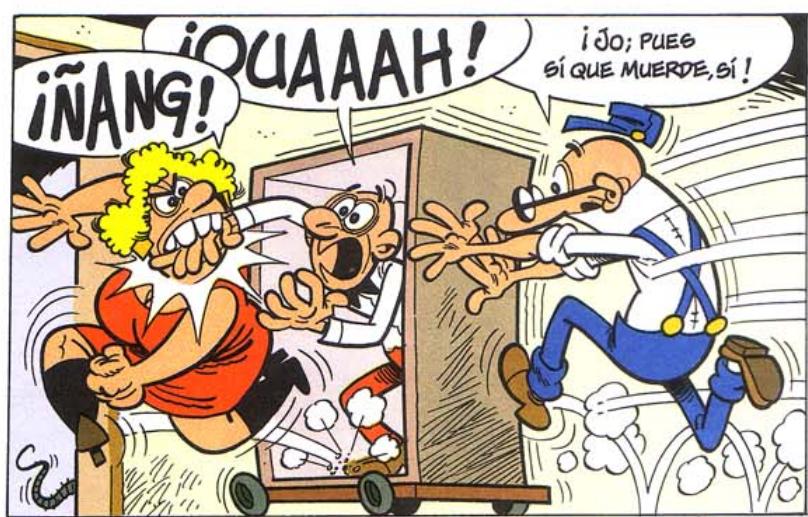
¡AH! CÓMO ME ACOSAN LAS FÉMINAS! ¿QUÉ TENDRÉ YO?





JEFÉ... ¿Y SI LO
DEJÁRAMOS? ¡CREO
QUE NADIE MEJOR QUE
ELLA PARA ENViar
TODO A HACER
GÁRGARAS!







¡VOY ALLÁ!



¿QUÉ LE PARECE ? ¡JE, JE ! TARZÁN HACERSE CON GRAN ANTROPOPITECA DE LA JUNGLA !

¡ÑÑÑGJJJ!

¡MI PERMANENTE DE DIEZ MIL CUCAS ! ¡GRFTJX ! ¡YO LO EG-
QUILO COMO A UN BORRE -
GOOOO !

¡SEÑORA,
UN RESPECTO !

...
HABLA
CON
MÍ

¡TOME YA !
¡AMPF !

¡UH ! ¡IH !

¡IAAAAHH !

¡CORCHO, JEFE:
CUANDO NECESITE UNA
MANITA DE PINTURA, LE
LLAMARÉ A USTED !

34-A

¿LOS DE LA TELE ? ¡HUY; YA SE
HAN IDO ! ¡HAN DICHO QUE PREFERÍAN ENTRE-
VISTAR A UNA LAGARTIJA SOBRE LA MAR-
CHA !

Bueno, creo que lo conse-
guimos ... ¡je, je ! ¡La Ofelia no ha
podido decir ni pío por la tele !
¡VICTORIA !



¡SÍ SEÑOR ; MAGNÍFICO TRABAJO
EL SUYO ! ¡DEJE QUE LE ESTRECHE LA
MANO, DEJE !

¡OUAAAHH !

¡Ay ! ¡LA TEN-
GO MUERTA DEL TO-
DO ! ¡LOS DEDOS VAN
A IR DE ENTIE-
RRO !

¡JO ! MENOS MAL QUE
NO ES USTED CARDENAL, SI
NO, HARÍAN FALTA MORROS
DE HIPOPÓTAMO PARA BESAR-
LE LA MANO ...



34-B

¡AH; YA ME HE ENTERADO DE QUE LA OFELIA NO HA PODIDO DECIR NI MÍ POR LA TELE!

¡BUEN TRABAJO!
¡JE, JE, JE! ¡VENGA UN APRETÓN DE MANOS!

¡ING!

¿PE... PERO QUÉ LE PASA? ¡SE LE HA DESENCAJADO LA MANDÍBULA... Y LOS OJOS LE SALEN DE LAS ÓRBITAS... Y LE CAE LA BABA... Y... Y...



