EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

EN PODER DE LA PIRATA

por Mo Gago

Kaher Raik penetra en la celda del guerrero y sorprende a su favorita Dope, habiendo amorosamente al prisionero.

"Maldita de ala traídora!"

"Oh, Kaher!

"Quieto, Kaher Raik! Es una cobardía matar a una indefensa mujer!"

"Cobarde! Los voy a degollar a los dos!"

"No, Kaher Raik! Piedad!

"Toma, maldita!"

"Nadie se burla impunemente de mí, vosotros lo habéis hecho!

El guerrero del Antifaz, que no tiene sujetos los pies, asalta un fuerte puntal al valle de Samos cuando esta ya a matar a Dope.

"Cobarde!

"Uf!

Los dos centinelas de la puerta de la mazmorra irrumpen en el interior.

"Pronto, traed un estribo para mete en el latigo!"

El fiero turco se abalanza sobre el guerrero del Antifaz...

...pero este le sujeta con sus férraras piernas por la cintura.

"¡Huye, Dope! Huye!"
DESOPE OBEDECE LA INDICACIÓN DEL VALEROSO GUERRERO Y SALE DE LA MAZMORRA...

OH, ALA!

PERO KAHER DA ORDENES A LOS SUYOS PARA QUE LA DETENGAN.

¡APRESAD A ESA MALDITA MUJER!

EL GUERRERO ESQUIVA UN TREN-MEÑDO PUNTAZO DEL TURCO, EL CUAL SE HACE DAÑO EN EL PURO.

¡TOMA!

¡TOMA!

¿ERES UN COBARDE?

¡AY DE TI SI ESTUVIERAS OTRA VEZ, CHACAL!

¡NO ME ENGAÑARÁS OTRA Vez, CHACAL!

KAHER ALcanZA CON EL PUNO IZQUIERDO EL MENTON DEL PRESO...

¡UP!

¡TOMA!

¡NO, JOH, HA LLEGADO TU FIN!

K AHER RECUBRA SU PUNAL Y AVANZA HACIA EL INERME ADVERSARIO.

¡TE COBERÉ!

PERO EL GUERRERO NO HABÍA PERDIDO EL SENTIDO, Y DE PRONTO DISPARA SUS PIES HACIA ADELANTE.

¡AGF!

LANZANDO AL COLOSO CONTRA LA PARED DE LA PRISIÓN...
...Y CAEN BAJO SUS GOLPES.

AH, PERRO! / LISTOS!

EL JEREJURI ESPURA SU CIMITARRA Y ATACA AL VICTORIOSO CRISTIANO.

...Y EL GUERRERO SE HACE CON LA CIMITARRA DE UNO DE LOS CAIDOS Y DETIENE LA DEL TURCO.

DE NUEVO NOS ENCONTRAMOS EN LUCHA IGUALADA. ¿LO VEMOS EN LUCHA IGUALADA, VALJAS? NO DUDES QUE YO SERÉ EL VENCEDOR!

ATRAíDOS POR EL RUMOR DE LA LUCHA ACUDEN OTROS CÉNTINELAS...

...Y EL ENMAscarADO SE VE OBLIGADO A ENTABLAR COMBATE CON ELLOS.

MATÁDLO SI SE RESISTE / ACABAD CON ÉL!

LO ESPACIO EN QUE SE DESVENUEVE NUESTRO HÉROE ES MUY REDUCIDO Y NO PUEDE HACER GALA DE SU GRAN AGILIDAD...

MALOS!

VAYA A POR EL!

POR LO QUE PRONTO SE VE RODEADO DE ENEMIGOS, Y APLASTADO MATERIALMENTE. ¡ATRÁS!

POR ABAJO!
KHER DESCARGA REPETIDAS VECES SUS PUNOS SOBRE LA CABEZA DEL GUERRERO...

AUN VIVE. ANTES DE QUE PUEDA MORIR, SE LO VOY A ENTREGAR A LA "Mujer Pirata"... SE LO HE PROMETIDO.

