

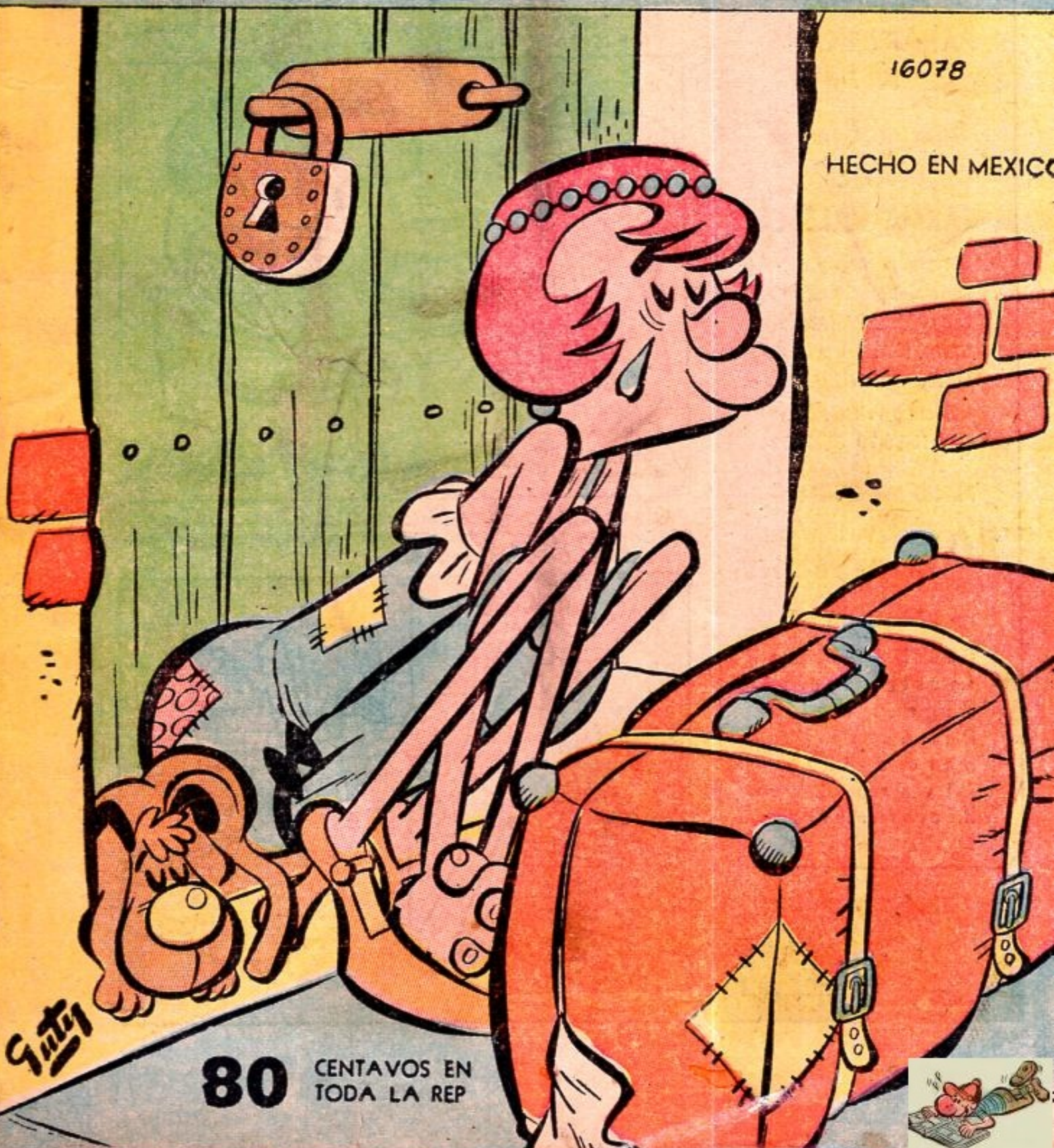
PAQUITO *presenta a*

la familia BURRON

Dirección, Ideas y Textos de GABRIEL VARGAS

16078

HECHO EN MEXICO



80 CENTAVOS EN
TODA LA REP



PAQUITO

Año VIII

Ediciones Bisemanarias

Registrado en la Administración de Correos de la ciudad de México, con fecha 23 de Marzo de 1935

Publicado por
EDITORIAL PANAMERICANA,
S. A.

Director General:
JOSE GARCIA VALSECA

Correspondencia y envío de fondos precisamente a EDITORIAL PANAMERICANA, S. A. - Sucursal de Correos 30 México, D. F. Guillermo Prieto Núm. 9 Tels. 16-56-70 35-48-72

PRECIO DEL EJEMPLAR:

80 centavos en toda la República

DIBUJANTES:

Gabriel Vargas
Agustin Vargas
Miguel Mejía
Ramón Vargas
Naro Salazar
Alvaro Ruz
Héctor Macedo

