

MORTADELO Y FILÉN

¡EL ESTRELLATO!



SÍ, SÍ, LE
LLAMAMOS PARA
QUE COLABORASE EN
UN DOCUMENTAL SOBRE
EL MONASTERIO...
¡QUE NO ES NINGÚN
LUGAR DONDE
RESIDAN MONAS,
OBTIAMENTE!



YO TAMBIÉN
VINE, PENSANDO
QUE ENTRE LOS
FRAILES HABRÍA
UN PAPEL PARA LA
MANTIS RELIGIOSA,
Y DE ESO NADA,
TITI...



UNA AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN

¡EL ESTRELLATO!

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
F. IBÁÑEZ



EDICIONES B

Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D. F. • Montevideo • Quito • Santiago de Chile

EL ESTRELLATO



¡NO! ¡SONO IO! PORCA FAROLA... ¿CHI MI PARLA?

¡UH; QUE SI HA CAMBIADO LA COSA ESA DEL CINE! ANTES ERA COMO UN ZOO; SI QUERÍAS VER LA PELI, TENÍAS QUE HACER UNA COLA QUE NI LA DEL COCODRILO...



¡NO! ¡NO! ¡NO!



... PARA PASARTE LUEGO DOS HORAS CONTEMPLANDO EL COGOTE DEL HIPOPÓTAMO DE DELANTE...



... O SOPORTANDO EL CONCIERTO DE CAMELO COCO DE LA SEÑORA DE AL LADO.

AHORA NO LA VES, AHORA LA VISIONAS, QUE QUEDA MÁS BONITO. Y PUEDES SACAR LA ENTRADA TAN RICAMENTE EN CUALQUIER CAJERO AUTOMÁTICO...



VAMOS A VEEER, TARJETA EN LA RANURA... ¡HUY, NO; ÉSTA ES LA DEL SEGURO! AHORA... PULSAR PELÍCULA... NO, DE INGMAR BERGMAN NO, DEL TORRENTE... Y LA FILA... ¡LA 2.002! ¡VAYA, PIQUÉ EL AÑO! ASIENTO... 57. PLAZA ESPAÑA-BARCELONETA... ¡ESO ES EL AUTOBÚS! ¡AQUÍ... ¡JO: "ERROR, VUELVA A EMPEZAR"! ¡RAYOS, SE TRAGÓ LA TARJETA...!



SÍ, YO QUERÍA VER LA ÚLTIMA DEL TORRENTE, PERO AL FINAL ME SALIÓ UNA ENTRADA PARA LA EXPOSICIÓN ESTA DE "CACEROLAS DE LA MONGOLIA EXTERIOR..."

INCLUSO YENDO TODO BIEN, PUEDES GOZAR DE LA PELÍCULA EN LA SALA 32 DE UN MODERNO MULTICINE Y DE PAGO, AUDITAR (ANTES OÍR) LA BANDA SONORA DE LAS PELIS QUE PROYECTAN EN LAS SALAS 31 Y 33...



¡YO CORTAR CABELLERA A ROSTRO PÁLIDO!

¡YO TARZÁN! ¿Y TÚ? ¡YO JANE! ¡JANE LÓPEZ ECHEVARRÍA! ¡Y YO CHITA!

¡UAAAAAAAAAH! ¡ALTO, POLICIA! ¡ESTÁIS DETENIDOS!

¡TRANQUILOS, LLEGA EL SÉPTIMO DE CABALLERÍA DE MICHIGAAAAAN!

¡GRONF, GRONF, GRONF!

¡RAYOS, ES HARRY EL SUCIO! ¡DISPARAAAD!

¡TARARITARI TARIIIIIII!

RATATATATA...!



... Y DE CONCIERTO CARAMELO DE LA SEÑORA DE AL LADO, ¡NADA DE NADA! ¡JE, JE!

¡IGOR GOL GLOP!

¡SCRA SCRA SCRA!

HASTA PUEDES GOZAR DE UNA GRANDIOSA CINTA DE ROMANOS EN CINEMASCOPE O PANTALLA SUPERPANORÁMICA, ENCHUFANDO LA TELE Y DESPATARRADO EN EL SOFA...

¿SON ROMANOS? ¿GRIEGOS? ¿UNA RISTRA HORMIGAS...?

¡CRUNCH SCRUCHT GÑAP!

¡ÑIAM GLOF!

¡BRRROP!

¡TCHAAAN!

¡LA PRUEBA DEL ESTROPAGO! ¡LEJICINA LIMPIA MÁS LIMPIO! ¡MÁS RELIMPIO! ¡MÁS, MÁS! ¡LEJICINA CON FLUOGARBANZINA!

¡IRAAAA!

¡PEPE! ¡PEPEE!

O SABOREANDO HASTA EL NO VA MÁS LA ESCENA CUMBRE, CULMINANTE, LA CIMA DEL ÉXTASIS, DEL HECHIZO...

¡AH! E... EL ASESINO... ¡LA VA A MATAR! NO... TIENE QUE SALVARSE... ¡QUÉ SUSPENSEEEE! ¡YA LA MATA... SÍ... NO...!



PERO LO QUE IMPORTA ES EL ASUNTO DEL TEMA. Y TEMAS LOS HAN HABIDO A PORRILLO. EMPEZANDO POR LAS DE INDIOS...

¡QUE VENGA EL ENCARGADO DE AMBIENTACION Y DECORADOS! ¡QUIERO DECIRLE CUATRO PALABRITAS SOBRE LOS "TIPIS" DE LOS COMANCHES!

SIGUIENDO CON LAS DE GUERRA...

¡EL DEL TANQUEEE! QUE EL DIRECTOR NO GRITÓ "¡ACCIÓN!", SINO "¡MICCION!" ¡QUE QUIEN TENGA GANAS VAYA A LOS SERVICIOS ANTES DE EMPEZAR A RODAAR!



LAS DE GANGSTERS Y POLIS, CON SUS ESPECTACULARES PERSECUCIONES POR LAS CALLES DE LA CIUDAD...

SE LO DIJE AL PRODUCTOR... ¡O VAMOS CON UN PRESUPUESTO DECENTE, O VALE MÁS DEJAR CORRER LA ESCENA DE LA PERSECUCIÓN!

¡PAM! ¡RATATATA! ¡BANG! ¡PIAOO!



LAS DE BICHOS Y BESTIAJOS...

¡TE LO ADVERTÍ! ¡NADA DE PRIMEROS PLANOS ESPECTACULARES! ¡QUE NO TE ACERCARAS TANTO CON LA CÁMARA AL MORROO!



¡COORTEN! ¡EL DINOSAURIO SE HA SALIDO DE ENCUADREEE!



LAS DE TERROR, LAS MUSICALES...

¡PUES SI HAY QUE RODAR "LOS MONSTRUOS" Y "MIMI POMPON" EN EL MISMO PLATO, AL MENOS PONGÁMONOS DE ACUERDO EN LOS HORARIOS!



LAS HISTÓRICAS...

SE VA A REÍR, DIRE... ¡OLVIDAMOS CAMBIAR LA HOJA METÁLICA POR LA DE PAPEL DE PLATA!





¡RAYOS! ¿AHORA HACE HORAS EXTRAS ESQUILANDO BURROOS?

¡PSCHÉ! CASI... VERA, ES QUE EL JEFE ME PIDIO QUE LE CORTARA UNOS PELITOS QUE LE SOBRESALIAN DE LA NARIZ...



¡... Y NO IMAGINA EL SOBRESALTO QUE ME DIO AL LLAMARNOS CON ESE ALARIDO!



¡VAMOS, VAMOS, EL PROFESOR BACTERIO QUE ENTIENDE DE VETERINARIA ARREGLARÁ EL DESAGUISADO... ¡BACTERIOOO!



¿REIMPLANTAR UNA NARIZ? ¡CHUPADO! ¡SI YO LE RECOLOQUE LA TROMPA AL ELEFANTE QUE TRAJERON AL ZOO!



¿NO RECUERDAN? ESTABA EN LA ESTACION AGARRANDO UNOS CACAHUETES DE ENTRE LAS VIAS, CUANDO PASO EL EXPRESO DE ALBACETE SIN PARAR...



