

colección  
**OLE!**

# MORTADELO Y FILÉMÓN

CON **PEPE GOTERA Y OTILIO**

REPITO... EL JEFE  
SE HA ACERCADO AL  
AVION DE LOS GANGSTERS,  
PARA COMPROBAR SI LLE-  
VABAN ARMAS... ¡Y EFEC-  
TIVAMENTE, LAS LLE-  
VABAN!

**AGENTES  
DE TOMO  
Y LOMO**

F. Bóñez

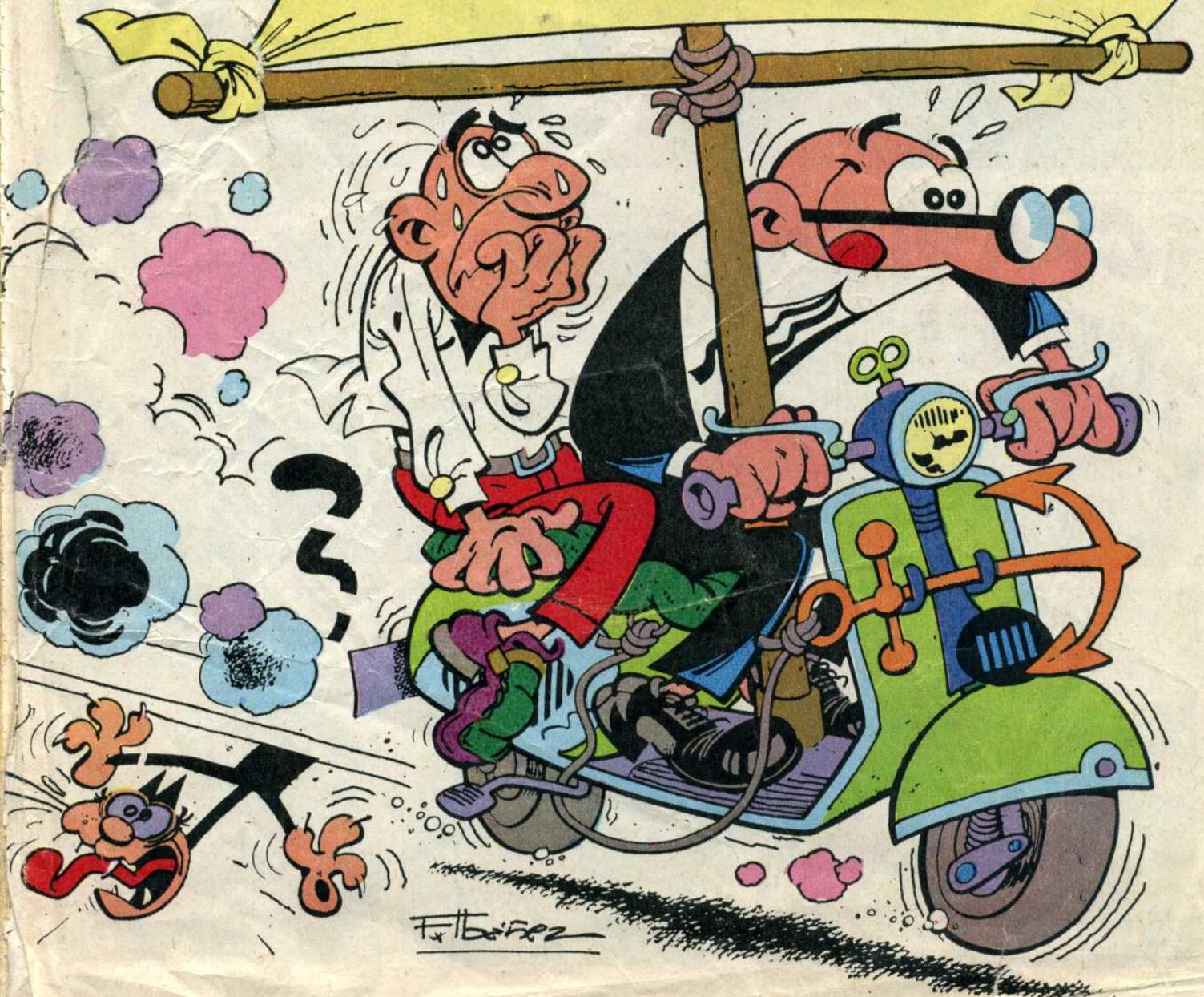


Tibor Bazov

# MORTADELO FILÉMÓN,

y

PEPE GOTERA  
y OTILIO



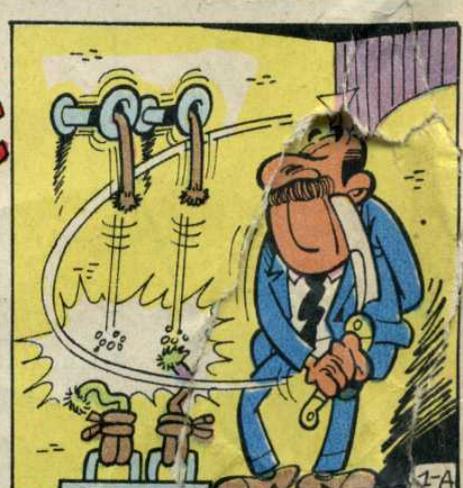
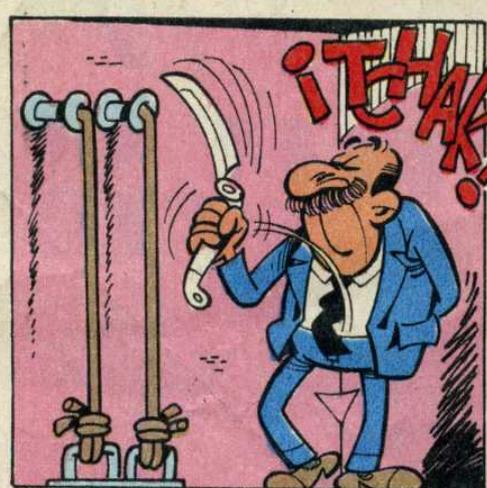
ANA

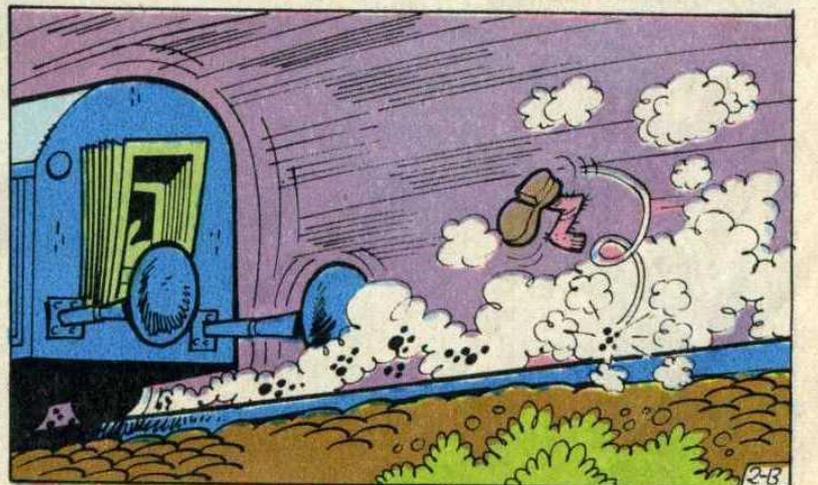
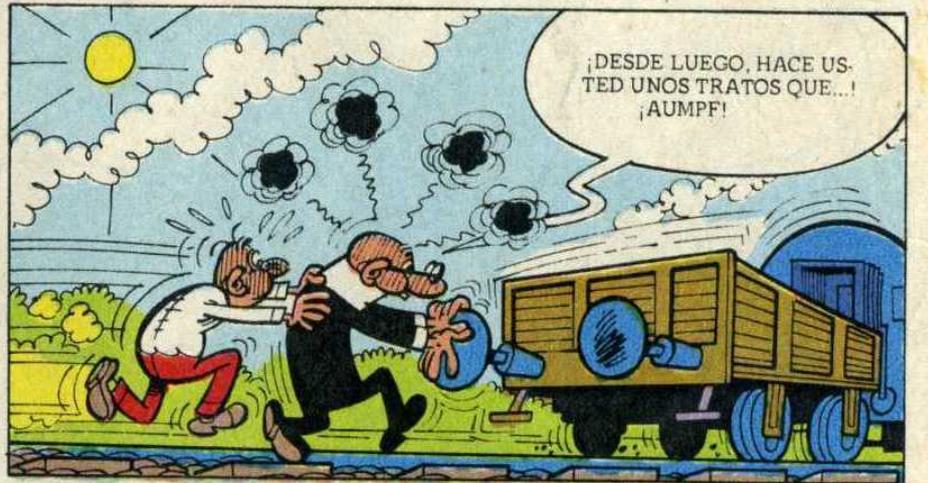
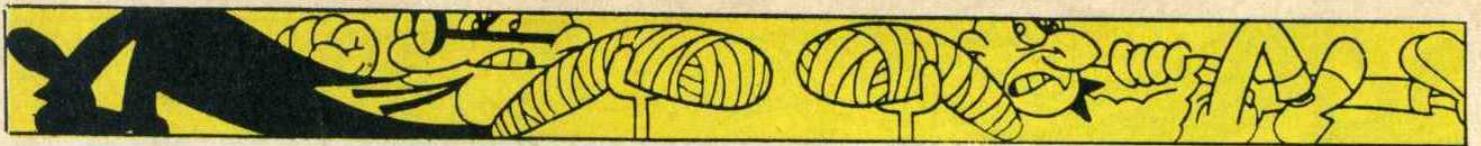
# LAS

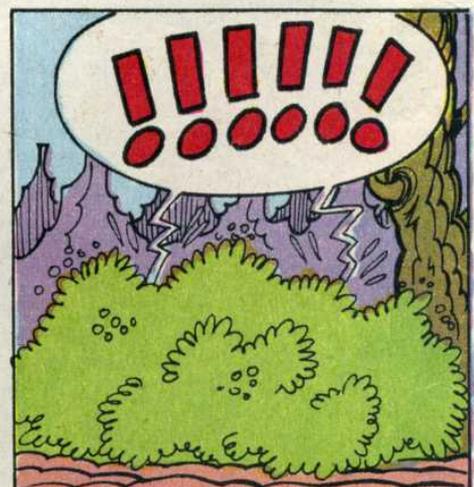
OIGA, ¿ESTA SEGURO DE QUE ESTO QUE LE HAN VENDIDO ES UNA MINA DE ORO?

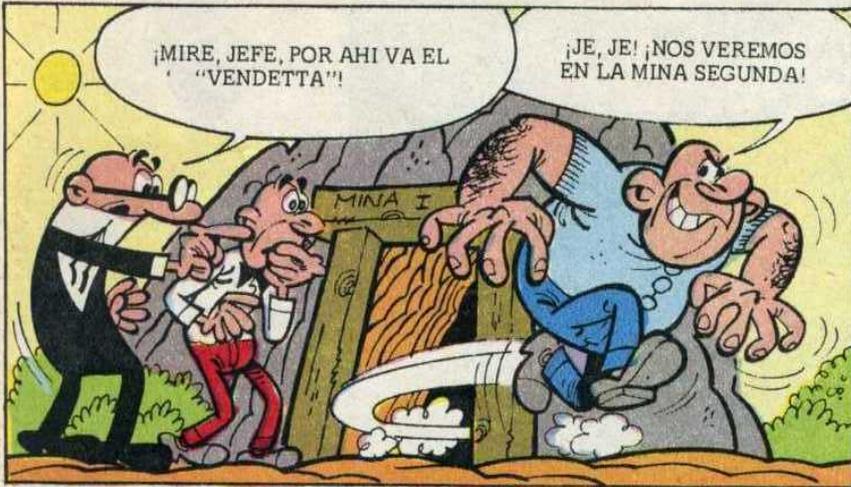
¡CLARO, HOMBRE, CLARO! ¡VENGA, EMPECEMOS A BUSCARLO!

# MINAS









¡MIRE, JEFE, POR AHI VA EL "VENDETTA"!

¡JE, JE! ¡NOS VEREMOS EN LA MINA SEGUNDA!



RAPIDO, TOMEMOS ESTE ATAJO. SI LLEGAMOS ANTES QUE EL, PODREMOS SORPRENDERLE EN EL INTERIOR DE LA MINA...



¡JE, JE! ¡HEMOS LLEGADO ANTES QUE EL!



¡ATENCIÓN QUE AHI VIENE! ¡MENUDA SORPRESA LE VAMOS A DAR!

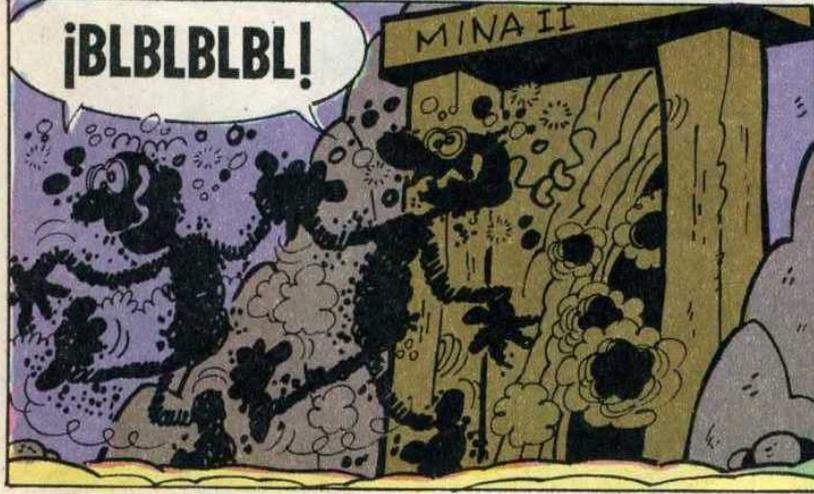


¡NACA! ¡TOMA CASTAÑA!

¡TCHAK!



