

PAQUITO

Presenta a

La familia

BURRON

Marzo 17 de 1958

Dirección, Ideas y Textos de
GABRIEL VARGAS



16467



UN PESO
EN TODA LA
REPUBLICA

MEXICO, D. F., 17 DE MARZO DE 1958.—No. 16467.

QUE CUENTO TAN TRAGICO Y CARNETON NOS CONTO TU PADRE. NO CREO QUE LOS ENREDOS POLITICOS HAYAN OBLIGADO A HUIR HASTA EL POLO NORTE A DON CANDIDO PAZGUATO.

TRATO DE ASUSTARME CON SU RELATO PARA QUE NO ME VUELVA A METER EN POLITICA.

PAPA NO ES MENTIROSO.

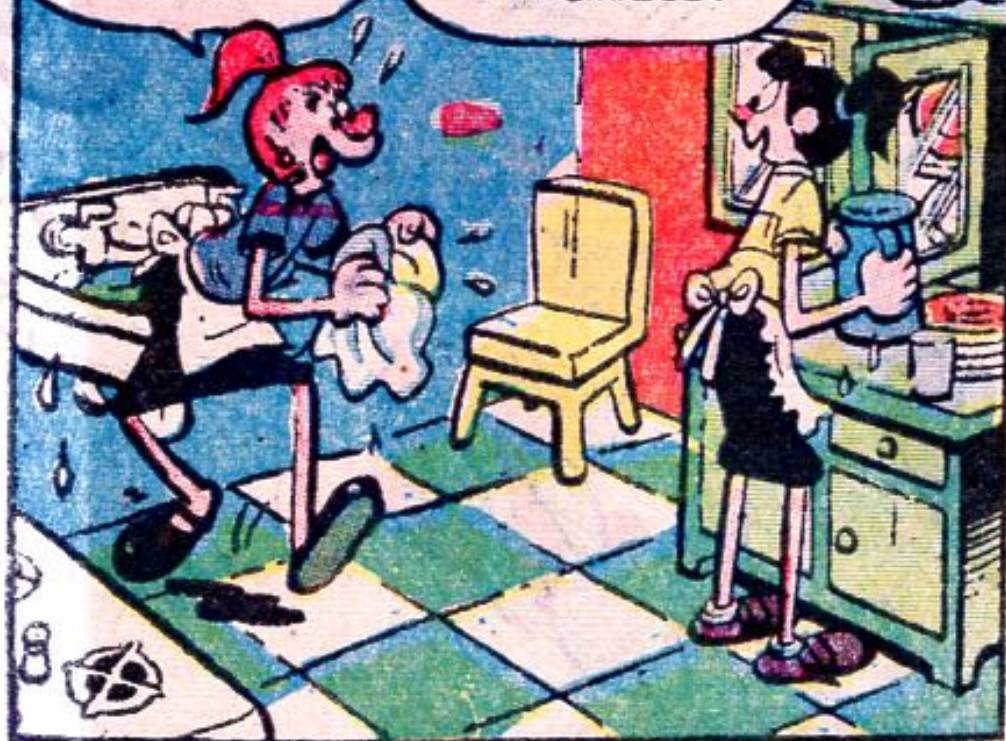
TU MISMA DIJISTE QUE ERA DEL CO-COL.



ESO FUE AL PRINCIPIO POR NO ESTAR ACOSTUMBRADA A LAS BALACERAS.

ME MORIA DE ANGUSTIA CADA VEZ QUE ME ENCONTRABA "FEIS" A "FEIS" CON MIS ENEMIGOS.

DESPUES QUE ME CURTI, PARA MI NO HABIA MEJOR MUSICA QUE EL "CUAS CUAS" DE LAS MATONAS.



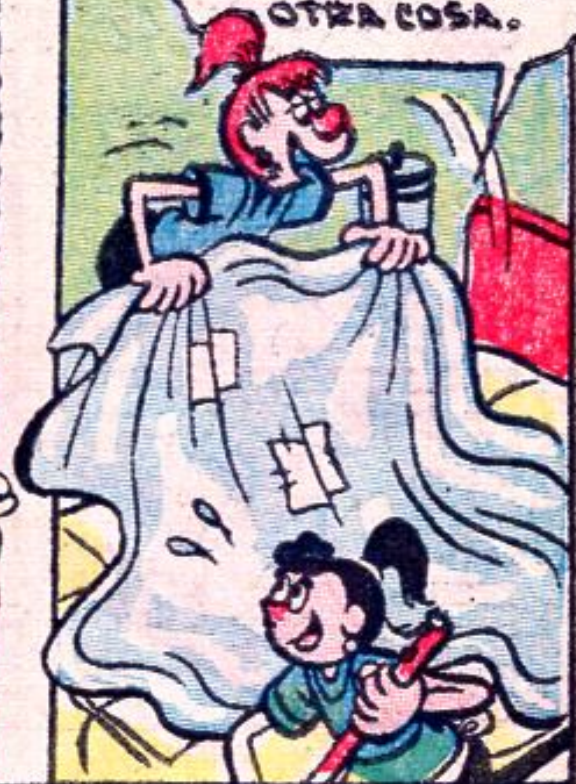
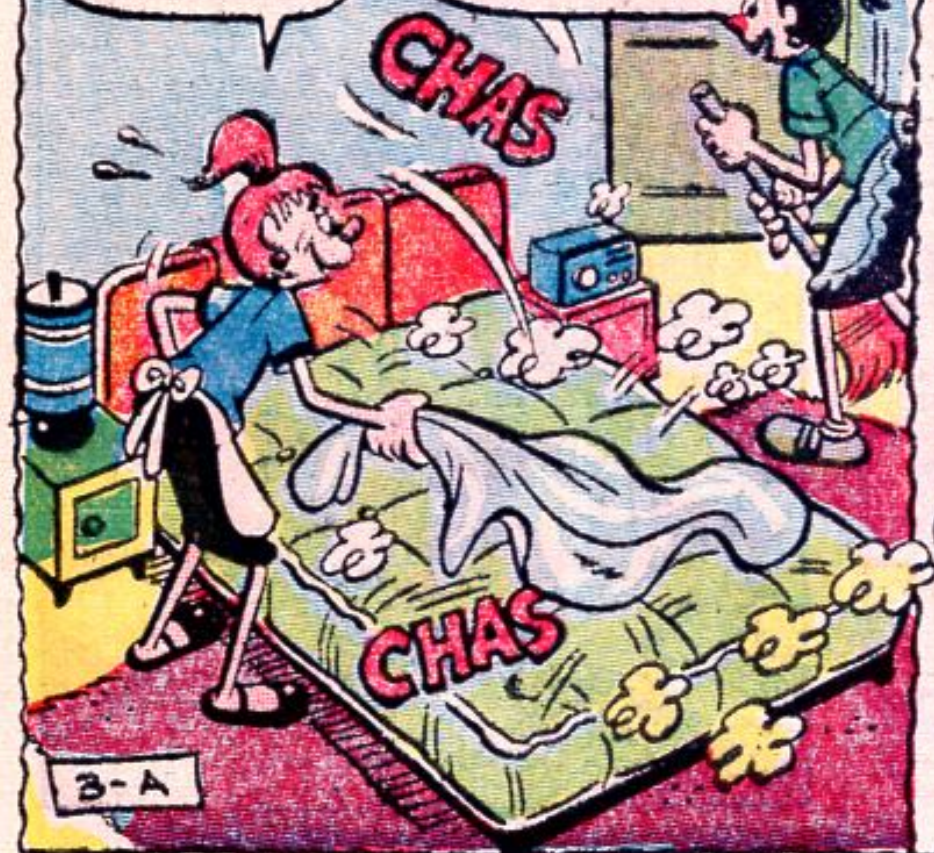
ERA MUY EMO-
CIONANTE TO-
PARSE CON LA
MUERTE A LA
VUELTA DE LA
ESQUINA.

HABIA QUE MA-
NEJAR LA MATO-
NA CON RESOLU-
CION, O DE PLANO
ECHARSE A CO-
RRER.

¡AY
NANI-
TA!

EL CAZIÑO POR REGI-
NO FUE MAS FUERTE
QUE MI PASION POR LAS
AVENTURAS.

CUANDO LLEGAS-
TE DERROTADA
NOS CONTACTE
OTRA COSA.

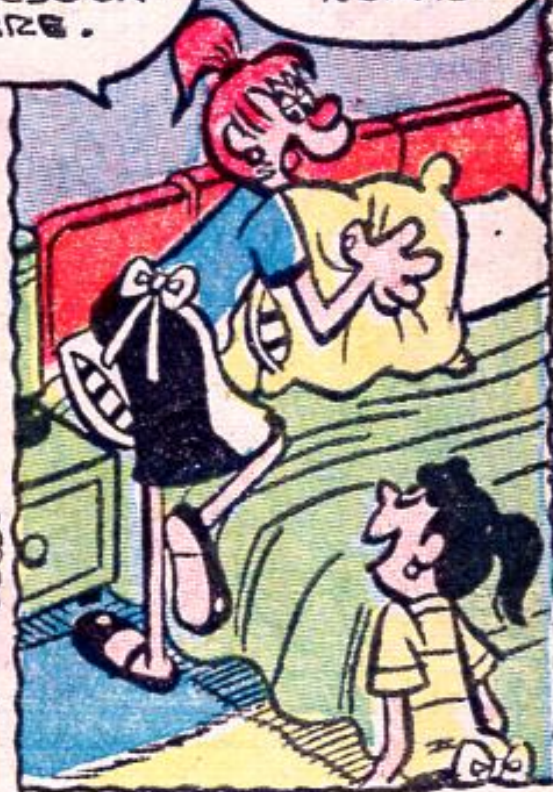


NO ME VAYAS
SALIR QUE POR
MIEDO A LOS PIS-
TOLEROS DE FLO-
RIPONDIO CABALLE-
TE ME VINE A PLAN-
TAR OTRA VEZ JUN-
TO AL FOGON.

OI CUAN-
DO LE DI-
JISTE A PA-
PA QUE RE-
GRESABAS
POR SER LA
LUCHA MUY
DESIGUAL.

ESO SI LO
DIJE. ESTA-
BAMOS CAM-
BIANDO SIM-
PLES BALA-
ZOS POR CAÑO-
NAZOS DE
GRUESO CA-
LIBRE.

ACADA DIS-
PARO VOLA-
BAN PEDAZOS
DE TRENZAS,
REBOZOS Y
ENAGUAS DE
MIS COMPA-
ÑERAS.



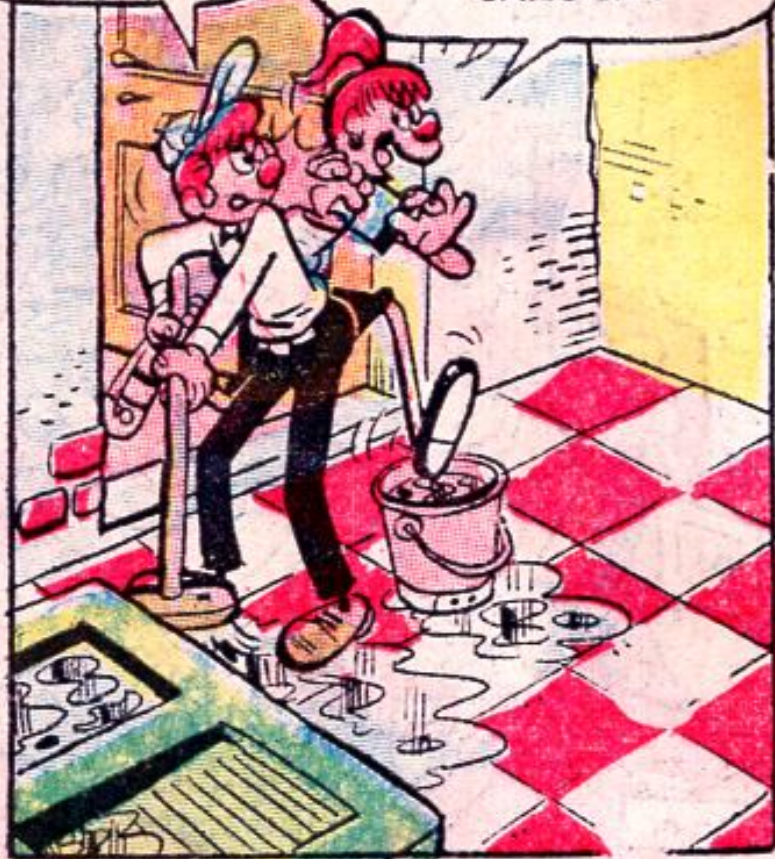
SI HEMOS ESTADO EN IGUAL-
DAD DE CIRCUNSTANCIAS, TO-
DAVIA NOS ESTUVIERAMOS
PARTIENDO EL ALMA EN EL
CAMPO DE BAT... ¡HUELE
A QUEMADO!

¿POR QUE
ME PEGAS-
TE ESE GUAN-
TON EN EL ES-
PINAZO?

HAGASE A UN LADO
QUE POR ESTORBAR-
ME VOY A ENCON-
TRAR MI HUACHINAN-
GO CONVERTITDO EN
CARBON.

¡SNIF,
SNIF! ES
EL PES-
CADO.

4-A



¡AY!

POR VOLTEAR A
VER A REGINO
LA GÜEREJA ME-
TE LA DE "GALO-
PAR" DENTRO DE
LA CUBETA.

HACIENDO UN ESCANDALO IN-
FERNAL A CADA PASO, COMO
FLECHA SE DIRIGE A LA ESTU-
FA.

¡PIPIII, PIPIII!
TANTO TRABAJO
PARA NADA. TEN-
DRA QUE RETA-
CARSE MI ENANO
DE PUROS BAYOS.

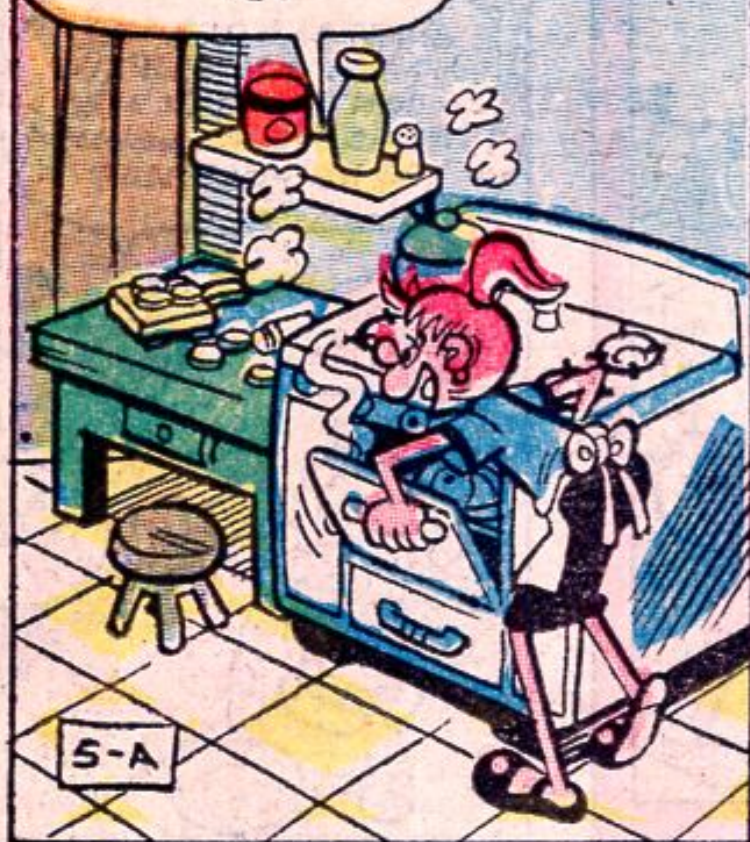


VAYA, NOMAS SE TRATO DE UNA FALSA ALARMA. EL PESCADO ESTA DORADITO Y EN SU PUNTO.

LO SACARE PARA EVITAR QUE SE PASE DE "TUESTE!"