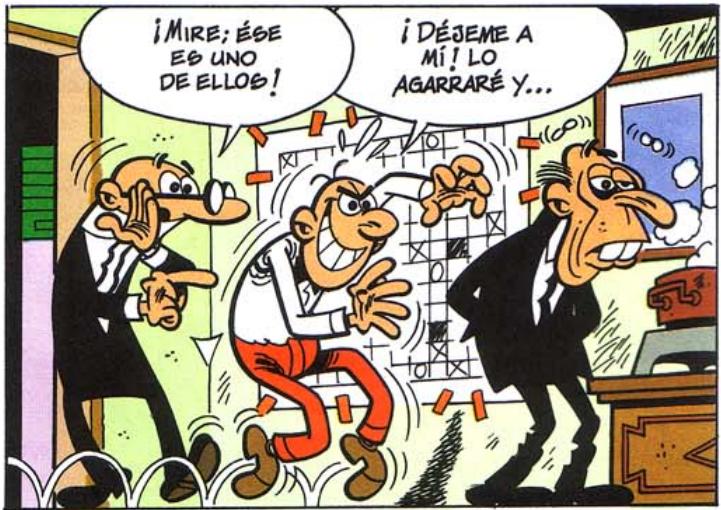
PERO HOMBRE,
JEFÉ, DEJE QUE LE
ECHE UNA MANO...

¡Usted se echa las ma-
nos a la rabadilla! ¡HALA, TO-
ME APRETÓN!

¡TOMEEE!

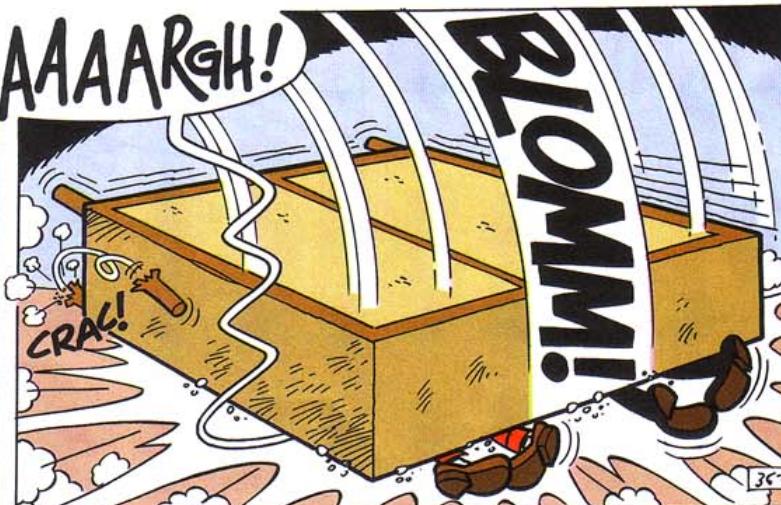
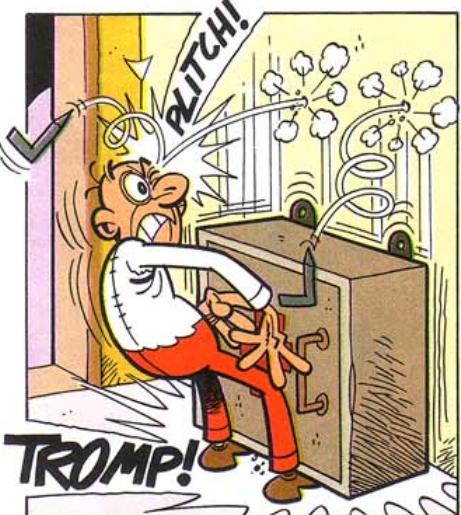
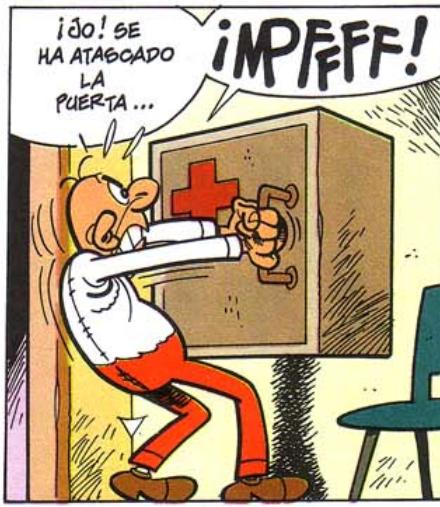
¡JEFÉ; HE VISTO ENTRAR
AL FISCAL ESCORBUTO CARCAMAL
CON CUATRO TIPOS! ¡DICE QUE SON
LOS TESTIGOS PARA EL CABO
DEL SUPER!