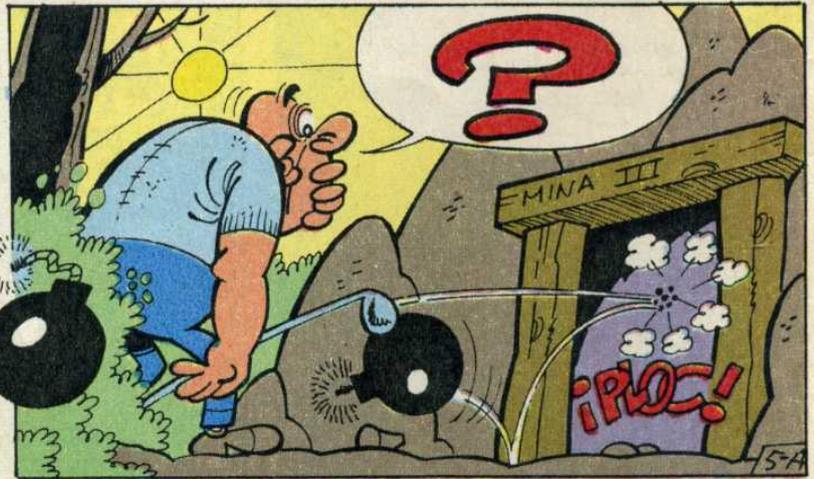
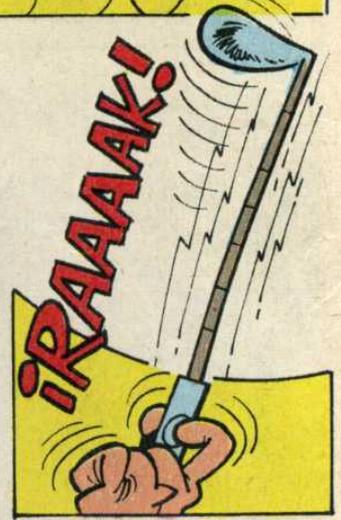
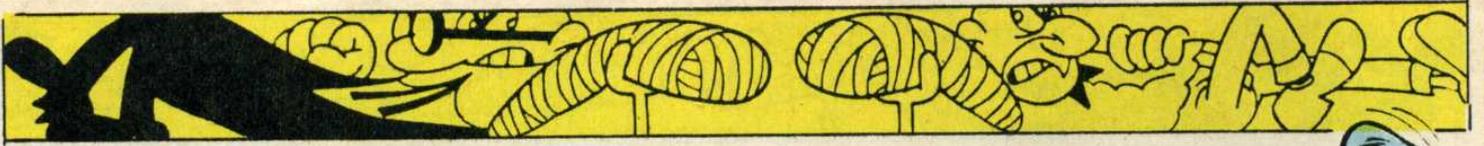
¡JE, JE! ¡NO HAY NADA COMO PREPARAR LOS BARRENOS MEDIA HORA ANTES DE HACERLO EXPLOTAR! ¡HACEN MAS RUIDO!

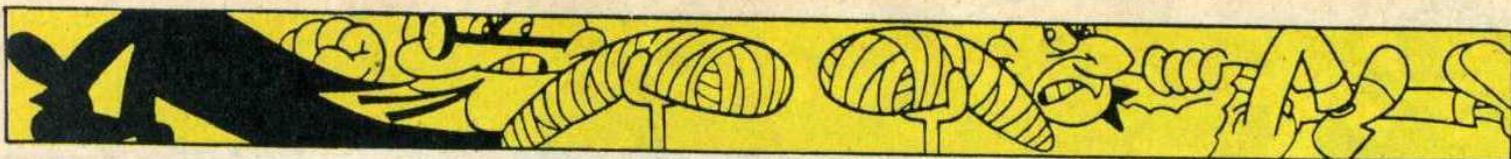


¡BLBLBLBL!



¡SE IMPONEN MEDIDAS DRAS-TICAS PARA EVITAR QUE ACA-BE TAMBIEN CON LA TERCE-RA MINA!





¡ASI ES QUE AQUI TIENEN UN REGALO DE LOS DE MINAS!



YA VEO QUE LA EMOCION HA HECHO MELLA EN SUS ANIMOS...



¡DEBERIA HABERLE APLASTADO LAS NARICES! ¡SI TENDRA CARA...!



¡VAYA MARAVILLA DE LAPIZ A MINA QUE ME ACABO DE COMPRAR! ¡QUE ILUSIOON!



ESTE CUADRO REPRESENTA: "LA NADA".



¿POR QUE NO MIRA POR DONDE VA? ¡ME HA VA- CIADO TODO EL CARGADOR DE MINAS!



¿USTED ME PAGA LAS MINAS! PORQUE, ¿QUE HAGO YO SIN MINAS?

¡MINAS! ¡MINAS! ¡MINAS!

**LA MONDA**  
HA SIDO AGREDIDO UN INDIVIDUO EN PLENA CALLE POR DOS DESAPRENSIVOS, NO SE SABE SI RELACIONADOS CON LA "T. I.A.", O CON LAS MINAS. EN EL ASUNTO SE BARAJA LA POSIBILIDAD DE LA FABRICACION DE LAPICES A MI PACIENTE PARA LA RECUPERACION DEL TO. SE BUSCA A ACLARAR EL ASUNTO. SE BUSCA A LOS AGRESORES Y BLA... BLA... BLA...



¡DESDE LUEGO QUE CUANDO LE DA LA VIOLENCIA...!

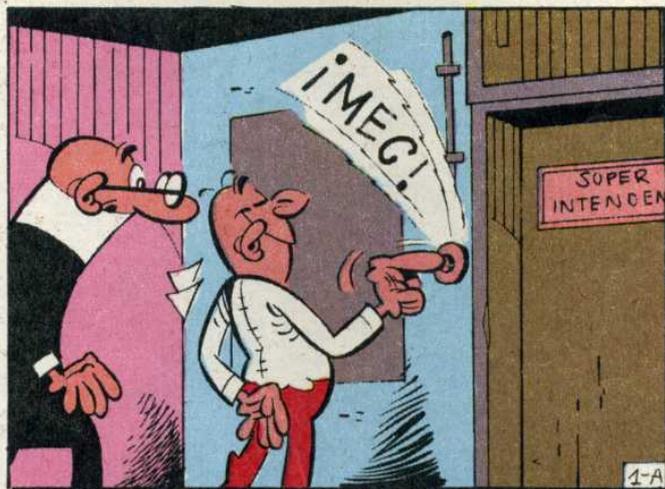
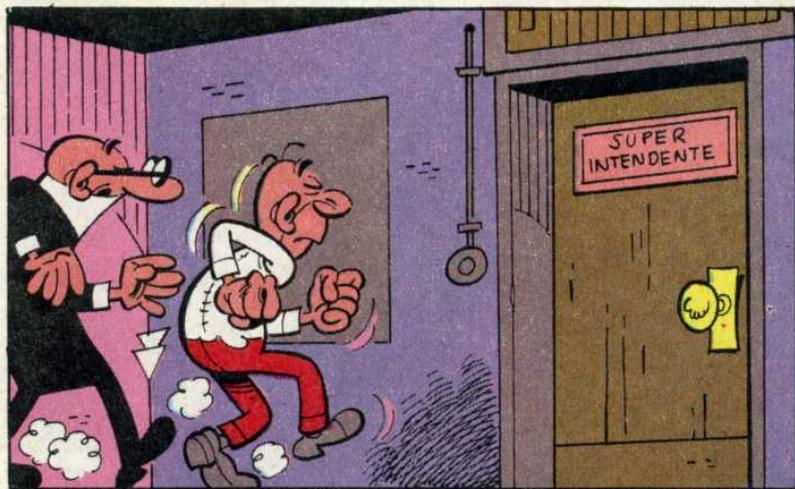
¡ERA DEMASIADO PARA UN HOMBRE SOLO! ¡DEMASIADO!

# EL TUBERCULIS SIMPATICUS

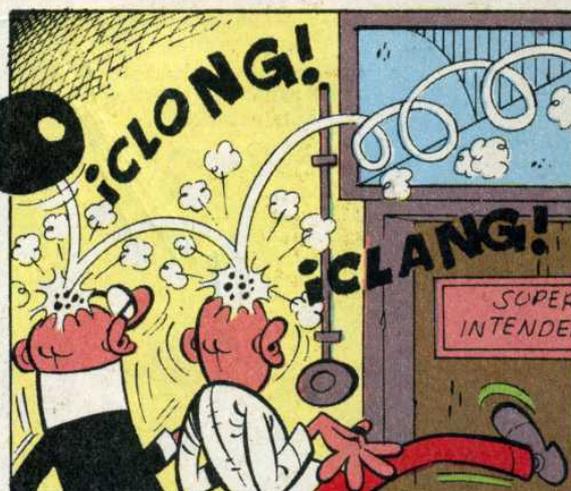
EL "SUPER" DICE QUE UNA INFUSION DE ESTE HIERBA-JO PUEDE SALVAR VIDAS...



¡PUES A NOSOTROS NOS VA A ENTERRAR!



1-A



¡PASEN, PASEN, MORTADELO Y FILEMON!

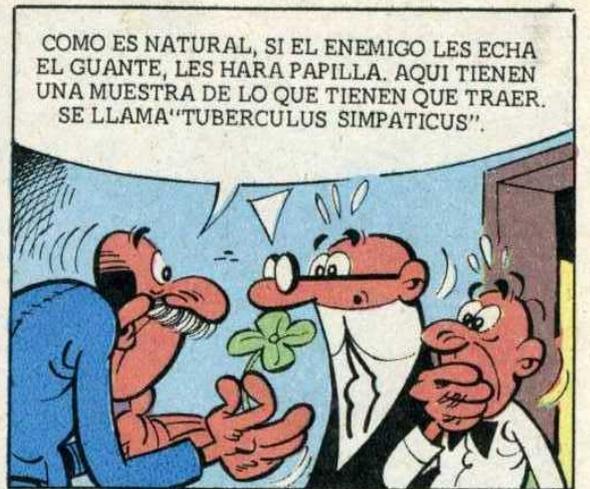
¿COMO SABE QUE SOMOS NOSOTROS SIN NI SIQUIERA MIRARNOS?



4-B



LES MANDE LLAMAR PARA COMUNICARLES QUE TIENEN QUE TRASLADARSE A UN PAIS ENEMIGO PARA CONSEGUIR UN RARO ESPECIMEN BOTANICO QUE SOLO SE REPRODUCE ALLI...



COMO ES NATURAL, SI EL ENEMIGO LES ECHA EL GUANTE, LES HARA PAPILLA. AQUI TIENEN UNA MUESTRA DE LO QUE TIENEN QUE TRAER. SE LLAMA "TUBERCULUS SIMPATICUS".



A MI, LA VERDAD, ME PARECE UN VULGAR HIERBAJO.

PUES, AUNQUE LE PAREZCA MENTIRA, PUEDE SALVAR MUCHAS VIDAS. ¡HALA, EN MARCHA!



¡AH, POR CIERTO, PARA IR HASTA SU DESTINO, UTILICEN EL VEHICULO TODO TERRENO!



CONQUE EL TODO TERRENO, ¿EH...? BRRRR!



AL "SUPER", NUESTRA PRESENCIA LE INSPIRA MUCHO.



SEGUN ESTE MAPA, ALLI HAY UNA CUEVA POR DONDE PODREMOS INTRODUCIRNOS EN EL PAIS ENEMIGO SIN SER VISTOS.



LA CUEVA ESTA MAS ALTA DE LO QUE DECIA EL MAPA. ¡FIJESE!



TRANQUILO, JEFE. TENGO UNA IDEA PARA LLEGAR HASTA LA CUEVA EN UN PERIQUETE.

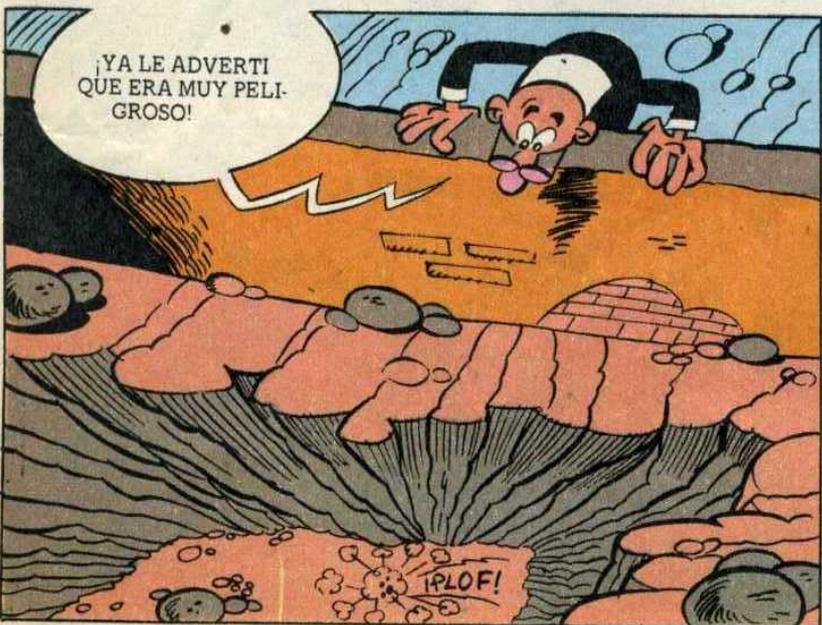
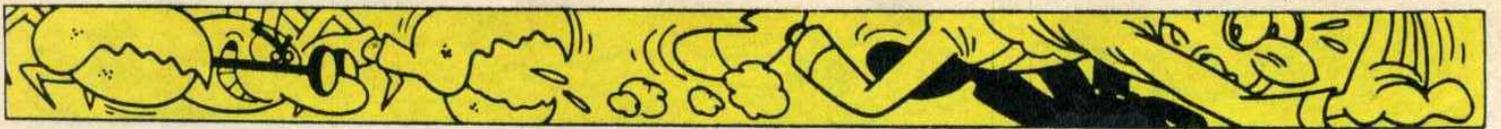


IRA RECTO A LA BOCA DE LA CUEVA. ¡A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS...

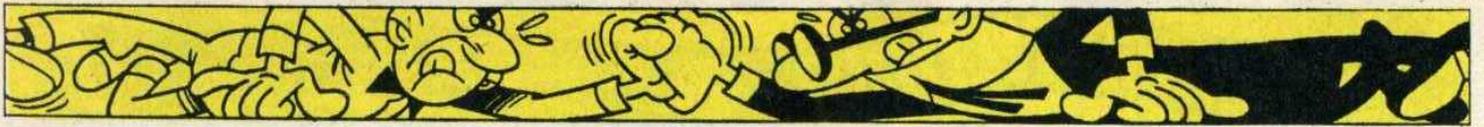


...TRES!









¡ESE YA NO NOS MOLE-  
TARA MAS! ¡HALA, VA-  
MOS, JEFE!



¡CUIDADO, JEFE!  
¡AQUI PONE: "CAMPO  
MIMADO"!



PUES POR MUY MIMADO QUE  
LO TENGAN, NOSOTROS LO  
VAMOS A PISOTEAR BIEN!



¡EL LETRERO DECIA:  
MINADO, IMBECIL! ¡MI-  
NADO!



YA ESTAMOS  
AQUI CON EL TU-  
BERCULUS.

¡NOS HA COSTADO  
LO NUESTRO, PERO  
LO HEMOS CONSE-  
GUIDO!

¡FANTASTICO! ¡RA-  
PIDO, HAY QUE HA-  
CERLE UNA INFUSION  
DE ESAS HIERBAS A  
FIFI!



¿FIFI? ¿ES SU HI-  
JA?



NO, QUE VA, ES MI LAGAR-  
TIJA, QUE AYER SE PEGO  
UN ATRACON Y ESTA EM-  
PACHADA...



¿EH? PERO, ¿QUE HA-  
CEN? ¿QUE ES ESA  
COSA TAN VISCOSA?  
¡NO! ¡NO! ¡NO!



¡SAQUENME  
DE AQUI! ¡ESTO  
LO PAGARAN CA-  
RISIMO! ¡ARCH! ¡ARCH!  
¡QUE ME AHOGO!