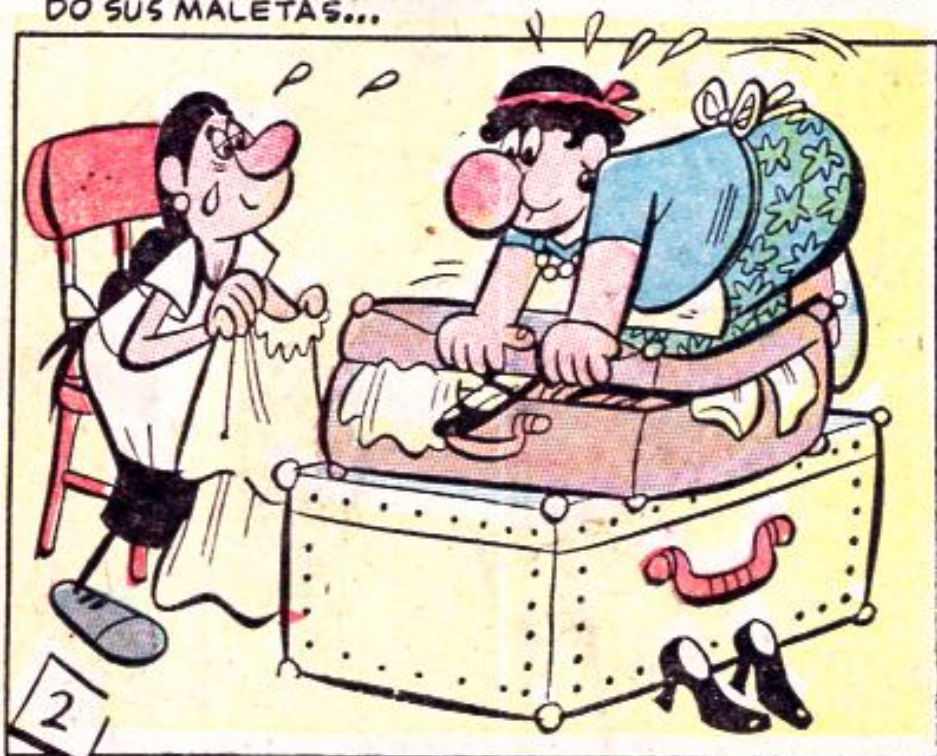
Ediciones optimistas para la gente que sabe reír

La familia BURRON

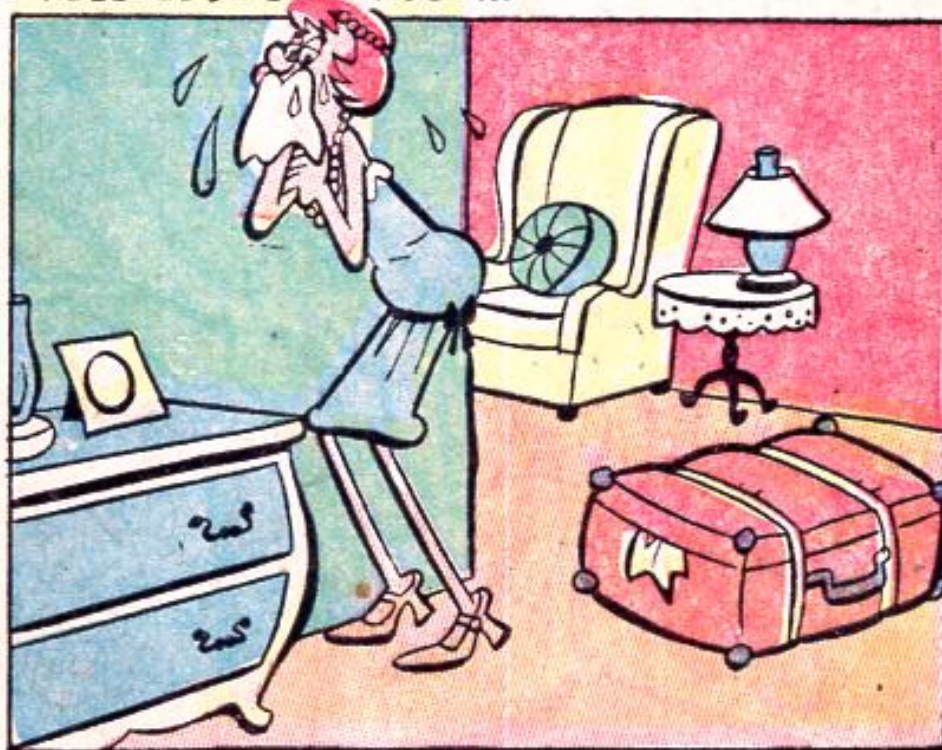
POR GABRIEL VARGAS

QUIEN IBA A CREER QUE A LOS QUINCE DIAS DE HABERSE CASADO LA TIA CRISTETA, BOROLA ESTUVIERA PREPARANDO SUS MALETAS...

PARA ABANDONAR LA REGIA MANSION DONDE LLEVO UNA VIDA A TODO MECATE DURANTE VARIOS AÑOS.



LUGAR POR DONDE DESFILARON UN CHORRO DE PERSONAJES DE LA "ALTA" Y TAMBIEN APRETADOS Y FAROLONES DIPLOMATICOS...



...IMponentes y bien armados diputados, GENERALES HEROES DE MIL IMAGINARIAS BATALLAS Y UNO QUE OTRO MONDRIGO "TECO"!