¡SIIII, LO RECUERDO! ¡JIA, JIA, JIA! ¡AL FINAL, AL POBRE BICHO HUBO QUE INJERTARLE UN CACHO MANGUERA DE LOS BOMBEROS!

O... OIGAN... YO PREFERIRÍA IR AUNQUE SEA A LA SEGURIDAD SOCIAL... QUE ME DEN HORA PARA DENTRO DE TRES AÑOS...

¡QUITE, QUITE; VERA QUE PERFIL GRIEGO LE DEJO!



DOS PUNTADITAS POR AQUÍ, UN PUNTO CADENETA POR ALLÁ...

¡UAAAAH!



BIEN, ¿QUÉ LE PARECE?

¿QUE NO LLUEVA? ¿POR QUÉ...?

¡MAGNÍFICO, OIGA! ¡ESPEREMOS QUE NO LLUEVA EN UNA BURRADA DE AÑOS!



¡PORQUE ME LA HA COSIDO DEL REVÉS! ¡CON LOS AGUJEROS PARA ARRIBA!



¡PUES HIJO, QUÉ MALA GAITA SE GASTA! ¡A FIN DE CUENTAS ESO SE ARREGLA PRONTO, SIN OPERAR NI NADA!



SI... SI QUIERE UTILIZAR MI LIMPIADORA AUTOMÁTICA PARA...

¡NOOO; DEJE, DEJE!

PLIC!



¡AGH! ¡CRASO ERROR! ¡LE PUSE EL CEPILLO DE PÚAS METÁLICAS!

¡UAAAAH!

T.M... ¡AH; TELÉFONO MÓVIL!



PERMITA, PERMITA QUE LLAME A MI CUÑADO, QUE...

TILT TILT



¡NOOO!

¡T.M. SIGNIFICA "TRANS-MUTADOR METEOROLÓGICO" Y PUEDE CAMBIAR EL CLIMA A VOLUNTAD!



MENOS MAL QUE LE DIO A LA TECLA DE "BUEN TIEMPO" Y...



RRROUM!

¡UH! DE... DEBE SER ALGÚN CABLE CRUZADO... HA SALIDO LA "LIGERA TORMENTILLA"...



¡SEÑOR DIRECTOR, CONTÉNGASE! ¡HEMOS VENIDO A RODAR!

¡CABEZAS! ¡AQUÍ VAN A RODAR CABEZAS!

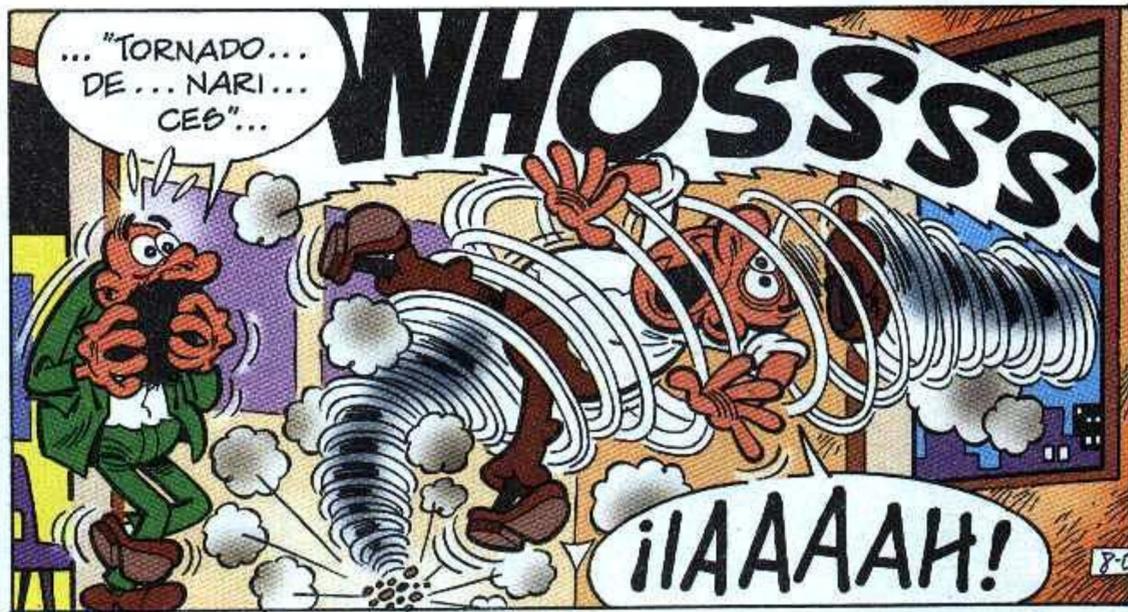
HOMBRE, YA SE SABE... UN CABLE PELADO... LA TÉCNICA...



T.N. DEBE SER "TIEMPO NORMAL"... LO PICARÉ Y...

¡NOOOO! T.N. NO ES "TIEMPO NORMAL", SINO...

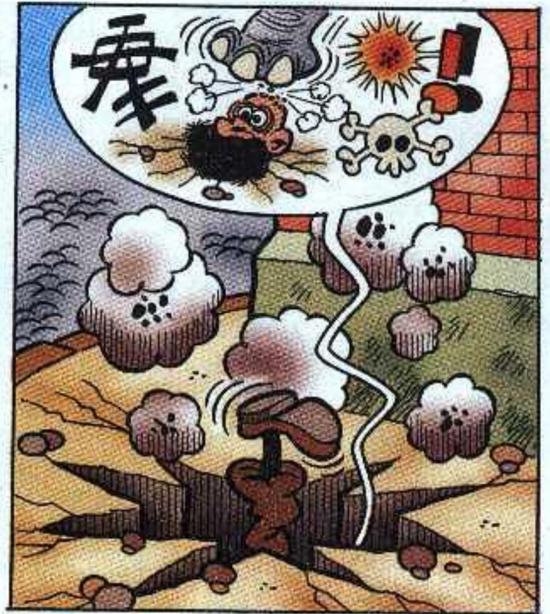
TILT TILT



... "TORNADO... DE... NARI... CES"...

WHOSSSS

¡IAAAAAH!



¡GRFTJX! Aquí pone fin... ¡pues ya está! ¡se acabó!

¡Tampoco, ¡tampoco; fin no es que se acabó, sino...



FRÍO INVERNAL NEOSIBERIANO...!

YA. YA...



¡AGUARDEN, AGUARDEN, QUE LES ECHO UNA MANO CON MI DISFRAZ DE LAMPISTA!



EN UN PLÍS-PLAS LO DERRITO... ¡JE! ¡SI AÚN RECUERDO CUANDO SE LO APLIQUÉ AL OMBLIGO DEL JEFE, CONFUNDIÉNDOLO CON UNA TUERCA OXIDADA Y...!



¡PERO NO SE DISTRAIGA, MENDRUGO! ¡QUE YA ESTÁ DERRETIDOOO!

¿QUÉ...? ¡AH!

¡AAAAAH!



¡CÁLMESE, CÁLMESE, SEÑOR DIRECTOR! UNA PIZCA DE POMADA SUAVIZANTE Y...

¡DOS! ¡ME GÉ DE DOS QUE VAN A VIVIR MEJOR! ¡O SEA, QUE VAN A PAGAR A MEJOR VIDAAAA!

¡A HACER GÁRGARAS EL CACHARRO ESTE! ¡CARPETAZO! ¡LA PUNTILLA! ¡DESTRUCCIÓN TOTAAAL!

¡NO! ¡HA PULSADO TODOS LOS BOTONES A LA VEEZ!



¡TRONCHI!





OIGA, YA EMPIEZA A TENERNOS HARTOS. ¿EH? ¡ÁNDESE CON PIES DE PLOMO!

¿PIED DE POMO? ¿PIED DE POMO?

¡IRAAAARG!

¡TÍ! ¡PIED DE POMO! ¡PIED DE POMO!



¡DÉJEMELO A MÍ, JEFE! ¡YO SOLUCIONO EL ASUNTO!