¡AY!

¡MALDITA SEA! POR LA FLOJERA DE NO TOMAR UN TRAPO ME QUEME LAS DE RECIBIR EL GASTO.



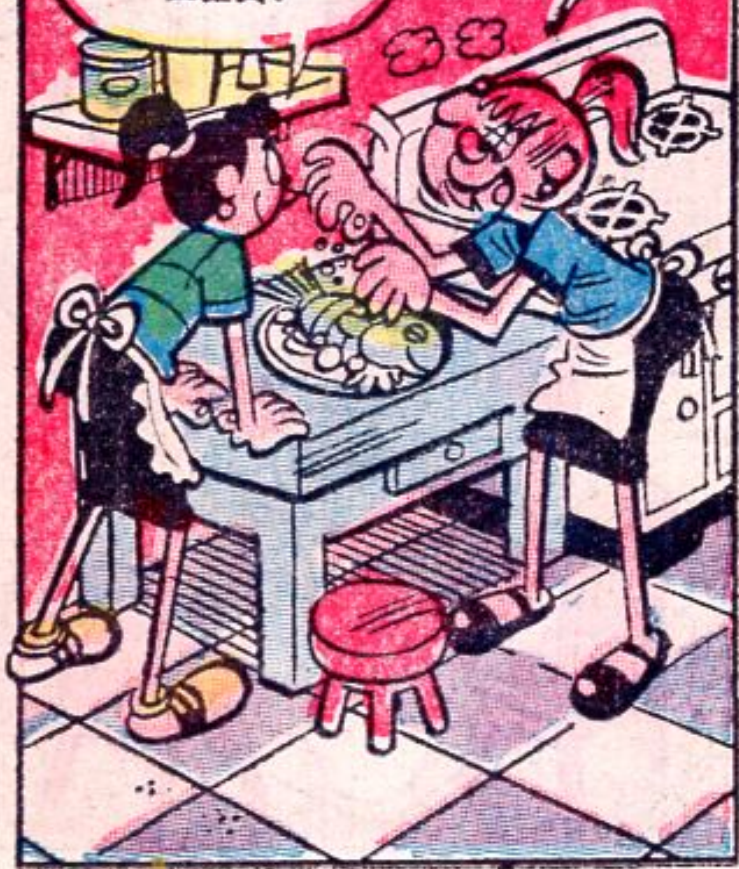
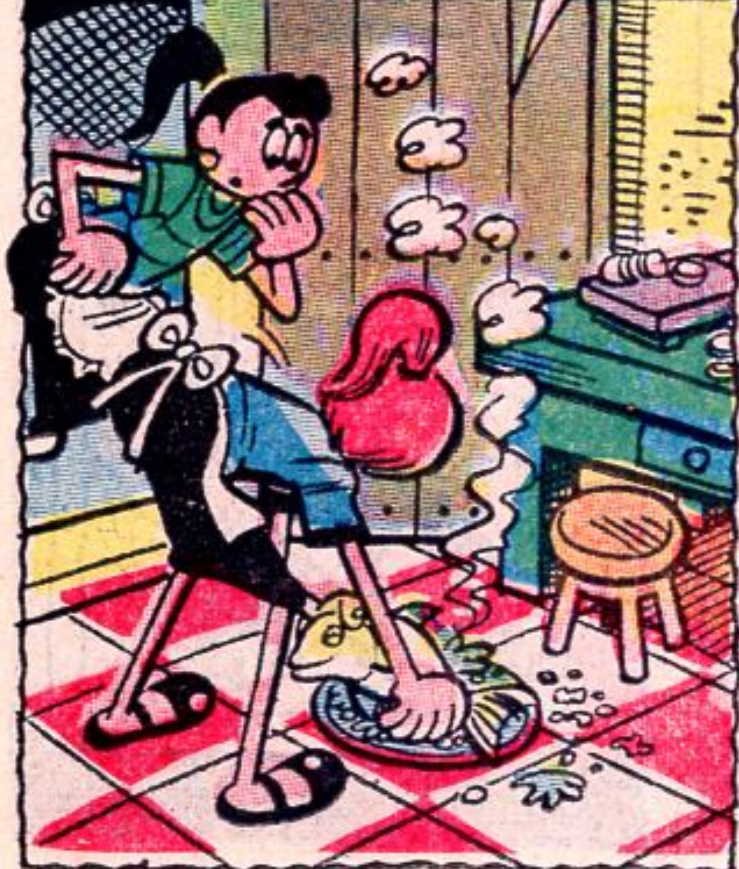
5-A

¡QUE HICISTE MAMA!

¿EN DONDE DIABLOS METISTE EL RECOGEDOR DE LA BASURA QUE NO LO ENCONTRE PARA LEVANTAR ESTO?

LAVA EL PESCADO EN EL CHORRO DE LA LLAVE PARA QUITARLE LA TIERRA.

DE GUASE. LE QUITO TODA LA GRASIA Y LA SUS-TANCIA!

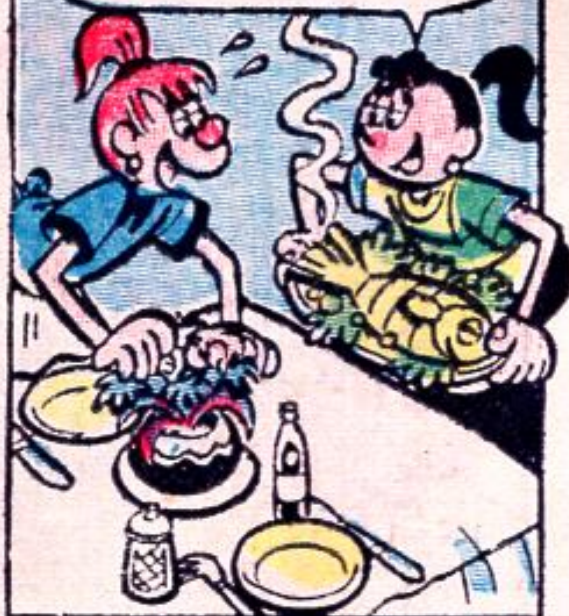
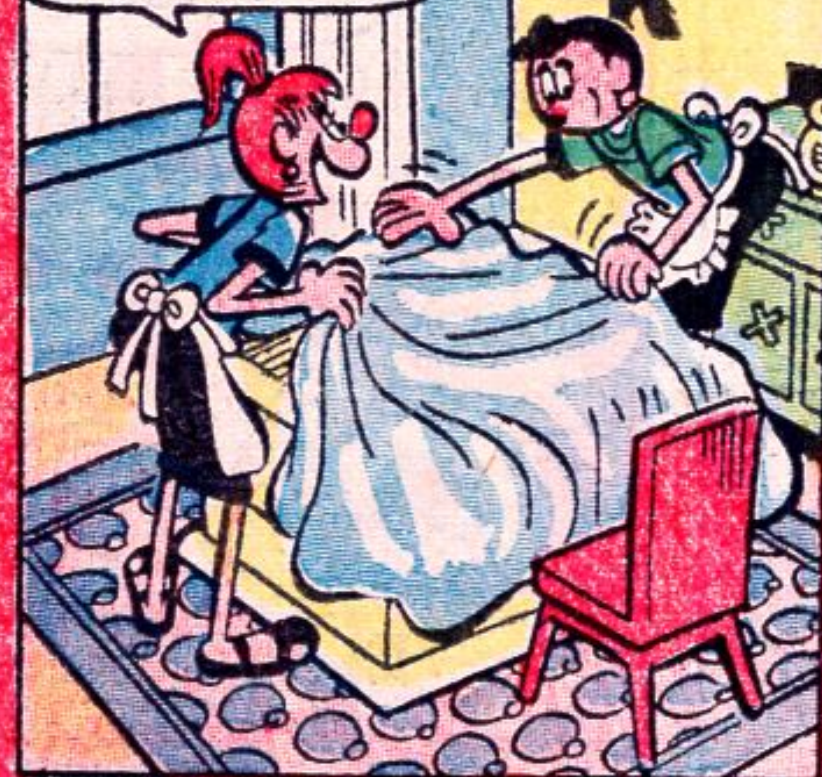


SE VA A SORPREN-
DER TU PADRE DE
ENCONTRAR LA ME-
SA SERVIDA COMO SI
FUERA A VENIR A
A MOVER BIGOTE
UN REY.

PAPA ES MAS
QUE UN REY...
POR LO MENOS
PARA MI.

TAMBIEN PARA MI. DU-
RANTE EL TIEMPO QUE
ANDUVE EN LA "REVO-
LUCIA" NO SE APARTO
DE MI SU CHAPARRA
FIGURA.

¿VERDAD QUE YA
NO VAS A VOLVERLO
A CONTRARIAR ME-
TIENDOTE EN ASUN-
TOS DE POLITICA?



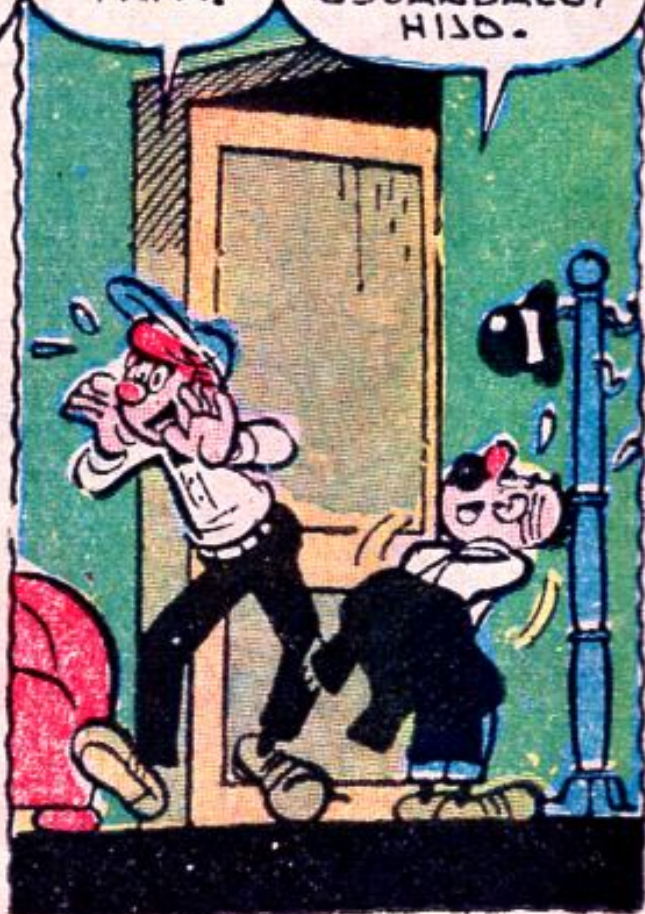
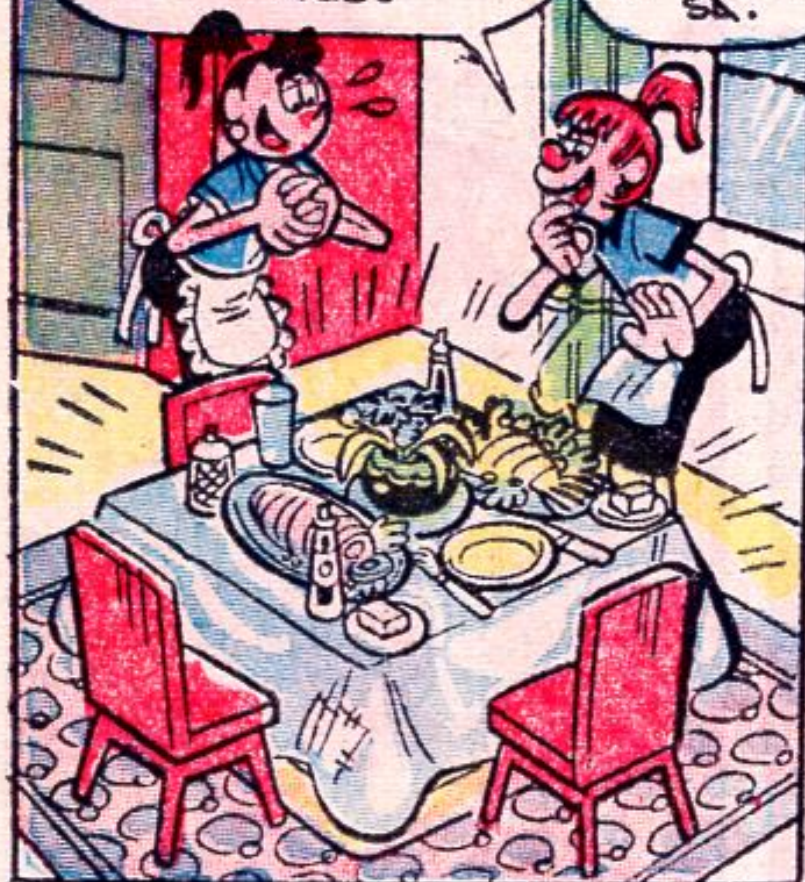
6-A

MAS VALE QUE NO
HAGA PROMESAS. TRA-
TARE DE RECONQUIS-
TARLO POR EL PICO Y
CON BUENAS ACCIO-
NES.

EN TU
MANO ESTA
QUE SIEM-
PRE REINE
LA ALEGRIA
EN LA CA-
SA.

¡MAMA-
CITA, YA
LLEGO MI
PAPA!

CHIT, NO HAY
NECESIDAD
DE QUE HA-
GAS TANTO
ESCANDALO,
HIJO.



DOÑA BOROLA Y MACUCA OBSERVAN ATENTAMENTE TODOS LOS MOVIMIENTOS Y GESTOS DEL CHAPARRITO.

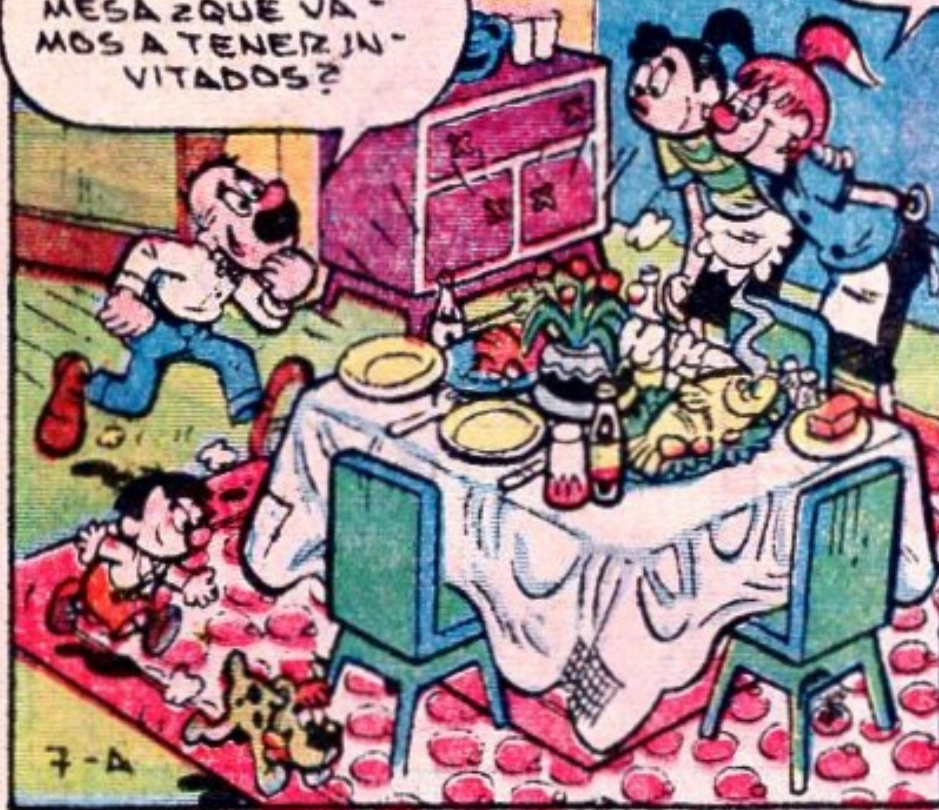
QUE BIEN ARREGlada ESTa LA MESA ¿QUE VAMOS A TENER INVITADOS?