¡QUE TRISTE SE VE AHORA LA RESIDENCIA DE DOÑA CRISTETA! SU ASPECTO ES LUGUBRE PORQUE CASI ESTA EN TINIEBLAS.

A UN GRADO TAL QUE BOROLA Y LAS CRIADAS CON FRECUENCIA SE ESTRELLAN CONTRA LA PARED O TIRAN LOS MUEBLES POR NO VER POR DOME CAMINAN.



BOROLITA, YA QUE LE CORTARON LA LUZ SIQUIERA HABIA DE COMPRAR UN CHORRO DE VELAS PA' PONER VARIAS EN CADA PIEZA.



NO QUE YA HASTA ME TROMPECE Y ME GANGRE EL DEDO GORDO DEL PIE DERECHO.



Y YO ME DI UN FRENTAZO QUE ME ABRI LA CABEZA COMO AL-CANCIA.



NO ES POR MISERIA POR LO QUE NO HE COMPRADO LAS PARAFINAS...





..ES QUE NO TENGO HUMOR PARA NADA. ME SIENTO MUY TRISTE,

USTE NO SE DA CUENTA QUE LA CASA 'TA A OSCURAS PORQUE SE PASA TODO EL DIA ENCERRADA EN SU PIEZA CHI-LLANDO...

4



...PERO UNA NECE-SITA LA LUZ PA' AN-DAR TRAJINANDO.



¡AY MANITA! LA VIDA EN ESTA CASA SE HA GÜELTO UN FASTIDIO, TODO EL DIA SE LO PA-SA LA FLACA RE-DAMANDO LAGRIMAS.

A MI LO QUE MAS GORDO ME CAI, ES QUE TENEMOS QUE AN-DARLA CORRETEAN-DO PA' QUE SUELTE EL DINERO P'HACER DE COMER.



CUANDO 'TABA AQUI LA VIEJA PANZONA DE DOÑA CRISTETA NO HABIA HAMBRES EN ESTA CASA, NOS RETACABAMOS LA TRIPA HASTA REVENTAR.

¡UY CONCHOYE, ENTONCES SI ERA VIDA! SIEMPRE AN-DABAMOS "ERUTANDO" A PURO POLLO.





¡SE VEIA RE-SUAVE LLE-
NA LA DESPENSA! COLORA-
DIABAN LOS MAS FRESLOS
AGUAYONES, LOS MAS FINOS
FILETES, LAS MAS LARGAS
LENGUAS DE VACA...

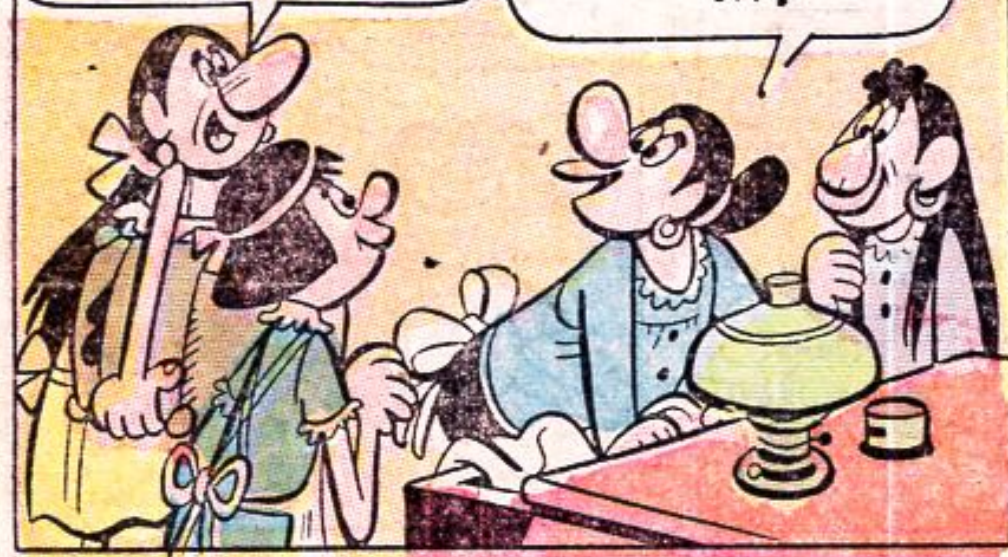
...DOZENAS DE
PAVOS, PIERNAS DE
JAMON AHUMADAS Y
LECHE HASTA PA'
BAÑARSE.



¡Y QUE BIEN SURTIDA
'TABA LA BODEGA DE VI-
NOS Y "CEBADILLAS"!

¿MAS? ¿QUE NO TE
ACUERDAS DE RAMO-
NA "LA TROMPU-
DA"?

LA CORRIERON
PORQUE NOMAS QUE-
RIA 'TAR METIDA EN
LA BODEGA DIZQUE
BARRIENDO PA'TAR
INFLANDO TODO EL
DIA.



¡BUU-BUU! MUCHA-
CHAS, USTEDES NO
SE HAGAN PARTICI-
PES DE MI PENA...
¿POR QUE NO HAN
CENADO?

¿Y QUE CENAMOS
SI NO HAY NADA, PA-
TRONA?