354



¡YO LE
AYUDO,
JEFÉ...!







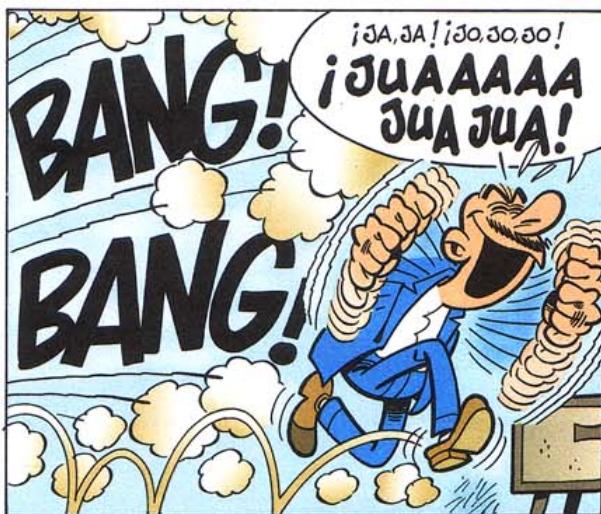
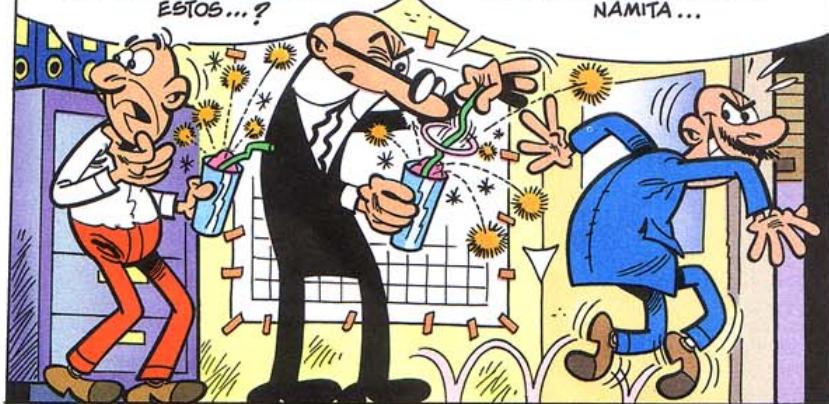


¡AQUÍ TIENEN; CON
BENGALITAS DE COLO-
RES Y TODO!

BUEENO, ¡JE, JE!
RECONSIDERARÉ LA SI-
TUACIÓN Y...

¡UN MOMENTO! SI AQUÍ
NO HAY HELADERÍA... ¿DE DÓN-
DE SALEN LOS HELADOS
ESTOS...?

YADEMÁS, ¿ESO QUE SE
VE BAJO LA NATA, ES CHOCO-
LATE? A MÍ ME PARECE DI-
NAMITA...