NOS PROMETIO VENIR A COMER EL HOMBRE MAS BONDADOSO DE LA TIERRA.

A ESO SE DEBE QUE NOS HAYAMOS ESME-RADO TANTO.

¿INVITASTE AL DUEÑO DE LA CASA?

ESE VIEJO ES DE MALLO. MAMA PREPARO TODO PARA TI.



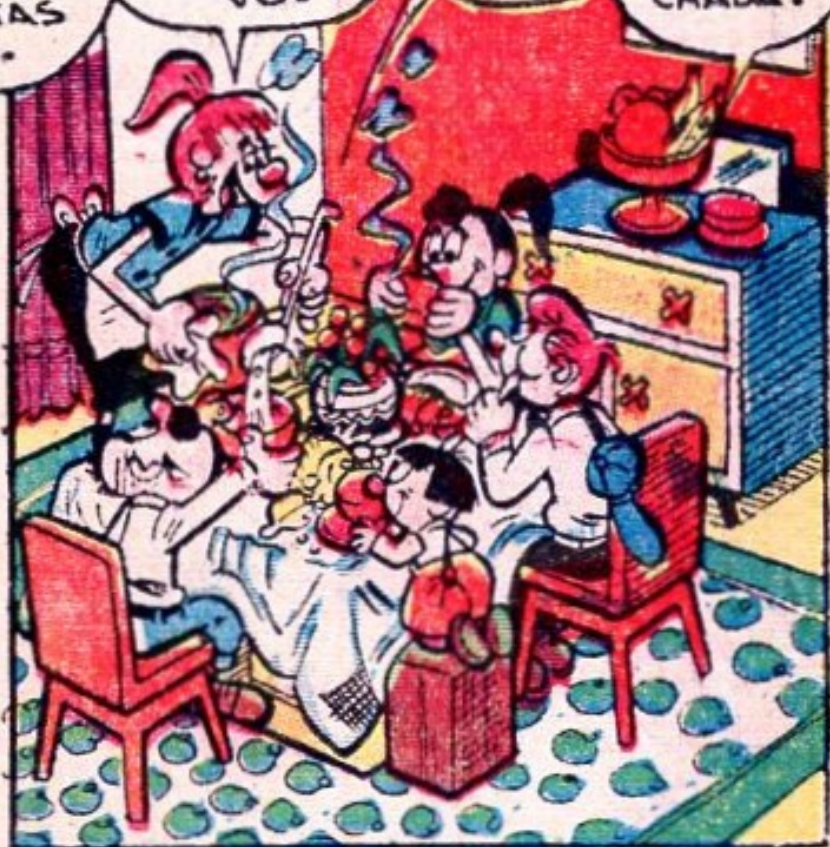
¿TE FISTASTE EN LA CARA DE SORPRESA QUE PUSO PAPA?

¿MAS? LOS OJOS SE LE QUERIAN SALIR POR ENCONTRAR MANTEL LIMPIO Y SUCULENTAS VIANDAS.

TU ME DICES CUANTOS CUCHARONES DE CONSOMTE SIRVO.

ASI ESTABIENT, QUIERO PROBAR DE TODO.

SE VE QUE ESTA TODO DAR LA CARNE MECHADA.



LOS DIAS QUE PASAN SE VUELVEN SEMANAS Y LAS SE SEMANAS, MESES. EN TODO ESE TIEMPO LA FAMILIA BURRÓN HA VIVIDO EN COMPLETA ARMONIA, NADA NI NADIE ENTURBIA SU FELICIDAD



8-A

APLACATE GUERA, ME BESAS TANTO QUE ME DEJAS PINTADO COMO PAYASO.



NO ME PROHIBAS QUE LO HAGA, QUE SIEN- TORE FEO.

EN CUANTO LA SEÑORA BURRÓN DEJA DE "PICORETEAR" A SU MARIDO, SE LE AVALANZAN SUS HIJOS.



¡MUA, MUA! TE VIENE SUDANDO A CHORROS LA PELONA, PAPI.

QUE SU DANDO NI QUE NADA, TU MADRE ME DEJO ASI.

DESPUES DE "MOVER BIGOTE", LOS MUCHACHOS SE PONEN A HACER LA TAREA. PROCURAN TRABAJAR EN SILENCIO PARA QUE SU PAPA LEA CON DELEITE SU PERIODICO.



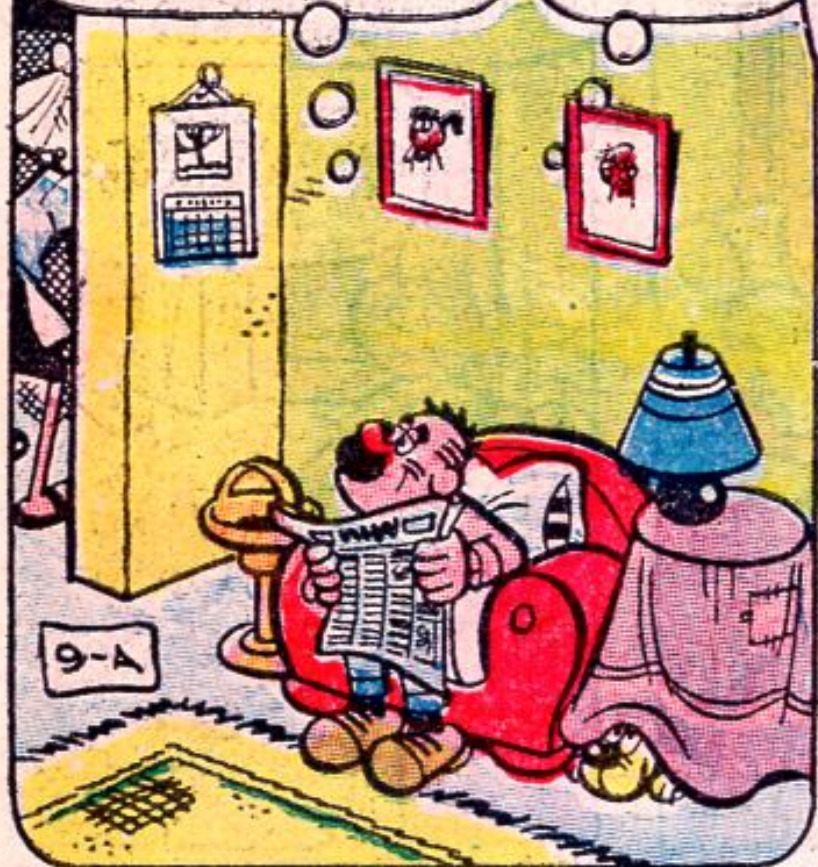
ESTOS ES VIVIR. BOROLA Y MIS HIJOS SE PREOCUPAN POR HACERME GRATOS LOS MOMENTOS QUE PASE EN LA CASA.

SI TUVIERA DINERO
PREMIABA CON UN RE-
GALITO SU DISCIPLINA
Y BUEN COMPORTA-
MIENTO.

NUNCA
HABIA SI-
DO TAN FE-
LIZ COMO
AHORA.

TODOS SON
ATENTOS Y TRA-
BAJADORES, NO
HACEN GESTOS
NI LEVANTAN
LOS HOMBROS
CUANDO LES
ENCARGO AL-
GO.

REGINO
Y FOFORI-
TO ME CE-
PILLAN MIS
TRAJES Y
"BOLEAN"
A DIARIO
MIS ZAPA-
TOS.

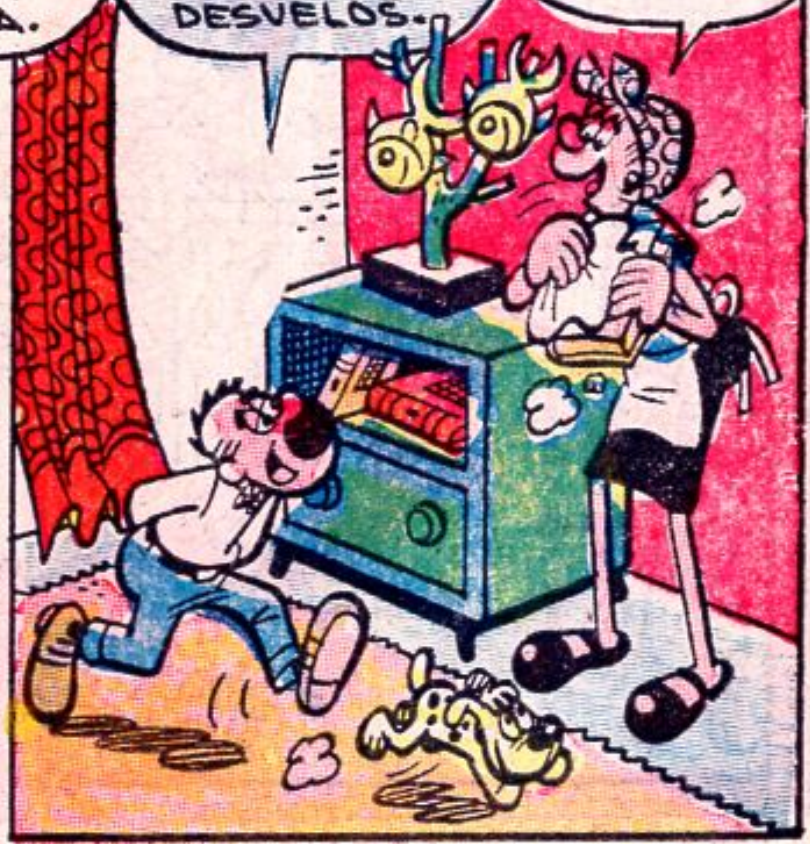
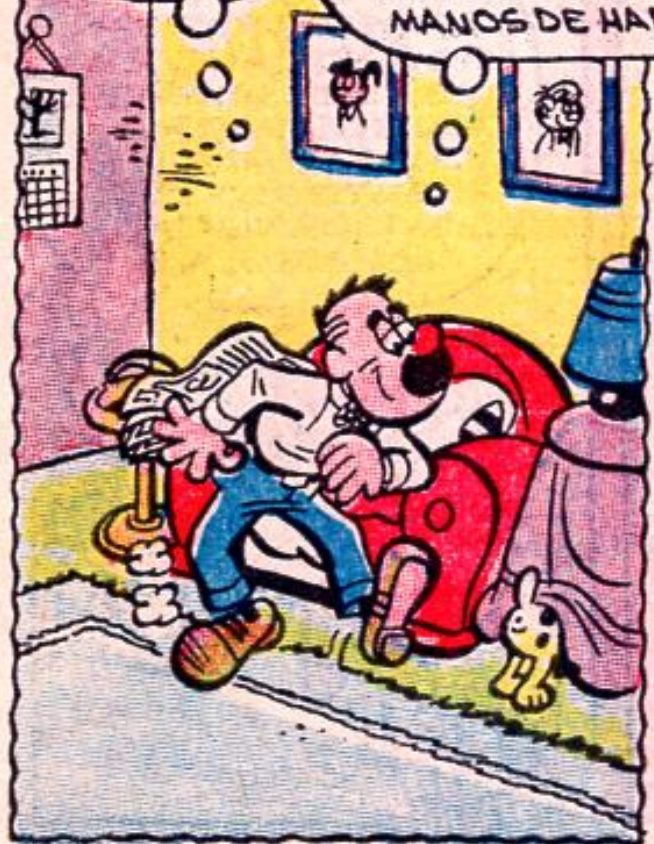


MACUCA
ME TIENE
LISTAS MIS
CORBATAS
Y PAÑUE-
LOS.

BOROLA SE LLEVA
LA PALMA ARRE-
GLANDOME MIS CA-
MISAS Y ROPA IN-
TERIOR Y GUISAN-
DO TODO LO QUE
ME GUSTA CON
MANOS DE HADA.

GUERITA, HE
PENSADO LLE-
VARLOS DE VA-
CACIONES PUES
ES JUSTO QUE
YO LES RECOM-
PENSE SUS
DESVELO.

¡QUE LIN-
DO! ZEM-
PIEZO A
ARREGLAR
LAS MALE-
TAS?

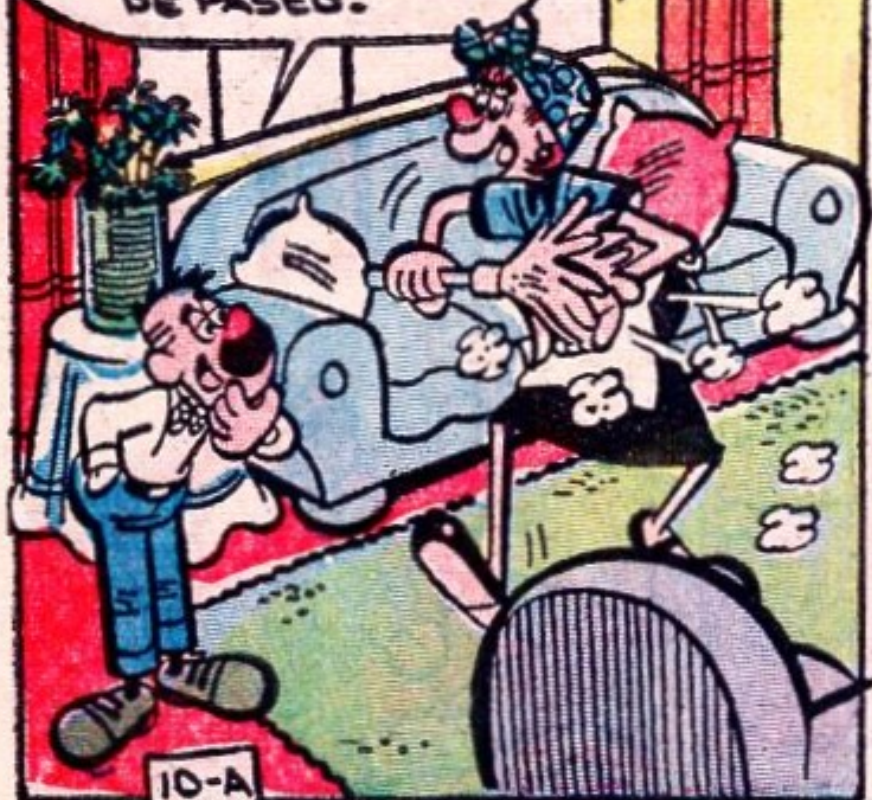


ESTE... POSIBLEMENTE ME PRECIPITE CON LA NOTICIA. QUERIA DECIRTE QUE DESDE HOY ME PONDRE A AHORRAR PARA LLEVARMELOS A FIN DE AÑO DE PASEO.

¿QUE TE HE HECHO PARA QUE ME VACILES ASI?

NO LE BUSQUES REGINDI, MAS VALE QUE NOS SIGAMOS RESPETANDO LO QUE TUERES DE ESOS QUE LES GUSTA VIVIR EN MEDIO DE ENREDOS, CHISMES Y CUENTOS?

TE JURO QUE NO TRASTE DE MOLESTARTE.



TU LO VERAS, TRABAJARE COMO NUNCA PARA LLEVARTE EN TIEMPO DE FRIOS A ACAPULCO O A VERACRUZ.

¿ALGUNA VEZ ME HE QUEJADO CONTIGO DE LAS "RIUMAS" PARA QUE ME QUIERAS LLEVAR EN INVIERNO A TIERRA CALIENTE?

NO TE ENFADES, SIN QUERERLO METI LA PATA. LUCHARE POR HACER REALIDAD LO PROMETIDO.

SABIENDO QUE ERES UN POBRETON, YO TAMBIEN JUNTARE UNOS CENTAVITOS PARA IRNOS LO MAS PRONTO POSIBLE DE VACACIONES.



10-A

PARECE QUE OI QUE PAPA NOS VA A LLEVAR A ACAPULCO ¿NO?