NO HAY NI
RATONES POR-
QUE YA SE JUE-
RON, COMO NO TE-
NIAN NADA QUE
COMER...

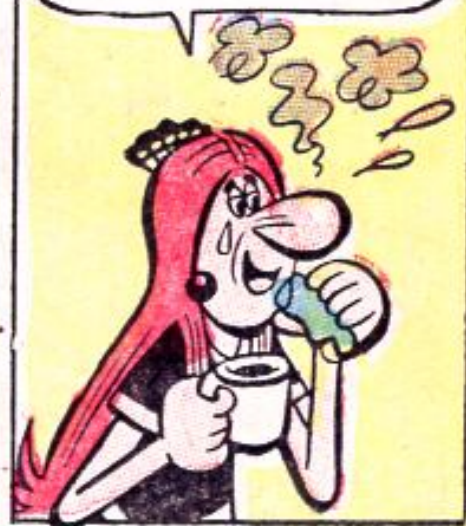


AL RATON...

SI NOS VIERA
DOÑA CRISTETA
TOMANDO PURO
CAFE NEGRO, SE
MORIA DE PE-
NA.

ESA VIEJA TENIA MUCHOS
DEFEITOS, PERO NO ERA NA-
DA MISERABLE.

MAL HARIA EN AMA-
RRARSE LA TRIPA TE-
NIENDO COSTALES DE
"LANA" EN EL BANCO.

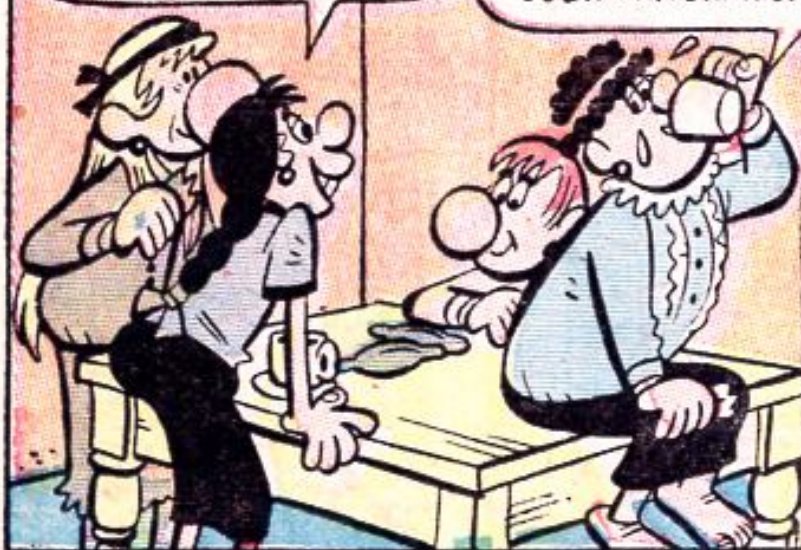


NO SE POR QUE LA PA-
TRONA NO NOS DA TODOS
LOS DIAS PA'L GASTO
SI EN SU BURO TIENE
HARTO DINERO.

NI CREAS QUE SEA
TANTO, DOÑA CRISTE-
TA NOMAS LE DEJO
LO NECESARIO PA'
QUE TENGA QUE CO-
MER MIENTRAS EN-
CUENTRA CHAMBA.

POS NO SOLA-
MENTE LA GUE-
RA SE LAS VA
A VER NEGRAS,
TAMBIEN NOSO-
TRAS.

¿MAS? AQUI HA-
CIAMOS LO QUE SE
NOS ANTOJABA,
PERO EN OTRO LA-
DO NOS VAN A TA-
LLAR.



BÜENO, DEJEN DE
ALEGAR Y DENME
MAS CAFE NEGRO.

POS SOLAMENTE QUE
QUIERAS BACHICHAS,
TOMASA, PORQUE YA
SE ACABO. HICIMOS
LIMITADO.

DE NIÑA POPOF, DE NIÑA MIMADA, AHORA
BOROLA ES CUAL QUIER ARANA, SU INCIER-
TO DESTINO NO LA DEJA DORMIR, YA HAS-
TA LOS CHINGUINOSOS LE ARDEN DE AFEO.





¿QUE VA A SER DE USTE, NIÑA? ANOCHECE Y AMAÑECE Y USTE CHILLANDO.

¡AY, FELIPA! ES QUE ME ENCUENTRO DESAMPARADA, NO ME QUEDA MAS REMEDIO QUE PONERME A TRABAJAR PARA PODER COMER.