¡PUES ESTA SE LLAMA MA-  
NUELA, Y ES NUESTRA MAS-  
COTA Y LLEVA DOS SEMA-  
NAS SIN COMER!

¡ES MUY CARINOSA!  
¡DA CADA ABRAZO...  
¡JE, JE!



EN SU INTERIOR ESTA...

**LA FULGA APOCALIPTICA!**



¡TIENEN USTEDES QUE CUIDARLA PARA QUE LLEGUE INTACTA AL ZOO, PORQUE ES ÚNICA EN EL MUNDO!

¡DESCUIDE, SEÑOR "SUPER", ESTA EN BUENAS MANOS!



DIGAME UNA COSA, SEÑOR "SUPER"; USTED, EN LA OFICINA, ¿QUE TIENE, PERRO O GATO?



¡A MI NO ME GUSTAN LOS ANIMALES Y MENOS LOS DOMESTICOS!



¿POR QUE TIENE QUE ENGAÑARME SIEMPRE?

¿QUIEN? ¿YO?



¡SI, SEÑOR! EL OTRO DIA, CUANDO VENIA PARA ACA, ME DIJO: "VOY A VER AL ANIMAL DEL "SUPER"..."

CONQUE ANIMAL, ¿EH?

¡NO, PERO SI YO NO...! ¡AY! ¡AY!



CLOC CLOC CLOC



¡VENGA ACA, BOCAZAS! ¡YA LE DARE YO ANIMALADA, YA!

PERO, ¿POR QUE SE PONE ASI? ¡USTED LO DIJO!



¡LUEGO ARREGLAREMOS CUENTAS! ¡AHORA TENEMOS UNA MISION QUE CUMPLIR!



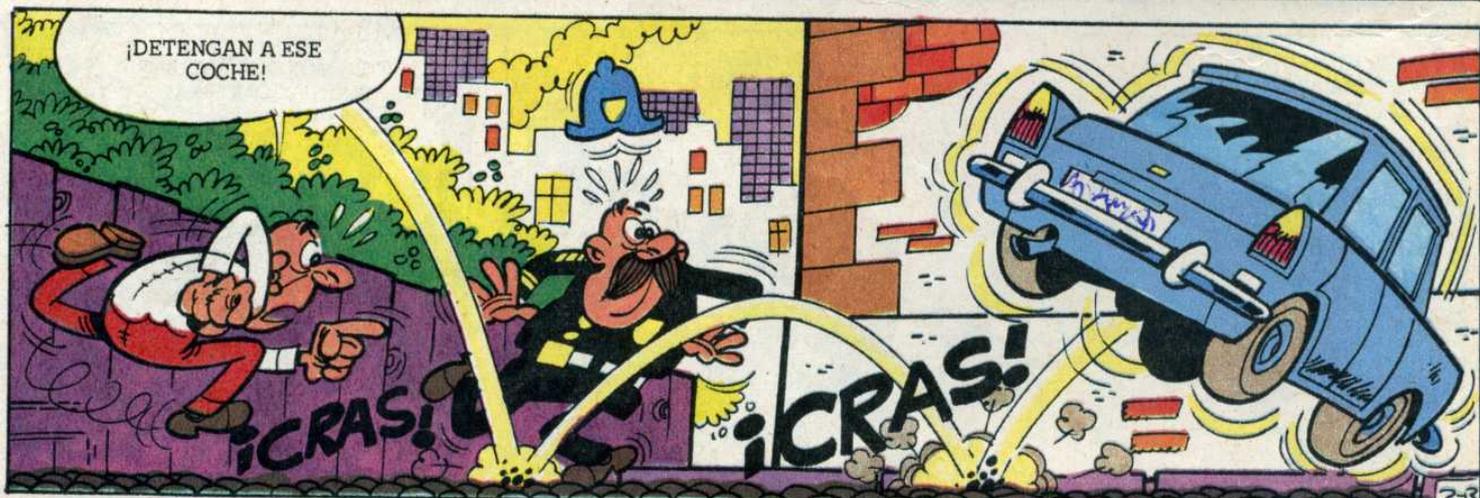
ECHARE UN VISTAZO A LA PULGUITA ESA. ¡NO SE QUE PUEDE TENER DE ESPECIAL!



¡NO! ¡NO HAGA ESO, DESGRACIADO!



¡VAMOS TRAS ELLA! ¡TENEMOS QUE RECUPERARLA COMO SEA!





¡LECH REPITO QUE AHORA, LOS COCHES, EN VECH DE IR RODANDO, DAN CHALTITOS!

¡QUE SI, HOMBRE, QUE SI, Y LAS VACAS DAN PETROLEO!



¡AHI ESTA EL COCHE! ¡POR FIN SE HA DETENIDO!



¡PUES HAGA ALGO PARA QUE NO LO PUEDA MOVER DE NUEVO!



¡DEJELO, DEJELO, MORTADELO, QUE SE ESCAPA!



¡QUE PENA, CON LO FIJO QUE LO ESTABA DEJANDO!



ME PARECE BIEN QUE NO QUIERAN DEJAR ESCAPAR LOS COCHES MAL APARCADOS... ¡PERO AHORA SE PASAN!



MIRE POR ALLI, SE HA METIDO EN AQUELLA FUENTE.

¡ESTOY SEDIENTO A REVENTAR!



¡LA FUENTE HUYE SOLA!

¡CRASH!



¡LECH REPITO QUE IBA A BEBER Y LA FUENTE CHE MARCHO DANDO CHALTOS! ¡ME ODIAN!

¡NO, HOMBRE NO, ESTO ES QUE ESTABA PRACTICANDO PARA LAS OLIMPIADAS!



¡POR FIN SE HA DETENIDO!



¡YA ERES NUESTRA!

¡AHORA SI QUE NO TE ESCAPAS!



¡SUELTENNOS! ¡LES REPITO QUE DEBAJO DE ESA FUENTE HAY UNA PULGA QUE LA HACE SALTAR! ¡TENEMOS QUE RECUPERARLA!

¡NO SE PREOCUPE, QUE ALLI DONDE VAMOS HAY MONTONES DE PULGAS Y DEMAS COSAS!



¡OS ASEGURO QUE LLEVABAMOS A DOS TIPOS QUE BUSCABAN UNA PULGA QUE HACIA SALTAR UNA FUENTE!

¡AINK!

¡CLARO, CLARO!

¡EXCESO DE TRABAJO!

¡JE, JE! ¡NO SOY NADIE YO PEGANDO EL CAMBIAZO!



¡BUENO, AHORA TENEMOS QUE PENSAR A DONDE PUEDE HABER IDO LA PULGA!



TAL VEZ HAYA IDO A LA EMBAJADA DE PULGARIA.



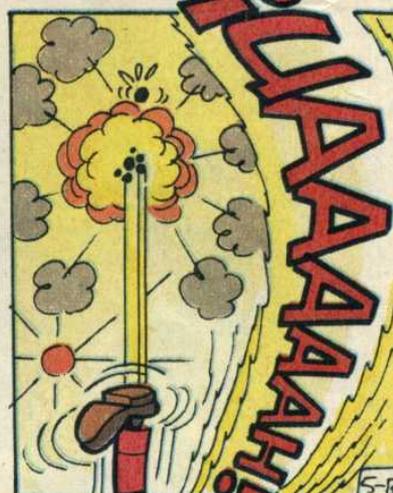
TAL VEZ HAYA IDO A VISITAR A ALGUNOS PARENTES DE LA PERREIRA.



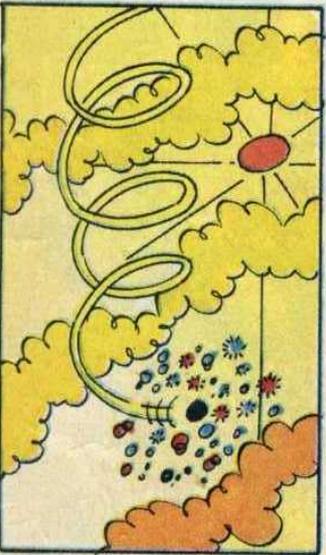
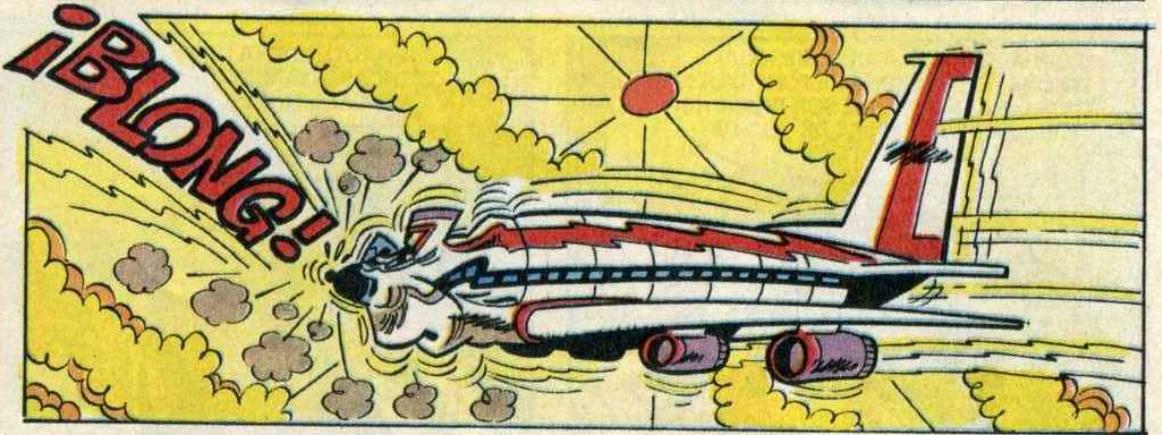
¡AH, CLARO! LO PRIMERO QUE INTENTARA SERA LIQUIDARNOS PARA OBRAR CON MAS LIBERTAD...



¿SABE QUE PODEMOS HA...? ¡RAYOS!



¡DAAAAN!



# MORTADELO Y FLEMON





¡MIRE, JEFE!  
¡ESA DEBE SER  
LA GALLINA!

**¡COCO-  
RICOO!**

**¡JAAA,  
JAAA!**

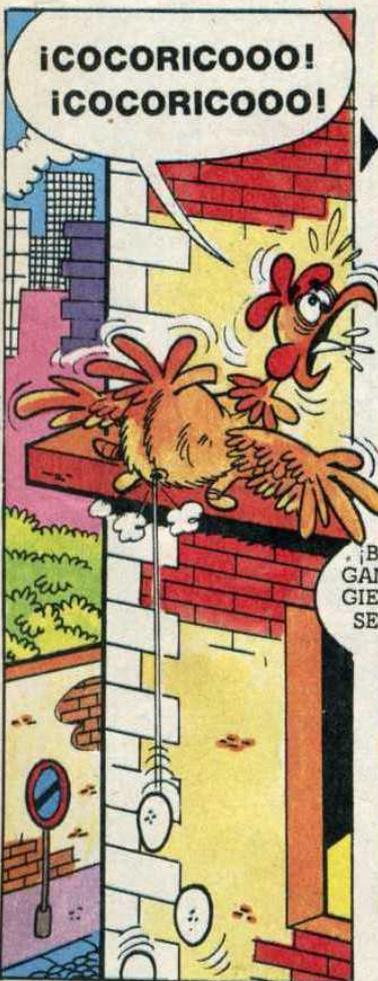
**¡COCO-  
RICOO!**



¡INTENTA HUIR POR  
AQUELLA VENTANA!



LAS GALLINAS NO VUELAN!  
¡TENDRA DE BAJAR A LA CA-  
LLE Y NOSOTROS LA ESTARE-  
MOS ESPERANDO!



**¡COCORICOOO!  
¡COCORICOOO!**



¡AQUI HAY OTRO QUE LE HA  
PARECIDO MUY DIVERTIDO  
APARCAR EN ZONA PROHI-  
BIDA!



¡PUES TOMA  
DIVERSION!

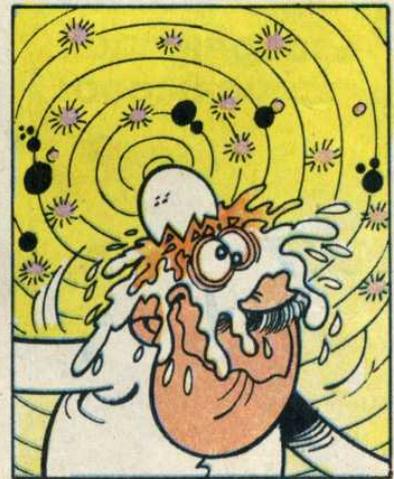
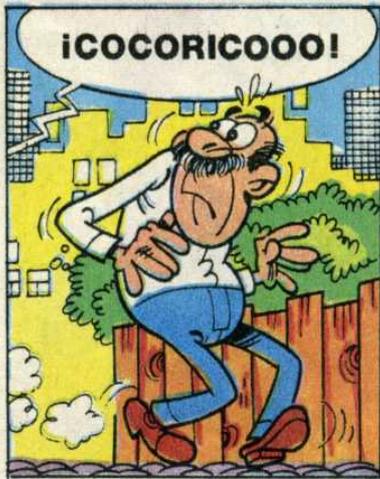
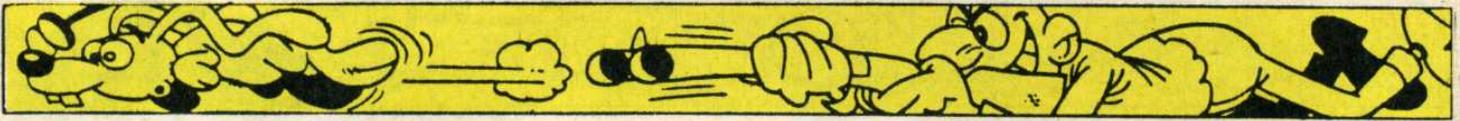


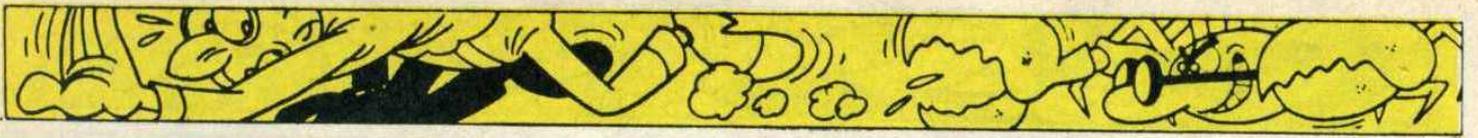
¡BUENO, SI-  
GAMOS RECO-  
GIENDO LA CO-  
SECHA DEL  
DIA!

**¡ciclops!**



**¡JUAAA!  
¡JUA! ¡JUA!**





¡COCORI-COOO!



¡AY, AY, AY! ¡QUE DESGRACIAAAA!



¡BUENO, HOMBRE, BUENO! ¡TAMPOCO HAY PARA TANTO!



¿COMO QUE NO HAY PARA TANTO? ¡LA RIADA SE ME HA LLEVADO LAS DOSCIENTAS HECTAREAS DE CALABACINES QUE SEMBRE EL AÑO PASADO!



