

# PAQUITO

Presenta a

## La familia **BURRON**

Noviembre 25 de 1957



16437

**UN PESO**  
EN TODA LA  
REPUBLICA

Dirección, Ideas y Textos de **GABRIEL VARGAS**



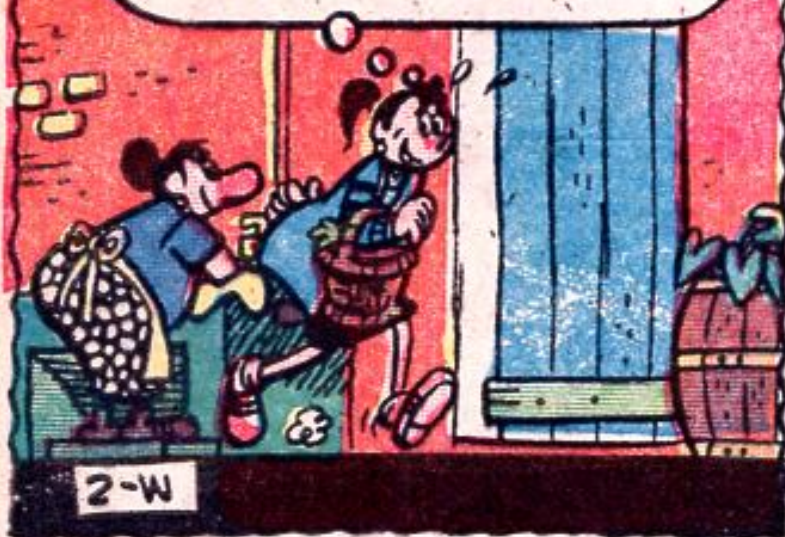
# LA FAMILIA

# BURRON

POR GABRIEL VARGAS

EL SEÑOR BURRON SALE MUY MOLESTO DE SU CASA AL ENTERARSE DE QUE SU MUJER SIGUE CON SU NECESIDAD DE APRENDER A TOREAR.

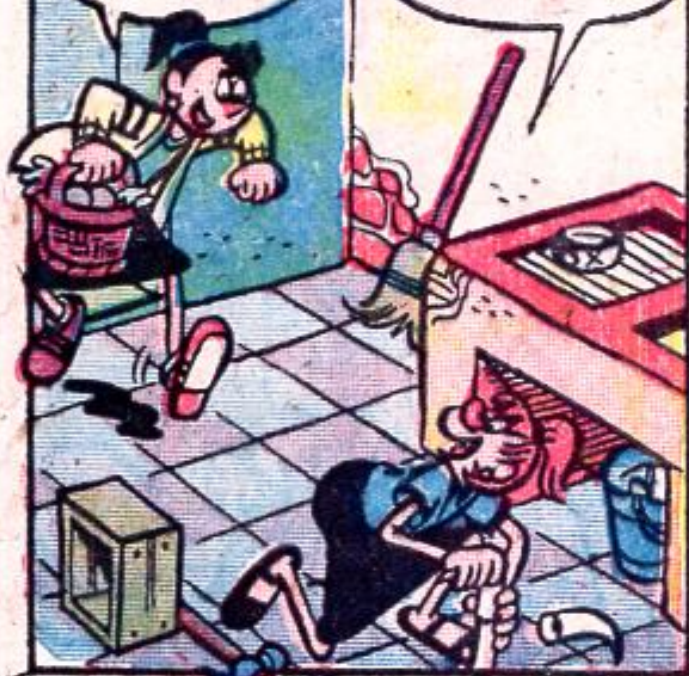
VAYA, CREI QUE IBA A ENCONTRAR A MI MAMA TOREANDO A MEDIO PATIO. PARECE QUE LOS REGAÑOS DE MI PAPA SURTIERON EFECTO.



2-W

YA VINE, MAMI. TIENES QUE PONER LOS FRIJOLES LUEGO, SI NO, NO SE COCEN.

¿COMO QUE TENGO QUE PONER? USTED SE VA A ENCARGAR DE LA COCINA TODOS ESTOS DIAS.

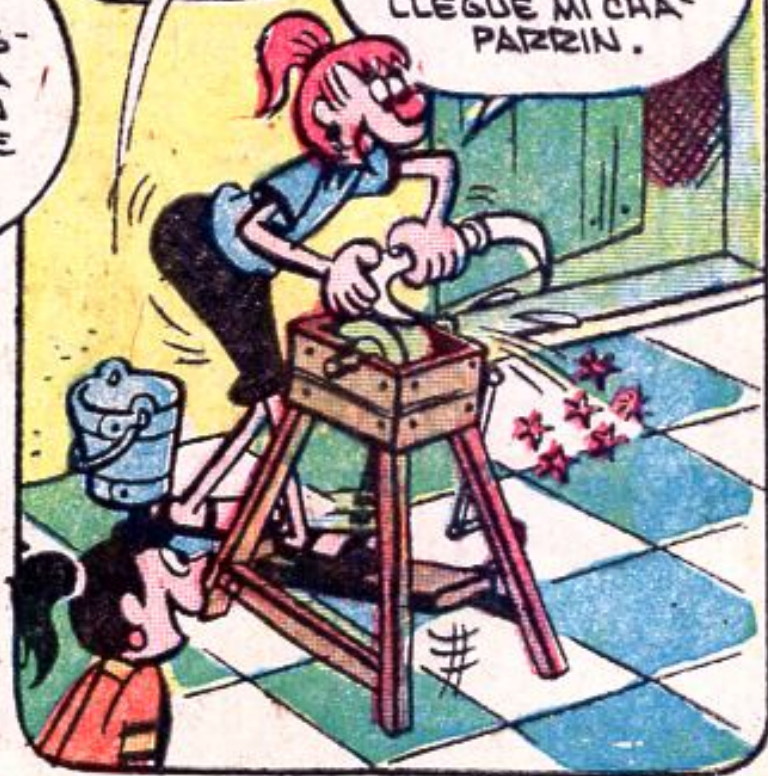


¿QUE SIEMPRE TE VAS A IR CON JUANETE AL RANCHO DE DON ALFONSO A TORIAR VAQUILLAS?

ENTONCES PUEDES AYUDARME A GUISAR.

NO, CUANDO MUCHO ME PONDRE FRENTE A LAS OLLAS MINUTOS ANTES DE QUE LLEGUE MI CHAPARRIN.

TU PADRE ME LO PROHIBIO Y ESTOY DISPUESTA A OBEDECERLO CON TAL DE EVITARME DIFICULTADES.

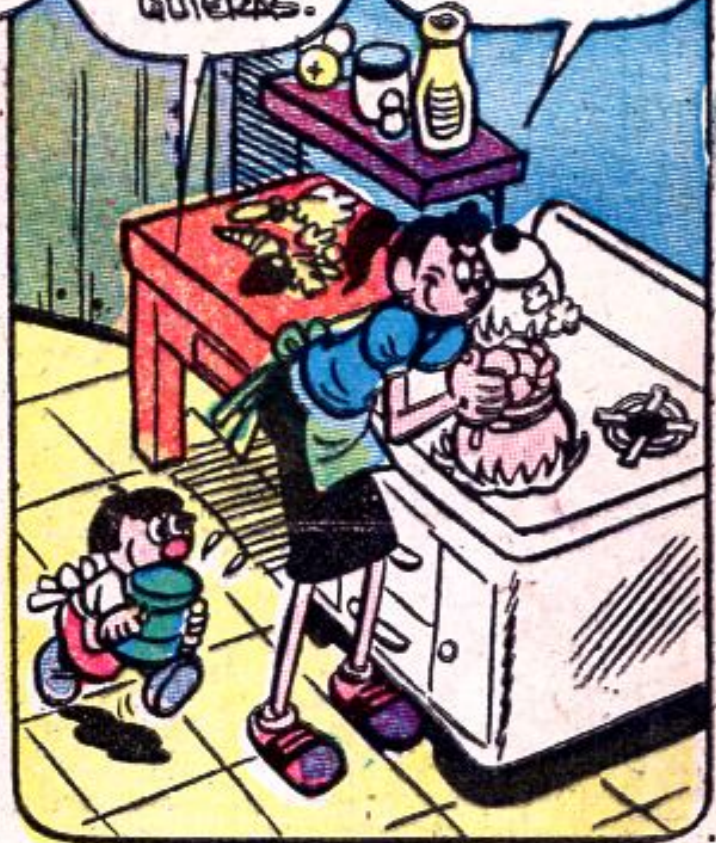
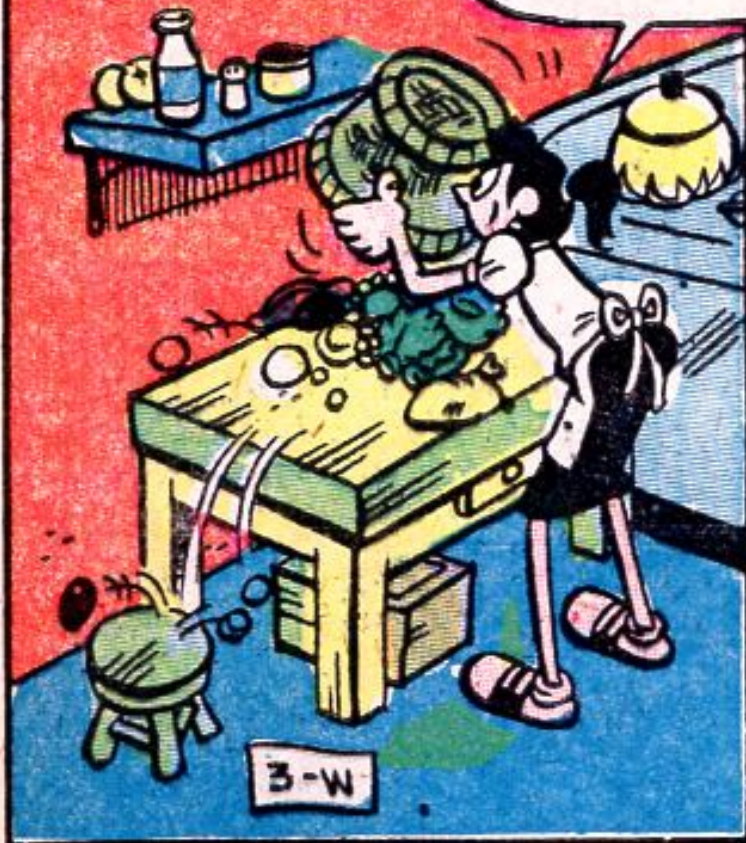


SIN PODER OCULTAR SU DISGUSTO, MAMÁ VACIA EL CONTENIDO DE LA CANNASTA SOBRE LA MESA.

CUANDO MENOS LAVA Y REBANDA LAS VERDURAS PARA HACER LA SOPA JULIANA.

NO MOLESTES A MI MAMA, YO TE AYUDO EN TODO LO QUE QUIERAS.

EMPIEZA POR LAVARTE LOS TRASTES QUE ESTAN EN EL FREGADERO DESDE AYER.



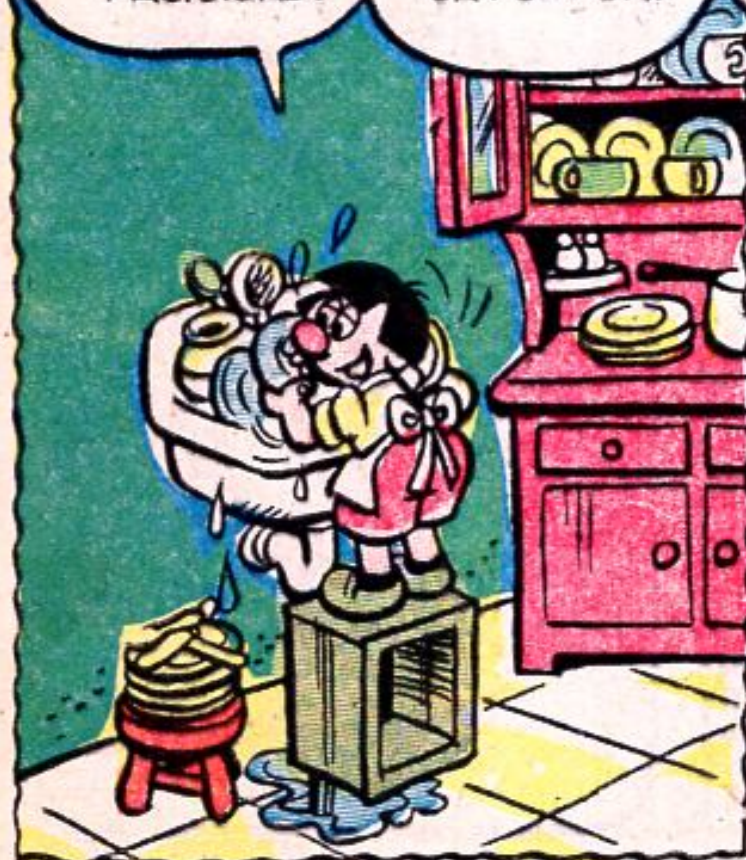
NECESITO AGUA CALIENTE PARA QUITAR LOS FIDEOS CON MAS FACILIDAD.

YA ME IRON LAS UNAS POR QUERERLOS DESPEGAR POR LA FUERZA.

VENGASE CONMIGO EN VEZ DE ESTARLE HACIENDO AL CHEPE COCINA.

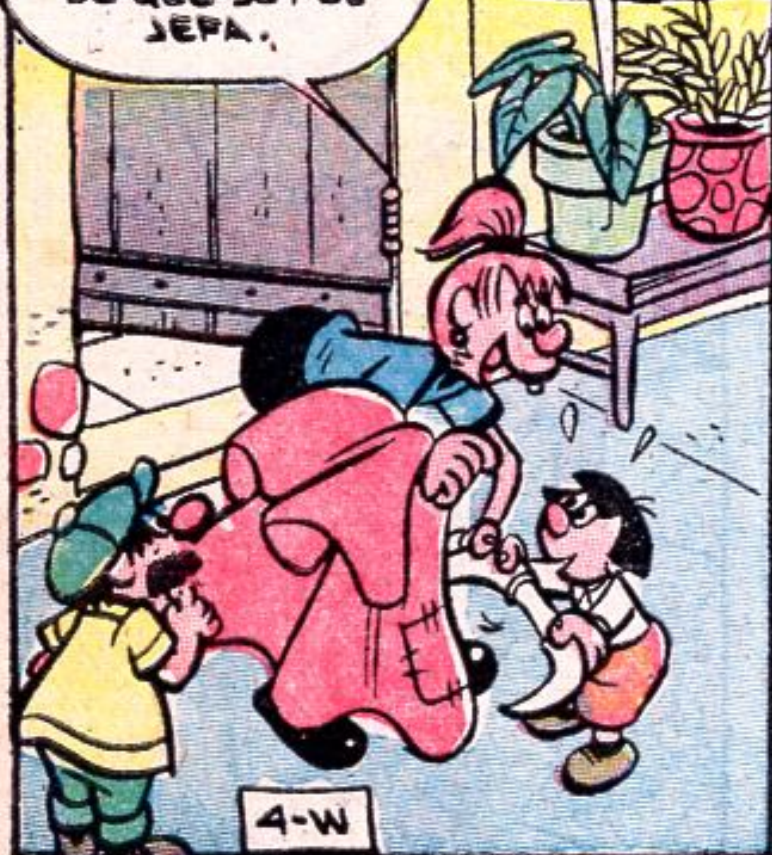
LE VOY A DAR LA OPORTUNIDAD DE HACERLA DE TOZO.