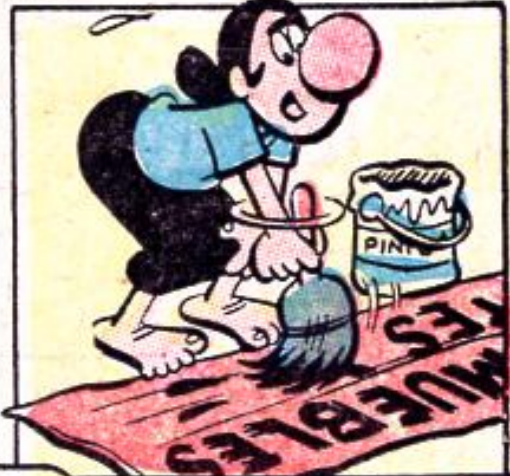
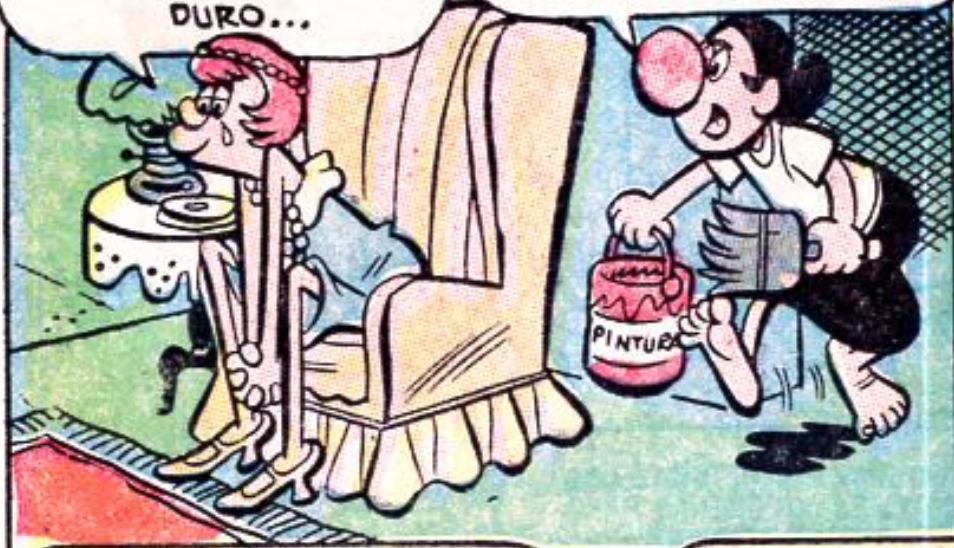
¡BUU-BUU! Y LO PEOR ES QUE NO NACI PARA SOBARME EL LOMO, SOY MUY DELICADA, DE RAZA FINA.



¡COMO ES LA VIDA! YO QUE SIEMPRE PENSE QUE NADA MAS TRABAJABAN LOS BURROS QUE TIENEN EL CUERO DURO...

CUANDO LE APRIETE EL HAMBRE VERA USTE COMO NO NOMAS LOS BURROS SE "SOBAN" PARA GANAR LA PASTURA.

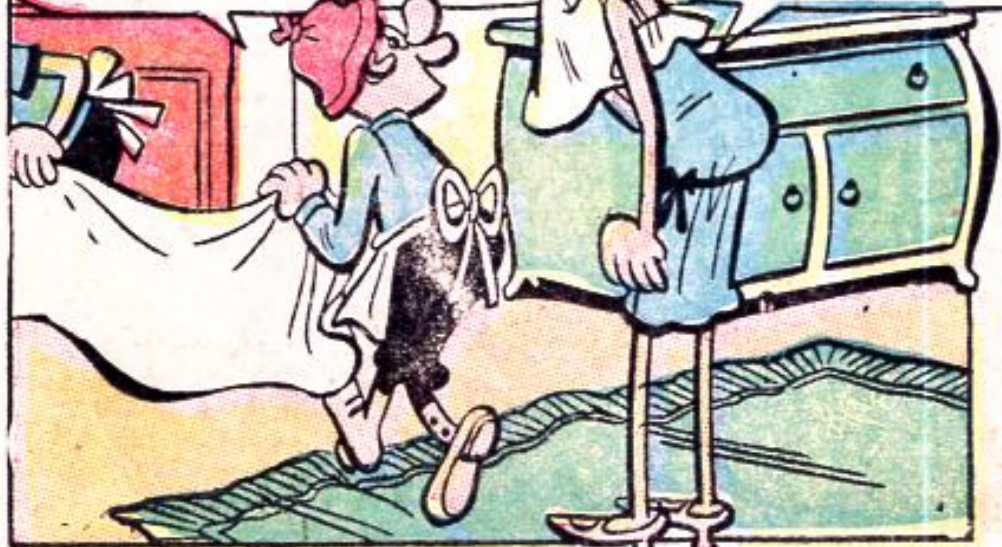
COMO EL DUEÑO DE LA CAGA LE PUGO UNA FECHA A BOROLA PARA QUE LA DEGOCUPE, TIENE MIEDO DE QUE SI NO SE SALE A TIEMPO LA LANCE.



SEÑORITA, YA VAMOS A PONER EL LETRERITO ANUNCIANDO LA VENTA DE LOS MUEBLES, PIENSE BIEN LO QUE VA A HACER, NO DISPUES SE VAYA A ARREPENTIR.

PONGANLO, MUCHACHAS. PORQUE AL CAMBIARME DE CASA NO TENDRIA DONDE METER TANTO TRIQUE.

SE VE RE-GACHO QUE EN UNA RESIDENCIA DONDE REINO LA OPULENCIA, AHORA ANDEN VOLANDO TAN BAJO.