NO TE HAGAS ILUSIONES QUE TU PADRE NO TIENE NI PARA COMPRARLES UN PUÑO DE PINGÜICAS.

SE FUE FURIOSO PORQUE LE DUE SUS CLARIDADES.

SE PONE A DECIRME QUE NOS VA A LLEVAR DE VACACIONES, PARA LUEGO SALIRME CON UNA BATEA DE BABAS.

¿NO TE LO DIRIA DE BROMA?

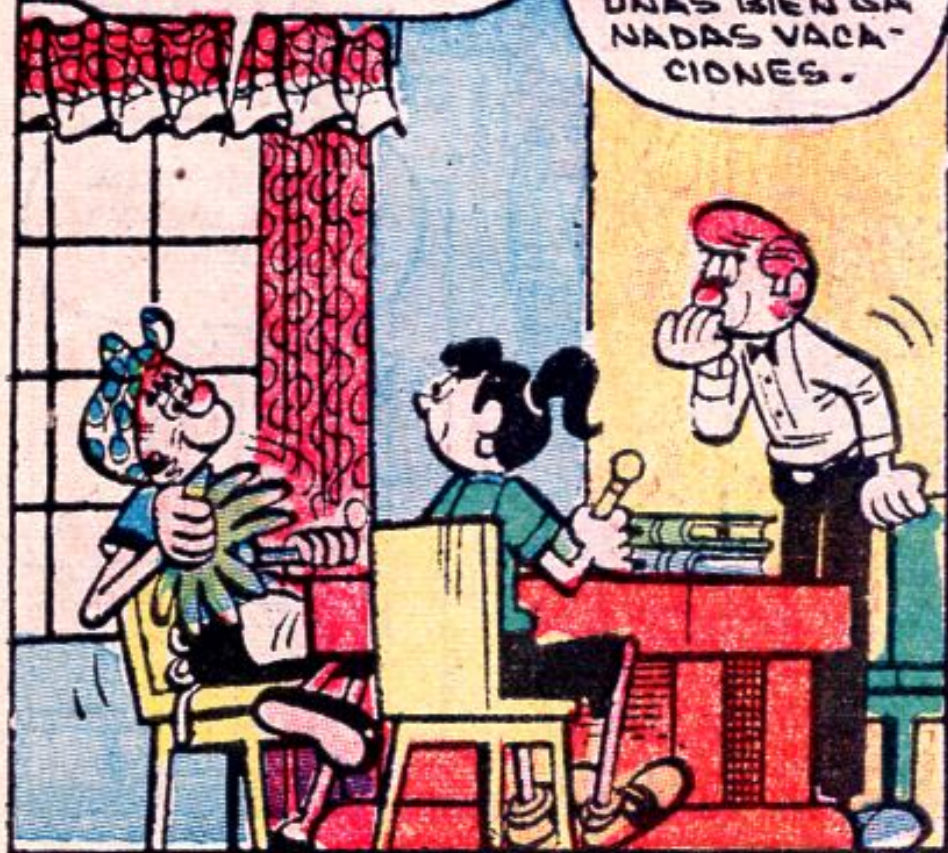


AH QUE QARAY, EL TRABAJO ES QUE YO ME DEJE BABOSEAR QUE DESPUES ME AGARRA DE SU TARRUGA.

LE PROMETI A REGINO AYUDARLO A AHORRAR PARA IRNOS A DISFRUTAR DE UNAS BIEN GANADAS VACACIONES.

¡UY! ES CUALQUIER COSA LO QUE PELLIZCAS DEL GASTO, EN UN AÑO NO JUNTARIAS NI VEINTE PESOS.

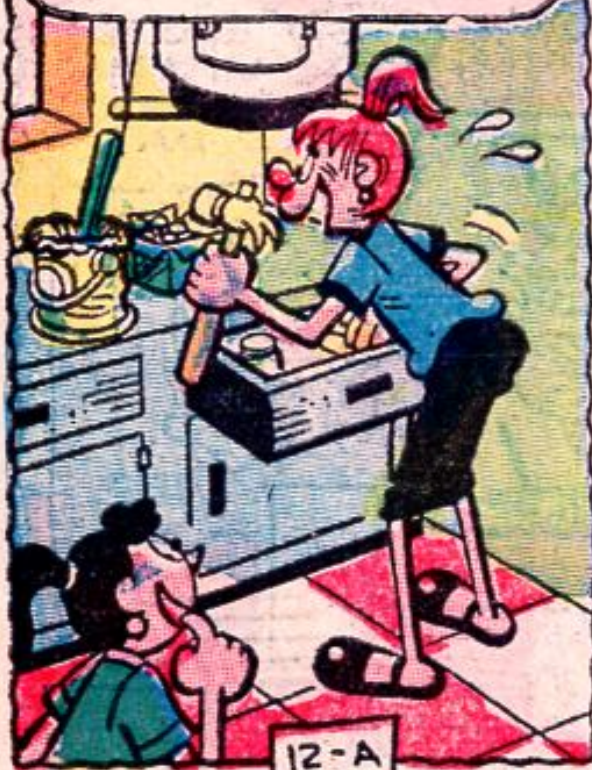
¿QUIEN TE HA DICHO QUE VOY A TOMAR DINERO DEL GASTO? PIENSO PONER MI ACADEMIA DE BAILE.



AL DIA SIGUIENTE...

HISA, VETE A PARTIR UNA SABANA QUE NECESITO UN PEDAZO DE MANTA PARA HACER UN LETRERO.

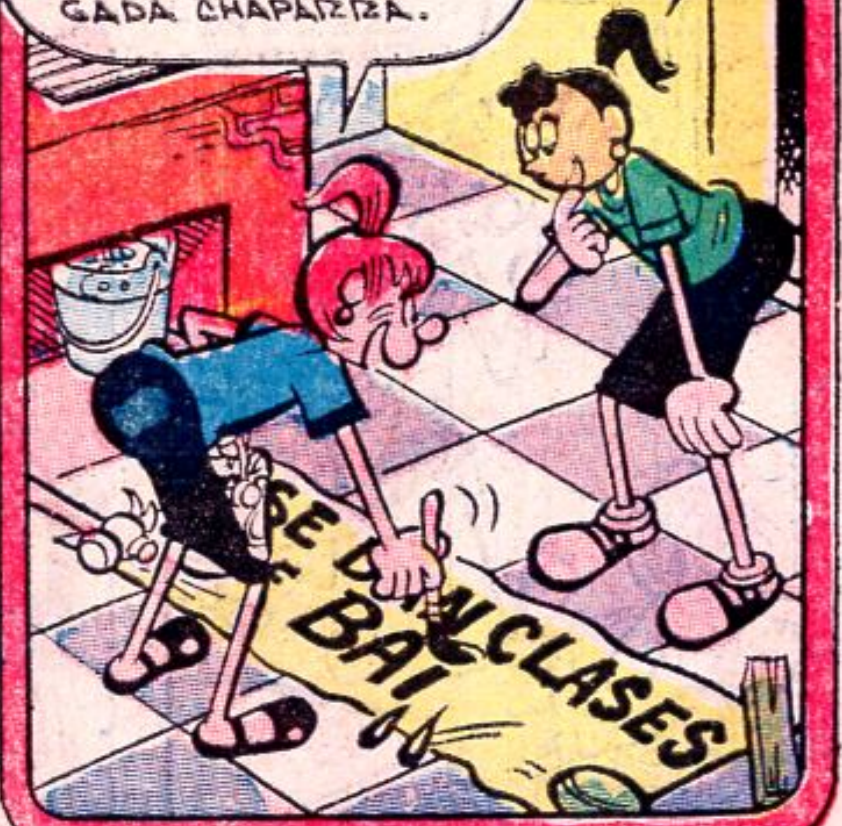
PERO DE CUAL, TODAS ESTAN HECHAS JIRONES.



12-A

¡JIA, JIA! LE DEJAMOS UNA SABANA MUY RABONA A TU PAPA, A LA MEJOR NI LO NOTA POR SER DE LA BRIGADA CHAPARRA.

CASI SE LA PARTISTE A LA MITAD.



EN CASO DE QUE PROTESTE LE DOY LA MIA, NOMAS QUE TEMO QUE POR SER DE MAL DORMIR SE AHORQUE CON ELLA.



ESPERO QUE REGINO NO SE ENFADE PORQUE VOY A DAR MIS CLASES DE BAILE EN LA CASA.



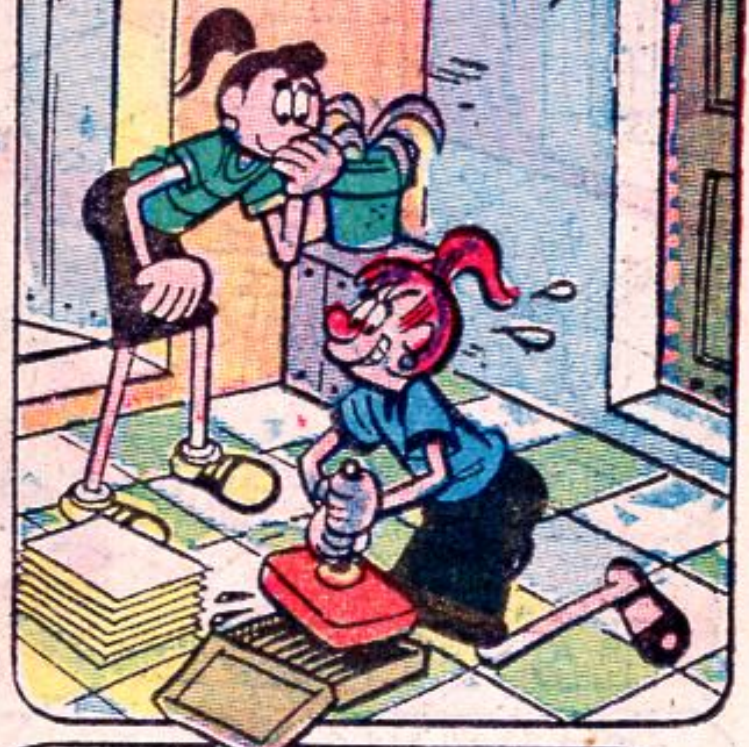
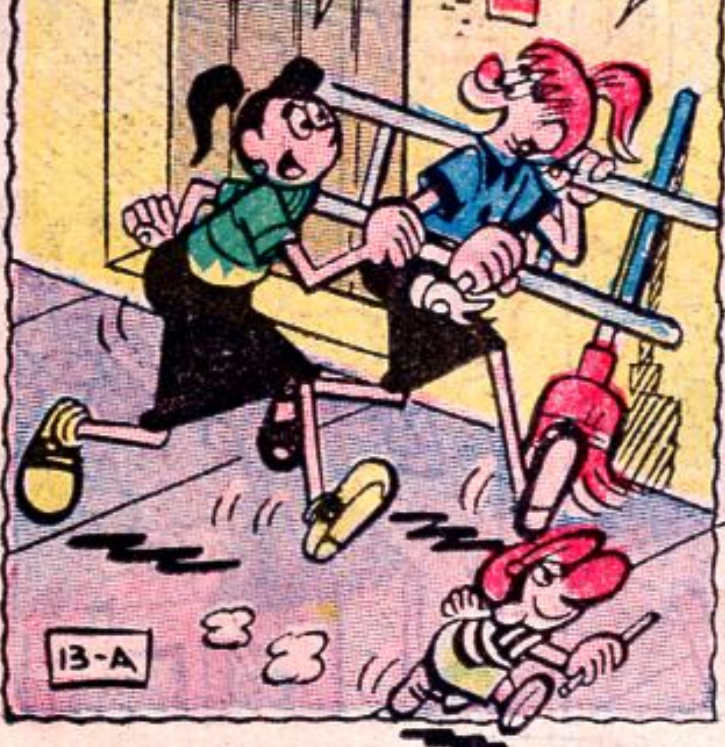
SE ENOJARIA SI LAS DIERAS AFUERA.

SI QUIERES, LES AVISO A LA VECINAS QUE DESDE HOY ENSEÑARAS TODA CLASE DE BAILES A CAMBIO DE UNA CORTA FERIA.

SE LO PARTICIPAREMOS POR MEDIO DE VOLANTES, HAY QUE DARLE UNA POCA DE CATEGORIA AL ESTUDIO.

CON UNA TABLA Y UN "CEBOLLERO" DONA BOROLA IMPROVISA UN SELLO.

A VER SI NO METI LA PATA AL GRABAR LAS LETRAS AL REVERSES.

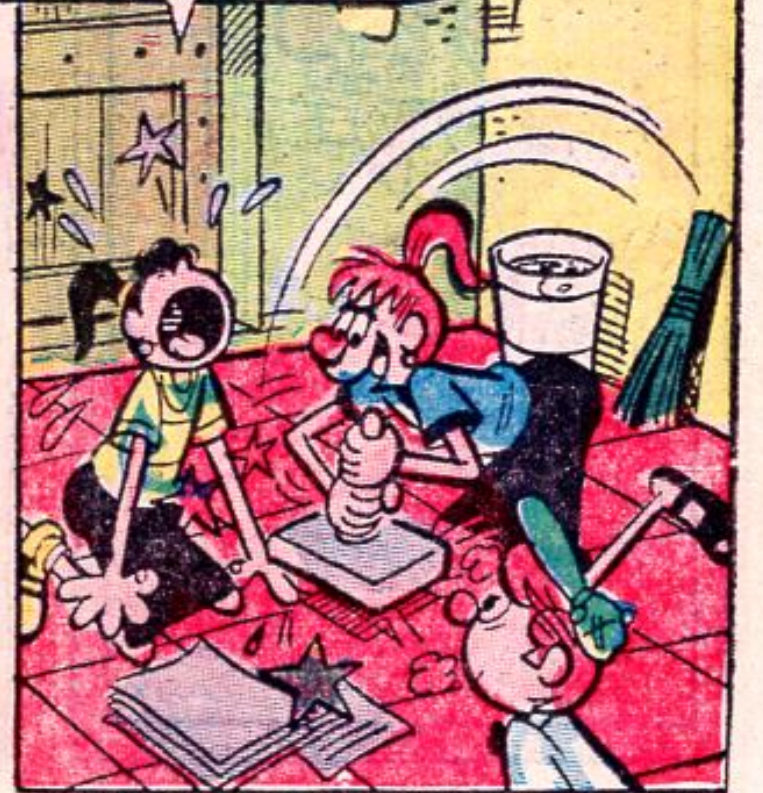
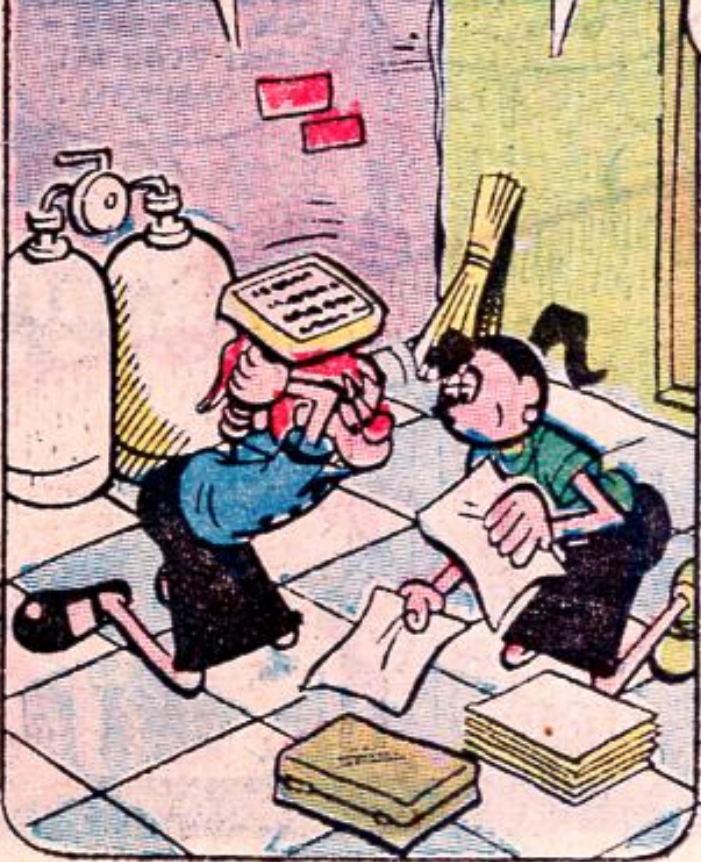


TU PONES Y QUITAS EL PAPEL PARA ACABAR RAPIDAMENTE.