PSSSS
BSSSS CHIU,
CHIU...
BLEP, BLEP...
PRRRTZ...

¡TÍ!
¡TÍ!



¡TÍ! ¡YA VOY!
¡YA VOY!

¿PERO QUÉ LE HA DICHO? ¿QUÉ...?

DÉJELO, JEFE, DÉJELO... ¡COSAS MÍAS!



¡QUE NO SAGGO! ¡YO OBEDEJCO! ¡QUE M'HAN DICHO QUE M'VAYA A LA...!



¡GRFTJX! EL TIPO NO HA QUERIDO SALIR DE LA TAZA... ¡HA HABIDO QUE TRAER A OTRO DIRECTOR!



¡A VER SI RODAMOS DE UNA VEZ! ¿DÓNDE ESTÁ EL PROFESOR BACTERIO ESE?



¡BUENAAAS! ESTABA ENSAYANDO CON UN MOSQUITO... APLICÁNDOLE UN INSECTICIDA DE MI INVENCÓN...



¿UN MOSQUITOOO? A VER, A VER... AQUÍ HAY UNA LUPA...



¡JO; QUÉ GORDO SE VEE!

OIGA... E... ESA LUPA NO TIENE CRISTAL...



¿QUE NO TIENE CRISTA... A... AH!



¡IAAAAAH!

PUES SÍ QUE ES BUENO SU INSECTICIDA PARA LOS MOSQUITOS, SÍ... ¡HAY QUE VER CÓMO LOS ENGORDA!

¡IAAAA JIA JIA!



¡AY! ¡AH! ¡IAAAAAH!

¡TRANQUILO, QUE YO LO LIQUIDO! ¡LO ATRAEIRÉ CON UN CEBOA BASE DE SANGRE!



¿SANGRE? ¿Y COMO VA A CONSEGUIR ESA SANGRE?

¡HOMBRE, CON UN CORTECITO!



¡BEJSS! ¡YO NO PUEDO VER ESAS COSAS!

CLARO, CUANDO UNO ES CAGUETA... ¡TÁPESE LOS OJOS, TÁPESE!



¡AÁÁ! ¡YA ESTA!

¡ARGÑ!



¡IAAAAAH!
¡MI NARIZ! ¡HA CORTADO MI NARIZ!

¡CLARO! ¿O PREFERÍA QUE LE HUBIESE CORTADO EL OMBLIGO?



¡YO LO MATO! ¡ENTENDÍ QUE SE IBA A CORTAR USTED!

¡CORCHO! LAS COSAS REPARTIDAS! ¡YO PONGO LA IDEA Y USTED LA SANGRE!



¡LISTOS! HE VACIADO UN CAJONCITO Y LA HE PUESTO DENTRO... ¡EN CUANTO EL MOSQUITO SE META, LO CERRARÉ DE GOLPE Y...!



¡APARTE, APARTE; VOYA VER EL ENCUADRE PARA LAS PRIMERAS TOMAS!

PERO... PERO...



¿EH? ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? ¡LA CÁMARA VACÍA! ¿Y QUÉ ES ESO QUE SE MENEA DENTRO...?







¡SOY EL NUEVO DIRECTOR! ¡PRECISAMENTE EL PLANO QUE VAMOS A RODAR SE BASA EN EL CACHARRO ESE, EL "DDT"!

¡JE! PUES COMO NO SEA PARA EL ANUNCIO DE UNA CHATARRERÍA...

¡QUE LO ARREGLEN! SE SUPONE QUE UNOS LADRONES INTERNACIONALES VIENEN A ROBARLO Y USTEDES ENTRAN ANTES, PARA PROTEGERLO... ¡POR LA ENTRADA SECRETA, CLARO!



SÍ, YA LES HE INDICADO... LA 38-C, QUE DA DETRÁS DEL CUADRO... ¡VENGA, SALGAN A LA CALLE Y VUELVAN A ENTRAR POR ELLA!



TIENE QUE APRECIARSE EL DETALLE, LA NITIDEZ, ¿EH? ¡LA CÁMARA BIEN FIJA! ¡QUE NO VIBRE! ¡SILENCIO! ¡SE RUEDA! ¡AA ACCIÓN!



¡SEÑOR SUPER, EN LA 38-C ESTÁN DE OBRAS POR LAS GOTERAS! ¡NOS HAN HECHO PASAR POR LA 39-J!

NO HABREMOS ESTROPEADO EL PLANO, ¿VERDAD?

¡NOOO, QUÉ VA! SÓLO LA CÁMARA "ZIETTE-ICON" TRIPLE VISOR, 49 VELOCIDADES, DIAFRAGMA DIGITAL, FOTÓMETRO A ONDAS HERTZIANAS Y CIENTO SETENTA MIL EUROS, ANTES VEINTIOCHO MILLONES Y PICO DE CUCAS... ¡FUTESAS!



¡AJÁ! ME HAN DICHO QUE LA ALCANTARILLA ES LA ENTRADA, ASÍ QUE AQUÍ LA CÁMARA, USTEDES ENTRAN Y...



¡REPETIMOS! ¡NUEVA CÁMARA! ¡LOS TOMAREMOS ENTRANDO DESDE LA CALLE!





PERO OIGA, YO COLOCARÍA LA CÁMARA AL OTRO LADO POR QUE...

¡DE LA CÁMARA ME ENCARGO YO! ¡USTED A LO SUYO!



NO, YA, PERO...

¡NI PEROS NI RÁBANOS! ¡ABRA LA ENTRADA SECRETA! ¡ACTUEN! ¡SILENCIO! ¡SE RUEDA!

¡AAACCIÓN!



VALE, VALE, COMO QUIERA...

NIEEEECK!



¿VE? YO BE LO DECÍA PORQUE LA TAPA PESA COMO UN MUERTO Y PUSIERON UN MUELLE PARA...

SCROINGGGGG

CRONCH!



TRANQUILO HIJO, TRANQUILO... ¡SOLO ERA UNA CAMARUCHA DE TRACCIÓN NUCLEAR, 12.000 IMÁGENES POR MICROSEGUNDO, BANDA HIDRÓGENO-MAGNÉTICA, ZOOM 78-1.400, OBJETIVO INFINITESIMAL, 58.000 x 34.000 PIXELS...



... Y UN PRECIO EQUIVALENTE AL DE UN ROLLS ROYCE CON REMOLQUE, CUARTO DE BAÑO Y CAMPO DE GOLF!

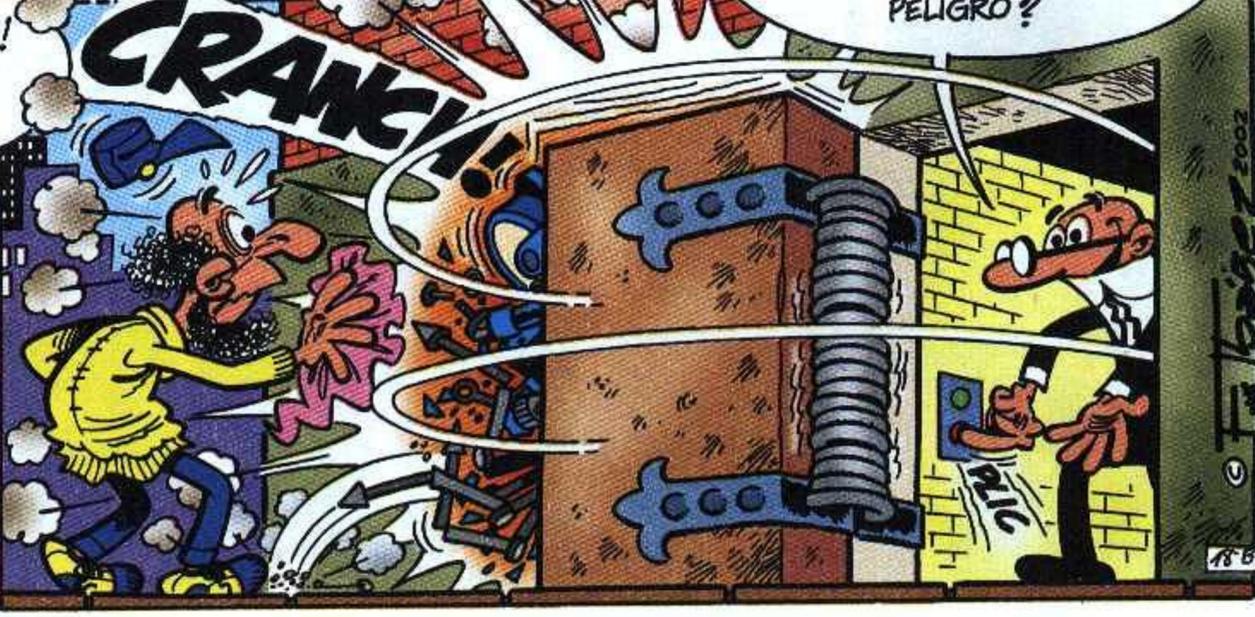


¡GRMBLFJ! LA ESCENA DE LA ENTRADA SECRETA LA RODAREMOS CON FILEMÓN... ¡USTED VÁYASE DENTRO!