MIRA, ESTO ES TODO LO QUE ME HA QUEDADO.



¡COCORICOOO!

¡JUA, JUA!  
¡QUE PENA DE CALABACIN!  
¡JO, JO!



¡MAL AMIGO, REIRTE DE MI DESGRACIA! ¡TOMA!



¡SI QUEREMOS CAZAR A ESA GALLINA, LE TENDREMOS QUE PONER UNA TRAMPA!

VEAMOS, ¿QUE COMEN LAS GALLINAS?



¡SALVADO! ¡LAS GALLINAS COMEN SALVADO!

¿QUE...?



¡SI, HOMBRE, SI. Y EN EL CAMPO ES MUY FACIL DE ENCONTRAR! ¡BUSQUELO: EN CUALQUIER GRANJA QUE ENCUENTRE LE DARAN SALVADO!



CLARO, A NADIE LE GUSTA QUE SE LE COMA UNA GALLINA, ¿VERDAD?

¡BURRO! ¡BURRO! ¡BURRO!  
¡NO SE ME OCURRE NADA MAS!  
¡BURRO! ¡BURRO!



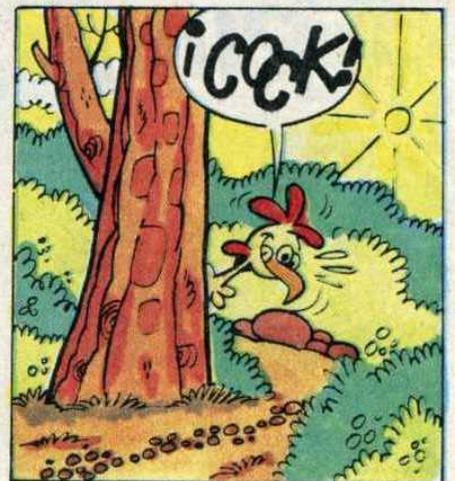


¡YA SE LO QUE VAMOS A HACER! ¡EXTENDERE ESTOS PERDIGONES POR EL SUELO!

¡LUEGO LOS ROCIO CON PINTURA AMARILLA Y SE LOS TRAGARA PENSANDO QUE ES GRANO!



PPFFFF



¡COCK!



¡YA HA PICADO, YA!



¡LO VE? ¡YA NO PUEDE CON SU ALMA!



¡HALA, METALA EN UN SACO PARA ASEGURARNOS DE QUE POR EL CAMINO NO NOS VA A SOLTAR UN HUEVO EN LA CABEZA!



¡HOLA, SEÑOR "SUPER"! ¡AQUI LE TRAEMOS EN EL SACO A LA GALLINITA DE MARRAS!

¡SI, Y CADA VEZ PESA MAS! ¡LO DEBE HABER LLENADO DE HUEVOS!



¡BAH, YA NO HAY PELIGRO! ¡EL PROFESOR BACTERIO HA DESCUBIERTO QUE PASADAS UN PAR DE HORAS, EL SUERO PIERDE SU EFECTO Y LOS HUEVOS SE CONVIERTEN EN NORMALES, ASI QUE YA PUEDE VACIAR EL SACO!



LO QUE USTED MANDE.

¡GLOCH! ¡GLOCH!



¡GRRÑIECKI

¡PIO PIO!

¡PUES SI, ESTA VEZ EL BACTERIO HA ACERTADO: SON HUEVOS NORMALES Y CORRIENTES, CON POLLITO Y TODO, DENTRO!

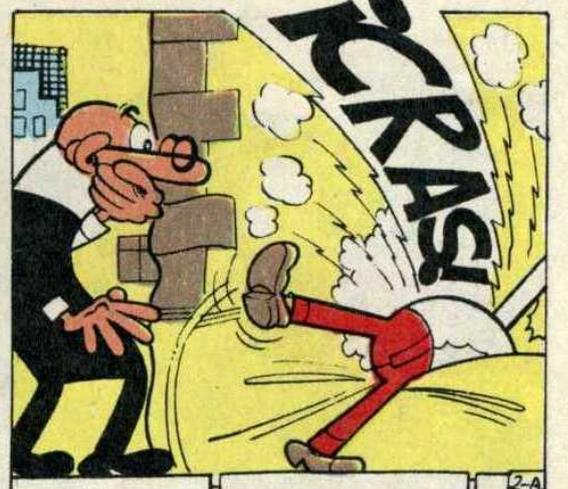
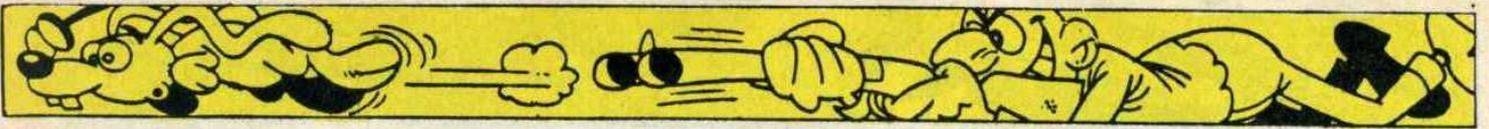
26870





...AVISELE AL JEFE QUE DEBEN IR AL PUNTO J-27, DONDE LES ENTREGARAN UNA CAMIONETA QUE DEBERAN TRAER AL AEROPUERTO. MUCHO OJO CON LOS GANGSTERS Y SÉQUESTRADORES, YA QUE EN ESA CAMIONETA TRANSPORTARAN...

**EL TESORO DEL PRATA**





¡YA VIENEN, JEFE!

¡MAGNIFICO!



¡ATENCIÓN, MUCHACHOS! ¡VA A PASAR POR AQUI UNA CAMIONETA QUE LLEVA DENTRO UNA CAJA FUERTE! QUIERO QUE LA DETENGAIS, OS CARGUEIS A LOS CONDUCTORES Y ME ENTREGUEIS LA CAJA! ¿ENTENDIDO?



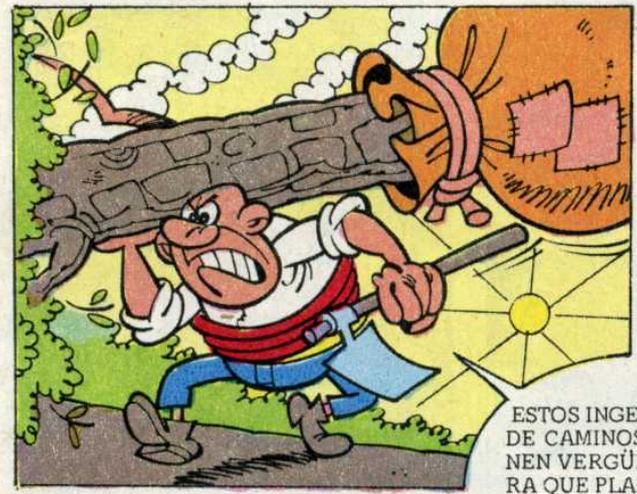
YO OBSERVARE TODA LA OPERACION DESDE LA CARRETERA SUPERIOR.

¡TRANQUILO, JEFE! ESTO SERA COSER Y CANTAR!



ANDA, TU CAVA UN AGUJERO EN MEDIO DE LA CARRETERA PARA METER LA T.N.T.

¡VALE!



PUES A VER QUE TAL LES SIENTA QUE YO PLANTE UN ROBLE EN MEDIO DE SU CARRETERA...

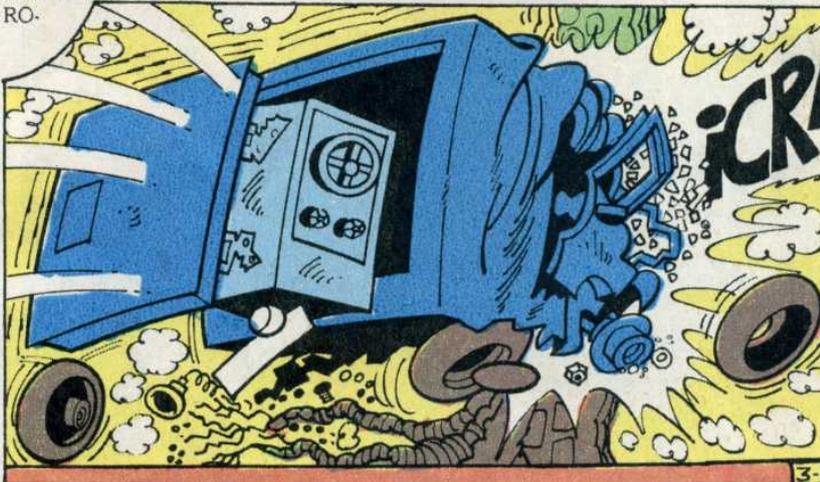


QUE BIEN HECHAS ESTAN ESTAS CARRETERAS; SIN BACHES, SIN PIEDRAS, UN ASFALTADO PERFECTO...

ESTOS INGENIEROS DE CAMINOS NO TIENEN VERGÜENZA. ¡MIRA QUE PLANTE UNA CARRETERA EN MEDIO DE MIS ROBLES!...



¡HUY, UN ROBLE EN MEDIO DEL ASFALTADO! ¡QUE ORIGINAL!



¡CRA!



¡MENOS MAL QUE AL TESORO NO LE HA PASADO NADA!



¡ANIMO, QUE SOLO QUEDAN CINCO KILOMETROS!

¡BUF, COMO PESA ESTE TRASTO!



¡EH, TU, MIRA, POR AHI VAN DOS TIPOS CON UNA CAJA FUERTE.



¿HAGO EXPLOTAR LA T.N.T.?



NADA DE ESO; EL JEFE DEJO BIEN CLARO QUE DEBIAN IR METIDOS EN UNA CAMIONETA.



PERO, ¿QUE HACEIS AHI PARADOS? ¿SON ELLOS!



¡VENGA, TU DALE QUE EL JEFE DICE QUE SON ELLOS!

¡CLAK!

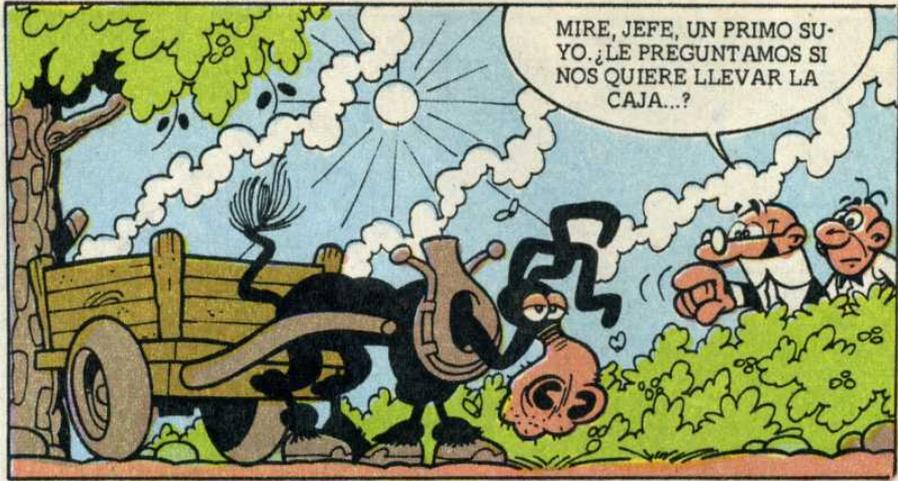


¡BAUM!



HA SIDO UNA BUENA IDEA ESTA DE IR A CAMPO TRAVES.

PUES CLARO, LA CARRETERA DA DEMASIADO RODEO.



MIRE, JEFE, UN PRIMO SUYO. ¿LE PREGUNTAMOS SI NOS QUIERE LLEVAR LA CAJA...?



¡BUENO, HOMBRE, TAMPOCO DEBE TOMARSELO ASI; ERA UNA BROMA!



¡VENGA, ARRANQUE, QUE COMO APAREZCA EL DUEÑO NOS LA VAMOS A CARGAR!



¡ARREEE...!



¡HIIIAAA!



¿EH? ¡MI MULA! ¡SE LLEVAN MI MULA!

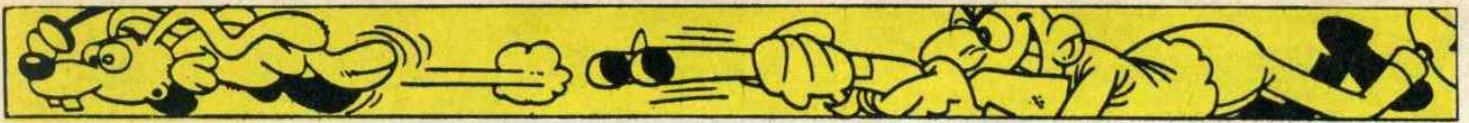


¡VAYA, HOMBRE, Y AQUI HAY UNO QUE QUIERE ROBARME EL CARRO!

¡PUES YA TE ENSEÑARE YO A AGENCIARTE LO AJENO POR LA CARA!



CLONG  
CLONG  
CLONG



EN EL AEROPUERTO...

SEÑOR "SUPER", LE ASEGURO QUE AHI DETRAS IBA EL JEFE EN UN CARRO CON LA CAJA FUERTE...



¡ARG! ¡ARG! ¡SAQUENME ESTE TRASTO DE ENCIMA!



¡CUATRO KILOMETROS CON ESTE TRASTO ENCIMA DEJAN A CUALQUIERA A PUNTO PARA LAS OLIMPIADAS!



¡BUENO, LO QUE IMPORTA ES QUE EL TESORO DEL PIRATA ESTA AQUI SANO Y SALVO!

¡SI, LA VISION DE LAS JOYAS NOS ALIVIARA DE LAS PENALIDADES DEL TRAYECTO!



¡MI TESOROOOOO!  
¡VEN CON "MAMI"!

¿EH? ¿QUE SIGNIFICA ESTO?



ESTE ES EL HIJO DEL FAMOSO ROCKERO "JOE PIRATA" COMO EL CANTANTE ES MILLONARIO, ESTAN INTENTANDO SECUESTRAR AL CRIO CONSTANTEMEN- TE. POR ESO LO GUARDA Y PROTEGE CO- MO SI FUERA UN TESORO.



UN LOCO EN EL AEROPUERTO. UN TIPO SIN ESCRUPULOS Y CON DOS PELOS EN LA CABEZA, SE CUELA EN EL AEROPUERTO Y LE AFEITA EL BIGOTE AL SU- PERINTENDENTE DE LA "T.I.A." CON LA HELICE DE UNA AVIONETA, Y DES- PUES DE REMATAR LOS PELLILLOS DIFICILES CON PAPEL DE LIJA, LE DA UN MASAJE CON PETROLEO. EN DEFINITIVA: LOS MORROS DE LA VICTI- MA PARECEN UN CAM- PO DE BONIATOS.

¡TIENE EL CARACTER MUY VIOLENTO, JE- FE!

¡CALLESE O LE ROMPO EL TUBO, BOTARATE!



# EL ARRESTO



Guión: Jordi Pueyo.