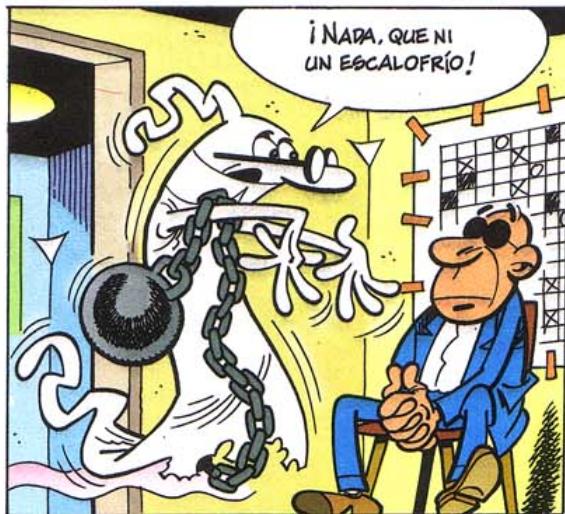
42-4



42-5



42-6



43-A



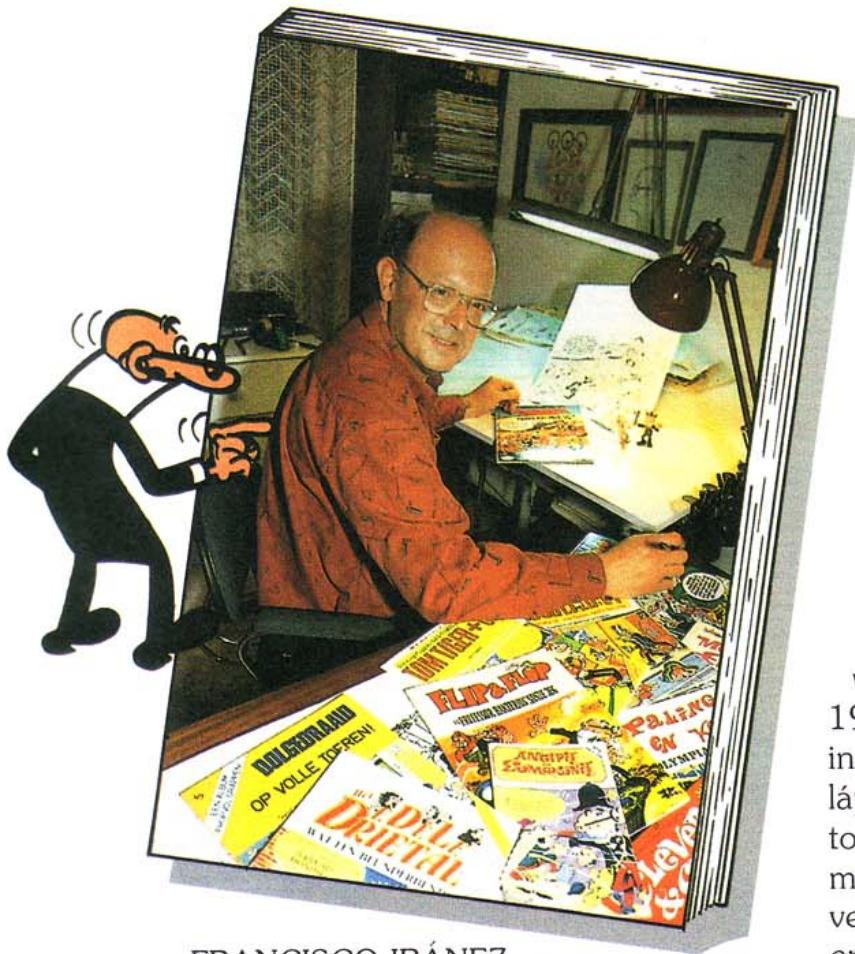
43-B



43-B



THE END...