OYE MANITA, HAY TANTAS CHIVAS EN ESTA CASA QUE SE PUEDE UNO CLAVAR LAS COSAS SIN QUE SE DE CUENTA LA FLACA.

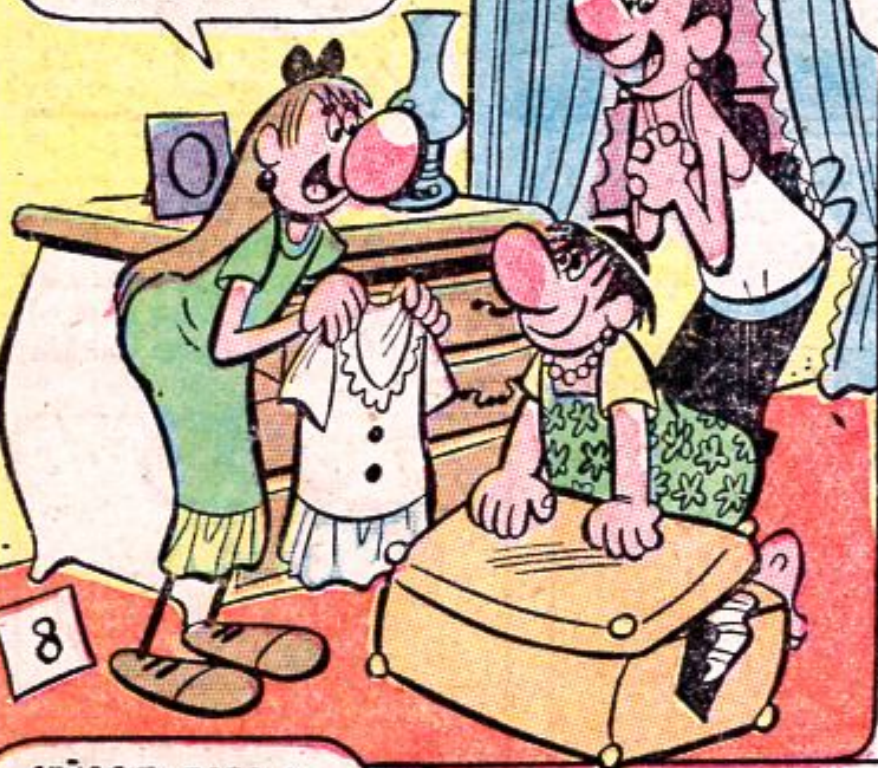


¡NI LO DIGAS, GUE LIA! MEJOR VAMOS A DECIRLE A LA PATRONA QUE NOS REGALE ALGO DE RECUERDO.



¡SEGURO QUE SI! NOSOTRAS ¡TAREMOS MUY PROBES, PERO NO SEMOS RATERAS.

DOÑA CRISTETA SE CASO TAN DE ARREBACION QUE DEJO TODA SU ROPA.



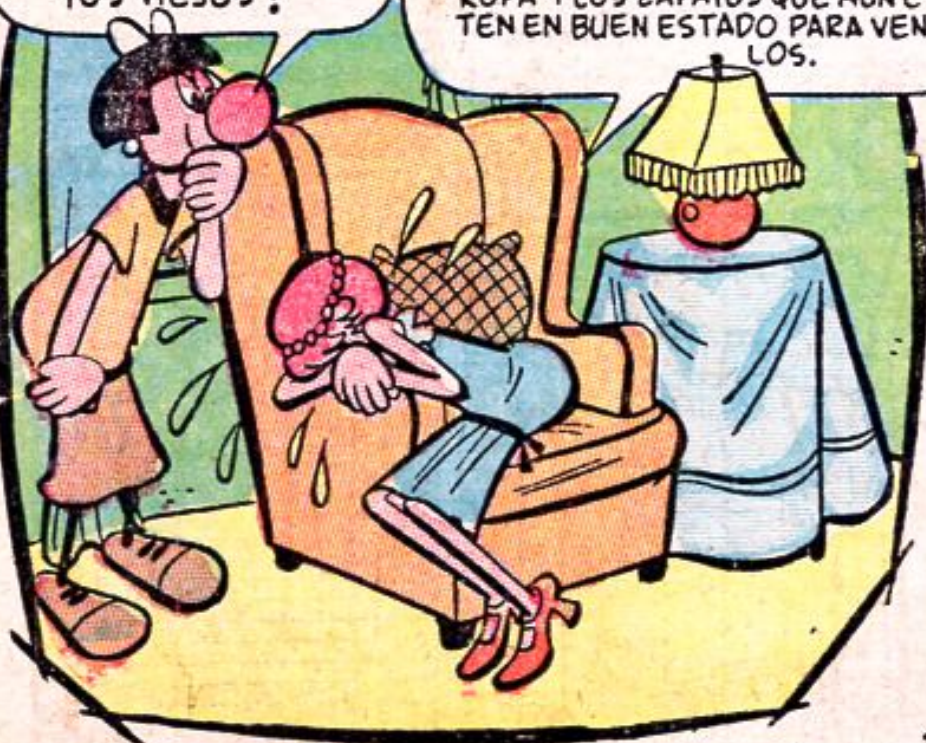
¡ESE ABRIGO QUE TRAIS ES DE LA VIEJAY SE TE VE RELINDO!