El Valí deja caer al malfacho guerreño a los pies de la "Mujer Pirata"...

Aqui lo tienes. Fue preciso darle una paliza para amansarle...

No habría sido cosa fácil, eh? Pero casi le habéis matado...

Sin embargo no te fies de el "Mujer Pirata" de un momento a otro es capaz de levantar se y salir tirando coces... Maldito sea...

Bien, KHER RAJK... TE MANDARE EL COFRE Y LAS DOS NAves PROMETIDAS A CAMBIO DE ESTE CRISTIANO...

Ahora tengo que atisbar cuentas con la muy traidora...

KHER REÚNE A LAS ESCLAVAS DE DEOPE Y LAS ORDENA HACER DE VERDUGOS.

¿QUEMADLA EL ROSTRO COMO ELLA OS HIZO A VOSOTRAS? PRONTO!

SEÑOR... Y SI LUEGO TE ARREPIENTES...
En España, el heredero del condado de Roca Hernán de Torrecilla, llegó al castillo y allí fue informado por sus criados de la presencia del jovén intruso.

—No he venido a robar, señor —sólo buscaba algún documento que pudiera demostrar que el guerrero del antifaz es hijo del fallecido conde de Roca.

—Ya, ya, no has visto nada de eso, verdad? ¿Qué te dije? Pero abre que no tomaré represalias.

—Fernando abre la puerta. Supuse que eras tú. Perdona, señor. Por qué no me ayudás a buscar algún posible documento?

—Qué demuestre que yo no soy el heredero de todas estas tierras, sí, sí, ¡ja, ja, ¡ja, ja! ¡No me tiene gracia!
EL DIFUNTO CONDE NO DEJO TESTAMENTO ALGUNO, CHICO...PERO AUNQUE ASÍ FUERA...

INSOLENTE! LARGO DE MI CASTILLO!

MI SEÑOR ES EL AUTÉNTICO HEREDERO DEL CONDADO! ES EL HIJO DEL CONDE DE TORRES!

TU SEÑOR BUSCABA UN CONDADO Y PARA ESE VINO A ESTAS TIERRAS! LARGATE, BUSCALO Y DÍA QUE NO VUELVA JAMÁS POR AQUÍ!

FERNANDO ABANDONA EL CASTILLO MUY CONTRARIADO.

HE FRACASADO, ESA DEBIL ESPERANZA HA DESAPARECIDO TAMBIÉN...

MIENTRAS, HERNAN DE TORRECILLA LEE UN PARCHAMIN.

"...DEJO TODO MIS BIENES A MI HIJO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ."

ARDE, ARDE!

ES MEJOR DESTRUIR ESTO PARA SIEMPRE...pone en peligro mi herencia...y me quedo sin que nadie lo siga antes que yo.

SI ME HUBIERAN REGISTRADO...HICE BIEN EN NO DESATARLO EN EL CASTILLO

MIENTRAS, ANA MARÍA PIENSA CON TRISTEZA EN EL HOMBRE AMADO, PRENUNCIANDO LOS PELIGROS QUE ESTARÁ CORRIENDO.

PROTEGELE, DÍOS SANTO...PROTEGELE...

EL CONDE DE LOS PICOS SE DESPIDE DEL PADRE DE ANA MARÍA DISPUESTO A PARTIR HACIA GRANADA Y PONERSE A LAS ÓRDENES DE LOS REYES CATÓLICOS PARA AYUDARLES A DAR LA ÚLTIMA BATALLA A LOS MOROS ESPAÑOLES.

¿HABRÍAS Dicho ALGO A MI HIJA DE VUESTRA PARTIDA?

NO, AHORA HABLARE CON ELLA, SEÑOR.
EL CAPITÁN TARRAGA, QUE SIGUE EN EL NAVÍO DEL SÚDITO SALOMÓN, VE LLEGAR A LA "MUTA PIRATA" Y A VÁRIOS HOMBRES QUE CONDUCE, ATADO, AL GUERRERO DEL ANTIFAZ.