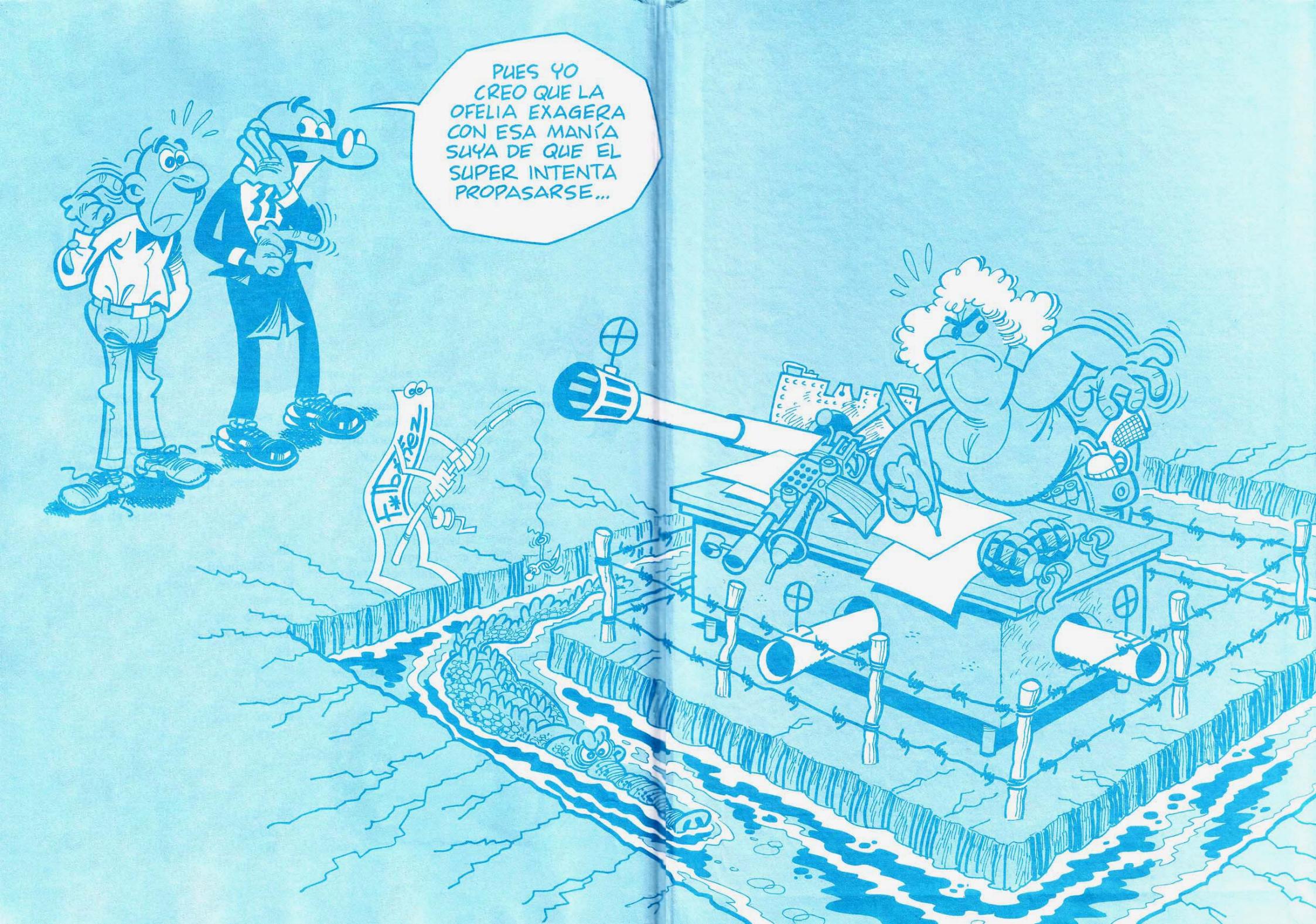
FRANCISCO IBÁÑEZ

Cometió la heroicidad de nacer el año 1936, que ya son ganas de presenciar acontecimientos históricos. Vino al mundo según parece, en Barcelona. Su padre, que era contable, le encaminó por la aurea senda de las ciencias administrativas. El chico ingresó en el Banco Español de Crédito, donde realizó una carrera fulgurante: al cabo de un año, ya estaba en la calle. Se había percatado de que allí no pintaba nada, aunque dibujase mucho en la oficina. Sus jefes estuvieron de acuerdo y, con lágrimas de alegría en los ojos, le aceptaron la dimisión. Puede que por entonces, a sus veintiún años Ibáñez tuviera vocación de Rubens, pero como la Censura tenía contenido permanente con las hembras exuberantes, el artista optó por lo práctico, o sea, la historieta de humor. Con matemática precisión, todas las publicaciones a las que concedía el favor de sus colaboraciones se iban inevitablemente a la bancarrota: Chicolino, La Risa, Paseo infantil... En 1957, cuando se