SE LO VOY A COMPRAR A LA PATRONA, A VER EN CUANTO ME LO DA. NOMAS LE HAGO UNAS PINZAS DE LOS LADOS, LE CORTO LAS MANGAS Y ME QUEDA RESUAVE.



SEÑORITA BOROLA ¿NOS PODRIA REGALAR O VENDER ALGUNOS VESTIDOS Y ZAPATOS VIEJOS?

PUEDEN QUEDARSE CON TODAS LAS COSAS QUE YA ESTAN BUENAS PARA EL BASURERO, PERO APARTEN LA ROPA Y LOS ZAPATOS QUE AUN ESTEN EN BUEN ESTADO PARA VENDERLOS.



DESDE LUEGO QUE LAS GARRAS QUE TOMEN SE LAS DARE A CUENTA DE LO QUE LES DEBO.

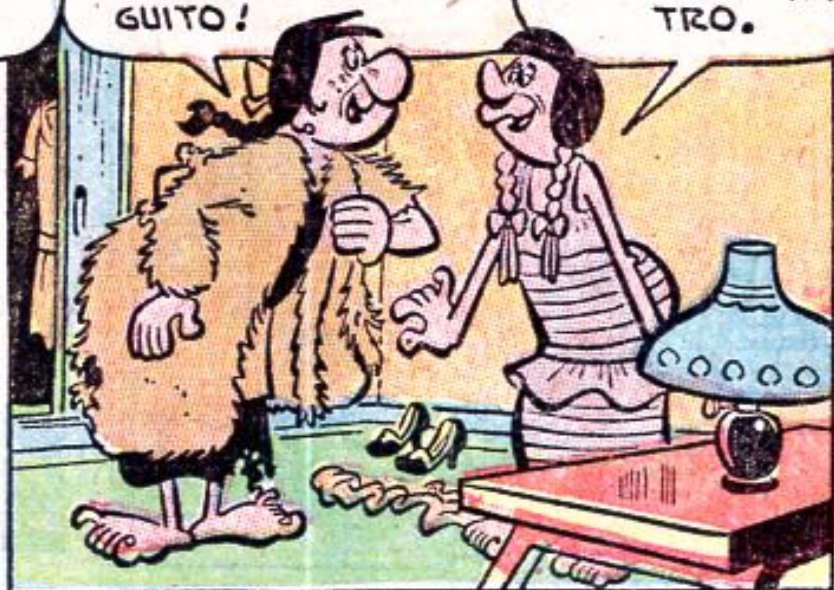


LAS CRIADAS REVUELVEN CAJONES Y ROPE-ROS DISPUTANDOSE LOS "MEJORES" HILACHOS.

¡SE TE VE EL VESTIDO A TODA ORQUESTA!

¡AY TUDIRAS NATALIA, A VER QUE DEFEITO LE ENCUENTRAS AL ABRIGUITO!

¡QUE BARBARA! HASTA PARECES ARTISTA DE TIA-TRO.

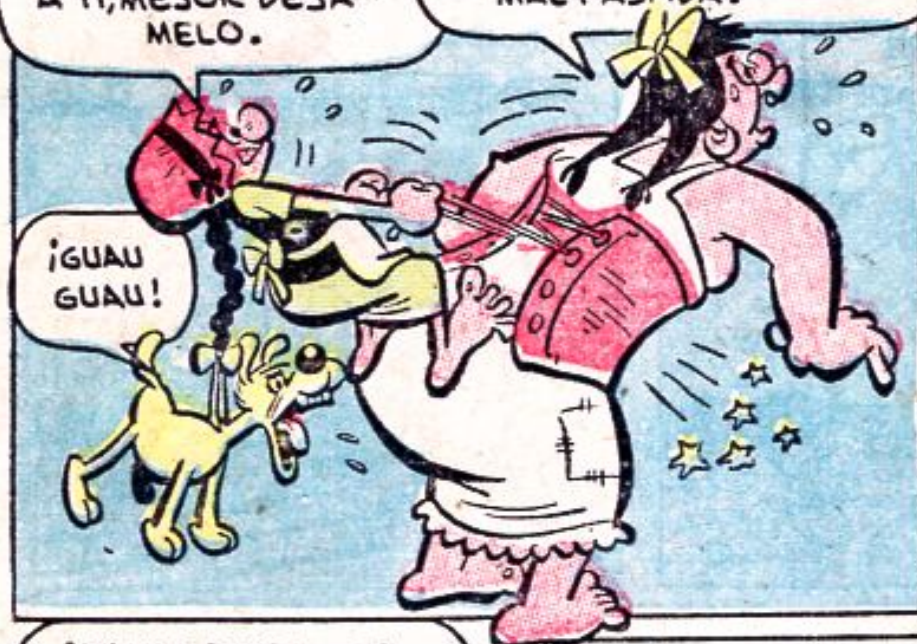


¡COMO ERES NECIA "CABALLONA"! ESTE CORSE NO TE SIRVE A TI, MEJOR DEJAMELO.

¡OH, TU SIGUE JALANDO! SI NO 'TOY TAN GORDA PINGÜICA, LO QUE TENGO ES MAL FAJADA.