¡VALE, VAAAALÉ; P'ADENTRO LA CÁSCARA, COMO LOS TORTUGOS!



¡BUENO, OTRA CÁMARA NUEVA! LEJOS DE LA ALCANTARILLA Y AL ABRIGO DEL MURO, NO HABRÁ PELIGRO...



CRANK!

¡OIGA! ¿POR QUÉ NO USAN LA ENTRADA ÉSTA, LA DEL MURO, Y ASÍ NO HABRÁ NINGÚN PELIGRO?

© F. J. B. 2002



¡PUES OTRA VEZ, EN LUGAR DE DARLE CONSEJOS LE VOY A DAR MORCILLA! ¿NO TE JIBA, EL ANDOBA?



¡GRFTJX! YA FILMAREMOS LO DE LA ENTRADA SECRETA... ¡AHORA VAMOS A RODAR LA LLEGADA DEL LADRON!



¡USTEDES VIGILARÁN EL DDT METIDOS EN EL LABORATORIO DEL BACTERIO!

¡O SEA, EN LA CÁMARA DE LOS HORRORES!



YA SABEN, ¡EN CUANTO ASOME ALGUIEN POR ESA PUERTA, LE SACUDEN COMO POSEBOS!



¡SEÑOR DIRECTOR, TODO DISPUESTO! OTRA CÁMARA Y EL LADRON PREPARADO.

BIEN, NO QUIERO FALLOS EN LA TOMA. ¡ME ABEGURARÉ DE QUE ESOS TIPOS ESTÉN A PUNTO!



¡EH! ¿LO TIENEN TODO A PUN...?



TROMP!
PLAF!



¡ANDA! ¿ES USTED?

COMO NOS DIJO QUE EN CUANTO ASOMARA ALGUIEN, QUE LE...



¡S!

¡OJO; HEMOS IDO A DAR CON EL MALAGAITA DE LA PROFESION!

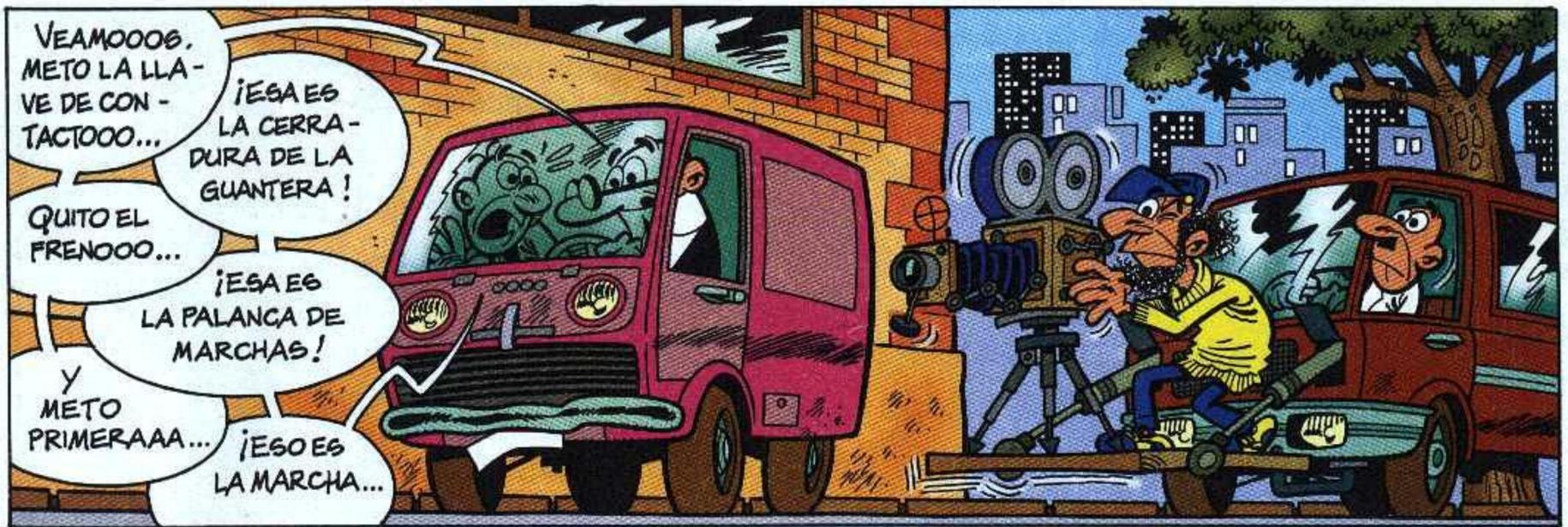
¡A LO MEJOR SE CREE QUE ES EL HITCHCOCK ESE!



¡SIGUIENTE TOMA! FILMAREMOS AL LADRON QUE HUYE EN COCHE; USTEDES COGEN LA FURGONETA DE LA "T.I.A." Y LE SIGUEN... ¿LO ENTIENDEN? ¿LO ASIMILAN? ¿LO PERCIBEN?

¡CLARO, TIO! ¿SE CREE QUE SOMOS TONTOS O QUÉ?





VEAMOOOS, METO LA LLA-VE DE CON-TACTOOO...

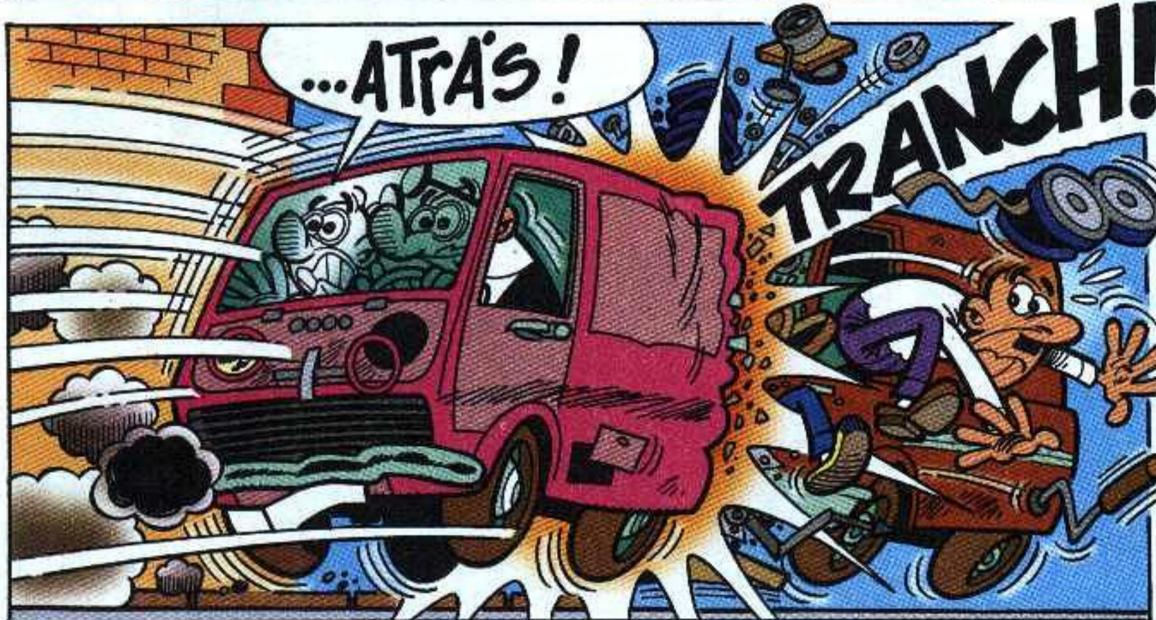
¡ESA ES LA CERRA-DURA DE LA GUANTERA!