CON CIEN IMPRESIONES QUE HAGAS ES BASTANTE.

SOLAMENTE A LAS VECINAS MAS DISTINGUIDAS LES VOY A PARTICIPAR DE LA INAUGURACION DEL ESTUDIO, ABUZADA CON LAS MANOS QUE HAY VOY.

¡AY MAMA CARLOTA!





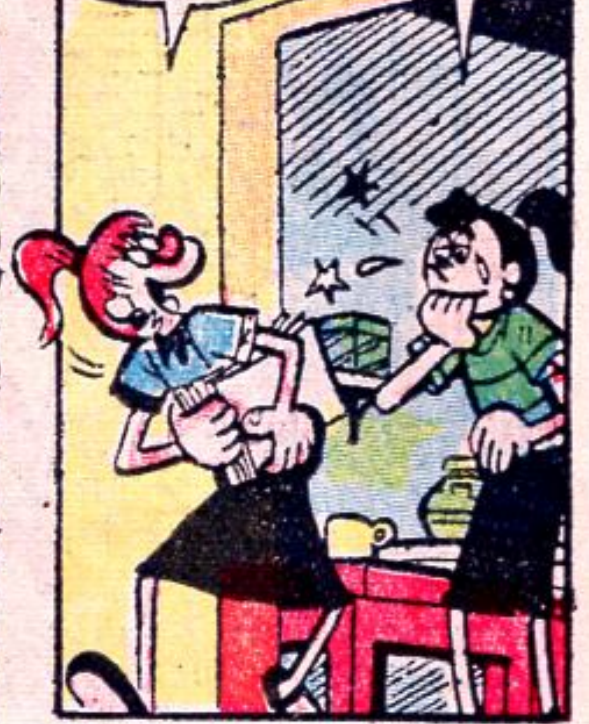
¡AY, AY!
NO ME DISTE
TIEMPO DE QUI-
TAR LA MANO,
ME LA HICISTE
PAPILLA.

NO TENGO LA
CULPA. TE ATA-
RUGASTE A PE-
SAR DE QUE TE
GRITE PREVINIEN-
DOTE QUE IBA A
EMPEZAR A IM-
PRIMIR.

META LA
MANO EN PI-
LONCILLO "U"
CEROTE HIR-
VIENDO PARA
QUE SE LE BA-
JE LO HINCHA-
DO.

QUE NA-
DA, UNA
QUEMADA
CON PILON-
CILLO ME
ACABA DE
AMOLAR
LA MA-
NO.

14-A

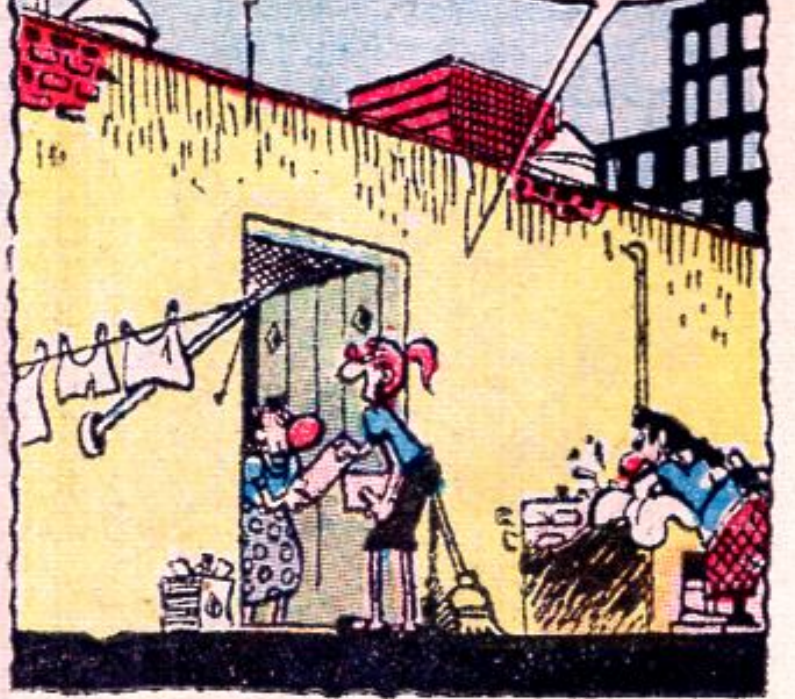
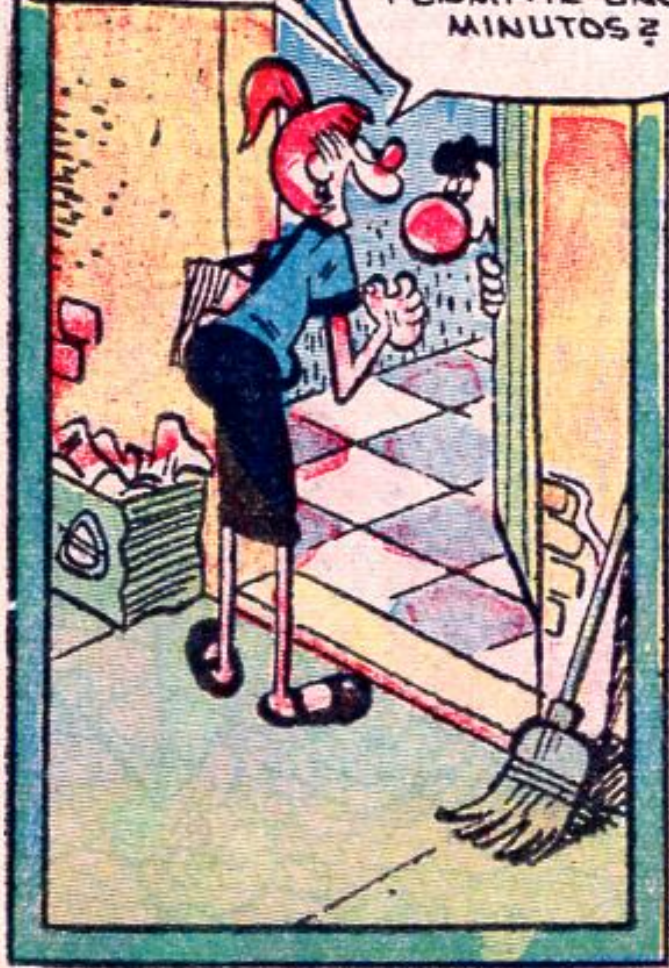


¿QUE SE
LE OPRECE,
GUERITA?

BUENAS TAR-
DES, FIFI TORON-
JA, ¿ME PUEDE
PERMITIR UNOS
MINUTOS?

PERDONE-
ME QUE NO LA
HAGA PASAR,
PERO ES QUE
LE ESTOY DAN-
DO DE COMER
A MI MELQUIA-
DES

NI CREA
QUE VENGO
A PEDIRLE UN
TACO. LEA ESE
PROGRAMA Y
SI LE INTERE-
SA, LA ESPE-
RO POR MI
CANTON.

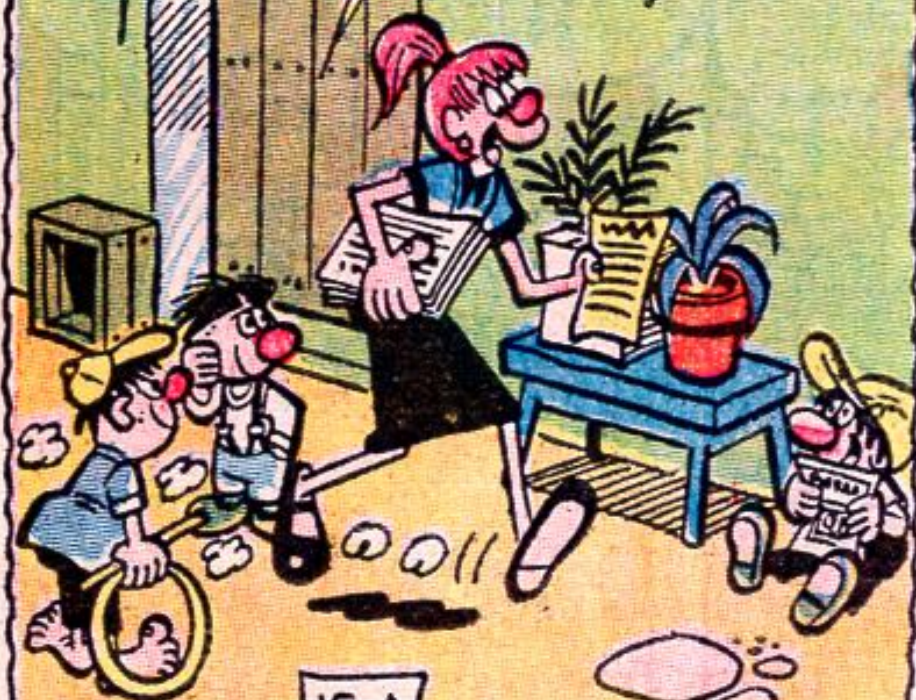


¿NO ME RE-
GALA UN "PO-
GRAMA", BORO-
LITA?

EHE PA'CA
UN PUÑO DE
PAPELES PA'
HACER AVION-
CITOS.

LO SIEN-
TO PERO
NO PUEDO
DARLES
NI UNO.

LOS PROGRAMAS SON
PARA REPARTIRLOS
ENTRE LA GENTE MA-
YOR. USTEDES NADA
MAS LOS QUIEREN PA-
RA ECHAR BASURA EN
EL PATIO.



15-A

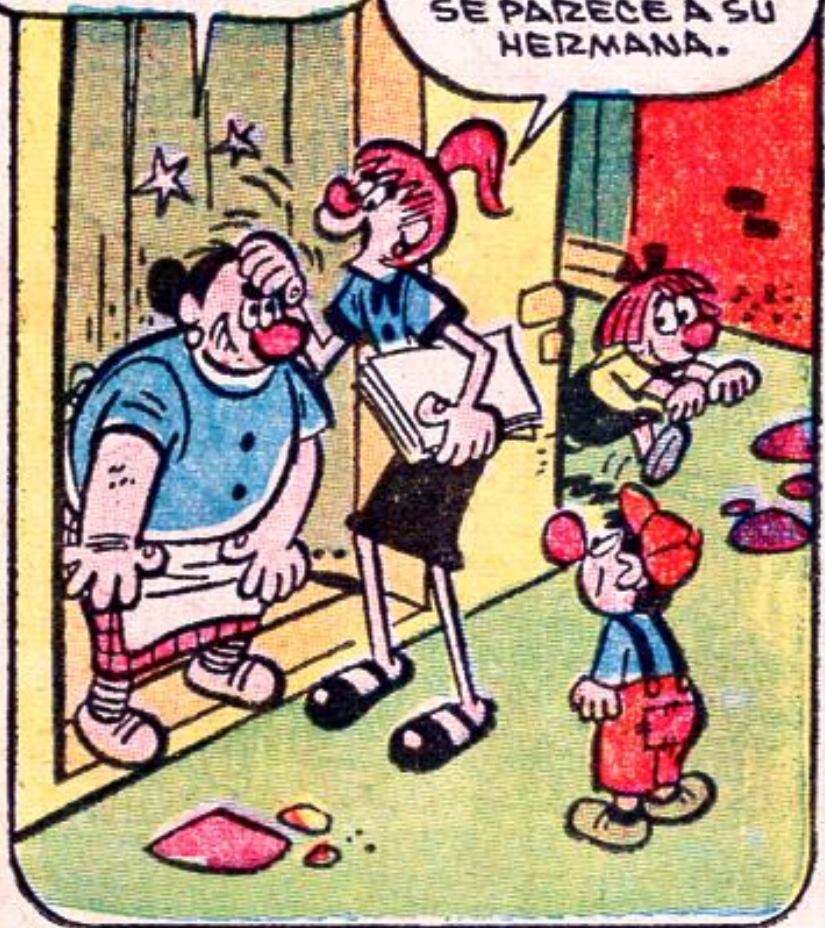


¡QUE PASO! YA VAN
VARIAS VECES QUE SE
HACE LA GRACIOSA Y
EN VEZ DE TOCAR LA
PUERTA ME PEGA DE
"COCOS" EN LA CABE-
ZA.

A LA PROXIMA
VEZ QUE SE HA-
GA PAYASA LE RE-
GRESO LOS GUAN-
TONES.

YA PASO, YA PA-
SO. SANA SANA
COLITA DE RANA,
EN LO PANZONA
SE PARECE A SU
HERMANA.

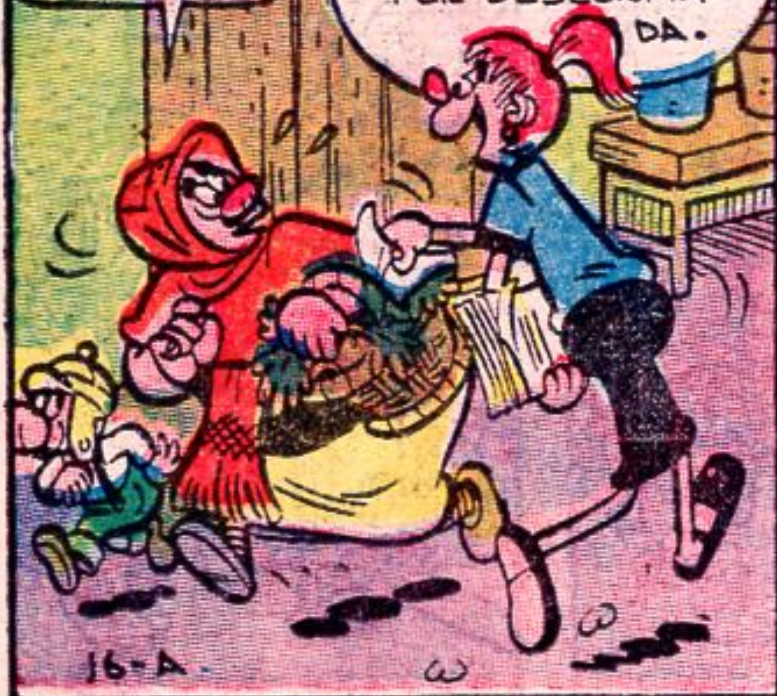
POR ALEGAR
CON LOS ESCUIN-
TLES NO ME DI
CUENTA QUE LA
ESTABA "CO-
QUIANDO".



LUEGO QUE TERMINA DE REPARTIR LOS PROGRAMAS EN TODAS LAS VIVIENDAS, ESPERA EN EL PATIO A LAS PERSONAS QUE NO ENCONTRO EN SUS DOMICILIOS.

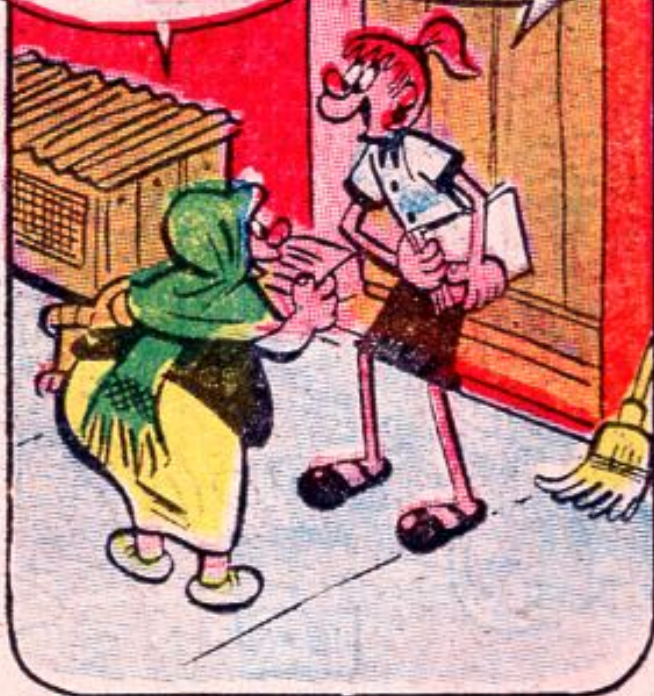
¿QUE ME SACO DE LA CANASTA?