HAY, ME ARRANCAS LA OREJA.



TOME LOS CUERNOS FUERTEMENTE Y ME EMBISTE COMO BRAVO "TORIBIO". OLVIDESE DE QUE SOY SU JEFA.

ESTOS JUEGOS SON PELIGROSOS, SIN QUE RERLO PUEDO LASTIMARTE.



QUE PASA CON USTED, NO MAS ME MIRA FIJAMENTE Y SUDA COPIOSAMENTE PERO NADA QUE SE ARRANCA.

TENGO MIEDO, LAS PUNTAS DE LOS CUERNOS ESTAN AFILADAS COMO AGUJAS.

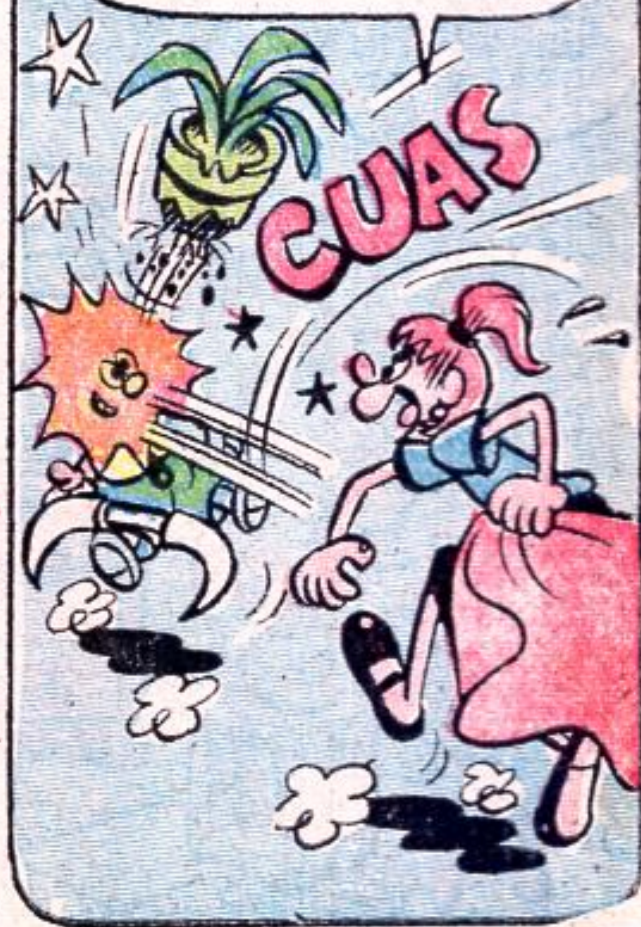


NO SE FIE EN ESOS DETALLES. MUJA COMO TORO Y ARRANQUESE DE LARGO.

ME-E-E,  
ME-E-E



¡ASI NO HACEN LOS TOROS, BABOSO! CON RAZON NO ME QUERIA ENVESTIR SI SE SENTIA MANSO CORDERO.

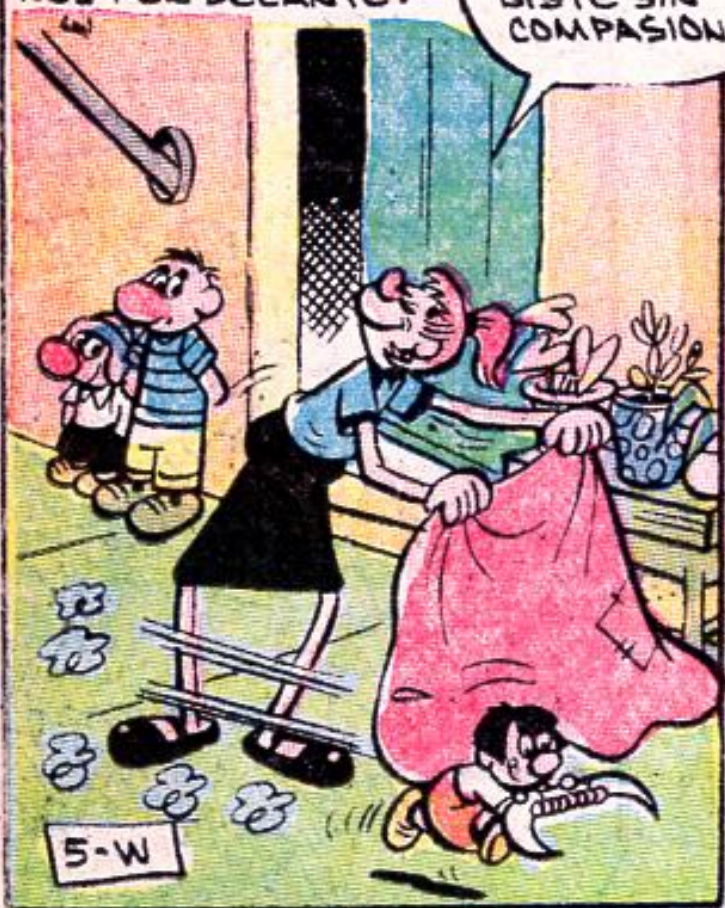


POPORITO SE DECIDE A EMBESTIR Y SE DEJA IR COMO LOCOMOTORA CON LOS CUERPOS POR DELANTE.

REVUELVE EN UN PALMO DE TIERRA Y EMBISTE SIN COMPASION.

LA GÜEREJA NO SE DA CUENTA QUE "LA FIERA" SE LE ECHA ENCIMA POR DISTRAERSE ARREGLANDO SU CAPO-TILLO.

¡MUU!



¡MUU!

AL PEGARLE LAS AS-TAS DEL "BUREL" EN LAS CORVAS, LA SEÑORA BURRÓN AZOTA DE PURO LOMO.

EL BRAVO "ANIMAL" SE ENSAÑA CON SU VICTIMA. A CADA GOLPE EN LAS COSTILLAS LA GÜERA PUSA Y SE QUEJA.

¡AY MAMA CARLOTA!

¡MUUU!

¡JUM, AY CAGÜILA!





¡NO SEAS BRU-  
TO, POR POQUITO  
ME SACAS UN OJO!  
¡YA ESTUVO SUA-  
VE, SOBRE TIRA-  
DA NO SE VALE!

USTED ME DISO  
QUE LA "CUEZNIA-  
RA" SIN COMPA-  
SION ¡MUUU,  
MUUU!

6-W



YO NO SE  
TORIAR, ME-  
JOR LA SIGO  
HACIENDO DE  
TORO.

DEME ACA LOS CUERNOS,  
ORA A MI ME TOCA. VA A SA-  
BER LO QUE SE SIENTE UN  
PIQUETE CON ESTO EN LAS  
COSTILLAS.

EL POBIZE DE FOFORITO PALIDECE  
AL CLAVARLE DONA BOROLA FIERA  
MIRADA. LUEGO DE RASCAR REPE-  
TIDAS VECES EL SUELO, SE AZTRAN-  
CA COMO AVION DE CHORRO SOBRE  
EL MUCHACHO.

FOFORITO SE ESTIRA, SE ENCO-  
JE, SE RUEDA, SE HACE BOLITA  
TRATANDO DE ESCAPAR DE LAS  
ACOMETIDAS DEL TORO CON  
ENAGUAS.



SI LE HICE AL-  
GUN DAÑO, PERDO-  
NEME, PERO USTED  
FUE QUIEN ME PI-  
DIO QUE LA HICIE-  
RA DE TORO.

¡MUU!  
¡MUU!



YO NO SE  
TORIAR, GÜE-  
RITA.

¡MUU!  
¡MUU!

TOMA EL CAPOTILLO Y SACAME ALCUNOS PASES, ASI COMPROBARAS QUE NO ES LO MISMO TÓRREAR QUE HACERLA DE TORO.

NUNCA DIJE QUE ERA TÓRREO.



DOÑA BOROLA "ENCUNA" CON LAS ASTAS A FOFORITO Y LO MANDA POR LOS AIRES.

NADA TE HICE PARA QUE ME QUIERAS MATAR.

¡MUU!

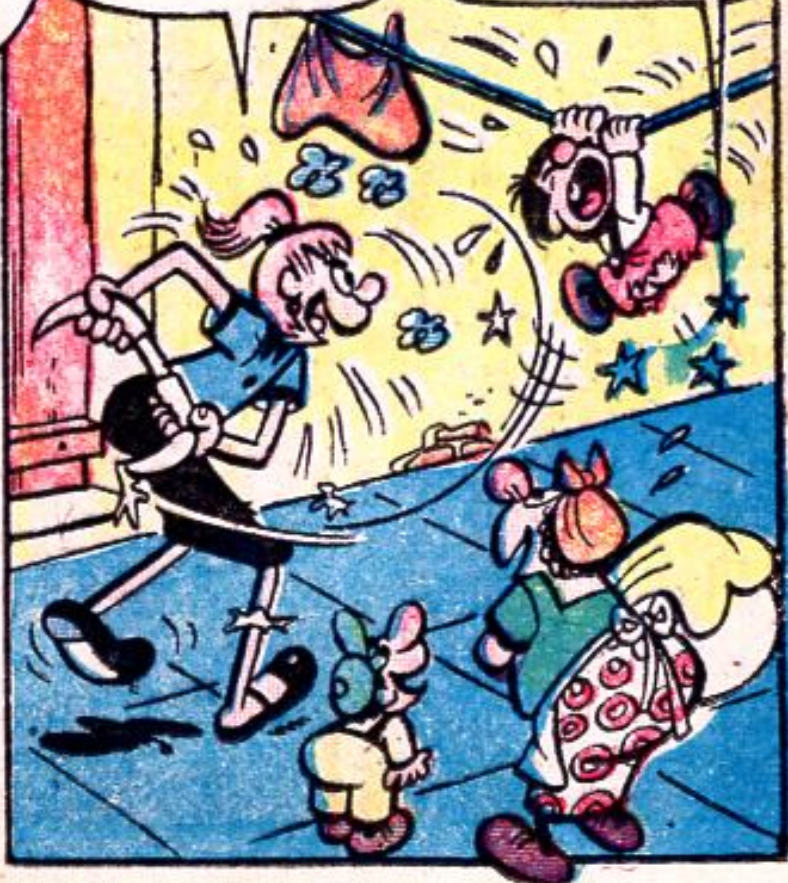
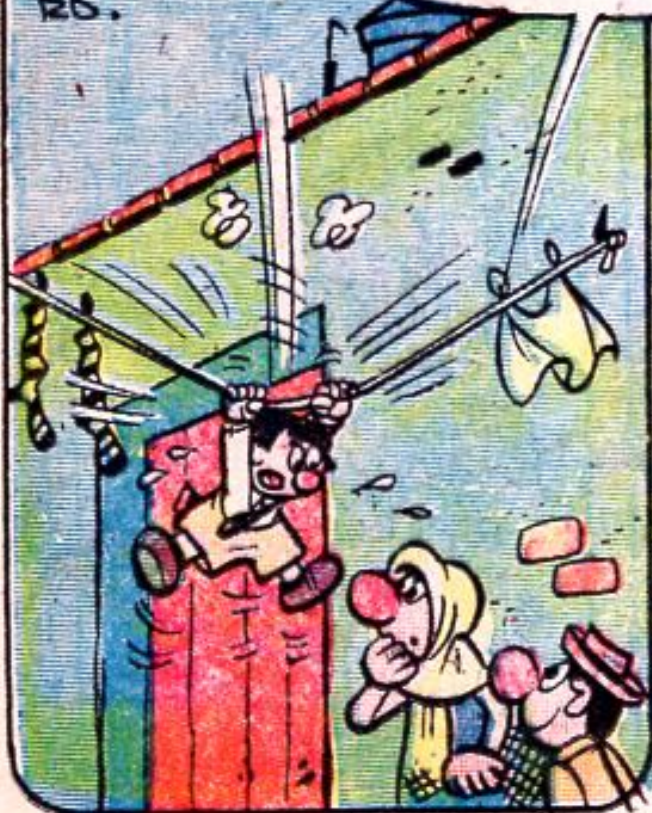


MILAGROSAMENTE FOFORITO LOGRA AGARRARSE DEL MECATE DE UN TENDEDEIRO.

BASATE DE "AY" NIÑO, VAS A TIRAR MI ROPA AL SUELO Y SE LLENA DE TIERRA.

¿QUE NO OYO QUE SE BAJARA DEL TENDEDEIRO?

NO LE TIRE ESAS CORNADAS QUE SE VA A ENDROGAR.



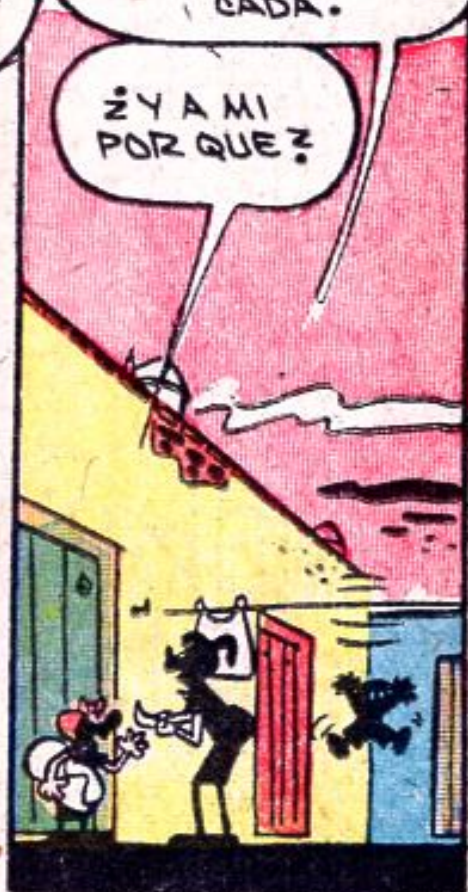
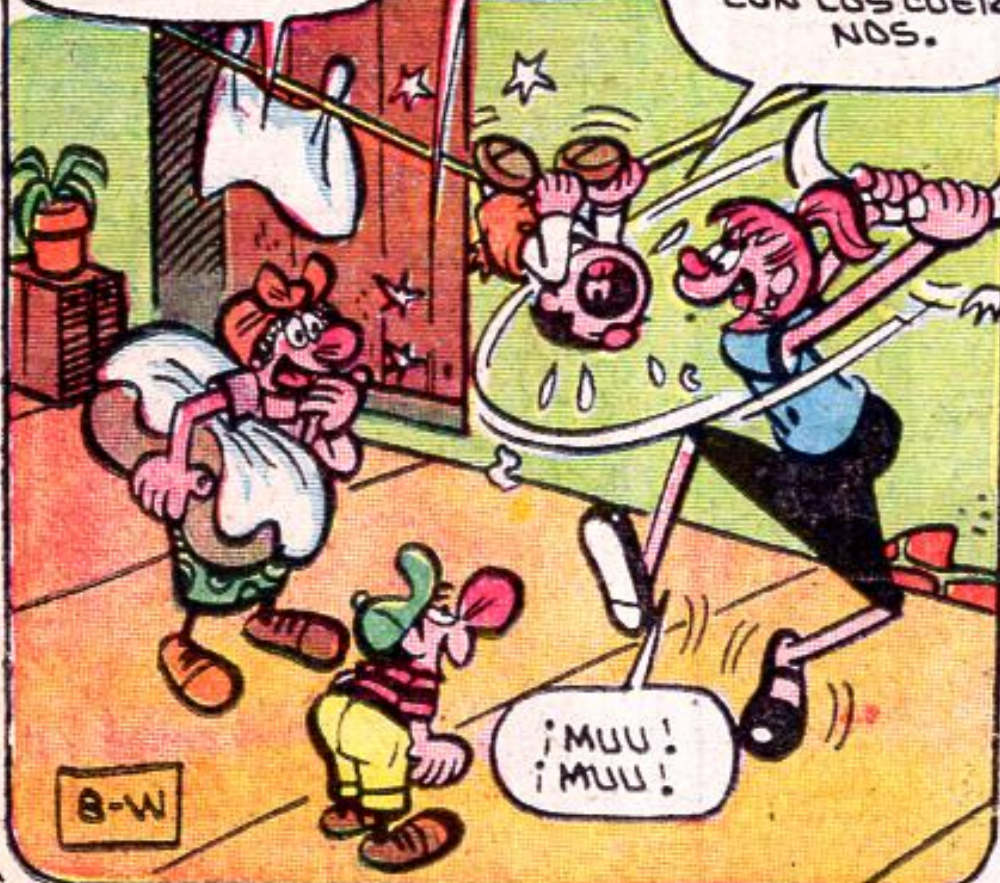
TENGA USTE  
COMPASION DE  
LA CRIATURA, NO  
HAY QUE SEIZ.