QUITO EL FRENOOO...

¡ESA ES LA PALANCA DE MARCHAS!

Y METO PRIMERA...

¡ESO ES LA MARCHA...



...ATRÁS!

TRANCH!

¡RÁPIDO, RÁPIDO! ESTA PLEGADO COMO UN BILLETE DE LOTERÍA!

¿HAS VISTO? ¡TIENE LAS BARBAS ENTRE LOS OMOPLATOS!



¡OTTA CÁMARA A HACHÉ GÁRGARAS! ¡ÓÍ,ÓÍ! ¡Y AHORA ME CADGO OTA! ¡SÚ, SÚ, SÚ! ¡Y OTA CÁMARA MACH, OTA! ¡OIAAAA JIA JIA!

¡CORRAN, LLAMEN AL MÉDICO DE GUARDIA! ¡Y A LOS ENFERMEROS! ¡AHORA ESTÁ CONVIRTIENDO EN CHATARRA EL PULMÓN DE ACERO!



¡BUENAS! SOY EL NUEVO DIRECTOR, QUE...

¡AH; PERMITA, PERMITA QUE LE SAQUE UNA FOTO!

PERO... ¿PARA QUÉ QUIERE UNA FOTO DE...?



¡HOMBRE, PARA RECORDAR COMO ERA ANTES DE EMPEZAR A DIRIGIR-NOS!

VAMOS A RODAR EN EL 13 DE LA RUE DEL PERCE-BE, DONDE SE SUPONE QUE ESTÁ ESCONDIDO EL LADRÓN DEL DDT...



¡ANDA; SI AHORA TAMBIÉN VIVE AHÍ MI MAMI!



¡JE! EL LADRÓN, UN MOROSO DE NO TE MENEES, UN TENDERO PEOR QUE ALÍ-BABA, SU SEÑORA MAMI... ¿ES QUE LA HAN CONVERTIDO EN UNA SUCURSAL DE ALCATRAZ?



¡CALMÉSE CORCHO, QUE ERA BROMA! TIENE MENOS SENTIDO DEL HUMOR QUE UN BUITRE CON HEMORROIDES!



¡VAYAN HACIA LA 13 RUE, QUE NOSOTROS LES SEGUIMOS CON TODO EL MATERIAL! ¡TIENEN UN BMW ESPERANDO!

¡AH; UN BMW! ¿DEPORTIVO? ¿SEISCIENTOS CABALLOS? ¿CAMBIO AUTOMÁTICO?



NO, NO, UN BMW, O SEA BICICLO MAS WAGON... RESULTA MUY ECOLOGICO, ¿SABEN?

¡QUE SE CALLE!



AHÍ LATENEMOS... MIENTRAS LLEGA EL EQUIPO, COGEREMOS EL ASCENSOR Y SUBIREMOS A VER A MI MAMI.



OJO CON EL ASCENSOR, ¿EH? ¡QUE ESTÁ EN RODAJE!

¿EN RODAJE ESTE TRASTO VIEJO? ¡JA, JA! ¡SI DEBE LLEVAR CIENTO MIL KILOMETROS ARRIBA Y ABAJO! ¡VAMOS, VAMOS!



¡RAYOS, JEFE, AQUÍ HAY UN BOLI Y UN CUADERNO QUE PONE "ÚLTIMAS VOLUNTADES"!

¡ALGÚN BROMISTA! ¡JE, JE! ¡PICOAL TERCERO Y...



¡PERO NO TAN FUERTE, CARAY!

YO DIRÍA QUE LA MADERA ESTÁ PODRIDILLA...



¡Y CÓMO VIBRAAA! ¡SE ME HAN CAÍDO LOS PANTALONES!

¡Y... Y YO ME HE HECHO PIS!



¡NIAOIIICK!

¡AHORA SE HA PARADO ENTRE DOS PISOS!

¿Y SI NOS BAJÁRAMOS, OIGA?



¡NO HACE FALTA, YA NOS BAJA EL SOLITO! ¡COMO UNA BALAAA!



¿LO VEN, LO VEN? ¡YA LES DIJE QUE ESTABA EN RODAJE!

¡MADRE, QUÉ TRASTAZOOO! ESTOY DESMADEJADO DEL TODO...

COMPRARÉ TRES KILITOS DE NARANJAS EN EL COLMADO DE AL LADO... ¡DICEN QUE TIENEN MUCHAS VITAMINAS!



¡SÍ, SÍ, YA SÉ QUE ALGUNAS NARANJAS TIENEN RABITO... ¡PERO CREO QUE USTED EXAGERA OIGA!

¡MIRE, YA HAN ARREGLADO EL ASCENSOR!



BUENO, YO SUBO A PIE... ¡NO ME INSPIRA NADA NADA DE CONFIANZA!



¡AH; UNA PENSIÓN! ¡COMO LA NUESTRA!



PUES NO, OIGA... ME PARECE QUE AÚN ES PEOR QUE LA NUESTRA...

¡ÑIAM, ÑAM!

¡GRONF-GLOUP!

¡OINK, OINK!



¡EL VETERINARIO! ¡JE! DEBEN TRAERLE CANTIDAD DE GATOS Y PERROS...



¡UH! YO CREO QUE NO LE TRAEN SÓLO GATOS Y PERROS, JEFE.

¡IGLGLGL...!



DEBERÍA USTED IR AL MÉDICO... ¡PARA MÍ QUE TIENE ALGO DE ABULIMIA O ANOREXIA!





¡AL CONTAR! ¡TRES PERNERAS!
¡ME HA DICHO QUE COMO NO TENÍA LA CALCULADORA A MANO...!



VAMOS, VAMOS, ALEGRE ESA CARA DE VINAGRE... ¡YO LE ARREGLO EL ASUNTO!

¿USTED?
¿VA A CORTAR Y COGER?



¡QUÉ VA, ES QUE PUEDE APROVECHAR LA COSA! ¿VE? ¡ASÍ, EN LA PRÓXIMA CAMISA QUE SE HAGA SE AHORRA UNA MANGA!



¡PUES EL PRÓXIMO ARREGLO DE ROPA SE LO VA A HACER EL FABRICANTE DE MANTAS BURRERAS A MEDIDA! ¡NO TE FASTIDIA, EL CEFALOPODO ESE!



AQUÍ VIVE MI MAMI...
¡QUÉ RARO, NO ME OYE!

SERÁ COSA DE FAMILIA... ¡USTED TAMPOCO OYE NI TORTA CUANDO LE PIDEN DOS EUROS!



¡FILEMONCETE, HIJO! ¿CÓMO TÚ POR AQUÍ?

¡AH, MAMI, ES QUE ESTABAS FUERA!



SÍ, EN EL SUPERMERCADO... Y AL VOLVER, SE VE QUE ALGUIEN HA ESTORNUDADO EN EL ASCENSOR Y SE HA CAÍDO EL TECHO Y LA PARED DE ATRÁS...



...ASÍ QUE HE DEJADO EL CARRITO ABAJO, A VER SI ALGÚN VECINO ME LO SUBE...

¡EGO ESTÁ HECHO! ¡HALA VAMOS, MORTADELO!



¡JO! PUES MI MAMI SE CARGA LA VACA PARA SUBÍRSELA AL VETERINARIO DE LO ALTO DEL CERRO Y NO ARMA TANTO CUENTO...

¡CIERRE EL PICO!
¡NO HAY QUE REFUNFUÑAR TANTO POR SUBIR UN CARRITO DE LA COMPRA!