ME DAN GANAS DE ARREBATARLE SU BOTE DE MANTECA POR DESCONFIANZA.



CONQUE VA USTED A DAR CLASES DE BAILLE ¿EH? CUANDO EL HAMBRE APRIETA HAY QUE GANARSE EL DINERO COMO SEA.

¡JIA, JIA! NO ME HAGAREIR. LO VOY A HACER COMO UN PASATIEMPO PARA NO ABURRIRME EN LA CASA.



¿ES QUE ES CIERTO QUE VA A ENSEÑAR A BAILAR AL QUE NO SABE, GÜERRA?

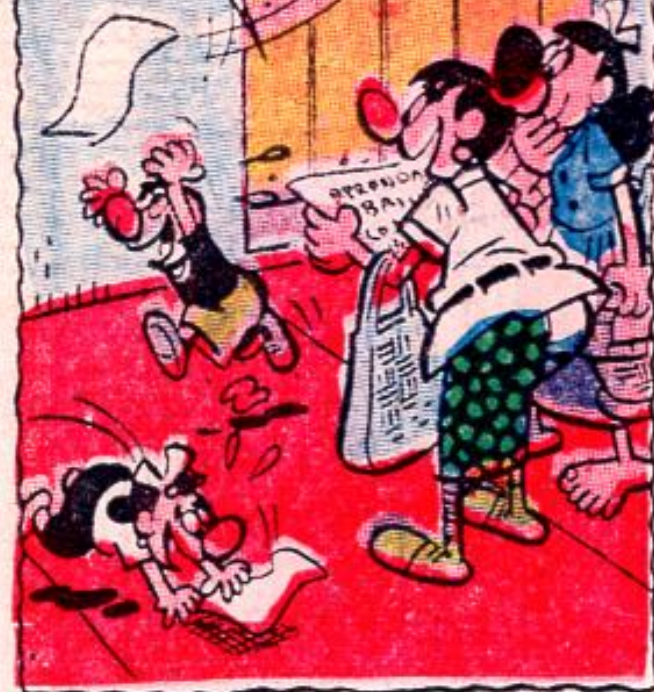
LEAN CUIDADOSAMENTE LOS INFORMES QUE ESTAN EN EL PROGRAMA. ALLI SE ME OLVIDO ADVERTIR QUE COBRO MAS CARO POR ENSEÑAR A IDIOTAS Y BORRACHINES.

SI DON ONOFRE QUIERE APRENDER A MOVER LA CADERA CON RITMO, LE VA A SALIR CARITO POS NUNCA ESTA EN SU JUICIO

Y EL SUYO DONDE SE QUEDA, NO HAY DIA QUE NO ENTRE A GATAS A LA VECINDAD.

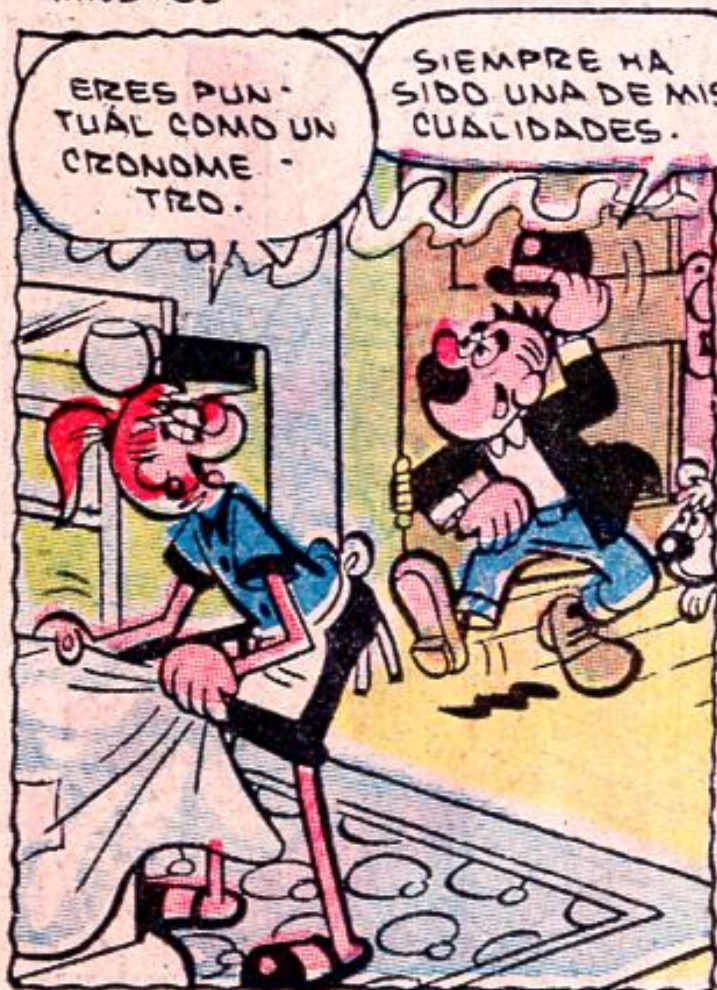
ABUZA-DO, RO-GELIO.

SE DAN CLASES DE BAILLE





COMO POR ARTE DE MAGIA, LA CALACA PREPARA LA COMIDA EN UNOS MINUTOS



ME VAS A PER-
DONAR LO QUE TE
VOY A DECIR, PERO
NO ME SABE LA CO-
MIDA IGUAL QUE
OTRAS VECES.

POSIBLEMEN-
TE TE RETACAS-
TE DE TORTAS
EN LA CALLE Y
LLEGASTE SIN
HAMBRE A LA
CASA.

AHORA QUE ME PULI CO-
MO NUNCA, TE SABEN
MAL MIS MANJARES.

VAYA A ABRIR
LA PUERTA MU-
CHACHO DESA-
COMEDIDO.

CUAS
CUAS

ME ESTA-
BA EN-
FRIANDO
PARA QUE
NO SE ME VA-
YA A TOR-
CER EL "HU-
LE".

18-A

BUENAS TAR-
DES REGINITO
¿ESTA TU JE-
FECITA?

ESTA MUY
OCUPADA MO-
VIENDO BIGO-
TE PERO LE
VOY A PASAR
SU RECA-
DO.

ENTONCES REGRE-
SO AL RATO, DEJALA
SOPIAR EN PAZ.

MAMACITA,
AQUI TE BUS-
CA DON DENIS
CHAGOYA ¿LE
DIGO QUE PA-
SE?

SE DAN CLAS
DE BAILE



ME AVISO MI VIEJA QUE USTE
VA A DAR CLASES DE BAILE Y
VENGO A QUE ME ENSEÑE A
DARLE EL QUIEBRE AL DAN-
ZON.

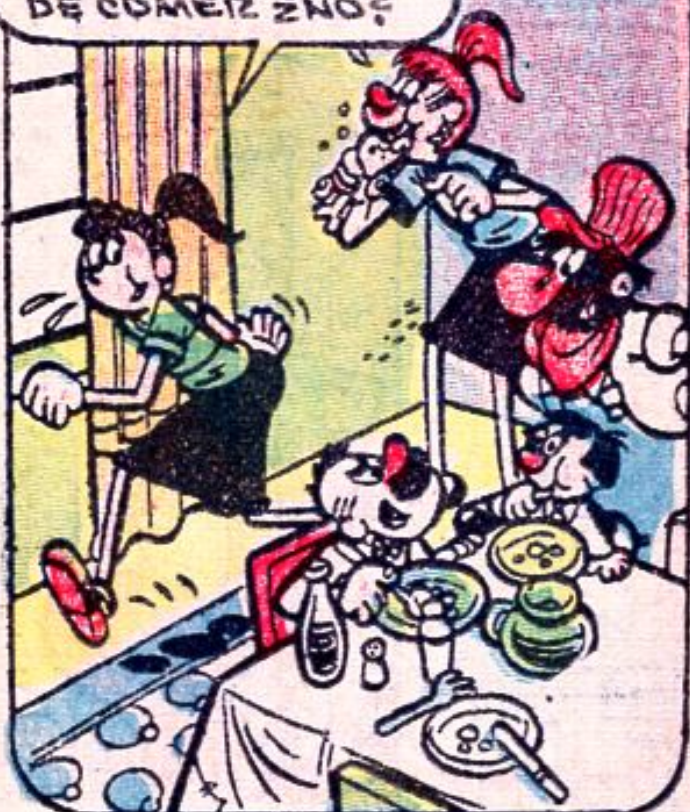
¿TRAJE USTED SUS
DOS "CHUCHOS" DE
INSCRIPCION?

?



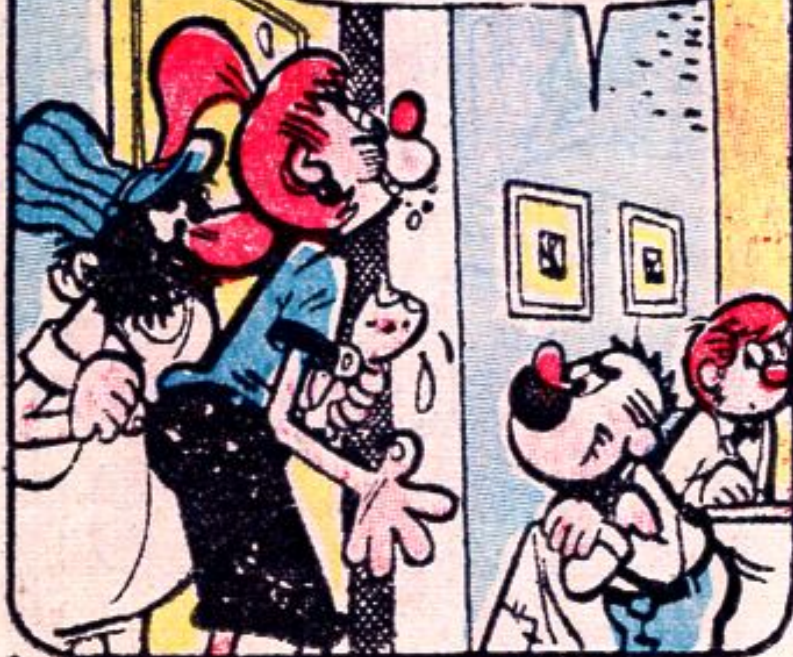
MACUCA, PONME EN EL TOCA-
DISCOS LOS DANZONES "AL-
MENDRA, NEZEIDAS Y LAS BA-
BUCHAS DEL JOZONCHE".

ACABA PRIMERO
DE COMER ¿NO?



VAYA A DONDE LA MANDO QUE
NADIE LE VA A QUITAR SU PLATO
DE PIPIAN.

¿NO TE PARECE QUE
ES UNA HORA INOPOR-
TUNA? YO SERIA DE
OPINION QUE EMPE-
ZARAS TUS CLASES
A MEDIA TARDE.



ENTRO A CHAM-
BIAR A LAS CUA-
TRO, POR ESO
VINE ORITA A MO-
LESTAR A LA
GÜEREJA.

NO DE
EXPLICA-
CIONES DON
DENIS, DE
SOBRASE
QUE ES UN
HOMBRE MUY
OCUPADO,
ADEMAS EL
QUE PAGA
MANDA.



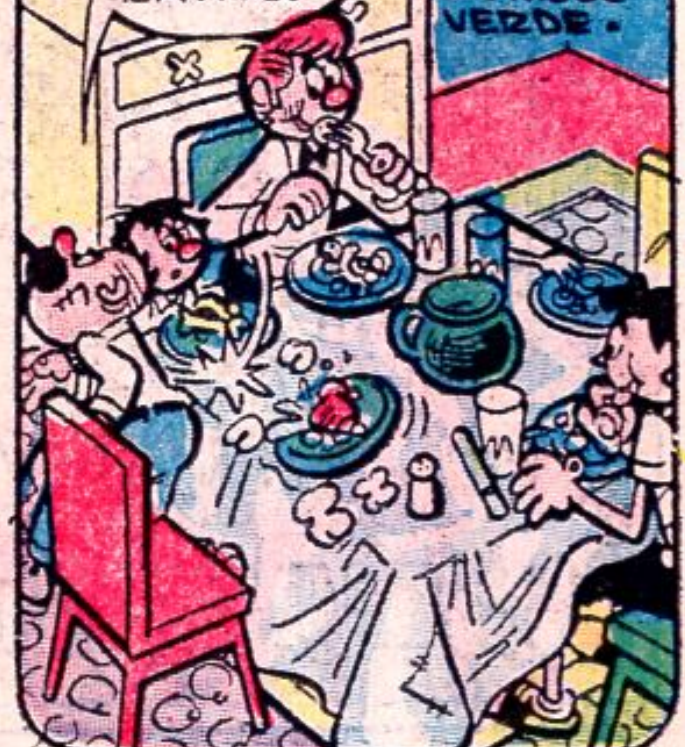
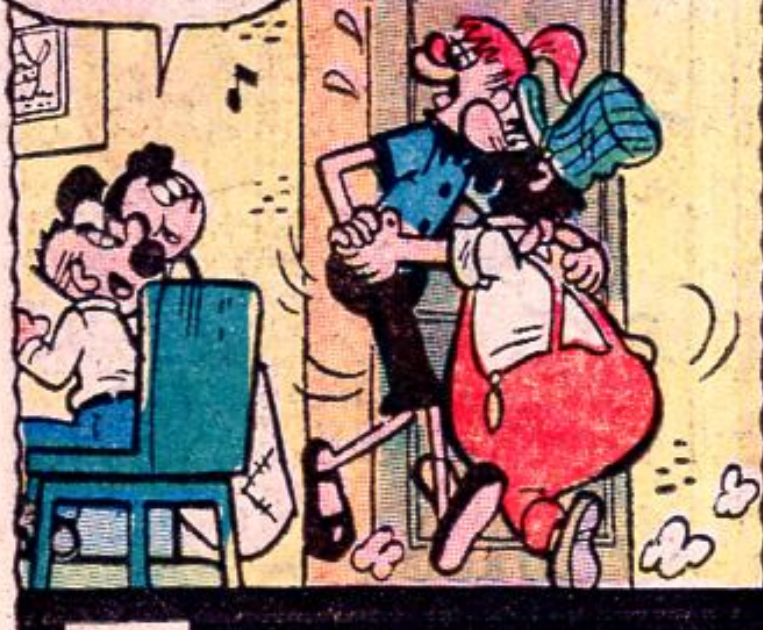
A PESAR DE ESTAR DON REGINO REVENTANDO DE CORAJE POR LA INOPORTUNA LLEGADA DEL DISCIPULO DE SU VIEJA, TRATA DE DISIMULARLO.

PUEDO COMER Y ANDAR BAILANDO.

HAS LO QUE QUIERAS. CON SU PERMISO DON DENIS, VOY A MI CUARTO A LEER UN RATITO.

EL ENANIN ABANDONA LA MESA CUANDO APENAS EMPEZABA A SABOREAR SU ESPINAZO EN MOLE VERDE.

TERMINA DE COMER, DESPUES SIGUES CON TU CLASE.