¡SOY EL SUPERINTENDENTE! ¡COJA A MORTADELO Y VENGAN EN SEGUIDA A LA CENTRAL! TENGO UN CASO PARA USTEDES.



SUPONGAMOS POR UN MOMENTO, Y DIGO SUPONGAMOS, QUE ME NIEGO...



SUPONGAMOS POR UN MOMENTO, Y DIGO SUPONGAMOS, QUE LES MANDO AL AGENTE BESTIAJEZ.



¡AQUI ESTAMOS, SEÑOR "SUPER"! ¡COMO EL RAYO!

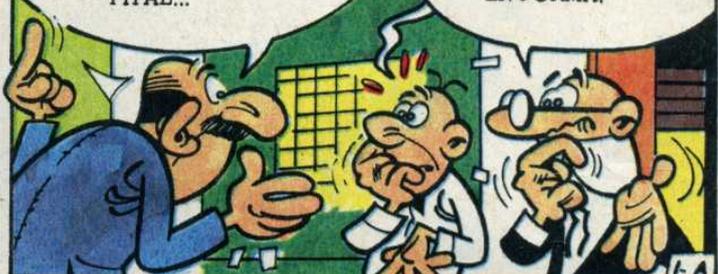
YA PUEDE METER DE NUEVO EN LA JAULA AL AGENTE BESTIAJEZ.



BIEN. DEBEN ENCARGARSE DE CAPTURAR A SATURNINO "EL MANITAS". ¡PERO, OJO! LOS TRES AGENTES QUE HE MANDADO ANTES ESTAN EN EL HOSPITAL...

NO...NO...¿NO PODRIA MANDAR A OTROS?

ES QUE ULTIMAMENTE NO ESTAMOS MUY EN FORMA.



PUEDO MANDAR A BESTIAJEZ...SI VAN USTEDS MISMOS A SACARLE DE LA JAULA.



DEJELO, SEÑOR "SUPER". PARECE QUE VAMOS RECUPERANDO LA FORMA CON RAPIDEZ.



¡AQUI ES! CALLE DEL PEZ, NUMERO DIEZ.



¡MIRE, JEFE! ¡VAYA GORILA DE PORTERO! HABRA QUE ENTRAR POR OTRA PARTE.

ENTRAREMOS POR LA VENTANA. ¡DEME UN BUEN IMPULSO CON LAS MANOS!



¡RAYOS!



¡QUE MALA SUERTE, JEFE! ¡MIRA QUE ATERRIZAR EN LA MISMISIMA CABEZA DEL PORTERO! ¡Y QUE TORTAZO LE HA PEGADO!



¡GLGLGL!

¡JEFE! ¡EL PORTERO SE LARGA! SEGURO QUE VA A COMER. HAY QUE APROVECHAR LA OCASION.



¡NO PERDAMOS TIEMPO! CON LO POCO QUE TE DAN EN UN MENU DE HOY EN DIA, ES POSIBLE QU REGRESE ANTES DE CINCO MINUTOS...



HAY QUE ECHAR LA PUERTA ABAJO. ¡AYUDEME!



¡NO SERA MAS FACIL TOCAR EL TIMBRE? RECUERDE QUE YA SE HA ROTO TRES VECES LA CLAVICULA CON LAS DICHOSAS PUERTAS...

DEJESE DE TONTERIAS, QUE NO VAMOS A TENER SIEMPRE TAN MALA SUERTE. ¡A LA CARGA!



¡DATE PRESO, "MANITAS"!



¡AAAAY! ¡MI CLAVICULA!

¡AQUI SE LO TRAEMOS, SEÑOR "SUPER"! HA SIDO MUY FACIL.

LA VERDAD ES QUE NO ENTIENDO COMO ESTE CANIJO HA MANDADO AL HOSPITAL A TRES AGENTES.



PARECE QUE SE ME OLVIDO DECIRLES QUE "EL MANITAS" TIENE LA FIEBRE PORCINA. ¡Y SE CONTAGIA HASTA POR TELEFONO!



CONQUE UN OLVIDO, ¿EH? ¡TOME ESO!

¡ENCAJE ESTA, SEÑOR "SUPER"! A VER SI ASI TIENE MAS MEMORIA.

ESTAN ASI DESDE QUE LLEGARON. LOS DOS SE ATIZAN LLAMANDOSE "SEÑOR SUPER"! ¡Y ESO QUE LA FIEBRE QUE TIENEN ES DE CUARENTA Y OCHO GRADOS A LA SOMBRA!



MUY, MUY CONTAGIOSOS



# PORRAZOS A PORRILLO



Guión: JOSE ESCARP.



¡UF, QUE CALOR! ¡COMO APRIETA EL SOL! ¡NI QUE ESTUVIESEMOS EN VERANO!



¡MORTADELO! BAJE AL BAR Y TRAIGA UN PAR DE HELADOS...

¡VOY VOLANDO, JEFE!



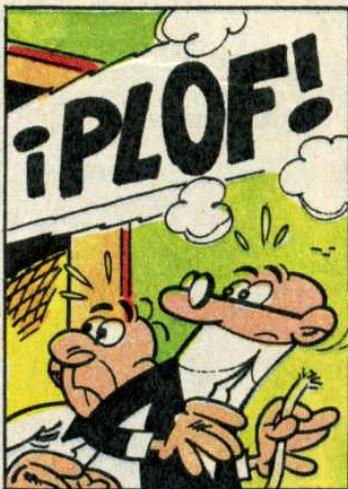
ESTE APARATO SOLUCIONARA EL PROBLEMA.



YA VERA, JEFE. CON ESTO SE ACABO EL CALORCILLO EN LA OFICINA. AHORA MISMO LO CONECTO.



¡CORCHO! ¡SI NO HAY ENCHUFE!



¡PLOF!



¡LA TRAMPA QUE INSATALE CONTRA LOS LADRONES! PERO SI NUNCA HA FUNCIONADO...

¡MISTER PESETEZ! ¡GLUB!

¡BRR!



¡TOME, OJO POR OJO! Y AHORA ME VOY A OTRA AGENCIA. ¡BONITA FORMA DE RECIBIR A UN CLIENTE!



POR FAVOR, MISTER PESETEZ; LE PIDO DISCULPAS POR ESTE PEQUEÑO INCIDENTE. PASE A MI DESPACHO Y HABLAREMOS TRANQUILAMENTE.



¡MORTADELO, LUEGO ME OCUPARE DE USTED Y DE SUS TRAMPAS!



MIENTRAS HABLAN LOS DOS, VOY A OCUPARME DEL VENTILADOR.



MI ESPOSA Y YO NOS VAMOS UNOS DIAS A LAS BERMUDAS Y NO QUEREMOS DEJAR EN CASA NUESTRA VALIOSA COLECCION DE SELLOS, SIN NINGUNA PROTECCION.

NADA, NADA; VAYASE TRANQUILO QUE SU COLECCION ESTA BIEN PROTEGIDA.

ESO ESPERO. ¡LE HAGO A USTED RESPONSABLE!

BIEN, GUARDARE EL ALBUM EN LA CAJA FUERTE... PERO ANTES LE ECHARE UN VISTAZO, CREO QUE ES VALIOSISIMA...

¡JE, JE! HE IDO A LA TIENDA A RECLAMAR Y ME HAN DADO EL ENCHUFE. MENUDO SOY YO PARA ESTAS COSAS.

AQUI ESTA EL CABLE. ¡HALA! UN PAR DE TOQUES Y A ENCHUFARLO...

DESDE LUEGO ESTA COLECCION VALE MILLONES. AQUI HAY UNOS SELLOS DE CORREO AEREO MUY INTERESANTES...

2-A

¡EH? ¿QUE PASA? ¿LOS SELLOS!

FUUUU

QUE, JEFE... ¿HA NOTADO QUE HE PUESTO EL VENTILADOR EN MARCHA?

SI, YA VEO QUE LO HA NOTADO.

¡MIRA, MAMA, ESTA NEVANDO!

NO DIGAS TONTERIAS NIÑO, QUE ESTAMOS A MAS DE VEINTE GRADOS A LA SOMBRA. YA TE HE DICHO QUE A LOS NIÑOS QUE MIENTEN SE LES CAEN LOS DIENTES...

¿NO PODRIA RECOGERLOS A PUÑADOS, JEFE? CON ESAS PINZAS Y DE UNO EN UNO, NO VOY A TERMINAR NI EN DOS AÑOS.

¡CALLESSE Y VAYA CON CUIDADO, QUE COMO DOBLE UN SELLO, LE VOY A DOBLAR A USTED EL ESPINAZO, GAMBERRO!

20311

2-B



DIAS MAS TARDE...

BUENO, YA HEMOS ENTRE-  
GADO EL...



¡JEFE! YA SE DON-  
DE TIENEN EL CONTRA-  
BANDO QUE BUSCA-  
MOS.

IREMOS A  
INVESTIGAR.



¡AQUI ES! EN ESTA CASA  
ESCONDEN EL CONTRABAN-  
DO!



USTED VIGILE  
LA ENTRADA, YO  
IRE A RODEAR  
LA CASA A VER  
QUE DESCUBRO.

ESTA BIEN, JEFE, PERO  
NO SE RETRASE MUCHO;  
LA TARDE ESTA HUMEDA  
Y ESO LE SIENTA FATAL  
A MI REUMA.



ESTE MORTADELO SIEMPRE  
QUEJANDOSE... SUBIRE POR  
ESA TUBERIA HASTA LA VEN-  
TANA Y PODRE INSPECCIONAR  
EL INTERIOR...



OTRA VEZ SE HA ESTROPEADO  
EL DESAGÜE DE LA BAÑERA Y  
TENGO QUE VACIAR EL AGUA  
A CUBOS.



VAYA, ESTAN  
EMPEZANDO A  
CAER GOTAS, TE-  
NIA RAZON MOR-  
TATELO.



¡AGUA VA!

¡CHOP!



HUM. ME PARECIO VER AL-  
GUIEN RONDANDO AFUERA,  
SERA MEJOR QUE DESPIER-  
TE A MANOLITO POR SI  
ACASO.



¡ANDA QUE NO ES USTED RARO! CON LA TARDE  
QUE HACE Y SE LE OCURRE TOMAR UNA DUCHA.  
¿NO VE QUE SE VA A ENFRIAR?

¡CALLES Y  
SUBAMOS POR  
LA ESCALE-  
RA!



¡QUE OSCURO ESTA, JEFE! ¿NO  
PODRIAMOS ENCENDER LA  
LUZ?

¡NO CON-  
VIENE QUE  
NOS VEAN,  
PERCEBE!



YA ESTAMOS EN LA PUERTA. ¿QUE HACEMOS?

¡INTENTE ABRIRLA CON LA GANZUA.

¡AY! ¡IMBECIL! ¡ME ESTA METIENDO LA GANZUA POR LA NARIZ!

PERDONE, JEFE, COMO NO SE VE NADA.

¡AH! YA ESTA ABIERTA. PODEMOS ENTRAR.

¡BUSQUE EL INTERRUPTOR DE LA LUZ! ESTOY PISANDO ALGO BLANDO Y NO SE LO QUE ES.

¡JEFE, ¿QUE HACE JUGANDO CON ESE PERRO? ¿ES QUE LO CONOCE?

¡SOCORRO! ¡MORTADELO, QUITEME ESTA BESTIA DE AQUIIIII!

¡GRRRR!

CLIC

¿QUE ESCANDALO ES ESTE? PARECE QUE OIGO LADRAR A MANOLITO.

¡TOMA, CHUCHO! ¡MENOS MAL QUE SIEMPRE LLEVO UN HUESO DE REPUESTO!

2-A

¡ARF! ¡AGH!

¿COMO VOY A ENSAYAR CON MI NUEVO CONTRABAJO CON ESTE RUIDO? ¿QUE ES LO QUE PASA AQUI...?

¿EH? PERO, ¿QUIENES SON USTEDS? ¿QUE LE HAN HECHO A MI FILONENA?

¡SACUDELES, PEPE! ¡DALES CON EL CONTRABAJO!

¡AY, AY!

GRR  
RR

¡JE, JE! ¿CONTRABAJO, EH? ¡YO ENTENDI CONTRABANDO! TIENE GRACIA, ¿NO?

¡NO LO SUELTES, MANOLITO, QUE PRONTO TE RELEVAREMOS!

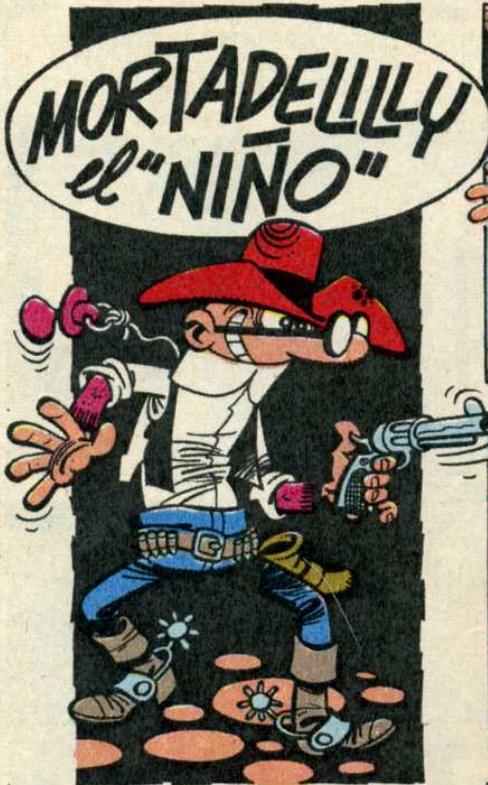
¡ESPERE UN MOMENTO, MORTADELO, QUE LE VOY A DESATASCAR LOS OIDOS!

¡DEJELO, JEFE! YA SABE QUE SOY MUY POCO AFICIONADO A LA MUSICA...

20310

Z-B

# MORTADELO Y FLEMON



**MORTADELILLY el "NIÑO"**



¡HUM! PARECE QUE EL JEFE ESTÁ TRABAJANDO COMO UN LEÓN...



PUES APROVECHARÉ PARA LEER OTRO TOMO DE "VIDAS EJEMPLARES".

¡ZZZZ...!



AJÁ, AQUÍ ESTÁ... ¡"LA HISTORIA DE BILLY EL NIÑO"!



¡HOMBRE, LÁMPARA NUEVA Y TODO! ESTA ES UNA EMPRESA DE MUCHAS LUCES. ¡JE, JE, JE!



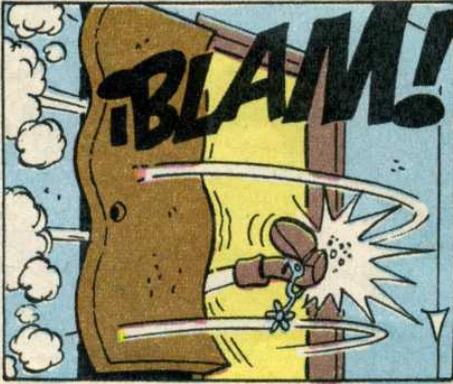
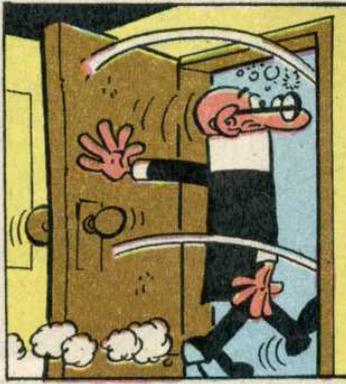
"EN UN LUGAR DEL OESTE, DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME, VI- VIÓ NO HACE MUCHO UN PELIGROSO CUATERO DE LOS DE "COLT" AL CINTO..."