VOY, SE  
LE VEN LAS  
TRASERAS.

¡BU, BU! ME-  
JOR DAME UNA  
PALIZA PERO  
NO ME PIQUES  
CON LOS CUER-  
NOS.

RETIRESE DE  
AQUI SI NO QUI-  
ERE QUE TAMBIEN  
LE DE SU REVOL-  
CADA.

¿Y A MI  
POR QUE?

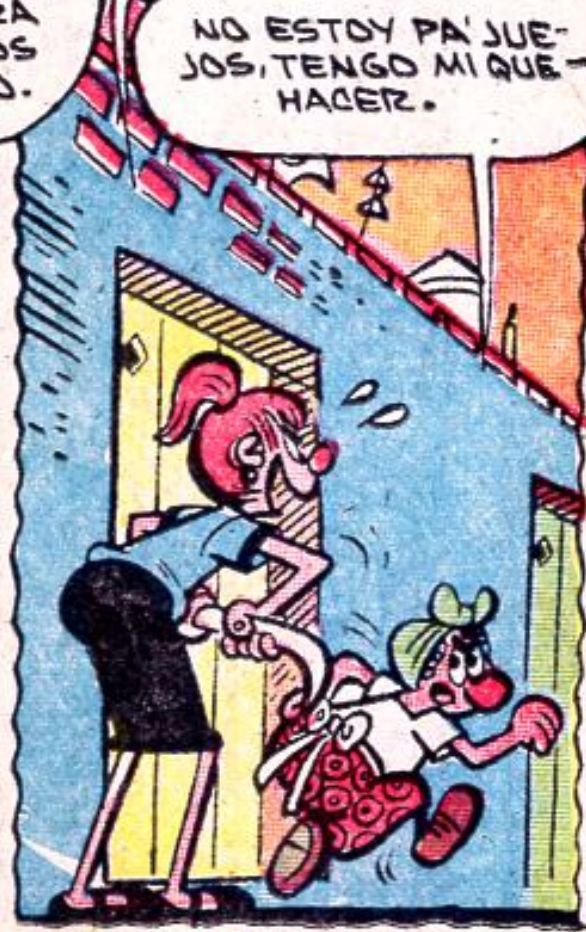
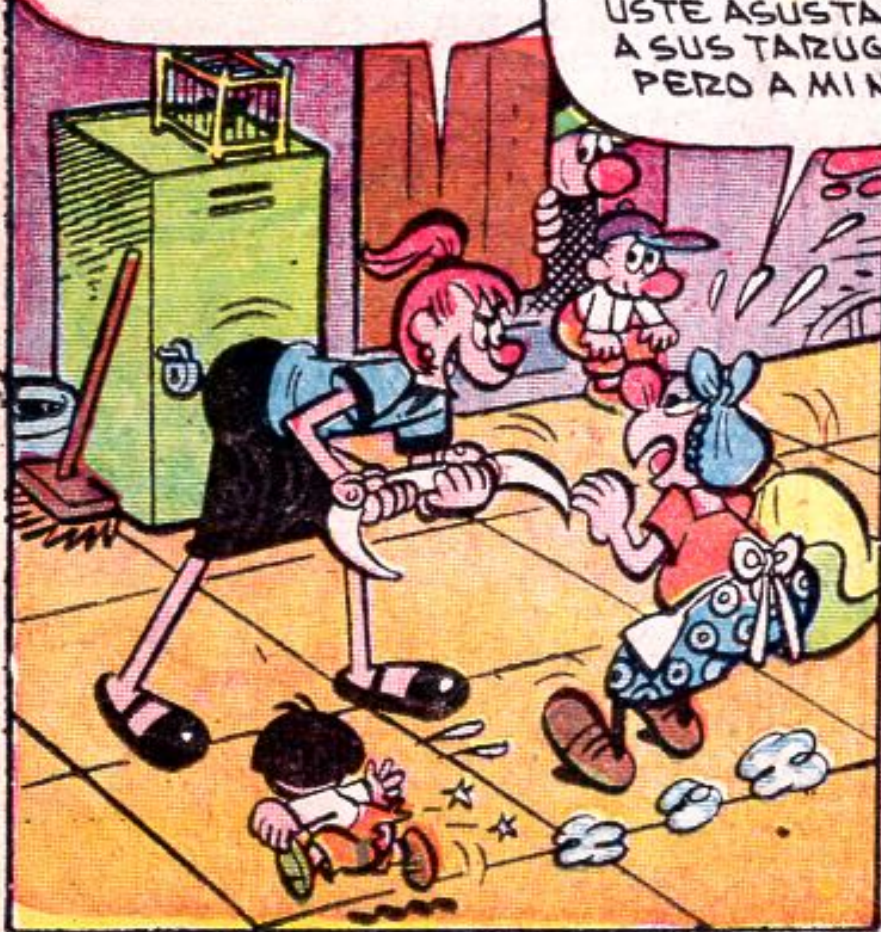


POR METERSE EN LO  
QUE NO LE IMPORTA Y  
POR CAERME GORDA SU  
COMADRE, SU MARIDO  
Y "YU".

MI COMA-  
DRE, MI VIE-  
JO Y YO NO LE  
PEDIMOS NI AGUA.  
USTE ASUSTARA  
A SUS TARUGOS  
PERO A MI NO.

¡MUU! ¿QUE PASO?  
NO CORRA, NO LE  
SAQUE.

NO ESTOY PA' JUE-  
JOS, TENGO MI QUE-  
HACER.



VENGO A TODA CARRERA POR HABER DEJADO MIS OLLAS EN EL FUEGO, NO POR MIEDO A SUS CUERNOS.

¿AH SÍ? PUES NO LA VOY A DEJAR HASTA QUE ME DIGA MAMACITA ¡MUU, MUU!



FUERTES TALACHAZOS RE-SUEÑAN EN LA VECINDAD AL CORRETEAR "LA MUJER TORO" A LA PANZONA DEL VENTRE.

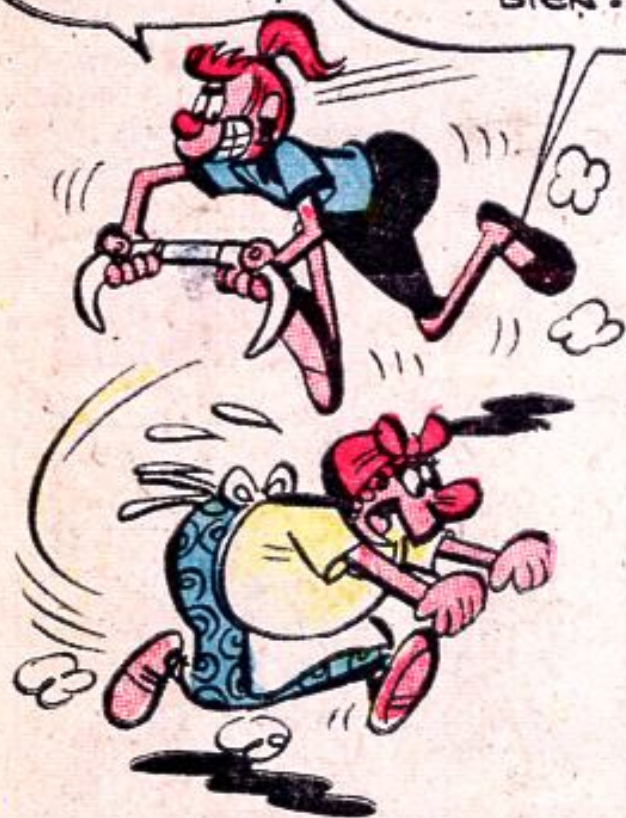
NO ME SIGA MO-LESTANDO O ME VERE OBLIGADA A DECIRSELO A SU MARIDO.



JIRONES DE VESTIDO CON TODO Y CUERO VUELAN POR LOS AIRES.

**¡MUUU!**

ESTÉSE QUIETA, GÜEREJA. COMO USTE NO TIENE QUE HACER, CREE QUE UNA TAMBIÉN.



PARA ESCAPAR DE LAS CORNADAS, DOÑA PICHORRA BRINCA AGILMENTE AL LAVADERO.

VIEJA LOCA. NECESITAN DARLE UN ESCARMIENTO PA' QUITARLE LO ENCAJOSA.

SI TIENE TANTAS GANAS DE QUITARME LO SABROSA, HÁGAMME FRENTE, QUE NO SEA PURO PICO.

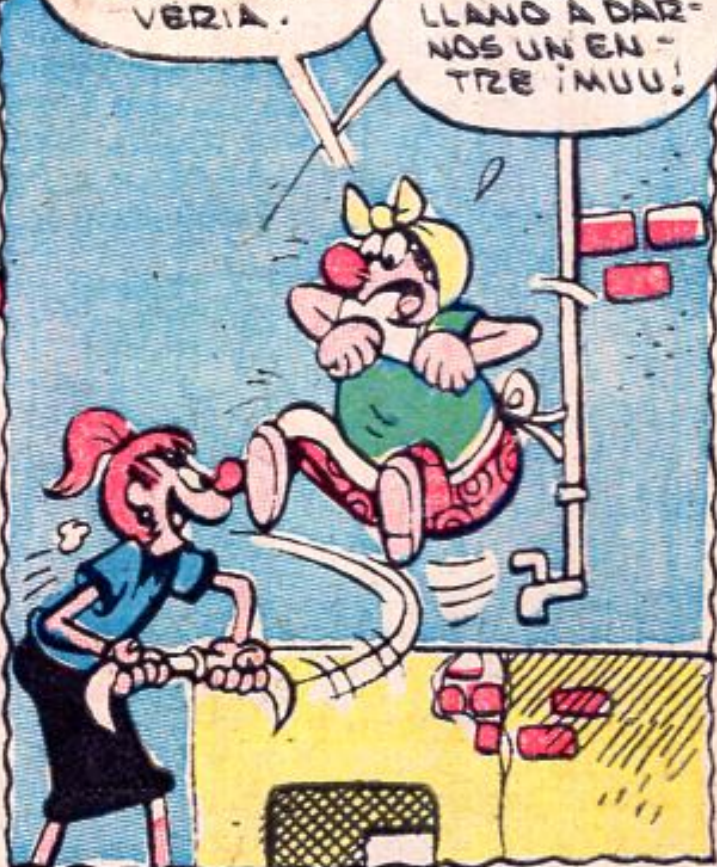
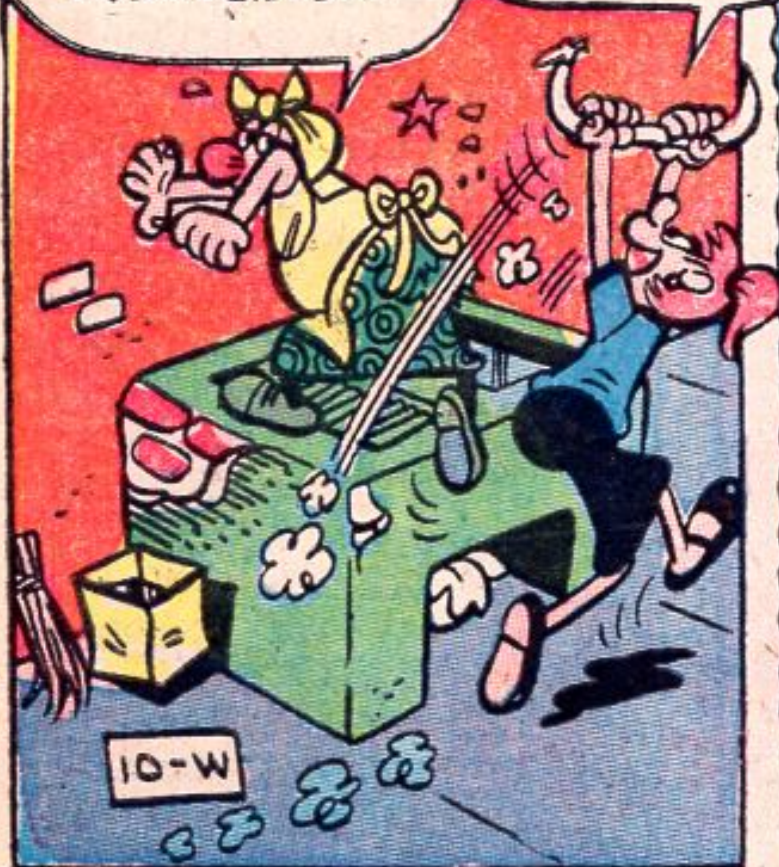


MI VIEJO ME TIENE PROHIBIDO PELIAR CON LAS VECINAS, SI NO, LE DABA SU DESGRANADA.

¡MUU! TOTAL VAMONOS LEJOS DE AQUI ¿QUIHUBO?

NO PUEDO DEJAR SOLITO EN SU CUCHA A MI TIMOTEO, SI NO VERIA.

NO BUSQUE PRETEXTOS. OLVIDESE DE SU BODOQUE Y VAMOS AL LLANO A DARNOS UN ENTRETRE ¡MUU!



NO SEA ABUSONA, YA DEJE EN PAZ A PICHORRITA.

LES AGRADEZCO QUE ME HAYAN VENIDO A HACER EL QUITE. ESTA VIEJA NO TENIA PARA CUANDO DEJARME.

DESPUES DE RASGAR LA TIERRA CON LA PATA Y DE BARRER CON LA MIRADA DE ARRIBA A ABAJO A TONCHITA LA DEL CUATRO Y A BIANITA "LA BIGOTONA", SE LANZA COMO TROMBA SOBRE ELAS.

¡MUU!

¡SALVESE QUIEN PUEDA!

¡MUU!



TONCHITA Y "LABIGOTONA" SE METEN EN LA PRIMERA VIVIENDA QUE ENCUENTRAN ABIERTA, TRATANDO DE ESCAPAR DE "LA FIERA".

¡SALGAN DE AHI, NO LE SAQUEN A LAS CORNADAS!

HASTA CAYERON ENCIMADAS EN SU ANSIEDAD POR ESCAPAR.