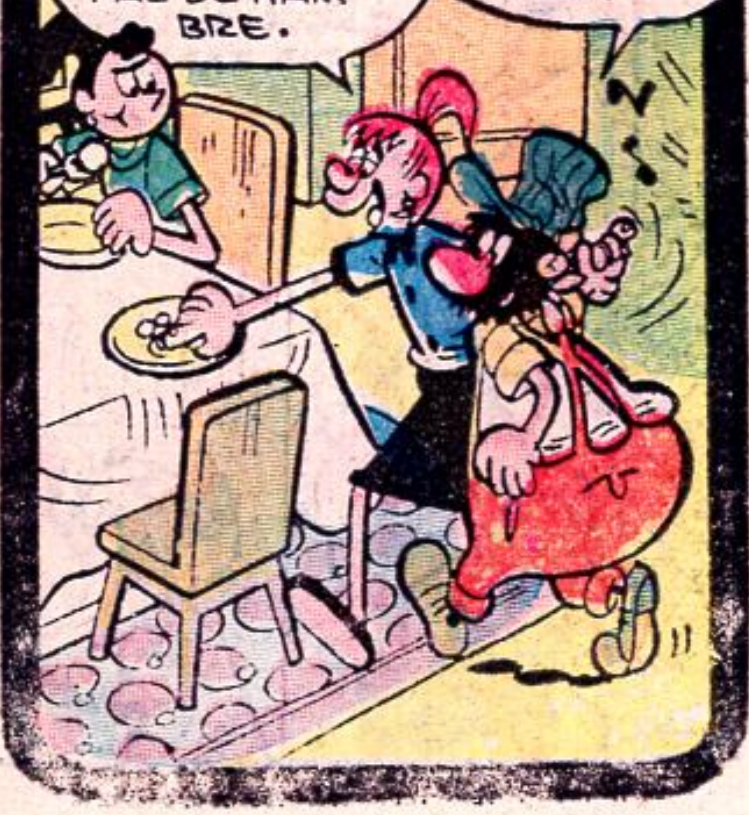
20-A

MEJOR DEJAMOS MI CLASE PARA MAS TARDE, PUES CREO YA SE ENOJO DON REGINITO.

UN MOMENTO, PLIS, DEJEME AGARRAR UN PUÑITO DE CHICAROS QUE ME ESTAN GRUÑENDO LAS TRIPAS DE HAMBRE.

SI QUIERE ECHELOS EN MI CACHUCHA, ASI NO TENDRA QUE VENIR A CADA RATO A LA MESA.

NO HAGA CASO Y SIGA MOVRIENDO EL BOTE. A SU AVANZADA EDAD MI MARIDO SE MOLESTA HASTA PORQUE LE PASA LA MOSCA.

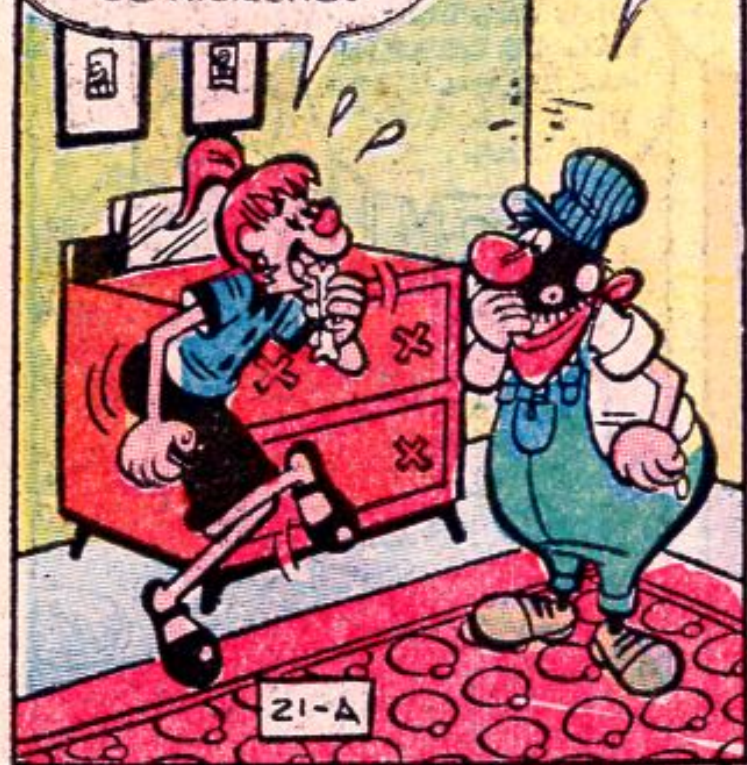


FIJESE CON QUE GRACIA MUEVO LAS DE GALOPAZ Y TRATE DE IMITARME. SUELTE EL CUERPO POR COMPLETO COMO SI LO TUVIERA DE HILACHO.

SI NO PUEDO AGACHARME, MUCHO MENOS VOY A PODER HACER ESAS MONERIAS.

¿VE COMO TODO ES BUSCARLE? CADA VEZ LE SALEN MEJOR LOS PISITOS DE JARABE PACHUQUEÑO.

EL VIOLENTO EJERCICIO LE HACE CHACUALAR LOS VEINTE LITROS DE "CALDO DE OSO" QUE EMBODEGA EN SU PANZA. DON DENIS UNA BOYA.



21-A

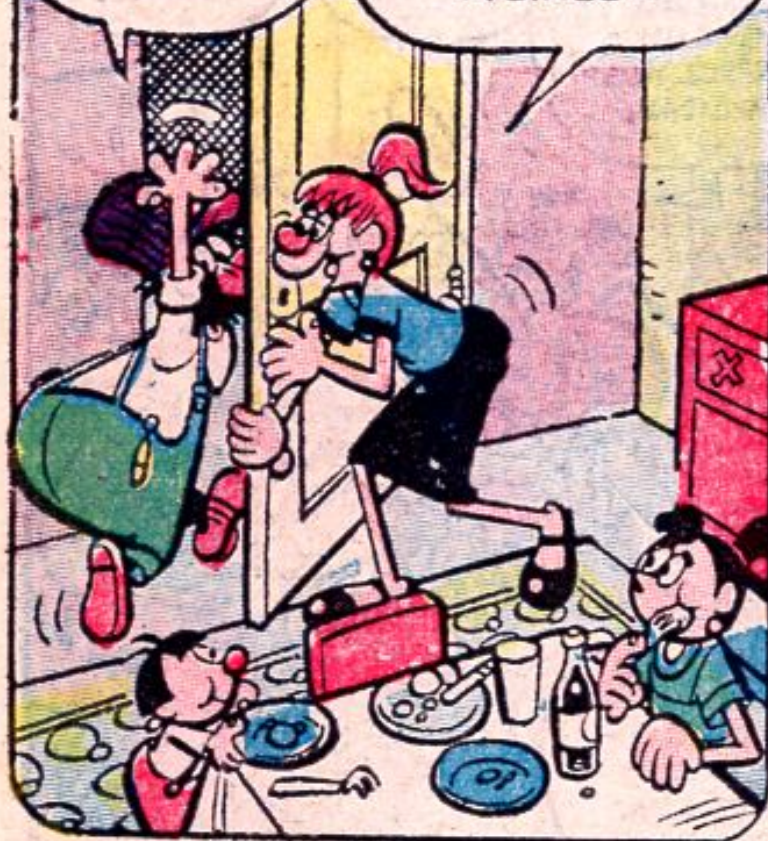


ADIOS GUE-RITA Y PERSONE QUE LE HAYA CAIDO A LA HORA DE MOVER QUI-JADA.

PROCURE VENIR A CLASES MUY BAÑADO PARA QUE NO QUEDA MI CASA IMPREGNADA DE OLORES A CIRCO.

YA SE FUE DON DENIS, VIEJITO, PUEDES SALIR A TERMINAR DE COMER.

NO TENGO HAMBRE. MUCHO TE AGRADECERIA SI ME TRAJERAS UNA TACITA DE CAFE.

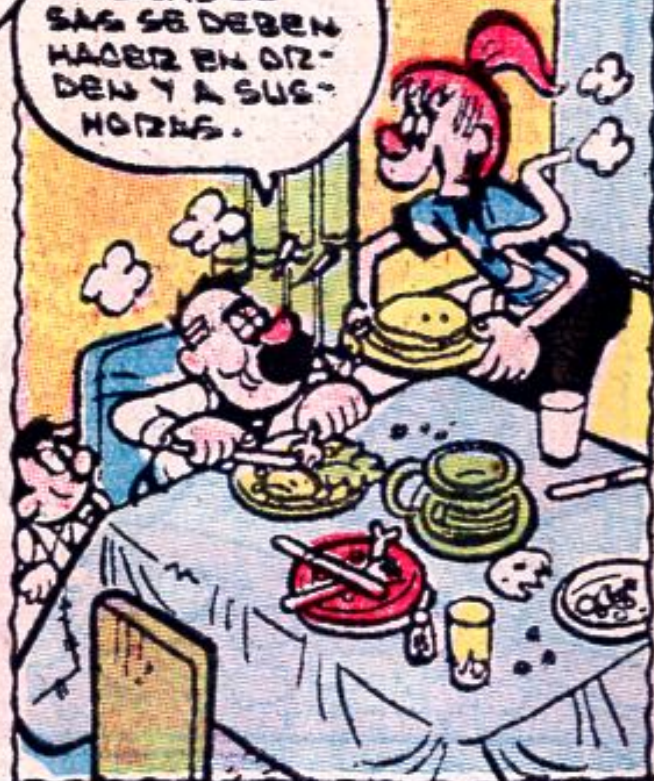
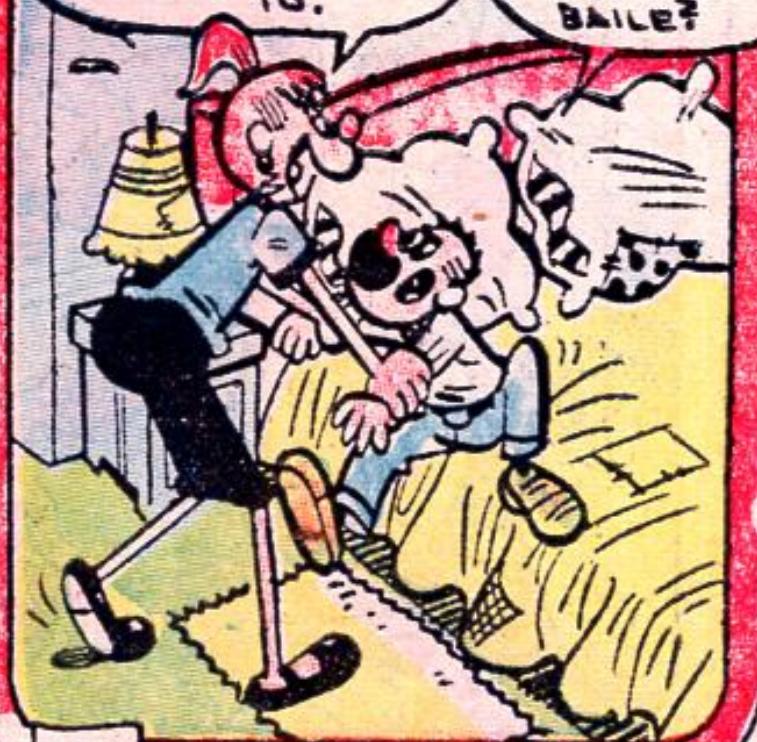


VAMOS A LA ME-
SA QUE NO HAS TER-
MINADO DE MOVER
BIGOTE. EN CUANTO
VISTE ENTRAR A DON
DENIS TE VENISTE
FURIOSO A TU CUAR-
TO.

¿NO TE PA-
RECE MOLES-
TO DEJAR DE
COMER POR
LEVANTARTE
A DAR TUS
CLASES DE
BAILE?

TU CARACTER NO TE AYUDA
NADITA, REGINO. PARECES
UN INDITO BAJADO DEL CE-
RRO A TAMBORAZOS

ES QUE TO-
DAS LAS CO-
SAS SE DEBEN
HACER EN OR-
DEN Y A SUS-
HORAS.



22-A

DE IMPROVISO ENTRAN EN
AVALANCHA VARIOS VECINOS
AL DOMICILIO DE LOS BURRON.

¿QUE PASO,
DOÑA BETINA?
SE TOCA ANTES
DE ENTRAR.

ES QUE VI-
MOS LA PUER-
TA ABIERTA
Y COMO SO-
MOS DE CON-
FIANZA, NOS
METIMOS.



LES ADVIER-
TO A TODOS
LOS QUE QUI-
ERAN APREN-
DER A BAILAR
QUE COBRO
TRES "CHU-
CHOS" DE INS-
CRIPCION.

¡QUE
MAL SE
ALIMEN-
TA USTED,
DON RE-
GINITO!

¡M-M!
SE ME ES-
TA ANTO-
JANDO EL
MOLE DE
COLITA.



¿ES ESPI-
NAZO EN
MOLE VER-
DE ¿VER-
DAD CHAPA-
RRITO?

CONTINUARA.

PONCHO LÓPES

Dirección, Ideas y Textos de GABRIEL VARGAS

TODO EL TIEMPO QUE ESTUVE DE ARRIMADO AL LADO DE LA BRUJA KATINA, FUE PURO GOCE.

YA LO SE QUE TE TENIA MUY CONSENTIDO.

¿MAS? ME PASABA LOS DIAS RASCANDOME LA BARRIGOTA.

CONMIGO TE AMOLASTE. SI NO TRABAJAS, NO COMES.



ASI QUE APURATE A TENDER LAS ZALEAS PARA RESTREGARLAS CON CENIZA ANTES DE QUE SE AGUSANEN.

ES PESADO TRABAJAR EN PLENO RAYO DEL SOL. DOÑA KATINA NUNCA ME "ESPUSO" A UNA INSOLACION.

NO ME MENCIONES MAS A ESA MUJER QUE ME HACES TRAGAR BILIS A CHOZOS.

LA RECUERDO MUCHO POR HABERSE PORTADO CONMIGO A TODO MECATE, PUES'N.



DE QUE GENEROSO ME ACATARRA MENCIONAN- DO A LA TAL KATINA A CADA RATO, ES SEÑAL QUE SE LE PASARON LOS EFEC- TOS DE LA "VERBA ATA- RUGADORA".

YO NO QUIE- RO ESA PO- CIMA.

COMO DE QUE NO, TE VAS A TOMAR ES- TE JARRI- TO.

NO SE QUE TIENE ESE TECITO QUE ME PONGO LENTO Y PESAO.



TOMALO SIN DES- CONFIANZA QUE ES PARA ACABAR CON EL PAÑO QUE AFEA TU CARATULA.

¡GLUB, GLUB!
¡GLUB!

¡CAJUM, CAJUM! SABE HORRIZO EL MALDITO BREBASE.

NI TANTO, NOMAS SABE AMARGUITO



POR UN MOMENTO GENEROSO SE QUEDA PARADO COMO ATONTADO. AL INTENTAR CAMINAR SE VA DE LADO COMO SI ESTUVIERA ZARAZO.

QUE LE DIJE, ME SIENTO DESGUANZADO Y CON LAS PIERNAS DE CHICLE.

TU ERES FUERTE COMO UN TORO, NO TE DEJES VENCER POR UN TRISTE BEBIDIZO.

¡YA ESTUVO

ME CAIGO, ME CAIGO.

25-A

SIEMPRE QUE ME DA ESE MALDITO VERBAJO ASI ME PONGO.

LUEGO QUE SE TE PASEN LOS EFECTOS, TE SENTIRAS COMO NUEVO.

¡ESTAS EN MI PODER OTRA VEZ! ME OBEDECERAS CIEGAMENTE Y TE PORTARAS MANSO COMO UN CORDERO.

¡AY 'AMACITA LINDA!

¡QUIAS

¡JIA, JIA! YA QUE POR LA BUENA
GENEROSO NO ME AMA, LO TEN-
DRE ASONSADO HASTA QUE SE
ACOSTUMBRE A MI.



26A

¿TU CREES QUE CON
EL TIEMPO EL GRANDU-
LON ME QUIERA A LA
BUENA?



CONTESTAME
HERMILDO, NO TE
QUEDES CALLA-
DO.

NO CREO QUE
GENEROSO ME
PIDA MAÑANA
EN MATRIMO-
NIO A MIS PA-
DRES...