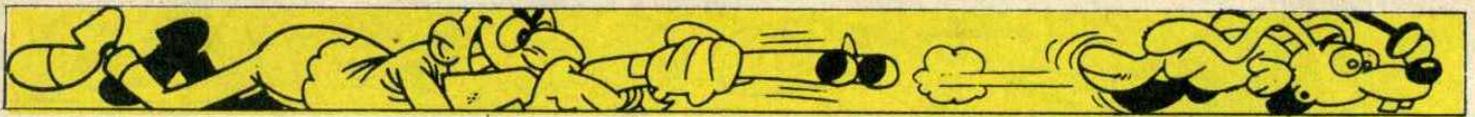
"...Y DE UN CERTERO DISPARO, BILLY DESARMÓ A LOS DIECIOCHO RURALES Y LOS CATORCE SHERIFFES QUE LE RODEABAN, Y BLA...BLA..."



¡TILT!



¡JA, JA, JA! ¡TEMLAD, BANCOS Y DILIGENCIAS, QUE LLEGA MORTADELILLY EL "NIÑO"!



MORTADELO, HE DE ARCHIVAR ESTE INFORME SECRETO. ¿TIENE POR AHÍ EL TALADRO, PARA HACERLE LOS AGUJERITOS...?



¡RAYOS, MORTADELO! ¿ESTÁ LOCO? ¡AHORA MISMO LE ABRO UN EXPEDIENTE!



¡MÁS VALE QUE ABRAS UNA FOSA DONDE PUEDES DIGERIR SEIS KILOS DE PLOMO, VAQUERO!



¡E... ESTÁ COMO UNA CABRA! ¡COMO DOS CABRAS! ¡COMO UN REBAÑO...!



BIEN, A LO MÍO... ¡AJÁ, POR AHÍ LLEGA LA DILIGENCIA DE SITGESTOWN!



¡ESTO ES UN ASALTO, CONDUCTOR! ¡LEVANTA LAS MANOS Y BAJA EL ORO!



¡SÍ, MORTADELO DISFRAZADO DE "COW-BOY"! SE LIÓ A PEGARME TIROS Y...

¡HUM! HAY QUE VER LA MALA PUNTERÍA QUE TIENE ESE MUCHACHO...



¡HORROR, MIREN ESE LIBRO! LO DEBE HABER ESTADO LEYENDO **BAJO LA LÁMPARA!**



¿Y QUÉ?

¡PUES QUE SE TRATA DE MI ÚLTIMO INVENTO! LA BOMBILLA LANZA UNOS EFLUVIOS HIPNÓTICO-SOFROLÓGICOS...

...QUE TRANSFIEREN AL LECTOR LA PERSONALIDAD PARANOICO-GAMBERROIDE DEL SUJETO DE SU LECTURA...

¡EN OTRAS PALABRAS, MORTADELO ANDA POR AHÍ CREYENDO QUE ESTA EN EL OESTE AMERICANO, Y CONVERTIDO EN UN **CUATRERO!**





¡RAYOS, HAY QUE HACER ALGO, ANTES DE QUE SE NOS ECHEN ENCIMA LOS PIELEROS... ES-TOOO, LOS GENDARMES!

¡RÁPIDO, SÍGALE LA PISTA Y ATRÁPELO! ¡Y EVITE QUE LE MATE! ¡NO IMAGINA LO QUE COBRAN AHORA POR UN ANUNCIO EN LA SECCIÓN DE "DEMANDAS"!

¡SÍ, GUARDIA, CON GAFAS Y VESTIDO DE JOHN WAYNE! ¡ME DIJO QUE LE DIERA EL ORO...

... Y COMO DE ORO SÓLO TENGO ESTA MUELA, SE ME LLEVÓ LA ROPA Y A "BENITO", EL JACO!

¡NO PUEDE ANDAR LEJOS!

¡AH, EL "SALOON"! ¡VOY A ECHAR UN TRAGO!

¡GLANG!  
¡CHILING  
CRAS  
CLINC!

¡UNA RONDA PARA TODOS! ¡MORTADELILLY, EL "NIÑO" INVITA!

¡AH!

TCHONG  
BLANG  
TACATLANG  
PLING

¡HOMBRE SI ESTÁ AQUÍ LA "BELLE DAISY"! ¡ANDA, CANTA ALGO!

¡HIIIIII!

¡RAAAS!

MIENTRAS, ME REMOJARÉ EL GAZNATE CON ESTE WHISKY.

YO... YO VOY A AVISAR AL DUEÑO...

¡PLOP!

¡GLO, GLO, GLOC...!

¡PUAAAAAJ!

PERO, ¿QUÉ PORQUERÍA DE WHISKY ES ÉSTA? ¡SEGURO QUE ES DE VILLAFRANCATOWN!

CRAS!

PE... PERO SI ESO ERA CHAMPÚ, SEÑOR... ESPECIAL PARA CABELLOS GRASOS, ¿SABE?

¿QUÉ?



¿DESDE CUÁNDO ENTRAN EN EL SALOON LAS "SQUAWS" COMANCHES? ¡FUERA! ¡A LA RESERVA!

¡AAAAAAAH!

BANG BANG BANG BANG

¡UIG! PERO, ¿QUÉ ES ESTE ESCÁNDALO...?

¡RAYOS, BÚFFALO BILL!

¡PERO YO SACO MÁS RÁPIDO! ¡JA, JA! ¡BAILA, BAILA, BAILA!

BANG BANG BANG BANG

¡AY! ¿DE DONDE HA SALIDO ESTE BESTIA?

¡ESTA CIUDAD ES PEQUEÑA PARA LOS DOS, TRAMPERO! ¡LÁRGATE!

¡QUE NO SOY "TRAPERO", SINO PELUQUERO! ¡SOCORROO...!

BANG BANG BANG

BUENO AHORA VOY A ATRACAR UN BANCO... ¡NECESITO ALGO DE "PASTA"!

"MULTA POR APARCAMIENTO PROHIBIDO. ARTÍCULO SESENTA Y OCHO. QUINIENTAS PESETAS..."

SCRITCH SCRITCH SCRITCH

NO ENTIENDO NI TORTA. ¿DEBE SER ALGÚN MENSAJE EN CLAVE DE LOS HERMANOS DALTON!

CLOP TOCLOP CLOPS

COMO LO OYE, SEÑOR GUARDIA. ¡ESE ENERGUMENO SE ATREVIÓ A DISPARAR SOBRE MI, EL GRAN ATI BORRADO, AS DE LOS PELUQUEROS!

¡INCREÍBLE! ¿POR QUÉ SE HABRÁ PELEADO ESA BOLA DE BILLAR CON UN PELUQUERO DE SEÑORAS?

¡AJÁ, AHÍ ESTÁ EL BANCO! ¡ME LLEVARÉ TODO EL ORO!

BANCO

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡ESTO ES UN ASALTO!

BANCO DE SANGRE



¡VAMOS, YA ME ESTÁIS ENTREGANDO TODAS LAS PEPITAS!

¿PE...PEPITAS...?

SO...SÓLO HAY UNA...PEPITA LÓPEZ, AUXILIAR TÉCNICO-SANITARIA DE SEGUNDA...

¿ME VA A RAPRAR? ¿ME VA A RAPTAAR?

¡GRFTJX! ¡QUIERO EL ORO! ¡LINGOTES! ¡MONEDA! ¡ACCIONES DE LA WELLS & FARGO! ¡TODO LO QUE HAY EN LA CAJA FUERTE!

¡ALCOHOL!

¡EL CABALLO! ¿DÓNDE ESTÁ EL CABALLO?

"SU VEHÍCULO HA SIDO RETIRADO POR LA GRÚA, POR ESTAR INDEBIDAMENTE ESTACIONADO. PODRÁ RECUPERARLO, MEDIANTE EL PAGO DE LA MULTA, MÁS LOS GASTOS, MÁS..."

¡RARGFJXL!

¡ROBARME A MÍ!

¡A MORTADELILLY EL "NIÑO"!

¡ESTA CIUDAD ESTÁ LLENA DE CUATRE-ROOS...!

...Y EN PRUEBA DE SUS GRANDES MÉRITOS ASTRONÓMICOS, LA SOCIEDAD COSMOLÓGICA LE OTORGA LA GRAN ESTRELLA MATUTINA Y UN CHEQUE DE...

¡BRAVO, BRAVO!

CLAP CLAP CLAP

¡QUÉ HONOR! Y ADEMÁS, CON EL DINERO, ME HE PODIDO COMPRAR UN BUEN SOMBRERO... ¡ÉSTE ME VA A DURAR SIETE AÑOS!

¡EL "SHERIFF"!

BANG!

¡MI...MI SOMBRERO! ¡MI SOMBRERO NUEVO!

¡TCHAC!

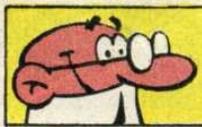
¡MI...MIS BARBAS! ¡MIS BARBAAS!

¡JA, JA, JA! MORTADELILLY, EL "NIÑO" NO SOPORTA LAS BARBAS, LOS "SHERIFFS", NI OTROS COYOTES! ¡VENGA ESA ESTRELLA!

PE...PE-RO...

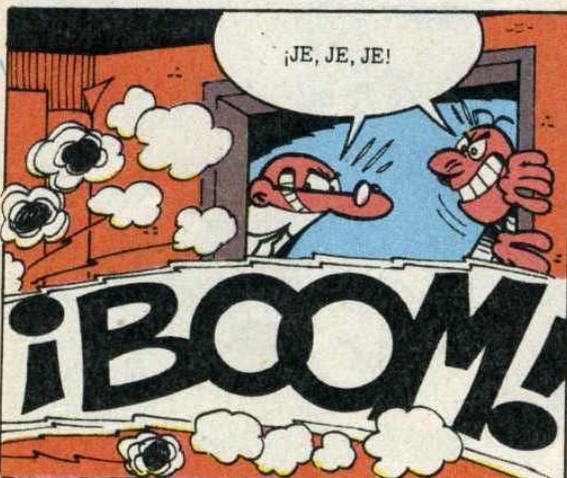
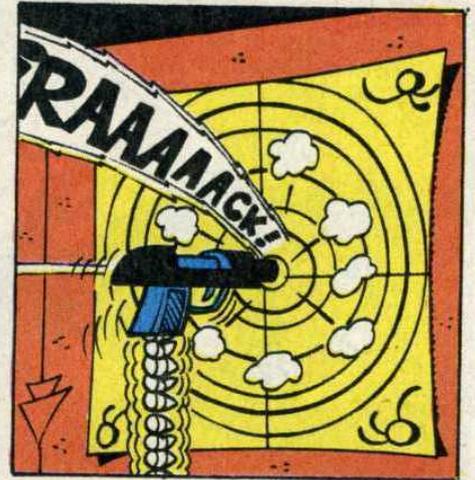
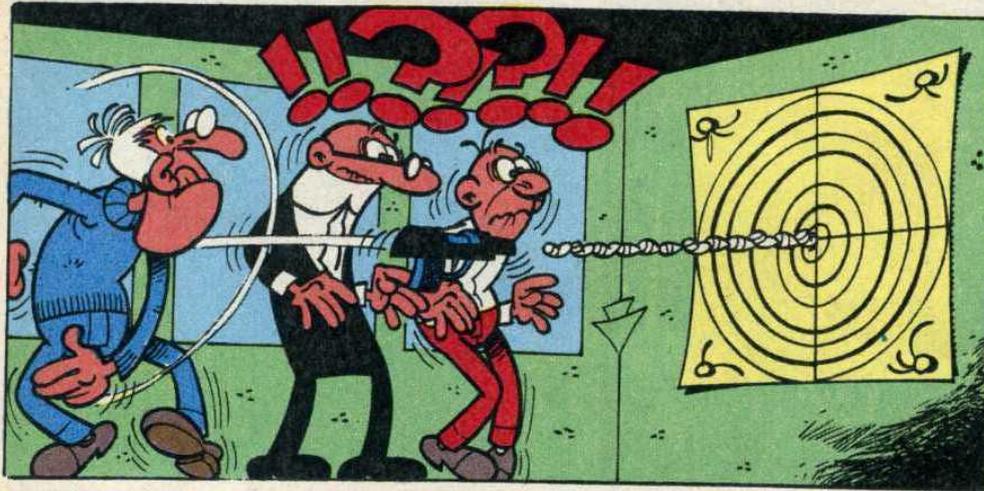
RAS





# EL NOVATO







ES QUE EN LA ACADEMIA NOS DAN ESTAS FUNDAS PROTECTORAS ANTITODO, QUE NO TE ENTERAS DE NADA.

¡ESTA VISTO QUE ESA ACADEMIA TIENE MAS PRESUPUESTO QUE LA "T.I.A."!



BUENO, PASEMOS A LA DEFENSA PERSONAL. ¡VEAMOS QUE HARIAS SI FUERAS ANDANDO POR LA CALLE Y DOS TIPOS TE SALTARAN ENCIMA!



¡VENGA, DA CINCO PASOS, Y AL FINAL CAEREMOS SOBRE TI SIN PIEDAD!

¡VALE!



¡AHORA! ¡AHO-RA!



¡RAYOS, NO LO ENTIENDO! ¿COMO LO HAS HECHO?

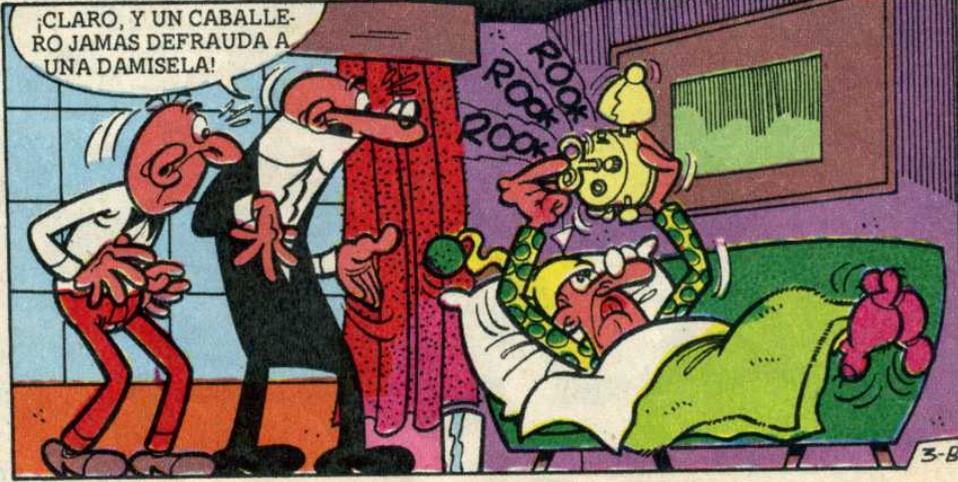
FACIL; EN VEZ DE CINCO PASOS, SOLO HE DADO CUATRO.