CUAS

11-W

ENCORAJINADA DOÑA BOROLA POR HABERSELE ESCAPADO LAS VECINAS DE DARLES UN REVOLCON, BUSCA PELEA CON CUALQUIERA.

¿QUE ME VEN, SOY O ME PAREZCO?

¿VERDA QUE ESTA USTE LO-CA?

CONMIGO NO SE META, GUE-RITA, YO SOY UNA MUJER SERIA.

¡MUU! UN TORO DE VERDAD NO SE FIJA EN ESOS DETALLES. TOREEME CON SU REBOZO.

LAS AGTAS DEL "BUREL" ATRAVIESAN LA GRUESA LAMINA COMO SI FUERA PAPEL.

¡MUU!

¡TESE QUIETA, VIEJA ZORRASTRA!

CUAS

NOMAS MIRE LO QUE LE HIZO A MI CUBETA POR ANDAR DE PAYSASA.

EN VEZ DE RECLAMARME TO REEME, QUIERO DARLE UNA CORNADA EN BUENA LID.

ENCORA SINADA TULITAS, SE LE DEJA IR AL "TORO" A CUBETAZOS.

NI UNA CRIATURA ES TAN MAJADERA Y ALOCADA COMO USTE.

¡MUU!



LUEGO QUE LLEGUE DON REGINITO LE DARE LA QUESA DE SUS MALDICES.

MAS VALE QUE A MI VIEJO NO LO META EN ESTOS ASUNTOS, PORQUE ENTONCES LA PELEA SERIA DE MUJER A MUJER.

LOS FUERTES PIQUETES CON LOS CUERNOS EN LAS COSTILLAS PONEN EN FUGA A LA CALLUDA DE TULITAS.

¡AUXILIO, SOCOZRO QUE ME MANTAN!



¡MUERA LA LOCA!

LOS GRITOS DE TULITAS PONEN EN MOVIMIENTO A LOS VECINOS, COMENZANDELE A LLOVER AL "TORO" CUBETADAS DE AGUA Y PROYECTILES.

UNA MACETA SE LE ESTRELLA EN FORMA IMPRESIONANTE EN PLENA "BOLA DE LOS PIPIS".

¡AY MAMA CATZ-LOTA!

CUAS

13-W

¡JUA, JUA, JUA!  
ME VENQUE DE LAS  
CORNADAS Y TOPE-  
TONES QUE LE DIO  
A MI VIEJA.

¿AH SI, YA  
VAMOS A PE-  
GAR A TRAI-  
CION, DON SA-  
TURNINO?

A CORNADA LIMPIA TRATA DE  
DESPEDAZAR LA PUERTA PA-  
RA ENTRAR POR DON "SATUR"  
Y ARRASTRARLO POR EL PATIO  
PRENDIDO DE LOS CUERNOS.

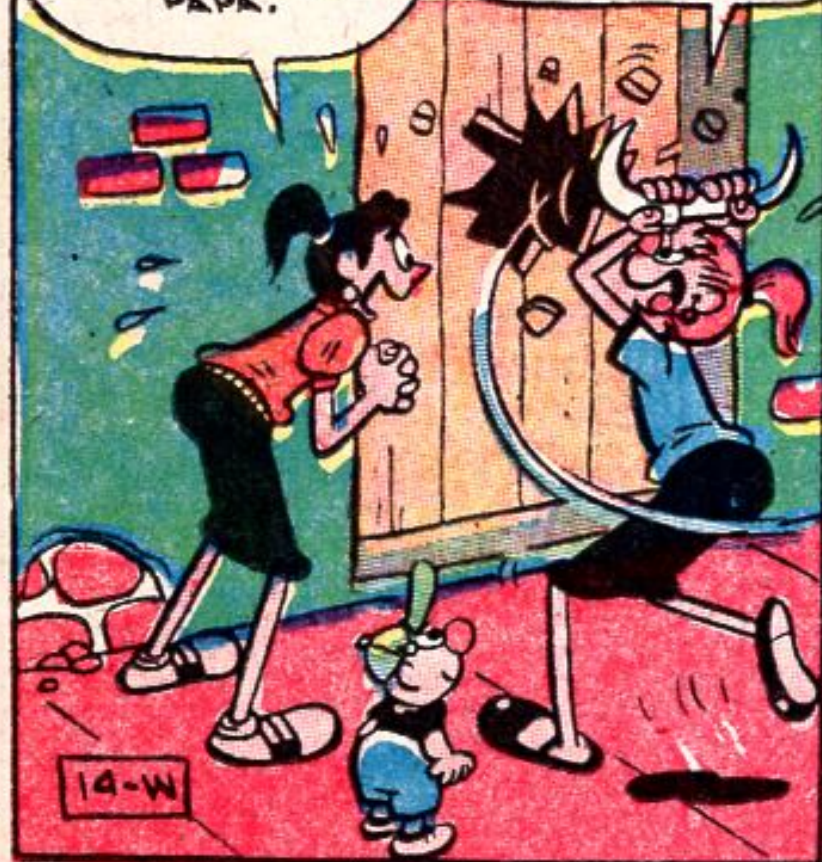
RAS

VENTE RI-  
GOBERTO, NO  
TE VAYA A VA-  
CIAR UN OJO LA  
VIEJA CHIFLA-  
DA.

NO HAGAS DESTROZOS EN LAS VIVIENDAS, DESPUES LE COBRAN LOS DAÑOS A MI PAPA.

A MI EL QUE ME LA HACE ME LA PAGA, NO SOY NINGUNA DEJADA.

VAYA A TIRARME MI GARFIO, QUE VOY A SUBIR A LA AZOTEA A GASTIGAR A LOS QUE ME BAÑARON DE AGUA.



NO TE METAS EN MAS LIOS, MEJOR AYUDAME UN RATITO EN LA COCINA.



NO ME PARARE FRENTE AL FOGON HASTA QUE ESTE A PUNTO DE LLEGAR TU PADRE.

Y ESO, HARE EL SACRIFICIO CON TAL DE EVITARME DIFICULTADES. YA VES COMO ES DE MOLON EL ENANO.

ANTES DE QUE TE SUBAS A LA AZOTEA ECHALE UNA REVISADITA AL PIPIAN, LO NOTO MUY AGUADO.



MUELASE TRES O CUATRO HUESOS DE AGUACATE Y REVUELVA SELOS PARA QUE HAGA CUERPO.



¿COMO HAGO LAS MANITAS DE  
PUERCO, CON ACEITE, VINAGRE Y  
OREGANO O LAS CAPEO CON HUE-  
VO PARA GUIARLAS EN CALDI-  
LLO?

¡ HAZLAS COMO  
SE TE ANTOJE,  
NO ESTOY DE HU-  
MOR PARA DAR  
SUGESTIONES!

¡ CONQUE!  
USTED FUE EL  
ABUSON QUE ME  
ARROJO UNA CU-  
BETA DE AGUA.  
¿EH?

EN ESA FOR-  
MA ME VENQUE  
DE LOS PIQUE-  
TES QUE LE  
DIO CON LOS  
CUERNOS A  
MI VIEJA.



15-W

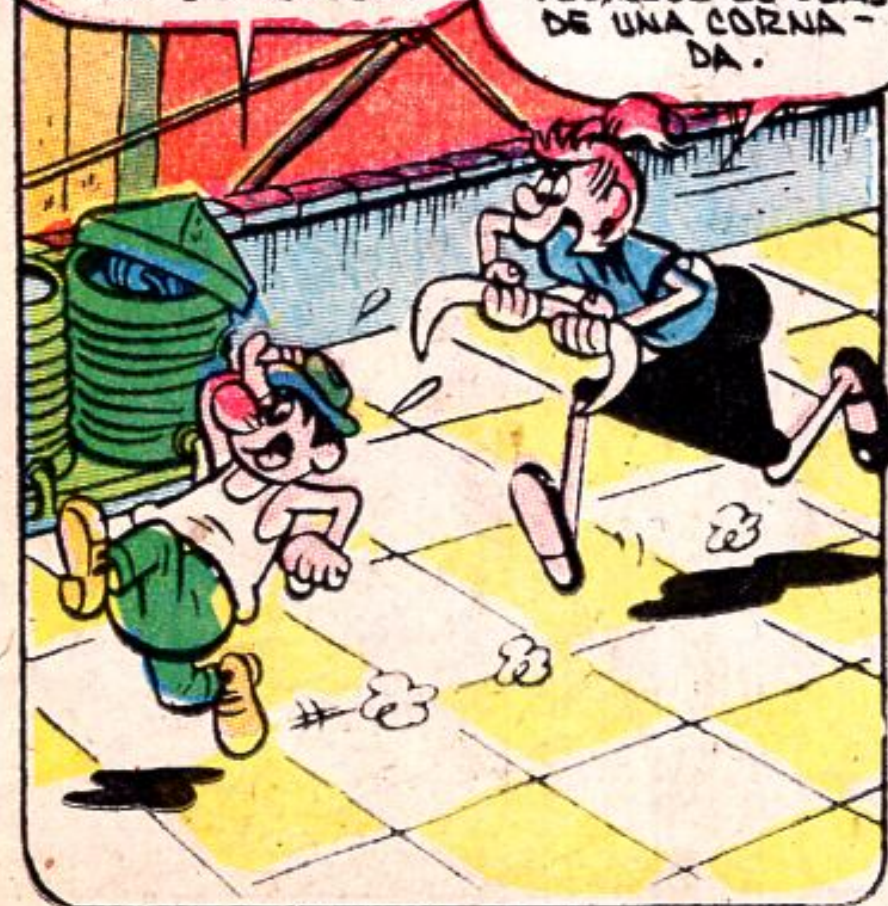


REPORTESE, SE-  
ÑORA, NO ME HAGA  
PERDER LOS ESTRIBOS. POR LA MALA  
SOY DE LO PIOR.

SI ESTAN VALIENTITO  
PARESE Y TO-  
REEME, ASI ME DO-  
LETRA MENOS ATRA-  
VESARLE EL CUAJA  
DE UNA CORNA-  
DA.

ORALE, ES-  
TOY ESPERAN-  
DO QUE SE DE-  
CIDA A DARME  
UNOS PAGES.

ESTE-  
SE QUIE-  
TA.

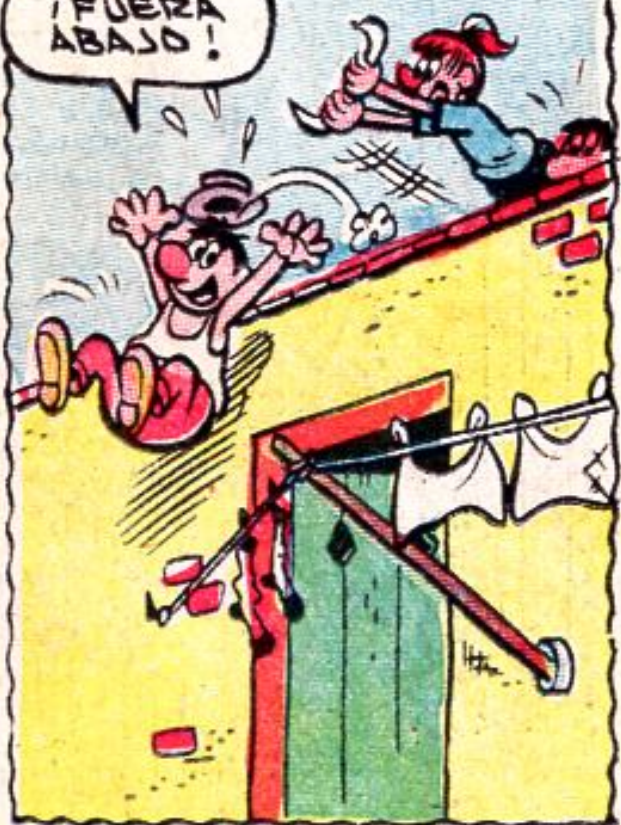
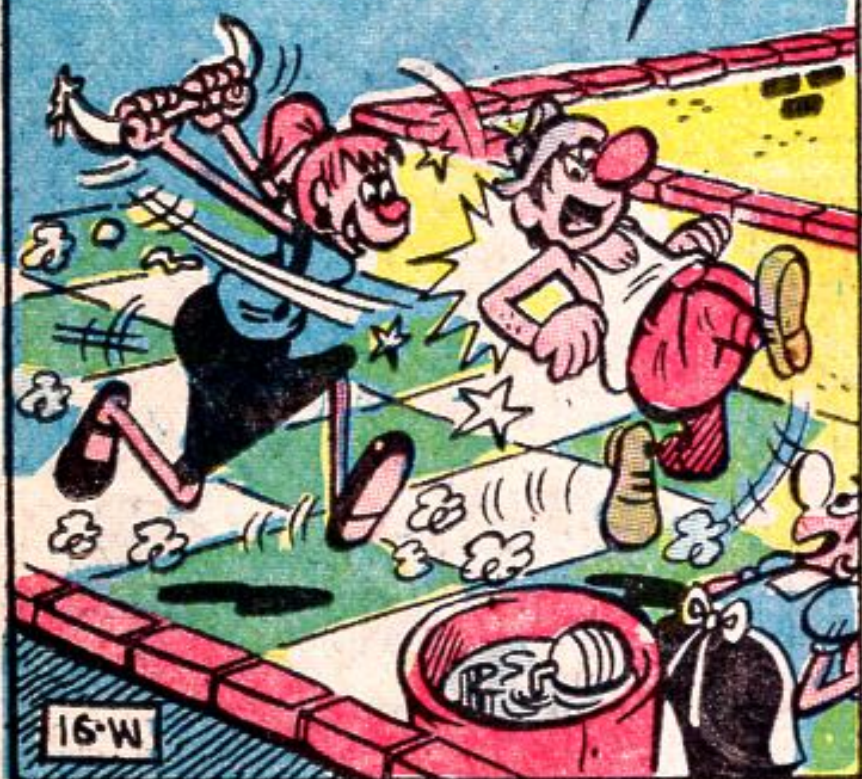


POR MAS QUE DON EUSTOLIO EL DEL ONCE TRATA DE PONERSE FUERA DEL ALCANCE DE LA FLACA, NO LO LOGRA.

NO SE MANDE, QUE ESA CORNADA SI ME DOLIO.

NO PUDIENDO RESISTIR POR MAS TIEMPO LOS PIQUETES EN LAS COSTILLAS, EL POBRE HOMBRE SE ARROJA DE LA AZOTEA.

¡FUERA ABAJO!