¡"CARRITO"! ¡MGFJTX!
¿ES QUE SU MAMI HA INVITADO A COMER A TODO EL PERSONAL DE LA SEXTA FLOTA DE LOS ESTADOS UNIDOS O QUÉ?



¡HUY! TAN JÓVENES...
¡NO ME DIGAIS QUE ES-
TÁIS CANSADI-
LLOS!

¡N... NOOO, SEÑORA, QUÉ VAAA!
ES QUE DE VEJ EN CUANDO ME GUSTA
JACAR LA LENGUA PARA QUE TOME
EL FREJCO...



¡OS PREPARARÉ
UNOS HUEVOS FRITOS
Y PAN PARA MOJAR!

NO MAMI, TRAN-
QUILA, NO DEBES
FATIGARTE...

FRP FRP FRP FRP



ESO, ESO, USTED NO SE CAN-
SE, SEÑORA... ¡YO ESTOY COMO
UNA ROSA Y FREIRÉ LOS
HUEVOS ESOS!



¡AH: QUÉ AMABLE! LA
BOLSA DE PAN ESTÁ EN EL
ARMARITO DE ARRIBA Y LA
CESTITA DE HUEVOS, EN
EL CAJÓN
DE ABAJO...



¡BOOM!

CLOPF
CLOPF
RECLOPF
PICHAF



¿SABE, SEÑORA? ¡EL PAN ESTÁ EN EL
CAJÓN DE ABAJO Y LOS HUEVOS "ESTA-
BAN" EN EL ARMARITO DE ARRIBA!



¡QUÉ BARBARIDAD, COMO SE
HA PUESTOOO!

¡SÍ SEÑORA; ESTO HA
SIDO UNA VERDADERA
HUEVADA!



¡TENGA, TENGA, LÍMPIE-
SE CON ESTA TOALLA!



¡PFMIAOOO!
¡UAAAAAH!

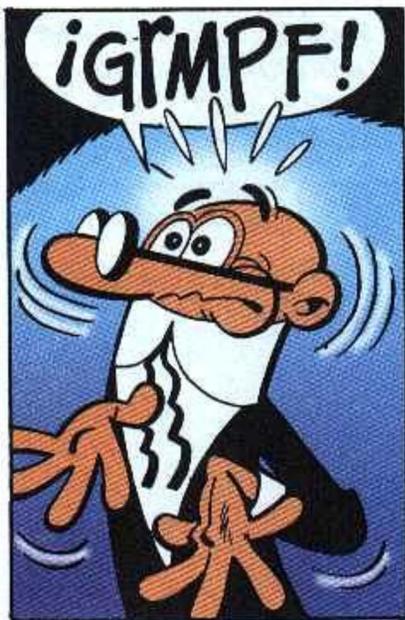


¡VAYA; OTRA VEZ SE HABÍA METIDO
DENTRO "BIGOTETE", PARA
DORMIR!

¡PFFFF!









SU... SUBÍA EN EL ASCENSOR CUANDO EMPEZÓ A TEMBLEQUEAR, A CRUJIR, A ECHAR HUMO...



¡JO; PARECE EL ABUELO, CUANDO TIRA DE PIPA Y LE DA LA TOS...!



Y DE REPENTE, ¡FUEGO! ¡EL VEBUBIO Y EL KRAKATOA JUNTOS!

¡MAMA! ¡ESTO ES AUSCHWITZ!

POR SUERTE ALLÍ ESTABA EL LETRERITO... "EXTINTOR"... LE HUNDÍ EL DEDO COMO A NÚMERO DE MÓVIL...



¡... Y ME SALIÓ UN CACHO RAMA ALCORNOQUE CON OTRO LETRERO QUE DECÍA: "PICAR A LA BASE DEL FUEGO"!

¡LLAMAS! ¡Y LA PUERTA QUE NO SE ABRE! PERO VEO UN BOTÓN QUE PONE "APERTURA SECUNDARIA"...



¡OTRO BOTÓN! ¡"EMERGENCIA GRAVE"! ¡LO PULSO, LO APRIETO, LO ESTRUJO...!

¡... Y ME SALE UNA MANO CON LOS DEDOS ASÍ!

EGO TE ABSOLVO IN NOMINE PAAATER, ET FIIIIIGLIO, ET SPIRITU SAAANTO...



VEO EN EL SUELO "SALIDA DE URGENCIA"...



LE DOY A LA PALANQUITA, LE DOY, LE DOY...



TRAMPILLA, NO... ¡TODO EL PISO DEL ASCENSOR!



Y QUEDO AGARRADO DE BAJO... ¡TOPE DE SEGURIDAD"... EL VIEJO PARACHOQUES DE UN "SEISCIENTOS"!

EN FIN, TERRIBLES MOMENTOS QUE ME HAN HECHO VER QUE VENIMOS A ESTE MUNDO PARA SUFRIR...

... ASÍ QUE DEJO LA PROFESIÓN DE ACTOR Y ME HAGO HISTORIETISTA, COMO EL IBÁÑEZ...

¡LOS DOS PADECEREMOS A DÚO LOS REVESES DE LA VIDA, EN PLENA POSTRACIÓN!

¡BUENO, BUENO, NO HAY PARA TANTO! AHORA, CON EL TABURETE ORTOPÉDICO QUE AGUANTA LAS VÉRTEBRAS... ADEMÁS, DESDE QUE A LA RESPIRACIÓN ASISTIDA HAN AÑADIDO EL GOTA A GOTA INTRAVENOSO, TODO FUNCIONA BIEN... ¡PSCHÉ! QUIZÁS LA INCONTINENCIA DE VEJIGA... PERO EL PEDRUECO DEL RIÑÓN ME IMPIDE PENSAR EN OTRAS FUTESAS...

LO ÚNICO, LA CARRASPERA... ESAS SEIS HORAS SEGUIDAS DE TOS...

¡AH, Y LOS GRANOS DEL SOBACO! Y LA PRÓSTATA...

¡GRFTJX! EN ESTA CASA VIVE OTRO LADRÓN... ¡VAYAN Y TRAIGANLO, PARA QUE LO SUSTITUYA!

NO HACE FALTA... ¡YA SE HA ENTERADO DE QUE ESTAMOS AQUÍ Y HA VENIDO A VERNOS!

¡PERO POR LO DEMÁS, COMO UNA ROSA, TÍO!

¿SÍ? ¿Y QUERRA TRABAJAR CON NOSOTROS?

¡SEGURO! ¿O SE CREE QUE EL REFLECTOR DE SEIS MIL VOLTIOS SE HA MARCHADO SOLO?

¡OIGA, OIGA, NO IRA A PENSAR QUE YO...!

¡VAMOS, QUE APRENDA LAS CUATRO PALABRAS DEL GUIÓN! ¡MAQUILLADOR! ¡ATTREZZO! ¡SONIDO! ¡TODO A PUNTO!

¡... Y HAGA EL FAVOR DE DEVOLVER LA CÁMARA DE FILMAR!

¡CABALLERO, USTED ME OFENDE! ¡ESTO ES UNA CRÍA DE CAMELLO QUE LLEVO AL VETERINARIO DE ABAJO, PARA...!

¡EL DDT! ¡EL DESMORALIZADOR DE TROPAS! ¿DÓNDE ESTÁ EL CACHARRO ESE?

¡RAYOS; MORTADELO SE LO CARGÓ AL SACUDIRLE AL MOSQUITO!





Y MI POBRE MAMI...
¡VEINTISIETE FRACTURAS!
¡NO PODRÁ SUPE-
RARLO!

¡QUITE, QUITE; SOBREVIVIRÁ!
SI HA RESISTIDO TANTOS AÑOS
CON EL HIJO QUE LE HA
CAÍDO EN SUERTE...



¡BUENO, CORCHO, SÓLO
ERA UN COMENTARIO! ¡PUES
NO ESTÁ HOY PICAJOSO
NI NADA!



¡UN ATENTADO!
¡UN ATENTADO CONTRA
LA EMBAJADA DE SO-
MALIA! ¡ESTO ES COSA
DEL SHARON
ESE,
SEGURO!