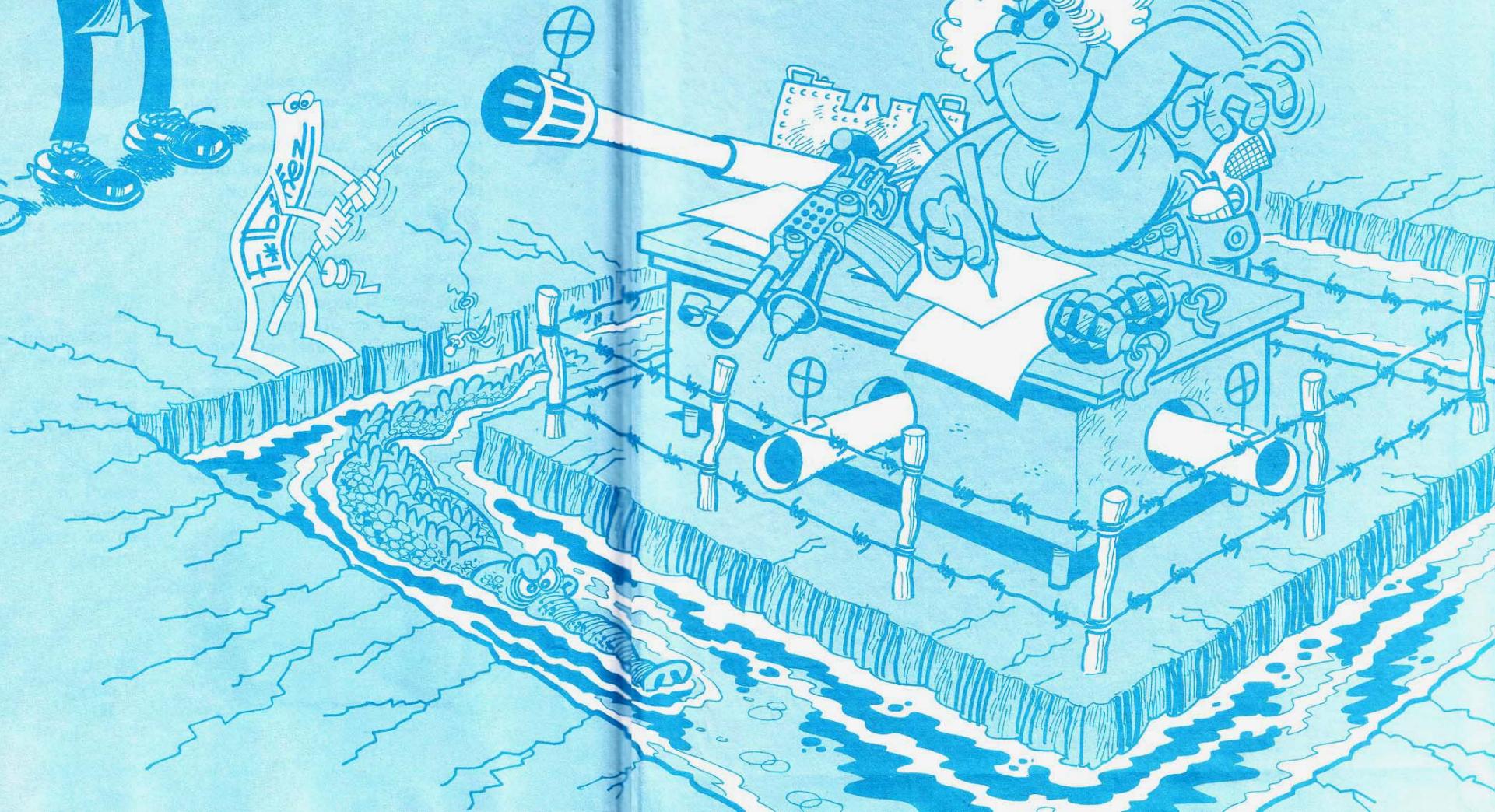
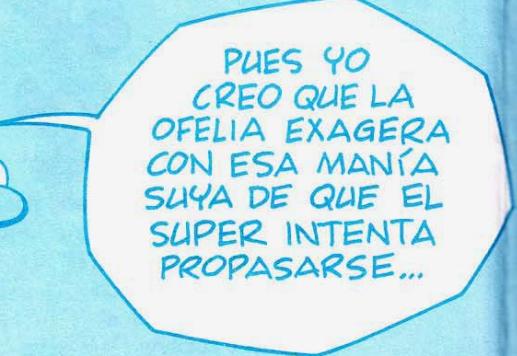