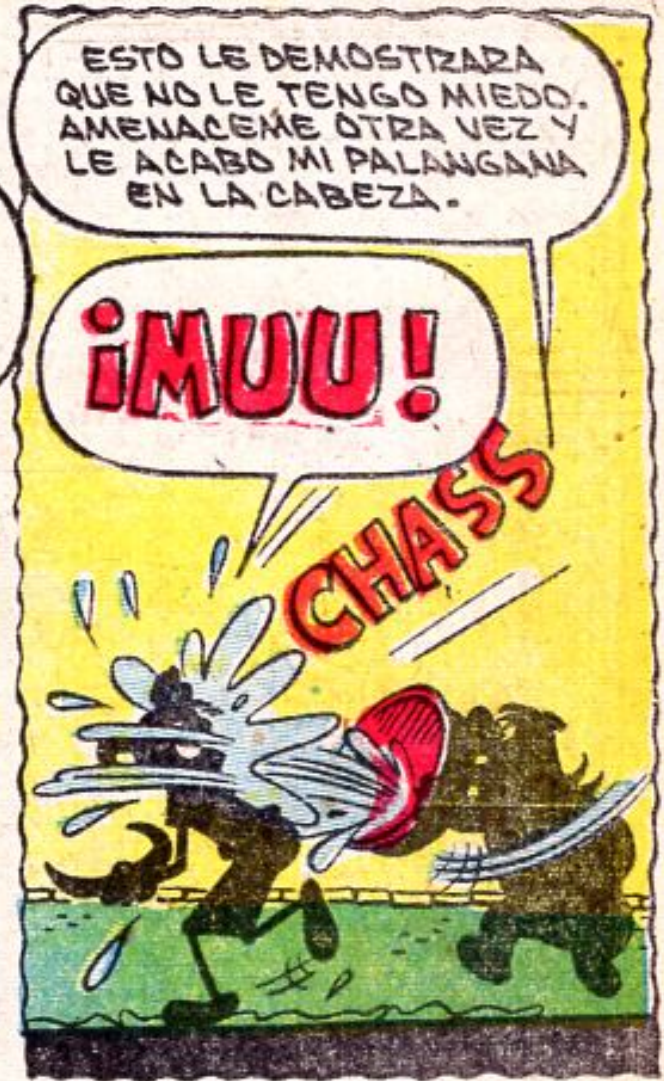
LA RAPIDA CAIDA LE IMPIDE RESORTEAR PARA AMORTIGUAR EL GOLPE, ASI QUE MAS DE MEDIO METRO DE PIERNAS SE LE METEN EN LA PANZA.

¡AY QUE FEO SENTI!

NO TE HAGAS EL GRACIOSO, EUSTOLIO, TE VES RETE FEO IMITANDO A LOS CHAPARRROS.

POR BRINCAR DESDE LA AZOTEA ME AMOLE PARA TODA LA VIDA.





POR UNOS SEGUNDOS LA GÜEREJA CAMINA CON PIERNAS DE CHICLE Y HACIENDO HORRIBLES BIZCOS. AL REPONERSE INICIA FURIOSO ATAQUE CONTRA DOÑA CHAQUIRA BEDOLLA.

**¡MUUU!**

DON REGINO TENDRÁ QUE ENTERRARSE DE SUS ATROPELLLOS.



18-W

SI LE VA CON EL CHISME A MI MARIDO, DE PASO ME LO SALUDA Y LE DICE QUE LLEGUE TEMPRANO A MOVER BIGOTE.

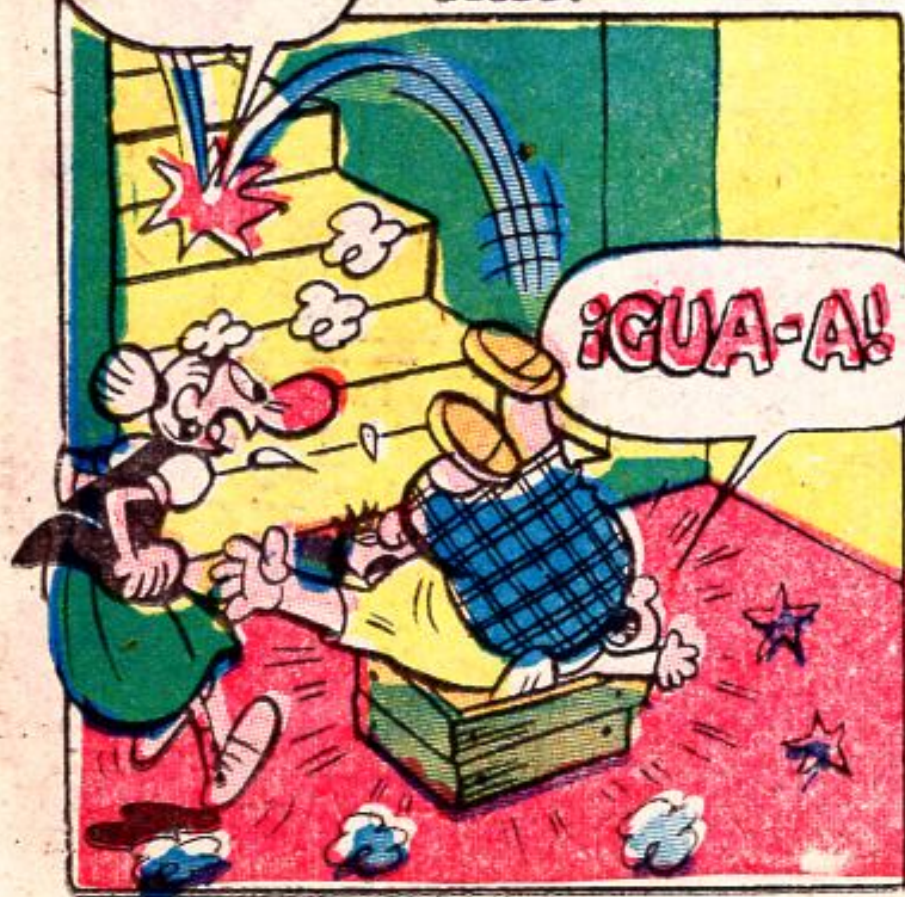
¡AY! SE VA A IR AL INFIERNO POR MAL ALMA.



VALGAME SAN CRISPIN, YA APLASTO A MI PLUTARCO.

LA POBRE MUJER LES SACA SONIDOS DE MARRIMBA A LOS ESCALONES AL REBOTAR DE "CRANIO" CONTRA ELLOS.

**¡GUA-A!**

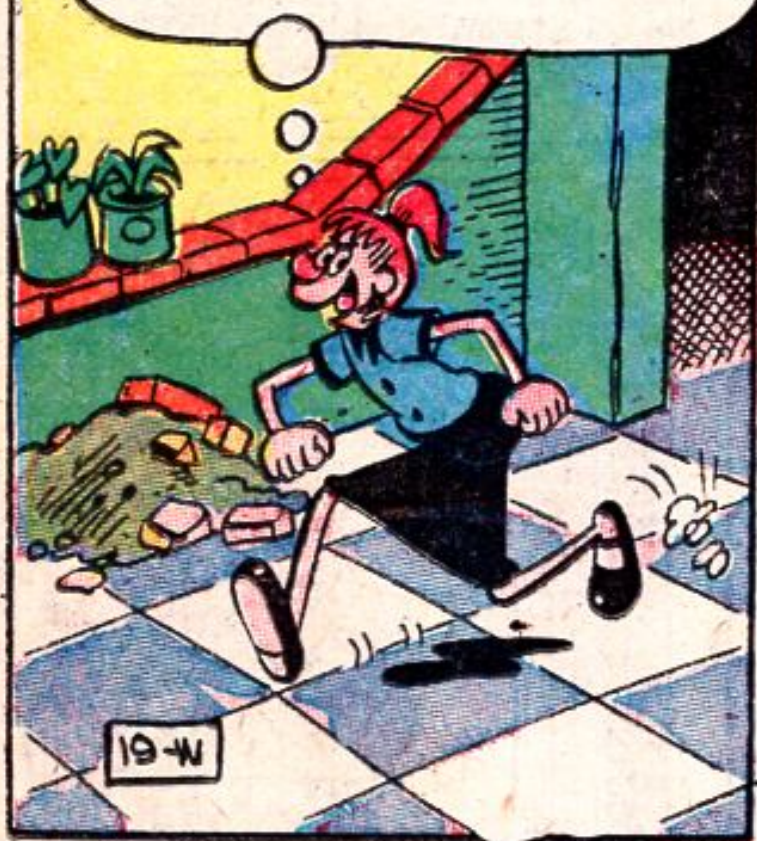


SI ALGO LE PASA A MI CRIATURA, USTE ES LA CULPABLE.

NO ME HAGA REIR, A POCO YO LE CAI ENCIMA. ADEMÁS NI TAN BONITO QUE ESTUVIERA SUESQUINTE.



¡PUF! NUNCA LA HABIA GO-  
ZADO TAN SUAVE COMO AHO-  
RA. ESTOY BAÑADA EN MI PRO-  
PIO CONSOME DE TANTO CO-  
RRETEAR A LOS VECINOS.



DARE UNA VUELTA POR  
LA COCINA, NO SEA QUE MA-  
CUCA ESTE ATRASADA CON  
LA COMIDA Y SE ME ARME  
EL LIO CON REGINO.

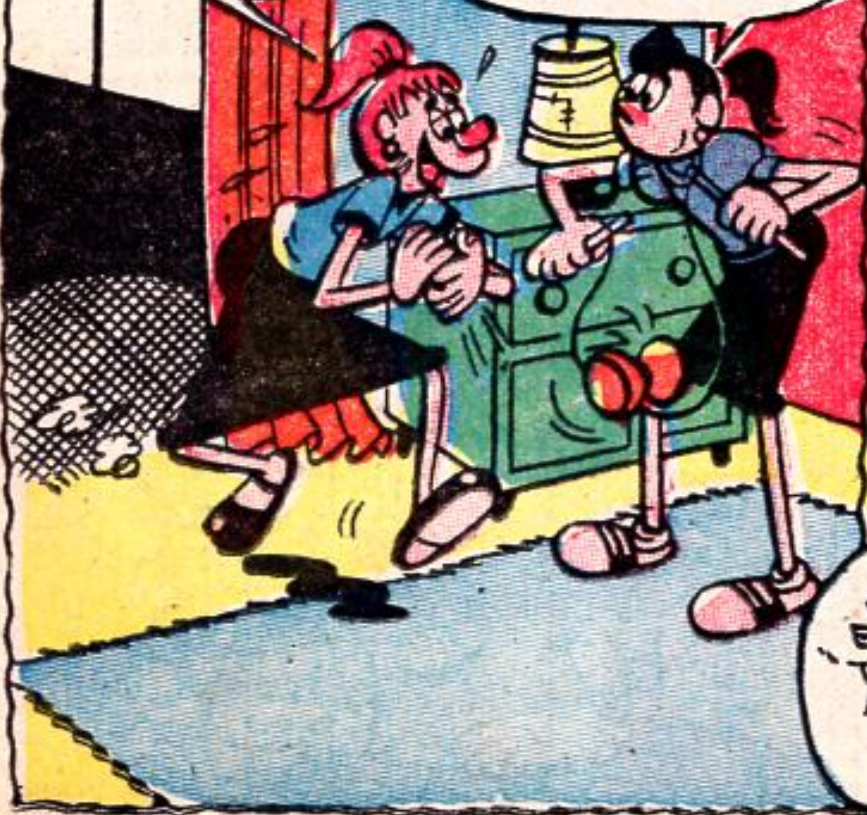


POR LO QUE  
VED YA TERMI-  
NASTE DE GUI-  
SAZ, EN OTRA  
FORMA NO ES-  
TARIAS JUGAN-  
DO DIAVOLO.

HACE UN RATITO  
TERMINE. LO UNI-  
CO QUE ESTA PUES-  
TO EN EL FUEGO  
SON LOS BAYITOS  
PAIZA QUE NO QUE-  
DEN DURSOS COMO  
BALINES.

POR "AY"  
HA DE VE-  
NIR TU PA-  
DRE MUY VE-  
LOZ COJAZO  
Y COJAZO.

MI PAPI  
NO ESTA  
"RENGO" PA'  
VENIR CO-  
JEANDO.



CADA VEZ QUE  
ESTRONA ZAPA-  
TOS CAMINA CO-  
MO POLLO ES-  
PINADO...



DON REGINO BURRON SE PRESENTA A COMER A SU HORA ACOSTUMBRADA. SONANDO LAS DOS DE LA TARDE LLEGA AL ZAGUAN DE LA VECINDAD.

OJALA Y A BOROLA NO SE LE OCURRA HACERME ENOJAR AHORA QUE VENGO MURIENDOME DE HAMBRE.



ALLA VIENE DON REGINITO, DE UNA VEZ VAMOS A DARLE LA QUEJA DE LO QUE NOS HIZO SU VIEJA.

DEJENLO QUE COMA EN PAZ, DESPUES LE DAMOS EL DISGUSTO.



¿Y POR QUE VAMOS A TENERLE CONSIDERACIONES AL VIEJO SOLAPADOR?

EL ES BUENA PERSONA, SU VIEJA ES LA MALA.

TODAS SUS MALDADES LAS HACE A SUS ESPALDAS.



MUY BUENAS TARDES.

ORALE, PACHITA, SALGALE AL PASO Y CUENTELE TODAS LAS TARUGADAS QUE NOS HA HECHO DONA BOROLA.

ME FALTA VALOR PARA DETENERLO Y CONTARLE CHISMES.



CASI TODAS LAS PERSONAS SE LE QUEDAN MIRANDO FIJAMENTE AL PELUQUERO DE BOLSILLO. SU ATENTO SALUDO ES CONTESTADO DE MALA MANERA O ENTRE DIENTES.

BUENAS TARDES ¿USTEDES GUSTAN HACER POR LA VIDA?

¡GRACIAS!



ZI-W

QUE ME LATE QUE TE PASASTE LA MAÑANA HACIENDO DIABURAS.

NO DIGAS TONTERIAS, GUSANITO. SI LA ESTUFA HABLARA TE DIRIA QUE NO ME HE MOVIDO DE AQUI NI UN SEGUNDO.

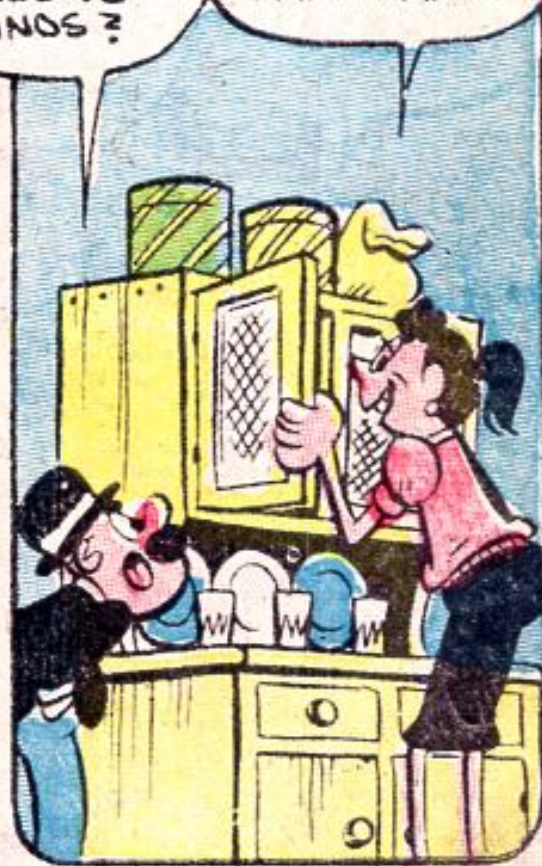
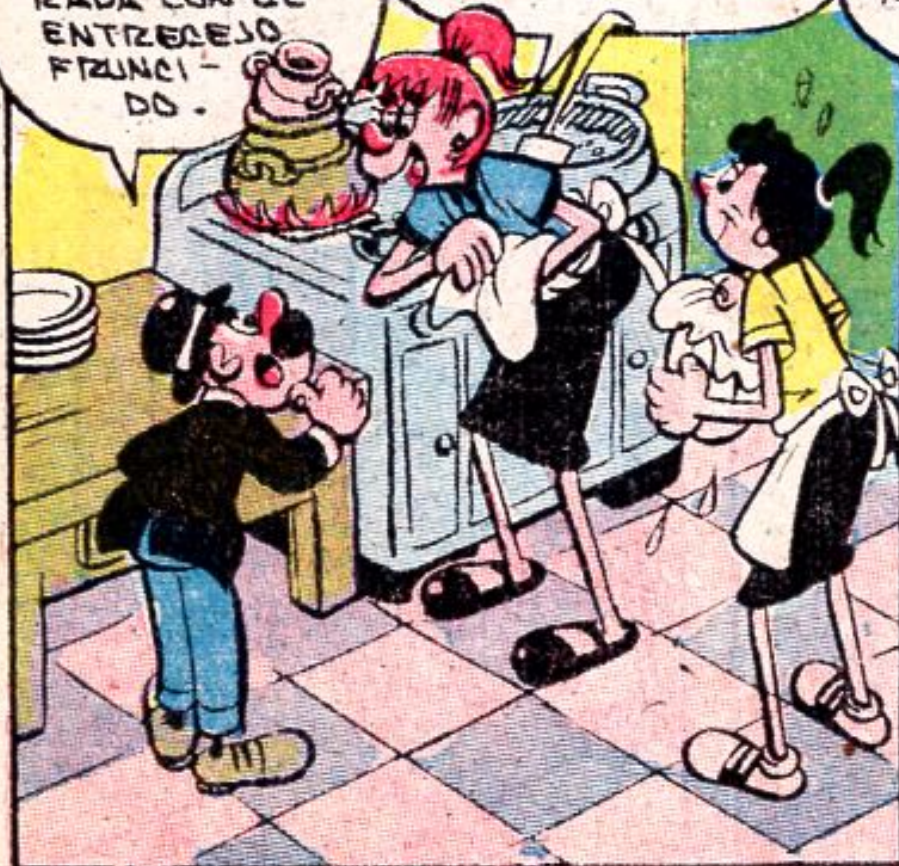


ENTONCES NO COMPRENDO POR QUE LAS VECINAS ME CLAVARON LA MIRADA CON EL ENTRECEJO FRUNCIENDO.