...PERO CONFIO
EN QUE EN UN TIEM-
PO NO MUY LEJANO
FORMALICE SUS RE-
LACIONES CONMIGO
Y ME SAQUE DE
BLANCO.

MIRA A
MI NOVIO
QUE LINDO SE VE
DURMIEN-
DO.



¿VERDAD QUE ES UN MUCHACHO MUY GUAPD FLASTINA QUE SEA TAN REJEGO. SOLAMENTE DANDOLE A BEBER "YERBA ATARUGADÓRA" HE LOGRADO DETENERLO A MI LADO.

DIMELO HERMILO, ¿TU CREES QUE GENEROSO ME ABANDONE POR OTRA EL DIA QUE NO LE DE SU BEBEDIZO ?

¡IS!



¡ PUES NO SE SALDRA CON LA SUYA ! LO TEN DRE SUMERGIDO EN LA INCONCENCIA HASTA QUE YO QUIERA.

TU SABES LO QUE HACES.

¡ JIA, JIA ! QUE CARO LE COSTO ACEPTAR UNA INVITACION A CENAR. ESE DIA POR PRIMERA VEZ LE DIA BEBER EL BREBAJE QUE ME HA HECHO FAMOSA.

NO ME AVIENTES QUE ME PUEDO ROMPER LAS MUELAS.



POBRECILLO, ME DA
PENA VERLO A MIS
PIES EMBARRADO AL
SUELO COMO TLACO-
NETE.

EL SE BUSCO TODO LO
QUE LE PASA POR MEN-
CIONARME A CADA RA-
TO A LA TAL KATINA.

EL EGOISMO ES
MUY NATURAL CUAN-
DO SE QUIERE Y YO
ESTOY ENAMORADA
DE ESTE TRUHAN-
CILLO.



AL CRUZAR POR EL DESIERTO, ME TO-
PE CON UN GIGANTON, SENTI COSA RARA
POR CIERTO, UN AIRECITO DEL CUASO
AL CORAZON.

SI ESO ES ESTAR
ENAMORADA, ¡QUE
AMOLADA YA ME DI!
CAMBIO MI VIDA ARRAS-
TRADA, CON EL REGALO
QUE NO PEDI.



TU AQUI FELIZ TIRADOTE,
Y LAS CARAVANAS PASANDO,
ALUBIAS CARNITAS Y ELOTE,
SE GANAN TRABAJANDO.

MUCHACHO ENDEREZATE YA,
CAYENDO ESTA LA NOCHE,
VAMOS, CAMINA PARA ALLA,
¿ ESPERES TE TRAIGA COCHE?



¿QUE,
QUE FÉZON
'TOYZ?

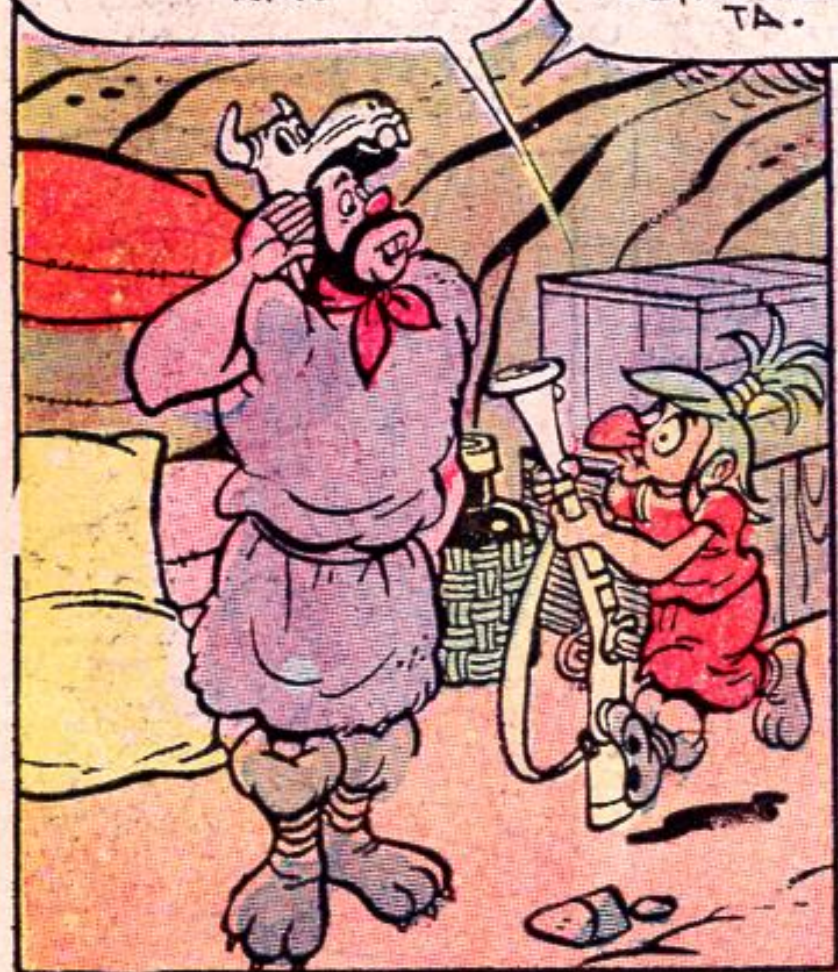


TOMA EL MOSQUE-
TON QUE ES HORA DE
IR A GANAR EL PIP-
RIN.

SI AL INFIER-
NO QUIERES
QUE VAYA, ALLA
IZE, NOVILLI-
TA.

EN EL FONDO DE
LA CUEVA TIENES
VIVERES PA' AVEN-
TAR P'ARRIBA.

NO ESTA POR
DEMAS GUARDAR
ALGO PARA LOS
TIEMPOS MA-
LOS.



¡CANTANDO VOY POR EL DESIERTO,
FELIZ ME SIENTO CON MI GALAN,
CON MANDOLINA LE DOY CONCIERTO,
¡TAPAME RICO CON TU GABAN!



DESDE LO ALTO DE UNA RO-
CA LA ROMANTICA PAREJA
GTEA EL HORIZONTE EN BUS-
CA DE VICTIMAS A QUIENES
DESVALIJAR.



¿VES AL-
GO, NOVI-
LLITA?

NADA,
BOBITO,
NADA.

30-A

AL RATON

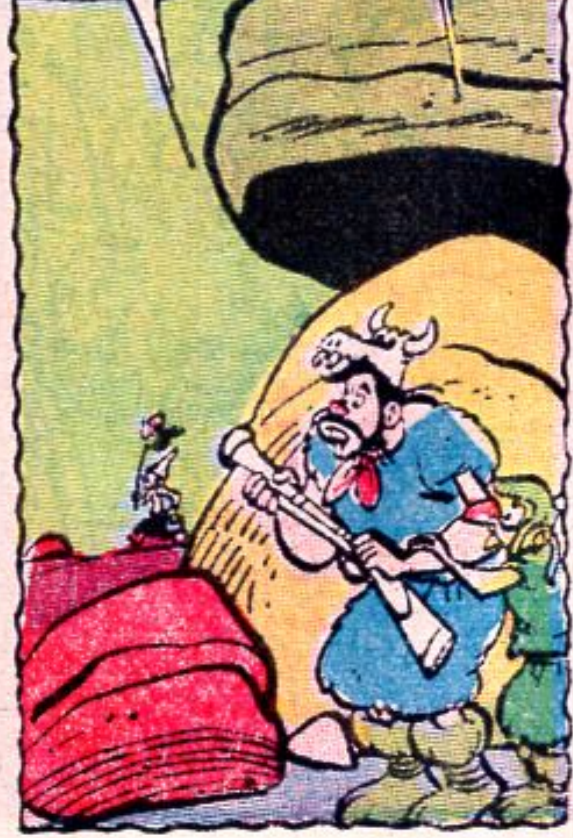


ALLA A LO LE-
JOS VIENE AL-
GUIEN.

LOS DOS LO VI-
MOS AL MISMO
TIEMPO. VENTE,
VAMOS A ESCON-
DERNOS.

PARECE
QUE CO-
NOZCO A
LA PERSO-
NITA QUE SE
ACERCA.

NO SE TE
VAYA A OCU-
RRIR SALU-
DARLA.





¡CROAC,
GURZ GURZ,
CROAC!

¡FUCHILA! QUE HORRIBLE
APESTA AQUI, TEN-
DRE QUE CORRER AUN-
QUE NO QUIERA.



¡CROAC!
¡GURZ GURZ,
CROAC!

LOS PESTILEN-
TES ANIMALES HAN
DE ESTAR ESCONDI-
DOS ATRAS DE LAS
PIEDRAS.

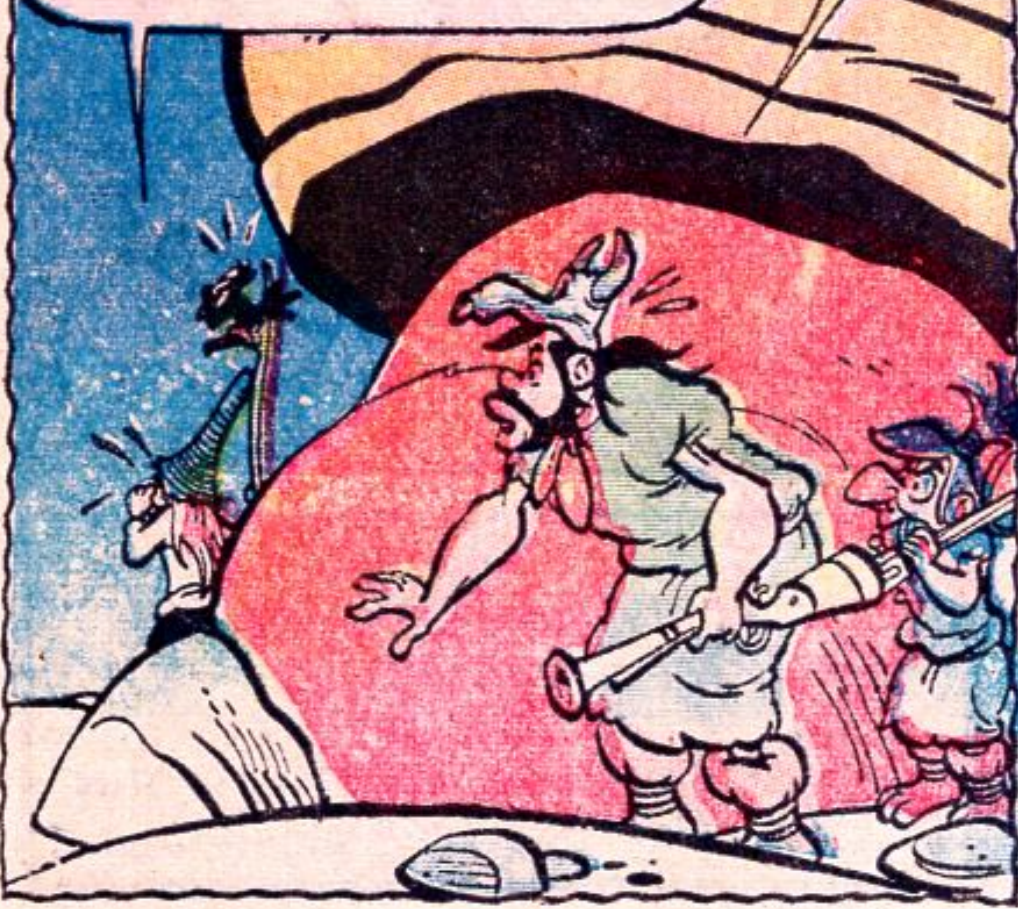
BI-A

SE NOTA A LEGUAS QUE SON
ZORRILLOS VIEJOS. SI ESTU-
VIERAN TIERNITOS ME RE-
GRESABA A MATARLOS PARA
COMERMELOS ASADOS AL PAS-
TOR.

SE TRATA DE
LA BRUJA KA-
TINA, MI ANTI-
GUA PATRO-
NA.

ALCANZALA
DE PUNTILLAS
Y ABRELE LA
CABEZA DE UN
CULATAZO.

ESO NO.



EJECUTA LO QUE TE ORDE-
NO, QUIERO VERLA SIN SEN-
TIDO PARA DARME EL
GUSTO DE PATEAR-
LA.

DOÑA KA-
TINA JUE
GÜENA CON-
MIGO.

¡GRIZ!
A MI NOME
IMPORTA.

OLVIDATE
DE ELLA,
BELLOTA.
EN EL DE-
SIERTO SO-
BRA A QUIEN
RO-
BAR.



SE ME HACE
QUE EN UN
TIEMPO LE
HICISTE LA
RUEDA A ESA
MUSER.

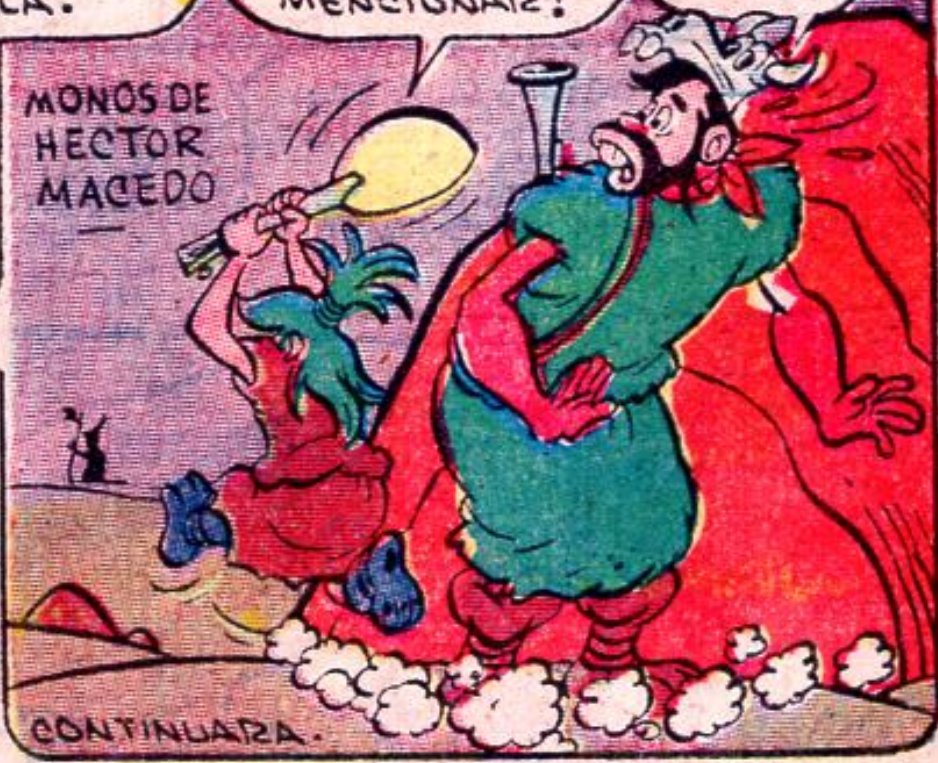
PA' NO MENTIR,
NUNCA HE PEPE-
NAD UNA MAZI-
POSA ASI DE
CHULA.

¡ORITA ACABO
CON ELLA PARA
QUE NUNCA ME
LA VUELVAS A
MENCIONAR!

¡ONDE
VAS, BE-
LLA BE-
LLOTA.



MONOS DE
HECTOR
MACEDO



CONTINUARA.

PAQUITO

Ediciones Bisemanarias

Registrado en la Administración de Correos de la ciudad
de México con fecha 23 de Marzo de 1935

Publicado por

EDITORIAL PANAMERICANA, S A

DIB. ANTES GABRIEL VARGAS

Director General:

JOSE GARCIA VALSECA

Correspondencia y envío de fondos exclusivamente a
EDITORIAL PANAMERICANA S A Sucursal de
Correos Núm. 30 México D F Guillermo Prieto
Núm. 9 Teléfono 354010

UN PESO en toda la Republica

AGUSTIN VARGAS

MIGUEL MEJIA