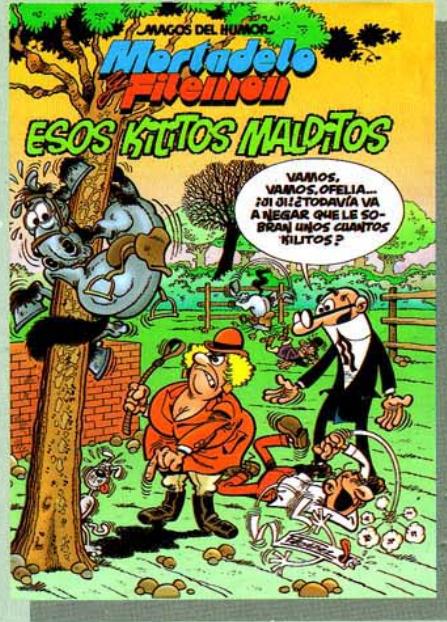
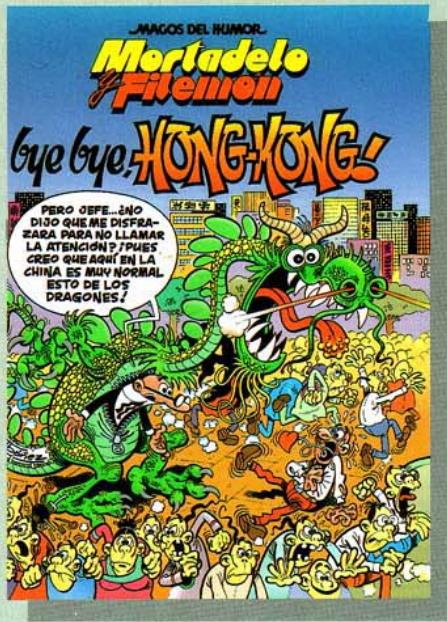
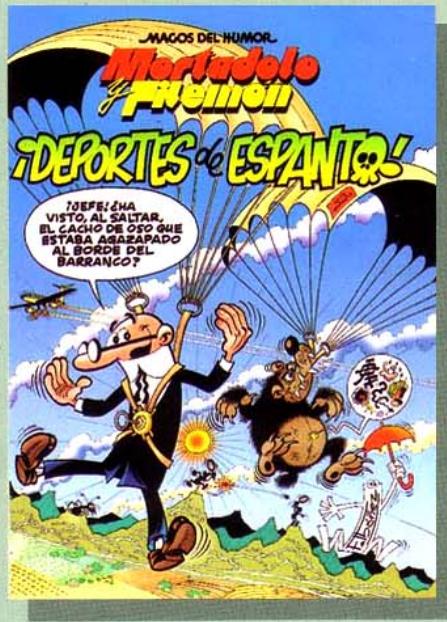
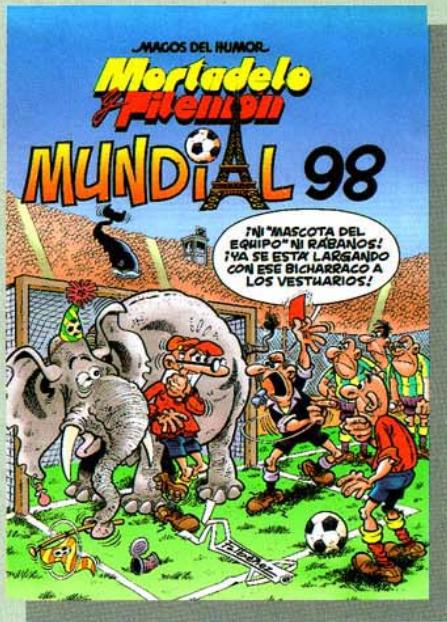
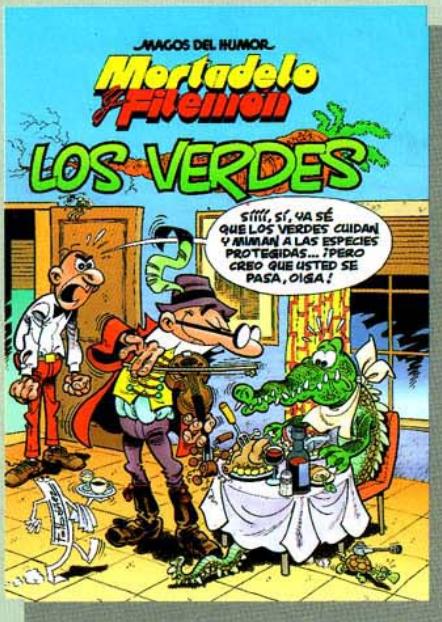
creía cenizo irredento, los cazadores de estrellas de la Editorial Bruguera contrataron sus servicios y la racha se truncó. Después de realizar unas páginas de varios temas, Mortadelo y Filemón aparecieron por primera vez en Pulgarcito el 20 de enero de 1958. Se hizo evidente de inmediato que Ibáñez era el lápiz más rápido del territorio, que su estilo era modelo de dinamismo vertiginoso y que además era innovador e hilarante. Mortadelo y Filemón se pusieron como locos a triunfar por todo lo alto. No fueron los únicos héroes de Ibáñez que han alcanzado el Olimpo de la historieta. Ibáñez ha ideado genialidades tan formidables como La familia Trapisonda, El botones Sacarino, 13 Rue del Percebe, Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, Tete Cohete, Don Pedrito... Gracias a esos personajes, se ha quedado calvo ganando dinero, además de convertirse en el historietista español más conocido en el mundo. De lo que se han encargado muy especialmente Mortadelo y Filemón.