¡CLARO; AHÍ VA UN ISRAE-
LITA EXTREMISTA DE ESOS DEL
CASQUETE! ¡YA NO
HAY DUDA!



¡AHORA MISMO VOYA DENUNCIAR LOS HE-
CHOS! ¡CREO QUE ESTE AUTOBÚS ME DEJA
JUNTO A LA COMISA-
RIA!

¡GL!

33A



¡SÍ GUARDIA, UN AGENTE DEL SHARON!
ME HA ATACADO Y... ¡PERO DEJE DE HA-
CER PIS EN LA VÍA PÚBLICA Y DETÉN-
GALO, MARRANO!

¡SOY EL NUEVO DIRECTOR!
¡A MI ANTECESOR LO ESTÁN
RECOMPONENDO, COMO
A UN PUZZLE!



¡JO; ESTO YA PARECE UN DEPAR-
TAMENTO DEL MINISTERIO! ¡VAN CINCO
DIRECTORES GENERALES EN
TRES DÍAS!



¡VENGA; TODOS A
LOS ESTUDIOS! ¡GRA-
BAREMOS LAS ESCENAS
DE TIRANIA EN LOS
PLATOS, A BASE DE
MAQUETAS!

A BASE DE
MOQUETAS...
¡PUES SÍ! ¡DEBEN
ESTAR TODOS
RESFRIADOS!



¡JE! PARECE QUE EL ASUNTO DE LA
VIGILANCIA LO TIENEN BIEN RESUELTO,
¿EH?

¡JÍ... ¡DENTRO
DEBE INGERAR EL
ORDEN MÁS
ABJOLUTO!

33B





HOMBRE SÍ, CLARO, ES EL SERVICIO DE URGENCIAS... CUANDO A UNO LE APRIETA DURANTE EL RODAJE, PUES...



¡LO MATO! ¡LO ESCABECHO! ¡LO APIO-LO! ¡LO ATOCINOOO!

¡DÉJESE DE COSAS RARAS Y META LA CABEZA EN UN CUBO DE "CHANEL 5"! ¡QUE HIEDE A TRASERO DE MONAAA!



¡UH! CREO QUE LE DI ESQUINAZO...



¡AHÍ ESTÁ, COMO SI NUNCA HUBIERA ROTO UN PLATO! ¡PUES LE VOY A ROMPER YO LA JETA!



¡TOMA DEL FRASCO, CARRASC... GÑIA!

CRATCH!



¡YA ESTÁN A PUNTO LOS MUÑECOS PARA LAS ESCENAS VIOLENTAS!



¡AH! ¿YA LO HA VISTO? UN MORTADELO CON LA CABEZA DE HIERRO COLADO, QUE... QUE...



¡QUE LE DEN CON UN VIOLÓN EN EL OJO, OIGA! ¡O SE COMPORTA O LE PONGO DE PATITAS EN LA CALLEE!



¡EH, DIRE! ¿QUÉ LE PASA? ¿ACABA DE VER LAS PRUEBAS DE LA PELÍCULA?



¡GRFTJX! ESE BESTIAJO DE SU JEFE... LE ESTABA EXPLICANDO QUE YA ESTÁN AQUÍ LOS MUÑECOS QUE LES IMITAN A USTEDS, CUANDO... ¿MUÑECOS...?



¡ANDA SÍ, QUÉ MAJO! ¡MISMAMENTE LA CARA LEÑO DEL JEFE!



¡HASTA LE BUENA EL MELONDRÓ A ADOQUÍN! ¡CLAVADITO DEL TODO!

PONG!



FÍJESE: AQUÍ ESTÁ EL MUÑECO QUE IMITA A FILEMÓN, EN PLASTILINA Y METRAHOJALATO...



¿PERO QUÉ LE HA PASADO AHORA A ESE HOMBREEE?



¡LO QUE LE HA PASADO A ESTE HOMBRE NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE LE VA A PASAR A ESE GUSANOOO!



¡OO, TÍO, QUE SÓLO ERA UNA LLAVECILLA DEL TREINTA Y DOS! ¡SI LLEGA A SER LA LLAVE DE DROMEDARIENBURGO...!



¡VENGA; PONGAN A PUNTO LOS MUÑECOS PARA RODAAR!



¡HUM! SE LE HA AFLOJADO EL TORNILLO DEL GAZNATE...



A VER SI PUEDO APRE-TARLO CON ESTE CUCHILLO...



¡SE GOLTÓ DEL TODO EL CONDENADO! ¡DITA SEA!



ME HAN LLAMADO PARA UNAS TOMAS... POR AHÍ DEBE ANDAR MORTADELO... ¡PIERDE LA CABEZA POR SALIR EN EL CINE!



¡IAH! ¡IAH! ?

BOING! BOING! BOING!



¡DEGOLLADO! ¡LO HA DEGOLLADO! ¡IAAAAAAH!





QUE...
QUE...



¡... QUE ME DA EL TELELE!
¡YO! ¡ERA YO! ¡ESTOY ALLÍ!
¡Y AQUÍ! ¡A MI ME DA! ¡ME
DAAAA!



AL MUÑECO DEL SUPER SE
LE HA DESCASCARILLADO LA
TROMPA... TENDRÉ QUE
ARREGLARLO...



NO HAY BASTANTE LUZ...
¡TRAERÉ UNAS VELAS!



¡AJÁ, AHORA; LUZ POR
TODAS PARTES! VOY A POR
LA BROCHA.



AQUÍ PASAN COSAS
RARAS... HABLARÉ CON
EL SUPER Y ÉL PONDRÁ
ORDEN... TIENE EL GENIO
MUY VIVO
Y...



¡... ¡IIIIIIH!

¡EH;
OJO
CON LA
PINTURAAA!



¡MUERTO! ¡ESTÁ MUERTO
DEL TODO! ¡TAN BUENO QUE
ERA! ¡QUÉ CATASTRO-
FEE!

¡BUAAA!



VOY A ECHAR
UNA OJEADA, A
VER COMO VA
ESE
RODAJE...



CHAP
CHAP
CHAP



¡TENGA, TÁPESE CON
ESTE LIENZO! Y SI NECESI-
TA OTRO PARA EL MOS-
TACHO...



¡PUES SÍ! ¡PAREZ-
CO EL MAHATMA GANDHI,
EN GORDO!



¡AAAHH!

¡BU ESPÍRITU!
¡SU ESPECTRO! ¡SU
FANTASMAAA!



¡VETE DE AQUÍ, ALMA EN PENA!
¡VISION DEL AVERNO! ¡ULTRA-
TUMBERO MALIGNOOO!

¡MAGNÍFICO! ¡ESCENA CUMBRE!
¡RUEDEN, RUEDEN! ¡NO SE
PIERDAN DETALLEEE!



¡LA BATERÍA DE
SONIDO! ¡SE ESTA'
AGOTANDO!



¡NO! ¡RAYOS! ¡USEMOS
LA CORRIENTE TRIFÁSICA!
¡QUE ALGUIEN ME ENCHU-
FE UN CABLE EN EL APA-
RATO AUDITIVOOO!



¡YO ME ENCARGO, OIGA!
¡QUE EN ESTO DE LOS ENCHU-
FES, CAMPEONÍSIMO!



¡AQUÍ LO TIENE!
EN PLENO APARA-
TO AUDI... TI... VO...

¡IAAAAAAH!

RGLGLJJ...

RANG!



OBVIAMENTE, SE RE-
FERÍA AL APARATO AUDITIVO
¡DE LA CÁMA-
RA!

¡AH! YO... COMO
DIJO "QUE ME
ENCHUFEN"... YO...



¡DICEN LOS DE
PRODUCCIÓN QUE
HEMOS DE IR A LA
"T.I.A." A RODAR
LOS ÚLTIMOS
PLANOS!

¡Y CON
USTED YA
HABLARÉ
LUEGO, CETÁCEO
DESQUICIADO!



AQUÍ, EL
SEÑOR PRO-
DUCTOR LES
EXPLICARÁ...

¡AH! POR EL TONO DE LA
PIEL, EL COLOR DE LOS OJOS...
¡NO HAY DUDA, ESLAVO TI-
RANDO A CAUCÁSICO!