¡BRR! BUENO, SUPONGAMOS QUE UNA SUTIL MATA-HARI PONE UN SOMNIFERO EN TU COPA PARA DEJARTE ROQUE.



¡YO SOY UN CABALLERO! ¡GLOUP! ¡GLOUP!



¡CLARO, Y UN CABALLERO JAMAS DEFRAUDA A UNA DAMISELA!

¡ROO!  
¡ROO!  
¡ROO!



2571

# EL BRILLANTE

Guión: Franz Hurtado Mestre



¡GAMBERROS!

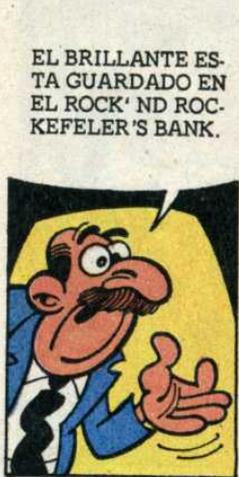
¡ESTUPIDO! ¡CUANTAS VECES LE HE DICHO QUE BAJE EL VOLUMEN DEL ZAPATOFONO?

TRIIIIING...



¡AQUI ESTAMOS, SEÑOR "SUPER"!

ESCUCHEN: SABEMOS QUE HAY UNA BANDA INTERESADA EN BIRLAR EL VALIOSO BRILLANTE DE LA DUQUESA POTOSI. ¡CONFIO EN USTEDES PARA EVITARLO...!



EL BRILLANTE ESTA GUARDADO EN EL ROCK'ND ROK-KEFELER'S BANK.



¡JEFE! ¡ESOS TIPOS HABLAN DE ASALTAR EL BANCO!



¡DEBEN SER LOS DE LA BANDA! ¡CORRAMOS A DETENERLOS!



¡ARRIBA LAS MANOS!



CO...COMO DIJERON QUE SE PREPARABAN PARA ASALTAR UN BANCO...

¡SALTAR, IDIOTA, SALTAR! ¡ES LA HORA DE NUESTRO ENTRENAMIENTO DIARIO Y SALTAMOS UNAS CUANTAS VECES ESTE BANCO!



¡ADEMAS DE CHAFARDERO, SORDO! ¡YA LE DARE YO BANCO, YA!

ME PASO LA VIDA HACIENDO PLANCHAS POR SU CULPA. ¡BRR!



POCO DESPUES...

ENTRAREMOS EN EL BANCO COMO SI FUERAMOS CLIENTES Y ASI PODREMOS VIGILAR DISCRETAMENTE.



26.19.1

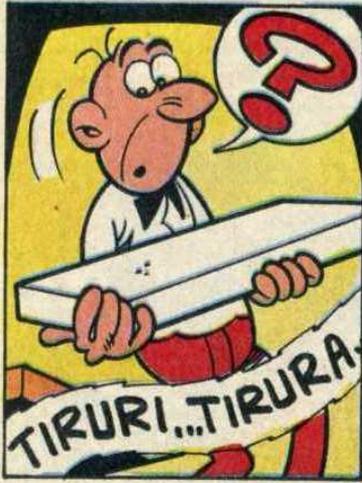


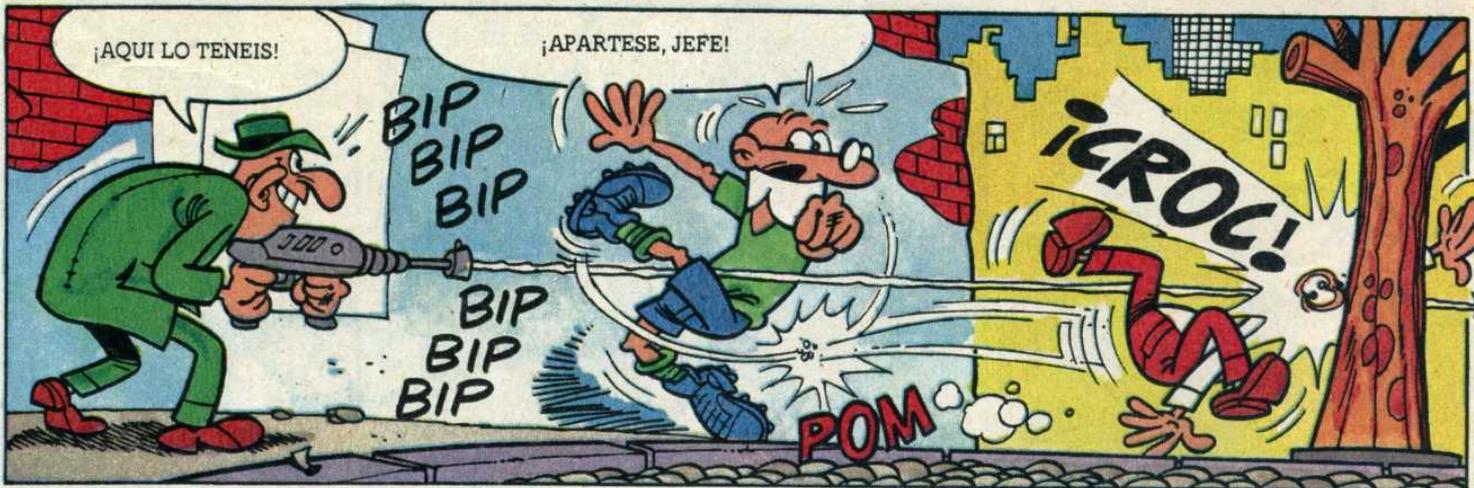
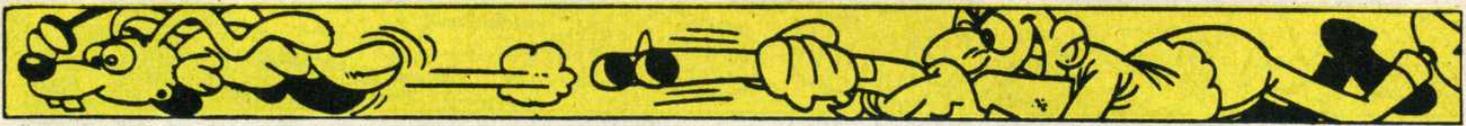
2-B

# FORCEJEOS INUTILES

Guión: Jesús de Cos.









Y ASI...

HA TENIDO SUERTE, JEFE. SI NO LE LLEGO A APARTAR, LE ALCANZA EL RAYO MORTIFERO.

GRA... CIAS.

¡BRRR!

¡AL FIN LES ENCUENTRO! ¿DONDE SE HABIAN METIDO?

¡"SUPER"!

¿QUE ESTAN HACIENDO CON EL "FUSIL DESINTEGRADOR" DE MI SOBRINITO? ¿NO LES ENCARGUE QUE LO TUVIESEN EN CASA?

¿SOBRINITO, DICE?

¿NO ES UN ARMA SECRETA?

¡OH, NO! ES UN JUGUETE INOFENSIVO QUE PIENSO REGALAR A MI SOBRINO POR SU CUMPLEAÑOS.

¡VAYA, VAYA!

BIP  
BIP  
BIP

¡TOMAD "ARMA SECRETA", TOMAD!

¡QUE BRUTO!

¡CROC!

¡Y ESTO, PARA USTED!

¡CRAC!

¡PUES SI QUE...! ¡HACERME PERDER EL TIEMPO DE ESTA MANERA!

¡MUY OPORTUNA SU INTERVENCION, SEÑOR "SUPER"! ¡GRRR!

PUES YO...

26746

¡YA PODIA HABERSE CALLADO, YA...!

¡ESPERE, QUE LE VAMOS A DAR UN ARMA CONOCIDA!

¿PERO QUE LES PASA, HOMBRES? ¿YO QUE SABIA!



# PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

# CHAPUZA CAMPESTRE



¿DÓNDE, DIABLOS SE HA-  
BRÁ METIDO OTILIO?

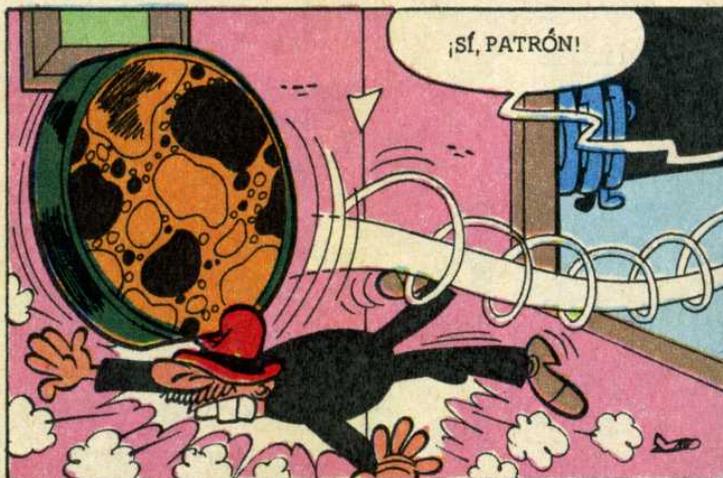


¡SEGURO QUE ESTÁ EJER-  
CITANDO LA MANDÍBULA!  
¡OTILIOOOOO!



¡ESTOY AQUÍ, PA-  
TRÓN, DESAYUNAN-  
DO!

¡PUES  
DEJE CORRER ESE  
DESAYUNO Y VEN-  
GA, QUE HAY TRA-  
BAJO!



¡SÍ, PATRÓN!



¡PERO, PATRÓN,  
USTED ME DIJO  
QUE LO DEJARA CO-  
RRER! ¡CÁLMESE!



ACABA DE LLAMARME EL  
CONDE DEL DEDO GORDO Y  
ME HA DICHO QUE VAYA-  
MOS A SU CASA DE LAS  
AFUERAS...



¡AH, QUE SANÓ ES EL  
CAMPO! ¡LLEVAMOS UNA  
HORA CAMINANDO Y ME  
SIENTO COMO NUEVO!



¡ESO DE QUE  
LLEVAMOS...!  
¡GRRR!



¡ALTO! ¡YA  
HEMOS LLEGA-  
DO! ¡ALLÍ ESTÁ  
LA CASA DE CAM-  
PO DEL CON-  
DE!

¿QUÉ? ¿SE  
APEA US-  
TED?

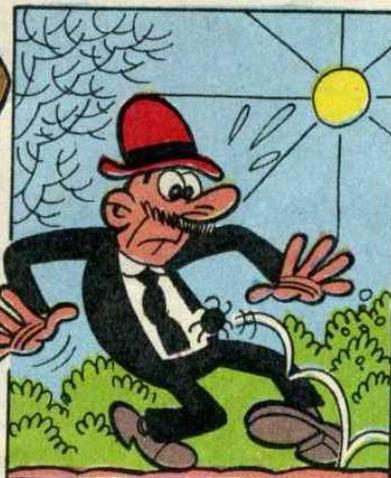
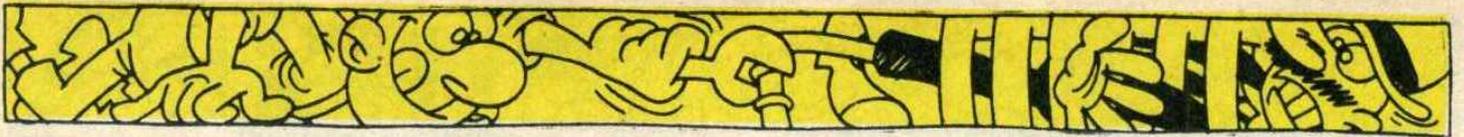


HOLA, SEÑOR  
CONDE. YA ES-  
TAMOS AQUÍ. US-  
TED DIRÁ.

AH, SON US-  
TEDES...



VENGAN, VENGAN,  
QUE LES MOSTRARE  
LO QUE HAY QUE HA-  
CER...





**CRASH!**



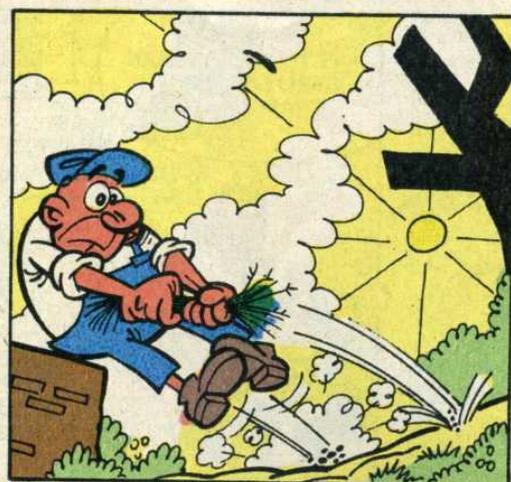
¡LISTOS, PATRÓN! ¡YA LE HE DADO!



¡YO SI QUE LE VOY A DAR, SO BESTIA...!



¡DESDE LUEGO, A ESTE HOMBRE NO HAY QUIEN LE ENTIENDA! ¡EN FIN, ME DEDICARÉ A ARRANCAR HIERBAJOS!



¡UF! ¡MENUDO CACTO! ¡PARA ARRANCARLO LAS VAMOS A PASAR MORADAS!



CONQUE ATACANDO POR LA RETAGUARDIA, ¿EH? ¡BRRRR!

PERO, PATRÓN, YO...YO...



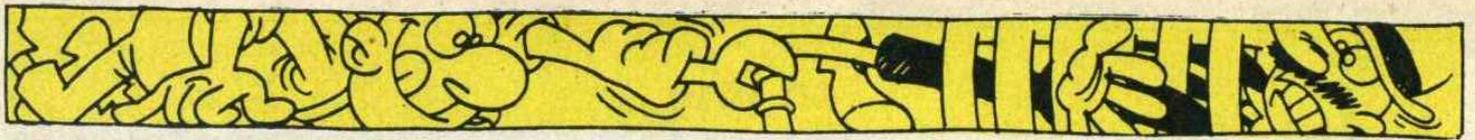
¡BUENO, LUEGO ARREGLAREMOS CUENTAS! ¡AHORA VAYA A QUITAR LOS ÁRBOLES!



¡SIEMPRE ME TOCAN A MÍ LOS TRABAJOS MÁS FINOS Y LIGEROS!



PUES A GOLPE DE HACHA NO LO DERRIBO YO, ESO POR DESCONTADO...