PUES YO
CREO QUE LA
OFELIA EXAGERA
CON ESA MANÍA
SUYA DE QUE EL
SUPER INTENTA
PROPASARSE...





- 1 EL SULFATO ATÓMICO
- 2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRÓN
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 LOS ÁNGELES'84
- 5 VALOR Y... ¡AL TORO!
- 6 EL CASO DEL BACALAO
- 7 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 8 CHAPEAU EL «ESMIRRAU»
- 9 AGENCIA DE INFORMACIÓN
- 10 LA MÁQUINA DEL CAMBIAZO
- 15 LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMÓN
- 17 MAGÍN «EL MAGO»
- 19 SEÚL'88
- 20 CONCURSO - OPOSICIÓN
- 22 LOS MONSTRUOS
- 24 LOS GUARDAESPALDAS
- 26 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO
- 29 ¡A POR EL NIÑO!
- 31 CONTRABANDO
- 33 LOS INVASORES
- 36 LOS MERCENARIOS
- 40 EL ATASCO DE INFLUENCIAS

- 41 BARCELONA'92
- 42 EL QUINTO CENTENARIO
- 43 13 RUE DEL PERCEBE
- 44 EL RACISTA
- 45 ROMPETECHOS
- 46 EL 35 ANIVERSARIO
- 47 MAASTRICH... ¡JESÚS!
- 48 EL BOTONES SACARINO
- 49 PEPE GOTERA Y OTILIO
- 50 EL NUEVO «CATE»
- 51 LA FAMILIA TRAPISONDA
- 52 DINOSAURIOS
- 53 GATOLANDIA'76
- 54 MOSCÚ'80
- 55 EL PINCHAZO TELEFÓNICO
- 56 MUNDIAL'78
- 57 ESPECIAL ESCOBAR
- 58 ¡PESADILLAAA!
- 59 CORRUPCIÓN A MOGOLLÓN
- 60 ANIMALADA
- 61 CARPANTA
- 62 LA HISTORIA ESA VISTA POR HOLLYWOOD

- 63 SILENCIO SE RUEDA
- 64 EL DISFRAZ, COSA FALAZ...
- 65 JURADO POPULAR
- 66 ATLANTA 96
- 67 100 AÑOS DE CÓMIC
- 68 EXPEDIENTE J
- 69 EL TRASTOMÓVIL
- 70 BYE BYE, HONG KONG!
- 71 ESOS KILITOS MALDITOS
- 72 LOS VERDES
- 73 LAS VACAS CHALADAS
- 74 MUNDIAL'98
- 75 SU VIDA PRIVADA
- 76 ¡DEPORTES DE ESPANTO!
- 77 EL ESPERLUZANTE DOCTOR BÍCHEZ
- 78 EL TIRANO
- 79 LA M.I.E.R.
- 80 IMPEACHMENT!

8,50 €

ISBN 84-406-9371-0



9 788440 693716

79030080