¡CALLE, PEDAZO
DE BURRO! ¡QUE
ES QUIEN PONE
LOS CUARTOS!



¡ HE HABLADO CON EL ÚLTIMO DIRECTOR QUE NOS QUEDABA Y ME HA DICHO QUE, DESPUÉS DE ASISTIR A LOS FUNERALES DE SUS CATORCE PREDECESESORES...



... PREFERE IRSE A DIRIGIR UN REBAÑO DE BÚFALOS LOCOS SENTADO SOBRE UN NIDO DE TARÁNTULAS!



ASÍ QUE AQUÍ TIENE EL GUIÓN... ¡USTED, CON SUS DOTES DE MANDO, PODRÁ DIRIGIR LAS ÚLTIMAS ESCENAS! ¡HALA: AL TRABAJO!



QUÉ RARO, ¿NO? ¡PONER AL SUPER A DIRIGIR UNA PELÍCULA ES COMO CONTRATAR AL WOSTYLA PARA HACER DE SPIDERMAN!

HOMBRE, NUNCA SE SABE...



HABRÁ QUE VIGILARLE... ¡POR AHÍ VIENE! ¡ENTRETÉNGALO CON ALGO MIENTRAS ME ESCONDO!



QUE LO ENTRETENGA... ¡AH, YA SÉ! ¡EL CAJÓN CON LAS ARMAS BLANCAS INCAUTADAS A LOS QUINQUIS!



¡ YA ESTÁ! ¡EL ESTRÉPITO LO PARARÁ UN POCO MIENTRAS YO TAMBIÉN ME CAMUFLÓ!



¡ JO, QUÉ ESTRUENDO! ¡ PARECÍA UN CONCIERTO DE LOS ROLLING STONES!



YA SE ALEJA... SUPONGO QUE EL JEFE HABRÁ TENIDO TIEMPO DE ESCONDER EL COLODRILLO...



¡ JEFE, YO ME ESCONDÍ EN LA LÁMPARA TRAS TIRARLE EL CAJÓN DE LAS ARMAS BLANCAS! ¿Y USTED? ¿DÓNDE SE HA ESCONDIDO?



¡ EN EL CAJÓN DE LAS ARMAS BLANCAS!



¡ CORCHO, HABERSE METIDO EN EL BIDÉ! ¿A MÍ QUÉ ME EXPLICAAA?

41-A

41-B





¡MIRE, MIRE; HA COGIDO UNA CARPETA "TOP SECRET"!

COMO SI QUIERE COGER LA GRIPE. ¡JE, JE!



¡ESTA LLAVECITA DEJA PASAR EL GAS SOPORÍFERO! ¡EN DOS SEGUNDOS ESTARÁ MÁS DORMIDO QUE UN DIPUTADO EN EL CONGRESO!



¡YA ESTÁ POR LOS SUELOS, YA!

¡GJJJJ...!

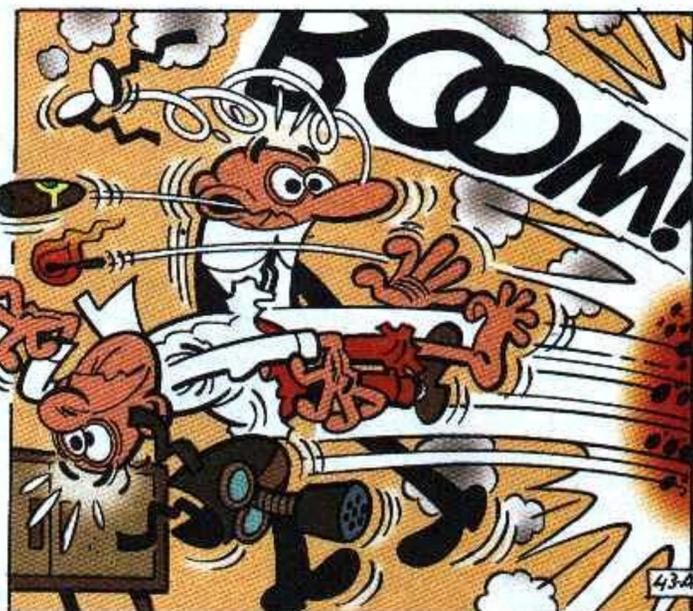


TCHAC!

¡PUES HALA, LEVANTO EL MURO DE CRISTAL Y A DENTRO!



¡ÉXITO COMPLETO! ¡JE, JE! YO ME FUMO UN "MONTECASTRO" PARA CELEBRARLO...



434



¿SABE QUE EL GAS SOPORÍFERO, ADEMÁS ES INFLAMABLE? ¡LO SABEEE?! ¡AHORA SÍ, JEFE, AHORA SÍ!!! GLGLGL!

¡AHORA SÍ, JEFE, AHORA SÍ!!! GLGLGL!



¡MIRE EL PRODUCTOR ESE, MIRE!

¡RAYOS! SI ES... ES...!



¡ES ANTOFAGASTO PANOCHO, EL EXTIRANO DE LA REPÚBLICA DE CHULA! *

* VER "EL TIRANO", EN ESTA MISMA COLECCIÓN... ¡VALE, VALE; SI PREFIEREN VER UNA DE LA SHARON STONE, NO HE DICHO NADA!



¡SÍ!!!, INVERTÍ DINERO EN LA PELÍCULA, PARA PODER ENTRAR EN LA "T.I.A."! SABÍA QUE AQUÍ SE GUARDABAN DOCUMENTOS COMPROMETEDORES...



POR ESO MANDÉ A DIRIGIR AL CABESTRO DEL SUPER... ¡EL CAMINO QUEDABA LIBRE! ¡PODÍA HACERME CON LOS DOCUMENTOS Y EL JUEZ CALZÓN SÓLO PODRÍA ACUSARME DE RASCARME LA RABADILLA EN PÚBLICO!



¡PUES LA HAS FALLADO, GORRINO AHUMADO! AHORA TE ACUSAREMOS TAMBIÉN DE ROBO, ASALTO, ALLANAMIENTO, FASTIDIO, INCORDIO...

435

¡Y UN PEPINO EN VINAGRE! ¡SI, SI! ¡YO, COMO CHOY TONTO, NO ME PUEDEN JUZGAR! ¡JÚ, JÚ! ¡MACH TONTO Q'UN CHUBMARINO EN EL DE-CHIERTO DEL CHAHARA! ¡JIA JIA JIA!

¡RAYOS, ES CIERTO, OTRA VEZ LA MONSERGA ESA DE QUE ESTÁ MAJARA! ¡NO LE JUZGARÁN Y SE IRA TAN FELIZ!



¡CORCHO; LA COM-PUERTA DE ACERO HA BAJADO DE GOLPE Y LO HA PILLADO! ¡EN MITAD DEL PESCUEZO!

¡QUÉ RARO! ¿CÓMO HA PODIDO BAJAR...?

¡HUY, QUÉ TONTOOO! ¡SI ME APOYÉ EN EL INTERRUPTOR SIN DARME CUENTA, MIRE USTED!

¡YA ESTÁ LISTA LA PELÍCULA! ¡HE REALIZADO UNA LABOR QUE NI EL SICHOC ÉSE!



ASÍ QUE ¡HALA; YA PUEDEN IR A RECOGER LOS "OSCAR"!

¿QUÉEE? ¿NOS LOS HAN CONCEDIDOOO? ¿ANTES DE ESTRENAR-LA? ¡!

¡QUE SÍ, QUE SÍ, QUE RECLAMAN LA PRESENCIA DE USTEDES PARA LA ENTREGA!

¡AAAH! ¡LA GLORIA! ¡LA FAMA! ¡EL ESTRELLATO!



AHÍ LOS TIENEN; SON COPIAS EN HIERRO Y HORMIGÓN PARA LA CAMPAÑA PUBLICITARIA...

¡DIRECTOS AL CINE, AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD! ES QUE LOS TRANSPORTISTAS ESTÁN DE HUELGA Y LA COSA URGE, ¿SABEN?

VISINTET FALLAS Y NINOTS