CON ESTA CARESTIA, EN NINGUN LUGAR ESPERES ENCONTRAR CARAS SONRIENTES.

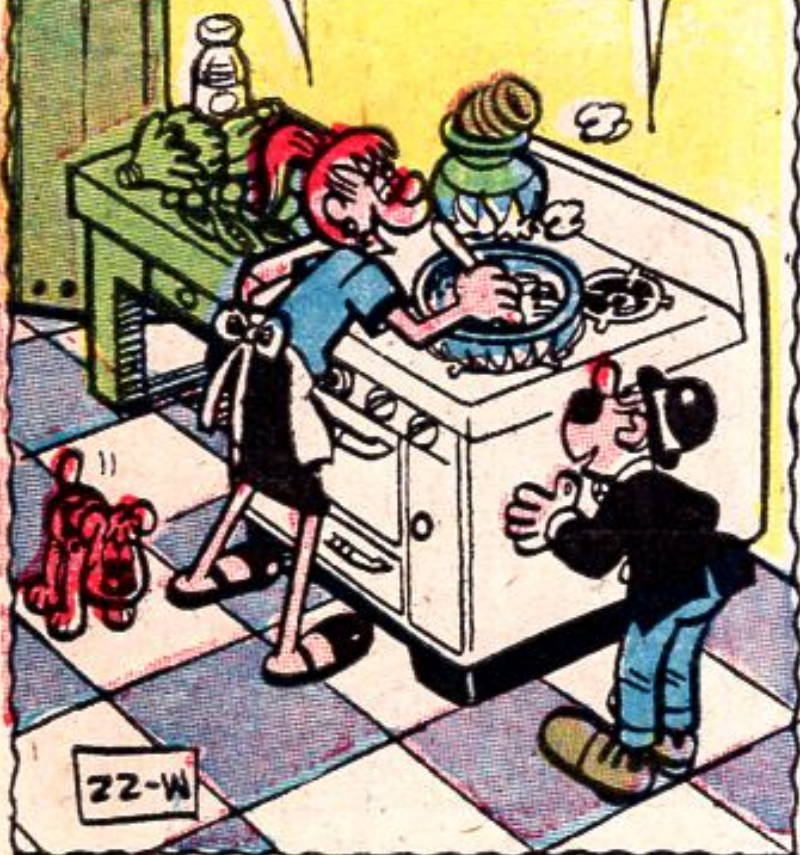
DIME LA VERDAD, ¿HIBA A TU MADRE LES HIZO ALGO A LOS VECINOS?

ESTE... ESTE... QUE YO SEPA, NO NO HA SALIDO AL PATIO PARA NADA.



AHORA QUE ME HE PORTADO COMO NUNCA, ME VIE-  
NES CON CUEN-  
TOS.

ES QUE ME MO-  
LESTO VER QUE  
LOS VECINOS SE  
CUCHICHEARAN  
A MI PASO.



ME PORTE COMO UN AN-  
GELITO PORQUE QUIERO TU  
PERMISO PARA IRME EN LA  
TARDE AL JARDIN A PRA-  
CTICAR EL TOREO.

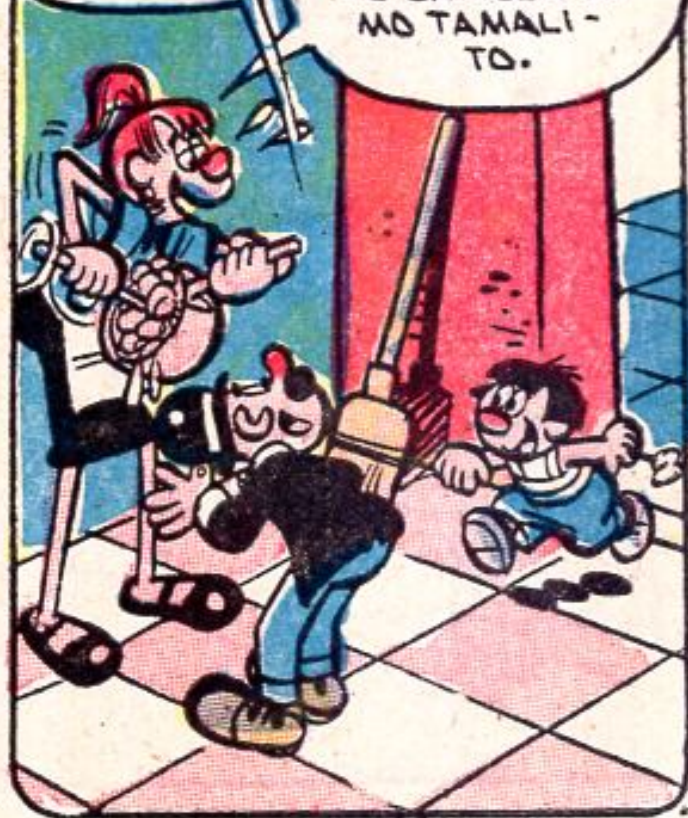
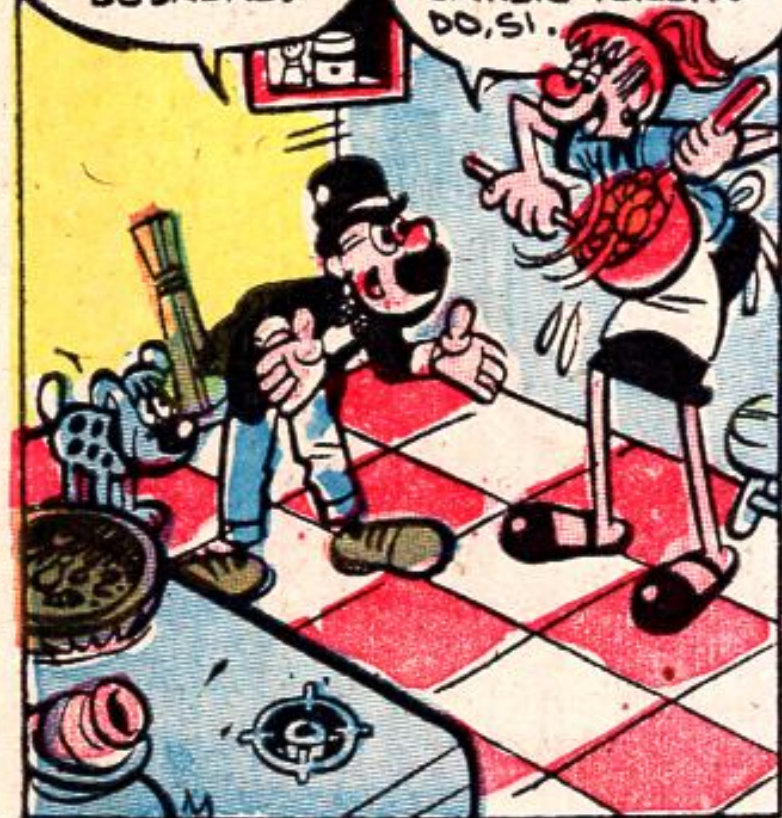


DEDICATE A  
LABORES MAS  
FEMENINAS EN  
VEZ DE ANDAR  
PERDIENDO EL  
TIEMPO EN BA-  
BOSADAS.

TE JIENDO SUB-  
TEREZES O HACIEN-  
DO CARPETITAS NO  
ME HARE FAMOSA  
NI GANARE DINERO  
A TONELADAS, EN  
CAMBIO TOREAN-  
DO, SI.

¿Y ORAZ?  
¿QUE TE PA-  
SO QUE AN-  
DAS CON LAS  
COSTILLAS  
VENDADAS?

LE DIO UN  
MAL AIRE AL  
INOCENTE. ASI  
QUE LE DI UNA  
FRIEGA DE AL-  
COHOL Y LUEGO  
LO ENREDE CO-  
MO TAMALI-  
TO.



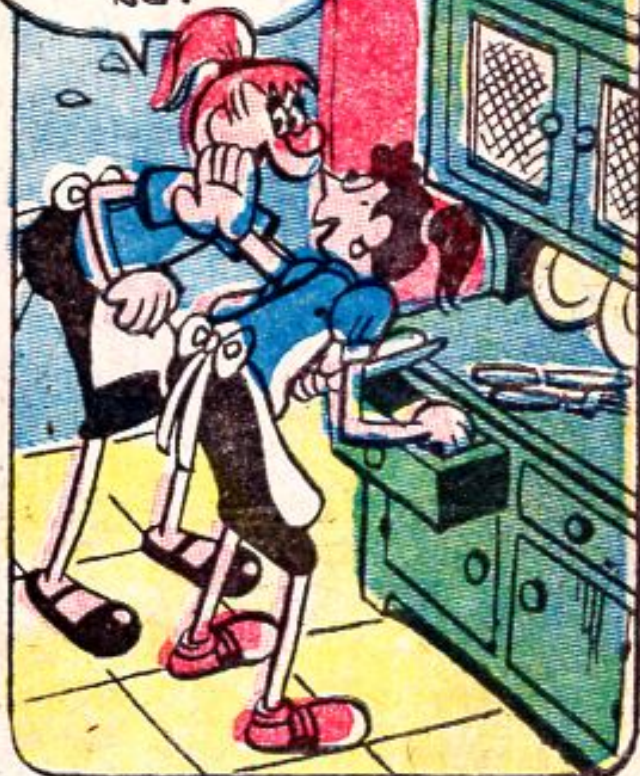
ME MIRAS EN TAL FORMA QUE PARECE QUE DUDAS DE MIS PALABRAS.

¿NO LE DARÍAS UNA CORNADA POR ANDAR JUGANDO A LOS TOROS?

EN VERDAD TENGO CLAVADO UN DOLOR.

ESTOY TEMPLANDO HIJA, TENGO MIEDO QUE LAS VECINAS LE VENGAN CON CHISMES A REGIÓN.

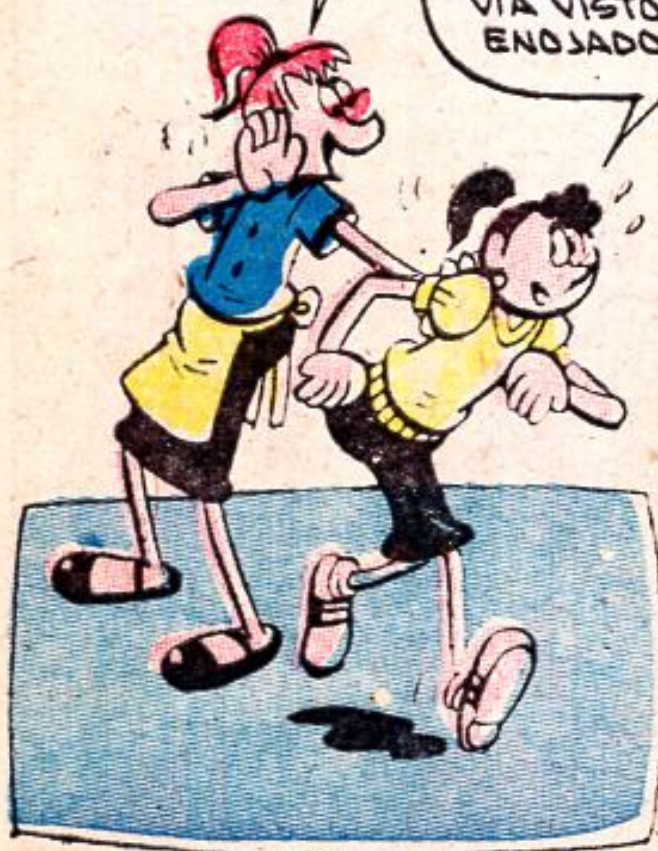
¡OÍ QUE IBAN A VENIR A VERLO.



ANTES QUE ESO SUCEDA CLAVA EN LA PUERTA LA MANTA QUE ESTA ATRAS DEL LAVADERO.

A LA MEJOR DE NADA TE SIRVE. NUNCA LOS HAVIA VISTO TAN ENOJADOS.

EJECUTANDO LAS ORDENES DE SU MAMA AL PIE DE LA LETRA, MACUCA CLAVA AMENAZADOR LETRERO.



QUE LES PA-  
RECE SI VAMOS  
EN BOLA A DAR-  
LE NUESTRA QUE-  
JA AL SEÑOR BU-  
RRON.

¿ES TAN-  
TO EL MIE-  
DO QUE LE  
TIENE US-  
TE A BO-  
ROLITA?

YEN-  
DO TODAS  
TIENE  
MAS FUER-  
ZA.

NO HAY QUE  
PENSARLO  
MAS, VAMOS  
A ACUSAR A  
LA CALACA  
CON SU MA-  
RIDO.

¡JUEGA!  
HOMBRE  
LA ULTI-  
MA.