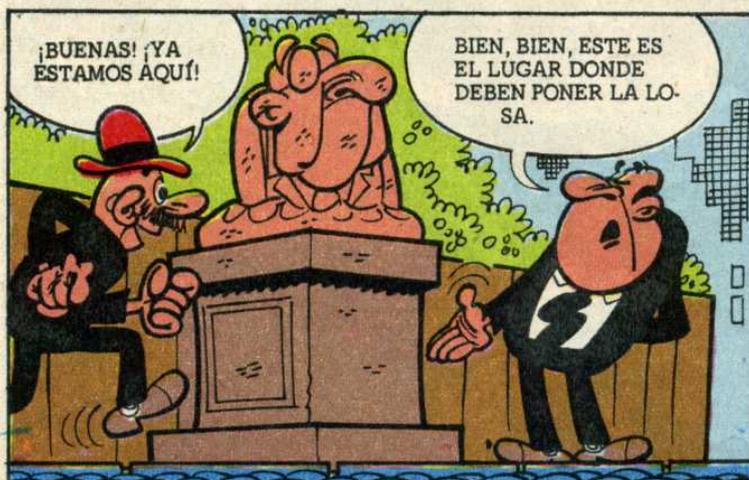
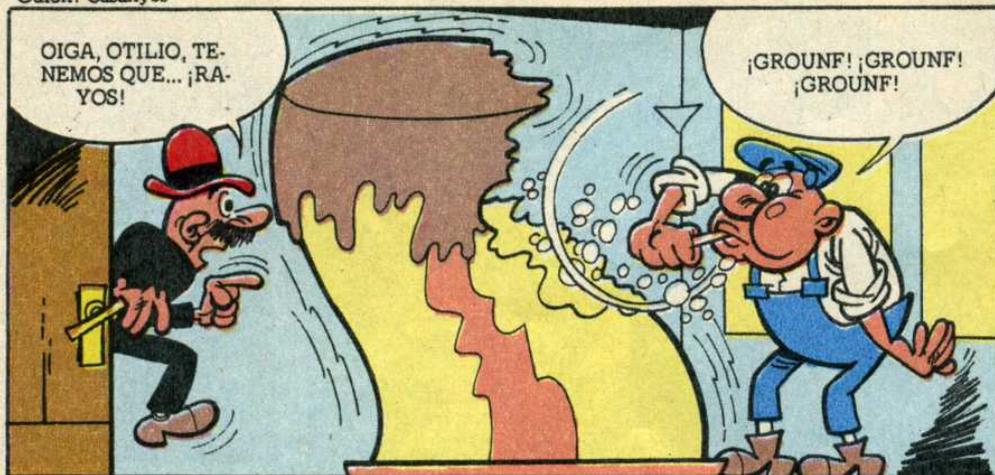


¡CONTINUAN LOS INCENDIOS FORESTALES!

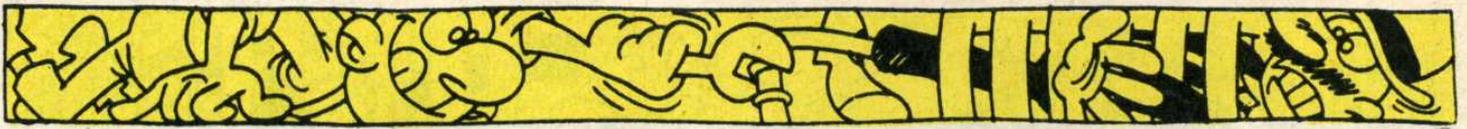
EN UNA VILLA CONDAL SE DECLARÓ UN INCENDIO QUE FUE PRECEDIDO DE UNAS EXPLOSIONES MISTERIOSAS, PRESENTÁNDOSE POSTERIORMENTE UN TIPO EN LA COMISARÍA DICHIENDO QUE TENÍA UNA PATADA ATÓMICA Y BLA... BLA... BLA...

# La losa

Guión: Casanyes







TRANQUILO, PATRÓN, QUE ESTO LO ARREGLO YO...



¡UN PELÍN ES LO QUE YO LE VOY A INCRUSTAR EN EL CRÁNEO!



¡UNA DISTRACCIÓN LA TIENE CUALQUIERA, PATRÓN!



¡VAYA A PEGAR LA LOSA DE UNA VEZ Y HÁGALO BIEN!

¡SÍ, PATRÓN!

3-A



¡SI NO ME DESAHOGO, REVIENTO! ¡VOY A CONTARLE MIS PENAS A MI AMIGO EL CAMARERO!



¡BUENO, PEPE, HASTA OTRA! ¡HIP! ¡GRACIAS POR TU COMPRENSIÓN!



¡HOMBRE! ¡POR ALLÍ VIENE EL PATRÓN ENSAYANDO LA DANZA DEL LAGO DE LOS CISNES!



BUENO, UN PAR DE GOLPECITOS PARA QUE SE PEGUE BIEN Y LISTOS...

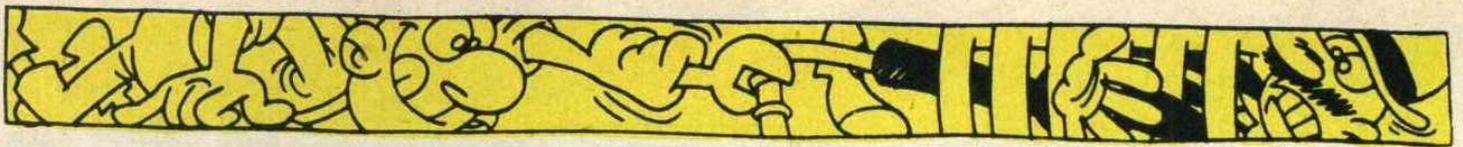


¡TAP! ¡TAP! ¡TAP! ¡CRAS!



¡AY, AY! ¡CREO QUE HE VUELTO A PASARME...!

3-B



PERO, DESGRACIADO, ¿HA VISTO LO QUE HA HECHO?

SÍ. NO ERA MUY RESISTENTE, ¿EH? YO... YO...



¡USTED SE VA A COMPRAR UNA LOSA CON INSCRIPCIÓN Y TODO!



PERO SI NO TENGO NI PARA EL METRO, ¿DE DÓNDE SACO YO UNA LOSA?



¡YA ESTÁ! ¡EL CEMENTERIO ESTÁ LLENO! ¡BUSCARÉ UNA PARCELA CUYO PROPIETARIO SE LLAME ALCALDE DE APELLIDO Y ARREGLANDO!



ESA PLACA DICE: "CEMENTERIO CANIJO" DEBE SER MUY PEQUEÑO. MEJOR, ASÍ TARDARÉ MENOS...



UN POCO MAS TARDE...

¡Y ESTE MONUMENTO SÓLO VIENE A DEMOSTRAR EL CARINO DE UNA CIUDAD QUE SABE QUIEN ES SU ALCALDE!



ALA MEMORIA Y DEL PERRO DEL SEÑOR ALCALDE

¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

20227



# DAILY NEWS

...Y DESPUES DE DESCUBRIR LA PLACA CON SEMEJANTE INSULTO, AL ALCALDE SE LE ATRAGANTÓ EL MONÓCULO CON LA SORPRESA Y BLA... BLA... BLA...



CONQUE "CEMENTERIO CANIJO", ¿EH...? ¡CANINO, BURRO, CANINO!

¡UNA LETRA SE LE DESPISTA A CUALQUIERA, PATRON! ¡SOCORROOOO!

4B



# Bulla callejera



Guión: Jesús de Cos.

¡OTILIOOOOOOOOO!

OTILIO, ¿QUÉ HACE? ¿ESTÁ EN LAS NUBES O QUÉ?

¡OTI...!

¡CHOF!

¡GRRR! LE TENGO DICHO QUE NO SOPLE LA ESPUMA CUANDO BEBA CERVEZA, BURRIFOCA!

¿A QUIÉN VAMOS A CHAPUCEAR HOY?

NO HAGA PREGUNTAS Y CÁMENE.

SE TRATA DE ARRANCAR ESOS BARROTES, PARA PODER PASAR EL CARBÓN AL SÓTANO.

BUENO, PATRÓN. SIN INSULTAR...

ATAREMOS UNA CUERDA A LOS BARROTES.

Y TIRAREMOS DE ELLA.

EN ESO DE IR TIRANDO SOMOS ESPECIALISTAS, ¿EH, PATRÓN?

¡GRMFBSSS...!

ME HAN DICHO QUE FELIPE "EL PATILLAS" RONDA POR ESTOS BARRIOS.

CAERÁ EN CUALQUIER MOMENTO.

¡CROC!

¡GAMBERROS, SABOTEADORES, CÓMPlices!

¿POR QUÉ SE PONE ASÍ? SI HUBIERA MIRADO POR DONDE IBA...

LE HE-MOS DES-PISTADO...

HABRÁ QUE HACER ALGO PARA QUE LA GENTE NO CAIGA EN LA ACERA...

VAYA HACIÉNDOLO, QUE YO VOY A TOMAR ALGO PARA EL SUSTO...

VA A AHOGARLO EN VINO, ¿EH?



¡BRRR! LES PERDÍ DE VISTA... SEGUIRÉ BUSCANDO AL "PATILLAS"!

ACABO DE VER AL "PATILLAS" EN LA CALLE DEL PITO.

¡VOY CORRIENDO! ¡NO ESCAPARÁS, "PATILLAS"!

¡UAAAHH!

PERO, HOMBRE... ¿OTRA VEZ?

¡AAAAHH!

¡ZHOOF!

¡OTILIO! ¿QUÉ HA HECHO?

PUES YO... HA SIDO LA CUERDA.

¡BRR!

ME DIJO QUE HICIERA ALGO PARA QUE LA GENTE NO CAYERA EN LA ACERA... Y ÉSO HICE...

¡BRRR!

¡BRRR! ¡BRRR!

CA... CÁLMENSE... LE ASEGURÓ QUE FUE SIN QUERER...

¿VE? INTENTÁBAMOS ARRANCAR ESTOS BARROTES... TODO FUE UN ACCIDENTE Y...

¡HUM!

VAYA, VAYA... ¿NO ES EL AGENTE RELÓPEZ EL QUE ESTÁ CON ESOS DOS TIPOS...?

¡HOMBRE, RELÓPEZ, CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE...!

POW

??

¡"EL PATILLAS", ERA "EL PATILLAS"! ¡ESTABAN TODOS EN COMplot! ¡SAQUENME DE AQUÍ!

¿QUÉ... QUÉ HACEMOS, PATRÓN?

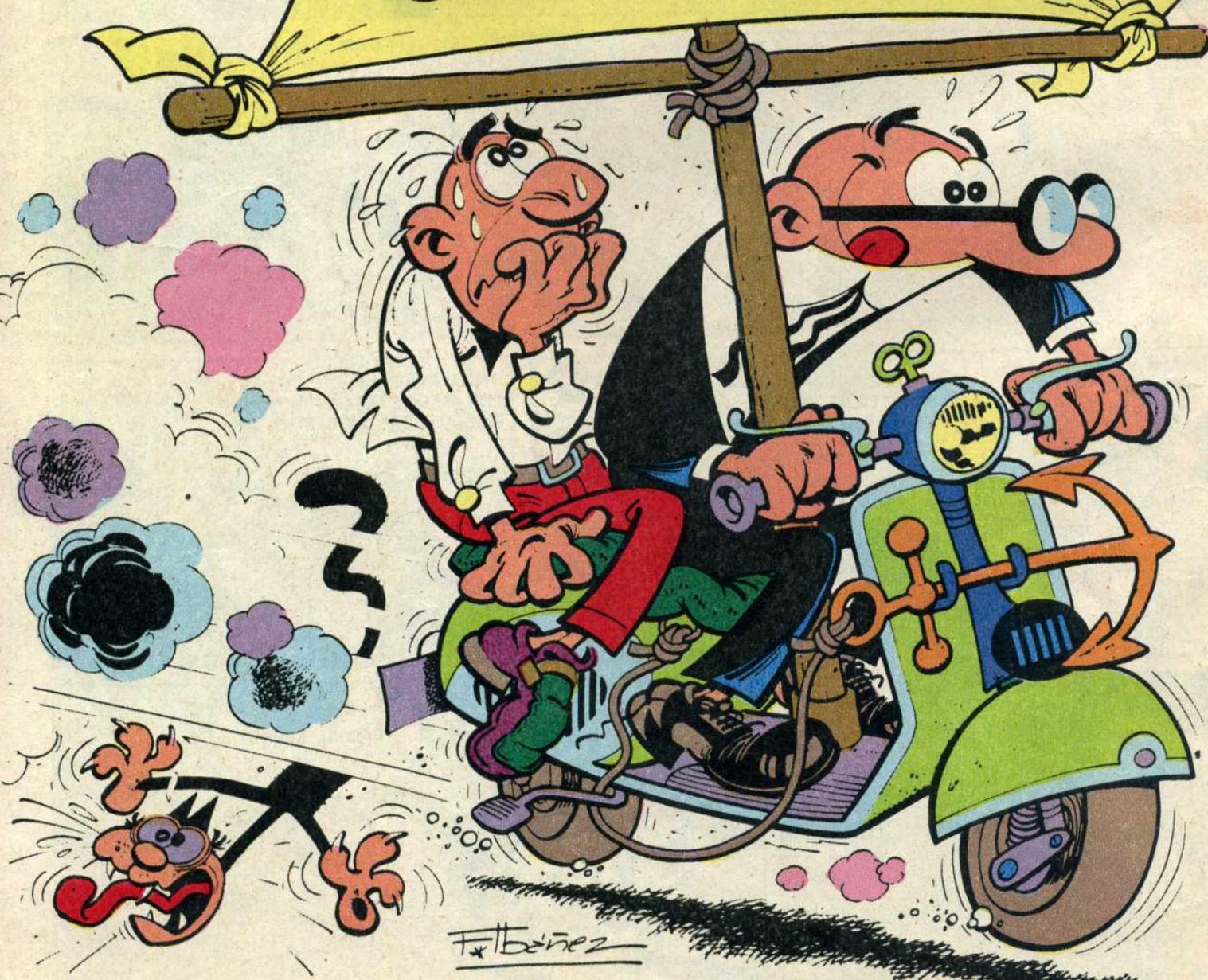
**EL ROLLO MAGABLO**

DOS GAMBERROS PELIGROSOS, COMPINCHADOS CON EL FAMOSO DELINCUENTE FELIPE "EL PATILLAS"; SE LAS INGENIERAN PARA ENCAJAR A UN GUARDIA ENTRE DOS BARROTES. EL AGENTE PUDO SER EXTRAÍDO TRAS NUEVE HORAS DE INCANSABLE LABOR EN LA GRÚA Y DOS DENTISTAS. CUANTO A LOS AUTORES DEL HECHO, SE LES BUSCA ACTIVAMENTE. Y BLA... Y BLA...

A ESTE PASO, VAMOS A TENER QUE MONTAR UNA SUCURSAL EN EL DESIERTO. ¿CUÁNDO PODREMOS VOLVER, PATRÓN?

¡CALLE Y CÁMINE, BURRINTONTO!

**¡CHAO,  
AMIGUETES!  
¡MUY PRONTO  
VOLVEREMOS  
A ESTAR  
CON VOSOTROS!**





© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial  
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION  
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL  
BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650  
Parets del Vallés - Barcelona - 1981

Director: Anna Ma. Palé Piferrer  
Depósito legal B. 23.916-1981 ISBN 84-02-08190-8  
1a. Edición 31.8.1981

**100 pts.**

Printed in Spain - Impreso en España