¿CIELOS! ES EL GUERRERO DEL ANTIFAZ! LO TRAEN PRISIONERO... PERO QUIÉN ES ESA MUJER VESTIDA DE HOMBRE? VOTO A BRÍOS: FUERA QUE ES LA MUJER QUE ACOMPAÑA A SALOMÓN... YA VIENE LA "MUTA PIRATA"... SALOMÓN TRAE CAUTIVO AL GUERRERO DEL ANTIFAZ... "LA MUJER PIRATA!"

TARRAGA COMPRENDE ENTRE QUIENES HA IDO A PARAR CUANDO OYE QUIÉN ES LA MUJER QUE VIENE CON EL PRISIONERO.

TARRAGA SE OCulta EN LO POSIBLE, DESEO DE NO SER VISTO POR LA TEMIBLE MUJER.

¿ENCERRADO AHÍ? ¿HA RECUPERADO EL SENTIDO? ¿EN VIVO, SEÑORA?

EL GUERRERO QUE MUY SOLO EN SU ENCIERRO, Y ENTonces ABRE LOS OJOS... ME HAN TRAIDO A UN NAVÍO... ¿A DONDE ME LLEVARAN?
En Samos, Kaher Raky visita a Zoraida, a la cual da cuenta de lo sucedido.

La joven mora, perdidas todas sus esperanzas, rompe a llorar desconsoladamente.

Echa una mano, enseguida...

¿Qué horror! ¿Y él... donde está?...

¿La mujer pirata? ¿Por allá? ¿Y donde está ahora?

El guerrero del antifaz le di una buena paliza y entregue luego su miserable cuerpo a la "mujer pirata".

Eope volver en el despues del desma yo que le produjo la tortura que fue sotemica...

"Mi cara! Mi rostro!"

A bordo del navío de Salomón, Tarraga observa satisfecho que la "mujer pirata" no reparó en él.

Si pudiera llegar hasta el departamento que ocupa mi amigo, sin ser visto...

Esperaré la noche, ahora lo que debo procurar es que esa mujer no se huje en mi... de todas formas, tengo que estar atento a lo que pueda sucederle al guerrero antes de llegar la noche.
LA "MULER PIRATA" ADVIERTE QUE EL GUERRERO HA RECROBRADO EL CONOCIMIENTO Y LE HACE UNA VISITA.

¿RECUERDAS A AL BASSI? HAN PERECIDO MUCHOS DE MIS HOMBRES BAJO TU ESPADA. PERO AHORA TE VA A PESAR...

¿QUE PIEN- SE HACER?

NADA BUENO. LA MUERTE ES POCO CASTIGO PARA TI... TENGO QUE IDEAR ALGÚN SU- PEO INTE RESANTE.

PARA QUE SEAS MUJER, DEBÍSTE NACER HIENA.

TOMA, INSOL- ENTÍO. DE POCO ACABARAN TUS BRAVATAS.

TE HE BUSCADO ANSIOSAMEN- TE POR TODOS LOS MARES... Y NO QUIERO CONSUMIR MI VENGANZA EN UN MOMEN- TO.

CORRES EL PELIGRO DE QUE ESCAPE.

ESTÁS BIEN SUJETO. LIADO COMO UN FARDO. ADDEMÁS, VIGILARÁN MIS HOMBRES LA PUERTA DE ESTE DEPA- RAMENTO.

PARECE QUE ESES DOS TIPOS TIENEN SUEÑO.

A LLEGAR LA NOCHE, TARRAGA DECIDE ENTRAR EN ACCIÓN, Y SE APROXIMA AL DEPARTAMENTO DE PRISIÓN.

¿QUIETO? ¿DÓNDE VAS TU?

TE LO DIRE EN SEGUIDA.

¡Uf! ¿QUÉ ES ESO?

EL SEGUNDO SENTINELA LANZA UN Grito DE AVISO.

¡SILENCIO!

¿CÓMO HA SIDO ESO?

¿TRAICIONES?

FIN.