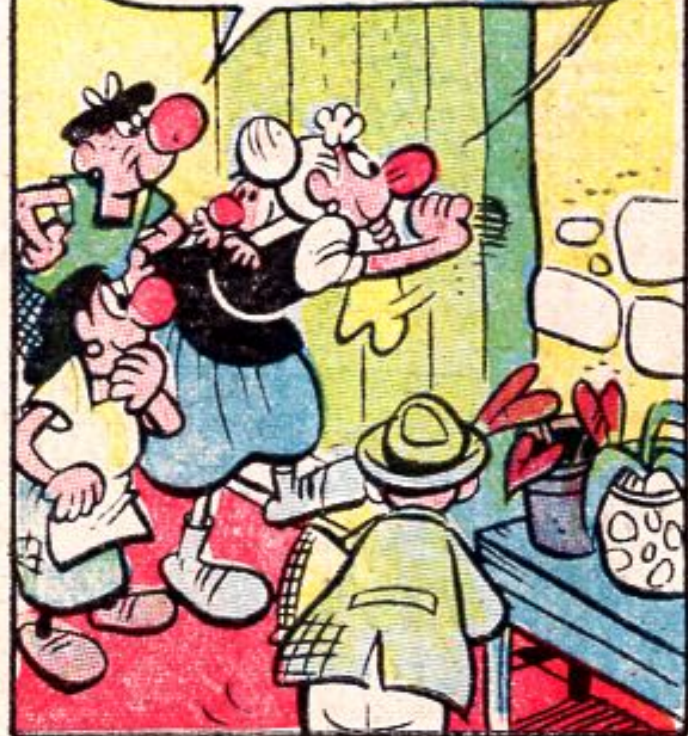
EL ENTUSIASMO SE  
LES BAJA A LA PLAN-  
TA DE LOS PIES AL  
ENCONTRARSE EN  
LA PUERTA CON EL  
AVISO FIRMADO POR  
DOÑA BORZOLA.

SE NECE-  
SITA UNA VO-  
LUNTARIA PA-  
RA QUE EN NOM-  
BRE DE TODAS  
HABLE CON EL  
SEÑOR BU-  
RRON.

A MI ME SOBRA VALOR  
PARA ACUSAR A LA VIEJA  
LOMBRICIENTA.

FIJESE EN LO QUE HA-  
CE, CHOLITA. TIENE UN CHO-  
RRO DE HIJOS A QUIENES  
HACERLES FALTA.

TODO AQUEL VECINO  
QUE VENGA DE RAJON  
"U" DE RAJONA, SE LAS  
ENTENDERA CONMIGO  
Borola Tacuche



ESTA ES COSA DE HOMBRES. YO ME ENCARGARE DE CONTARLE A DON REGINO TODAS LAS CANALLADAS QUE NOS COMETIO SU MUJER.

YO TAMBIEN TENGO LAS ENAGUAS BIEN FAJADAS, QUE SE CREE...



VAYANSE DE AQUI POR SI HAY GOLPES, LUEGO LES CONTARE COMO ESTUVO LA MOVIDA.

NO SE LE OLVIDE DECIRLE QUE ME HIZO PEDAZOS CON LOS CUERNOS.



DIGALE AL VIEJO QUE A MI ME TUMBO DE UNTOPE Y LUEGO ME ENCAJO EL CUERNO HASTA TOPAR CON HUESO.

A MI QUE ME PAGUE MI VESTIDO Y ASUNTO ARREGLADO.

¡TOY TOMANDO NOTA DE LOS ENCARGOS.

QUIERO QUE SE ENTENDE DON REGINO DE QUE BOROLITA ME METIO EL CUERNO EN EL PORO DE LA NARIZ, HACIENDOME CHILLAR LOS OJOS DE A FEO.

PIERDAN CUIDADO QUE DE TODO LO VOY A INFOR-  
MAR.

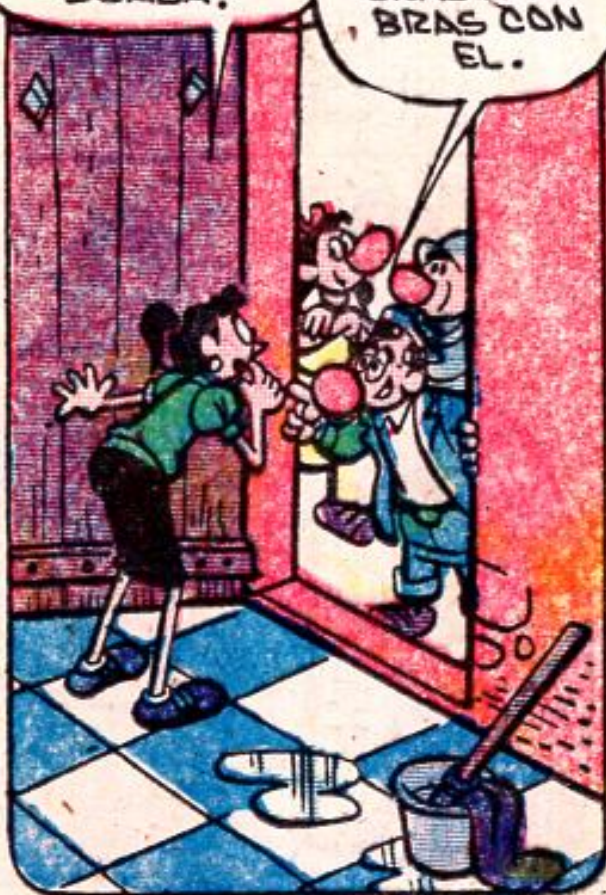
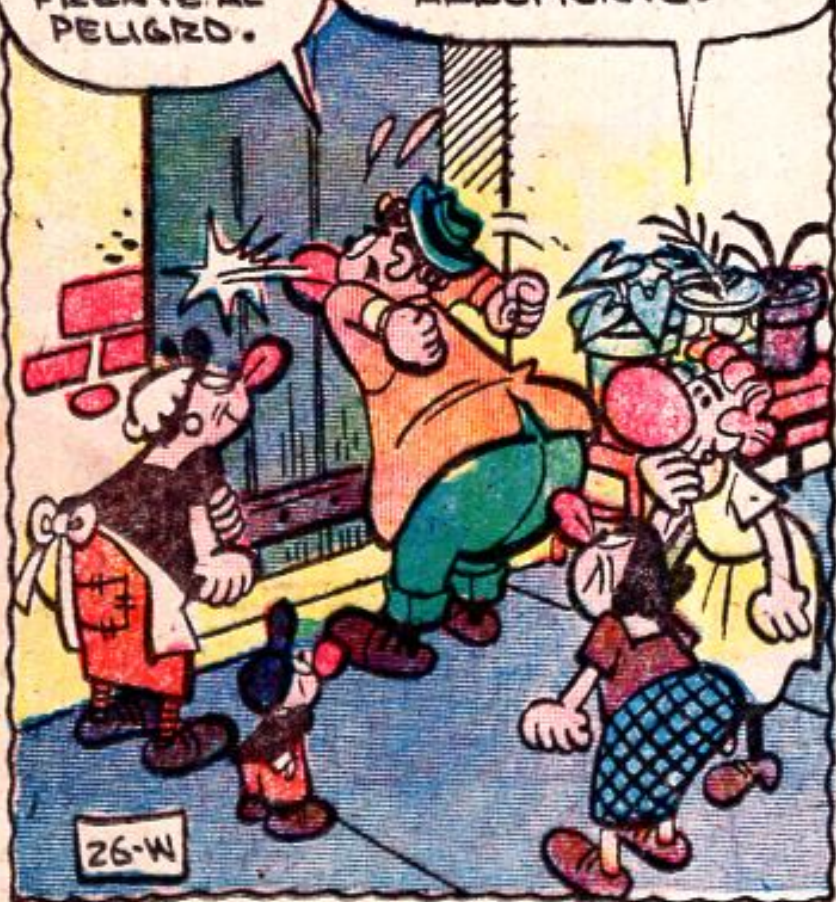


VAYANSE POR FAVOR, QUIERO ESTAR SOLO FRENTE AL PELIGRO.

QUEREMOS VERLO ENTRAR, DON REFUGIO, POS A LA MEJOR A LA MEZA HORA SE ARREPIENTE.

QUE FORMA DE TOCAR TAN FURRIS ¿DÍGAME QUE DESEABA?

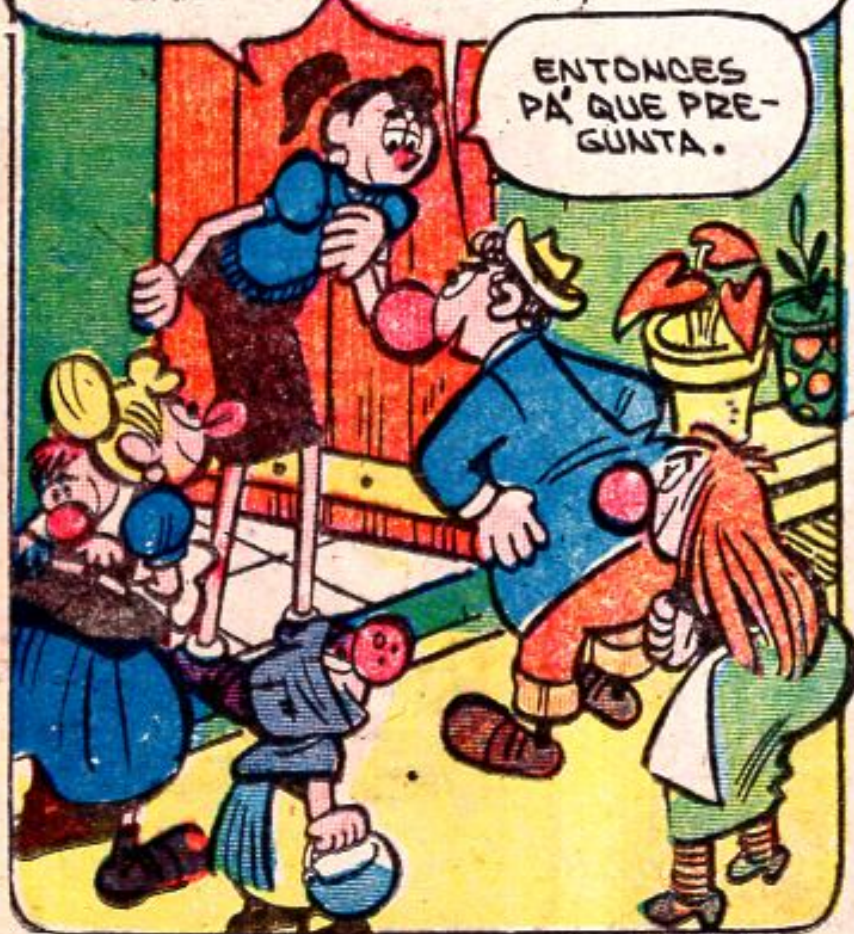
¿ESTA TU PAPA EN CASA? QUIERO CRUZAR UNAS PALABRAS CON EL.



NO ESTA, NO DEBE TARDAR.

¿COMO QUE NO ESTA? HACE UN RATON LO VIMOS ENTRAR.

ENTONCES PA' QUE PREGUNTA.



NO VED LA RAZON PARA QUE ME HAYAS NEGADO.

ESTE... ESTE... QUERIA QUE COMIERAS EN PAZ.



¡VALGAME SAN CRISPIN!  
TU PADRE ESTA HABLAN-  
DO CON EL VIEJO DEL VEIN-  
TIDOS. SE ME HACE QUE  
VIENE DE RAJON.

TODAVIA  
PUEDES CO-  
RRER A ES-  
CONDERTE  
ABAJO DE LA  
CAMA.

NINGUN ESCONDER, LE  
VOY A HACER FRENTE  
A LA SITUACION.

NO LO VA-  
YAS A SACAR  
A PATADAS  
QUE LAS VE-  
CINAS ESTAN  
DE SU PAR-  
TE.



QUIHUBLE DON  
CUCO, DICHOSOS LOS  
CHINGUINOSOS QUE  
LO VEN POR SU HU-  
MILDE CASA.

VAYANSE DE  
AQUI, QUE EL  
SEÑOR QUIERE  
DECIRME AL-  
GO.

NO HAY NECESIDAD  
DE QUE SE VAYAN A LA  
CALLE, AQUI PUEDEN PLA-  
TICARZ DE LO QUE QUIE-  
RAN.

¿QUE LE PARECE  
SI NOS VAMOS A LA  
TABERNA DE LA ES-  
QUINA? ALLI PLATI-  
CAMOS Y NOS ECHA-  
MOS UNAS "FRIAS".

ME INTE-  
REZA HABLAR  
A SOLAS CON  
SU MARIDO.





PRIMERO COMEN Y DESPUES SE VAN A LA TABERNA, SI ASI LO QUIEREN.

ES URGENTE LO QUE QUIERO COMUNICARLE A DON REGINO.

DEJANOS SOLOS, GUERA.

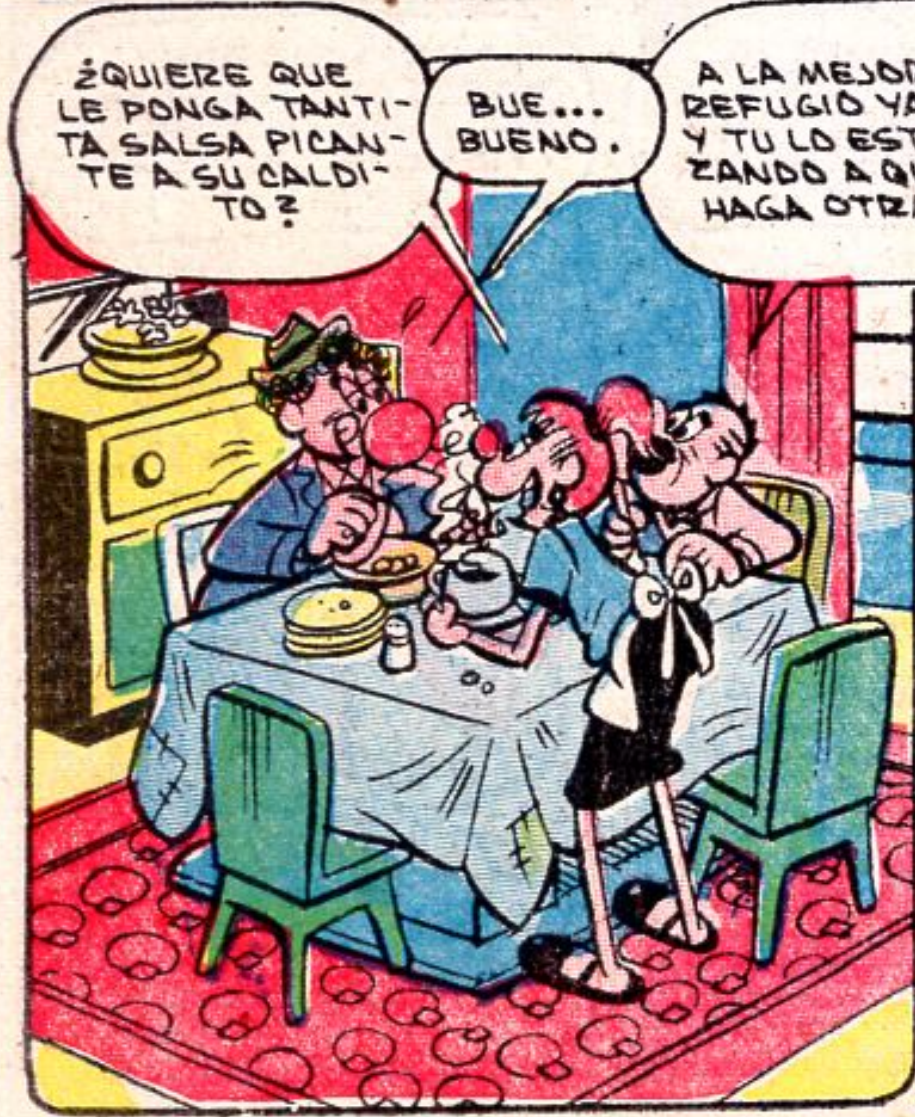
ZB-W



NO ME TOMEN POR NECIA, PERO A ESTA HORA MOVER BIGOTE ES MAS IMPORTANTE QUE TODO.

MIRE QUE RICO CONSUME CON MOLLETITAS LES TRAJE.

"TEN-QUIU!"



¿QUIERE QUE LE PONGA TANTITA SALSA PICANTE A SU CALDITO?

BUE... BUENO.

A LA MEJOR DON REFUGIO YA COMIO Y TU LO ESTAS FORZANDO A QUE LO HAGA OTRA VEZ.

VOY A LA COCINA, SI ALGO SE LE OFRECE NO MAS ME CHIFLA.



GRACIAS, BOROLITA. ATIENDA A DON REGINITO TAMBIEN.

¿CON QUE QUERE BAJAR-  
SE LA COMIDA, DON CUCO, CON  
"CERVATANAS" O "CALDITO  
DE OSO"?

CON LO QUE  
TOME EL SE-  
ÑOR BURRON.

YO QUIERO  
AGUA.

DE QUE QUERE SU  
AGUA, SEÑOR COMAN-  
CHE, ¿DE PAPA-  
YA, PLATA-  
NO, NARANJA, GUA-  
YABA O JICAMA?

DE PAPA-  
YA, QUIEN  
SABE SI DON  
REGINO SEA  
DE MI OPI-  
NION.

29-W

HISOLE, QUE BATI-  
DERO TAN HORRIBLE  
ESTAS HACIENDO.

ESTOY HA-  
CIENDO PAPI-  
LLA LA PAPA-  
YA PARA DAR-  
LE GUSTO A  
DON CUQUI-  
TO.

GRACIAS, BORO-  
LITA, ES USTED LA  
PERSONA MAS ATEN-  
TA Y AMABLE QUE  
HE CONOCIDO.

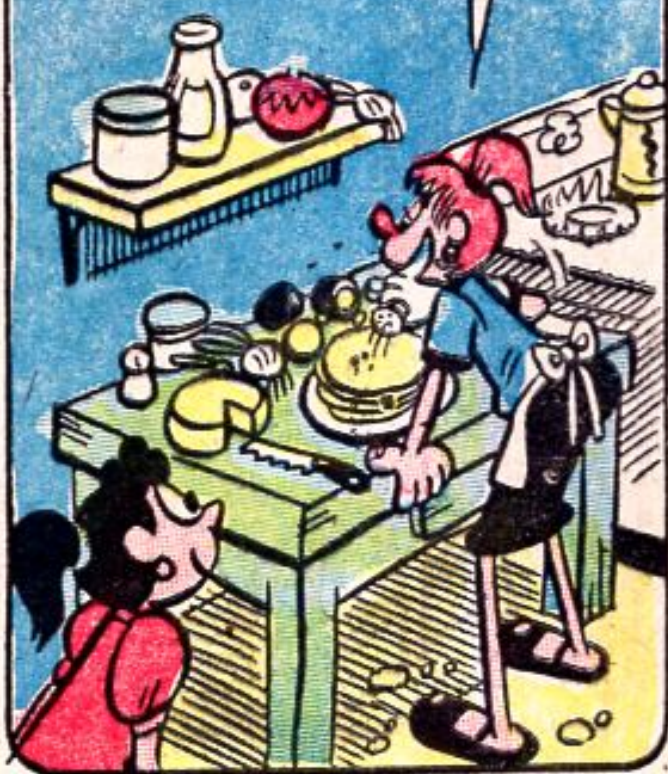
ME CUA-  
CHALAN-  
GAN SUS  
PALABRAS,  
MI DISTIN-  
GUIDO.

A PESAR DE LAS PALABRAS DE GALANTERIA DE DON CUCO, TENGO MIEDO DE QUE SUELTE LA LENGUA.

YO TAMBIEN CREO QUE SU VISITA ES PARA TRAERLE CHISMES A MI PAPA.

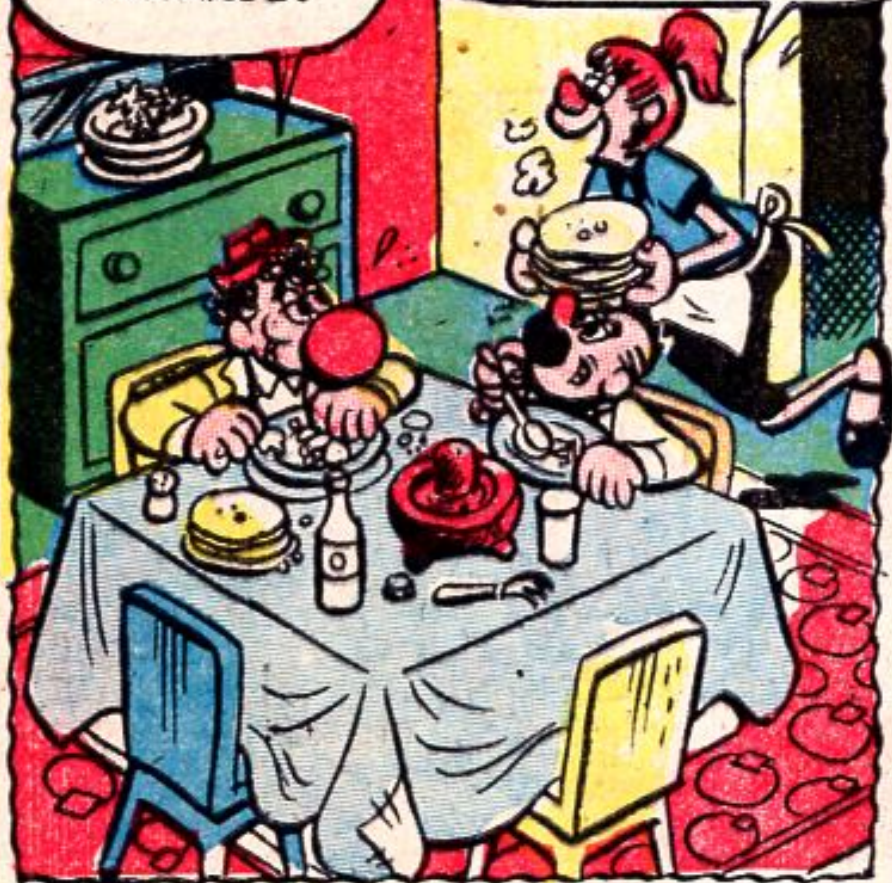


ESPERO QUE LA FORMA COMO ME LO ESTOY TRABAJANDO ME DE RESULTADO. SI ME FALLA, TENDRA QUE CORRER EL MOLE.



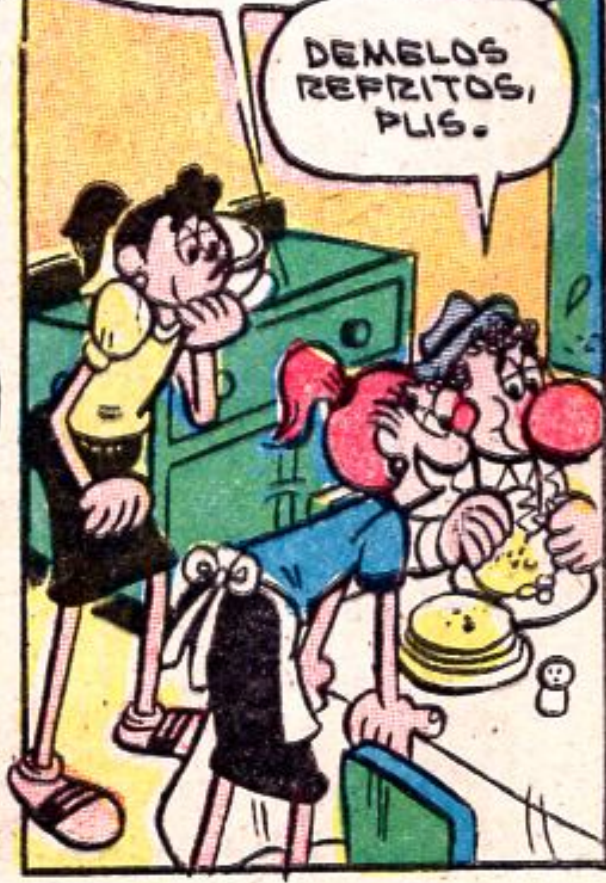
SIENTESE A MOVER BIGOTE CON NOSOTROS, SE ESTA MALPAGANDO.

ESTAS DORADITAS DE MANTECA SE LAS HICE PARA SUS PRISOLIANS.



¿COMO LOS QUIERE, AGUADITOS DE LA OLLA O BIEN REFRITOS EN MANTECA DE RANA?

DEMELOS REFRITOS, PLUS.



QUE BARBARIDAD,  
HE COMIDO COMO NUN-  
CA.

PERMITÁME  
PONERLE UNAS  
RASITAS DE CHI-  
LE.

AHORA LES PONEMOS  
A LOS FRIZOLES SU  
QUESO RAYADO Y QUE-  
DAN DE RECHUPE-  
TE.

ATIENDA PRI-  
MERO AL SEÑOR  
BURRÓN, LO DEJO  
USTE EN LA SO-  
PA.



TODO EL GUISA-  
DO SE LO SERVI A  
DON CUQUITO, ASI  
QUE LLENARAS LA  
TRIPA CON "PRIE-  
TITOS" CON QUE-  
SO.

GUISA TAN  
SABROSO SU  
SEÑORA QUE ME  
EMPUSE DOCE  
PLATAZOS DE  
PIPIAN. ESTOY  
HASTA SU-  
DANDO.

MIENTRAS PREPARO  
SU CAFE, PUEDE HABLAR  
A SOLAS DE LO QUE GUS-  
TE CON MI ZOTACO. NO  
ME IMPORTA QUE SEAN  
CHISMES.

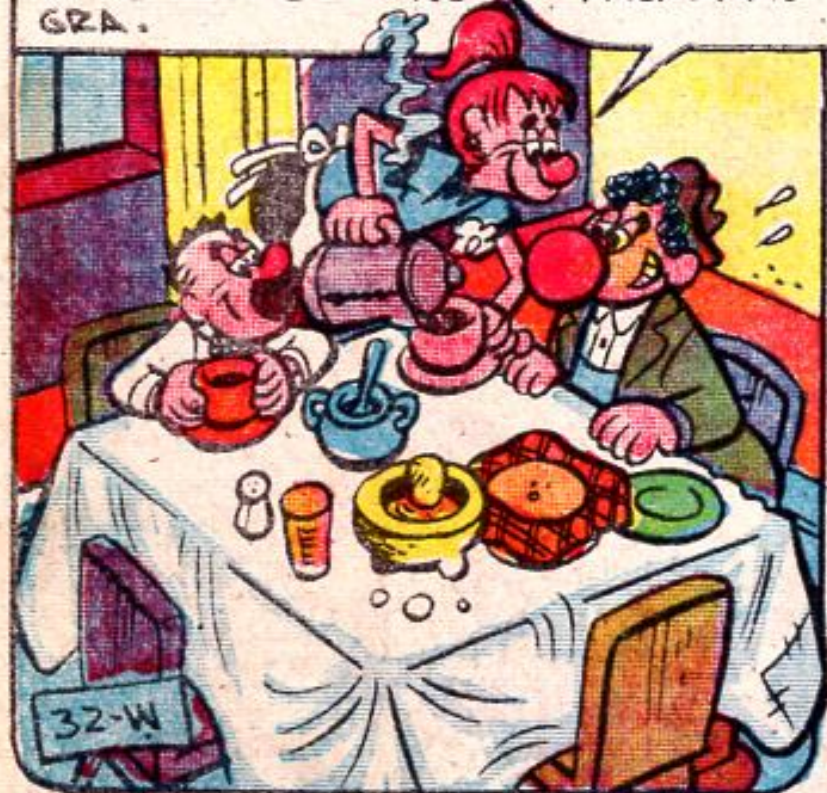


TIEMPO DESPUES LA  
CUEREA LLEVA A LA  
MESA EL AROMATICO  
CAFE DE TIERRA NE-  
GRA.

QUE PASO DON  
CUCO, NO LO HE  
DIDO DECIR NI  
PALABRA.

LAS ATENCIONES QUE  
TUVO CONMIGO BOROLITA  
ME DESARMARON, DONRE-  
GINO. SOLO SE DECIRLE  
QUE TIENE USTED POR ES-  
POSA A UNA MUJER  
IDEAL.

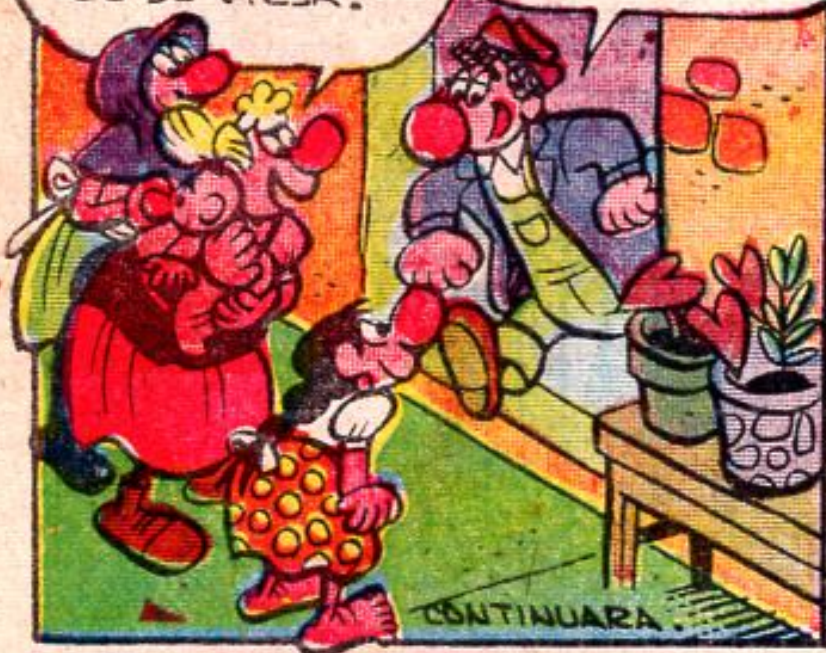
AH PICARON, ENTONCES  
VENIA A SABLEAR A MI  
MARIDO ¿EH?



¿QUE PASO, LE  
DIDO USTE AL SE-  
ÑOR BURRON TO-  
DO LO QUE NOS HI-  
ZO SU VIEJA?

¿MAS? HASTA  
FALSOS LE LE-  
VANTE PARA QUE  
LA AMUELE.

ME PROMETIO CASTIGAR-  
LA ENERGICAMENTE DES-  
DE MAÑANA SOLAMENTE LE  
DARA UNA PIEZA DE PAN  
EN SU DESAYUNO EN VEZ  
DE TRES.



**PAQUITO**

Ediciones Bisemanarias

Registrado en la Administración de Correos de la ciudad  
de México, con fecha 23 de Marzo de 1935

Publicado por

EDITORIAL PANAMERICANA, S. A.

DIBUJANTES GABRIEL VARGAS

Director General:

**JOSE GARCIA VALSECA**

Correspondencia y envío de fondos precisamente a  
EDITORIAL PANAMERICANA, S. A. - Sucursal de  
Correos Núm. 30 México, D. F. - Guillermo Prieto  
Núm. 9 - Teléfono 35-30-10

UN PESO en toda la República

AGUSTIN VARGAS

MIGUEL MEJIA