¡JIA-JIA! QUE RARO SE SIENTE ANDAR CON MEDIAS Y YO QUE HASTA ME PELIE CON "LA TIÑOSA" POR ELLAS...

¡IGUAAU GUAU!



¡NOMAS ECHEN LOS DE APIPITZA PA' ACA Y DIGANME QUE TAL ME QUEDA EL BONETE!

¡HISOLE, QUE FACETO SE TE VE! SI NO ESTUVIERAS PRIETA COMO METATE, HASTA PARECERIAS DE LA "ALTA".

AL VERME ARREGLADA ASI ROBERTO, SE VA A SENTIR CUALQUIER MENDIGO A MI LADO.



EL LETRERO CO-
LOCADO EN LA PUE-
TA PRONTO SURTE
SUS EFECTOS, PUES
LOS CLIENTES EM-
PIEZAN A DESFI-
LAR.

SE VENDEN MUEBLES
TAPETES Y ROPA



¡PASELE, PASELE!
POR ALLA ADETRÁS
ESTA LA SEÑORITA.



PERDONE JOVEN,
¿CON QUIEN ME ENTIEN-
DO PARA COMPRAR
UNAS "CHIVAS"?



¡MIRA, RUFINA!
ESTOS ZAPATOS
DE TACON ALTO
TE QUEDARIAN
A TODO DAR
CON UNOS "BIRON-
CIANOS".

¡LOS COMPRAS
PARA TU ABUE-
LA, PORQUE
PARA MI NO!



OYE, AHI HAY UNOS VES-
TIDOS Y SE VE QUE ESTAN
EN MUY BUEN ESTADO.



¡VAMOS SAMUEL! EN-
TRASTE AQUI NADA MAS
DE CURIOSO Y RESULTA
QUE YA ME QUIERES
VESTIR DE REPELOS.

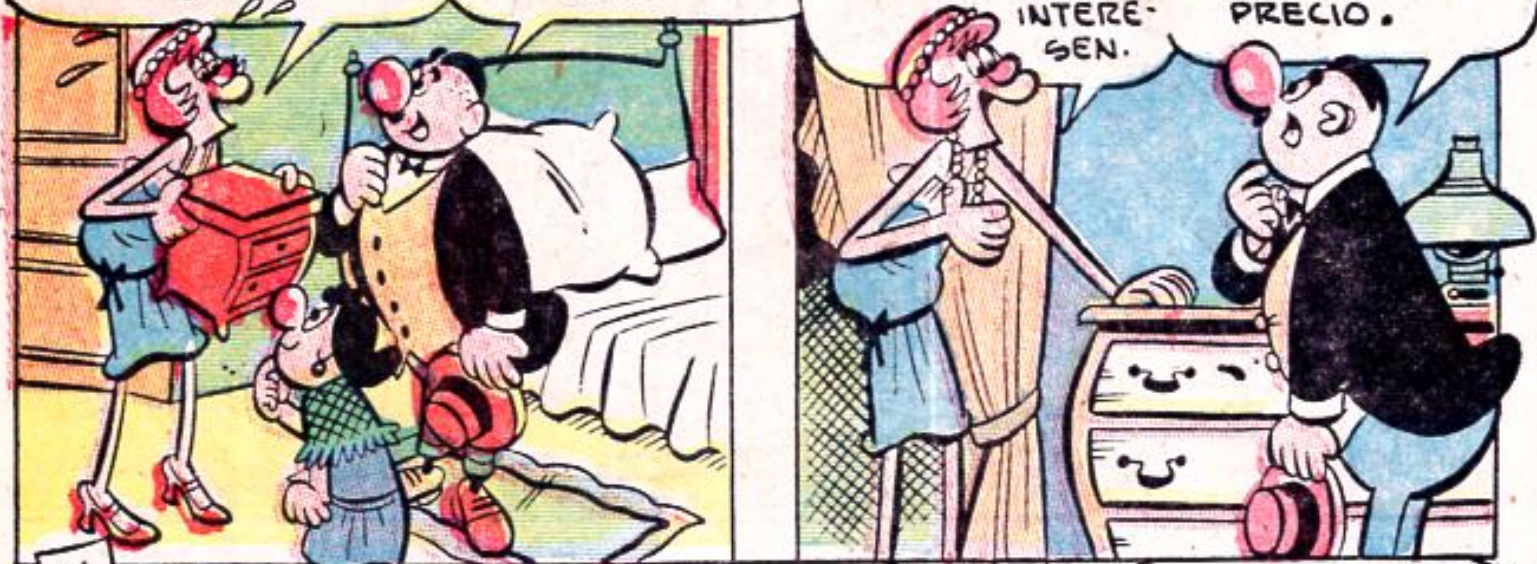


MIRE SEÑOR, CON GANAS DE VENDER SE LO VOY A DAR EN DIEZ PESOS.

PUES NO ES NINGUNA GANGA, SEÑORITA. NUEVOS VALEN OCHO.

BIEN, SI EL BURO SE LE HACE CARO VEA OTRAS COSAS, PUEDE SER QUE LE INTERESEN.

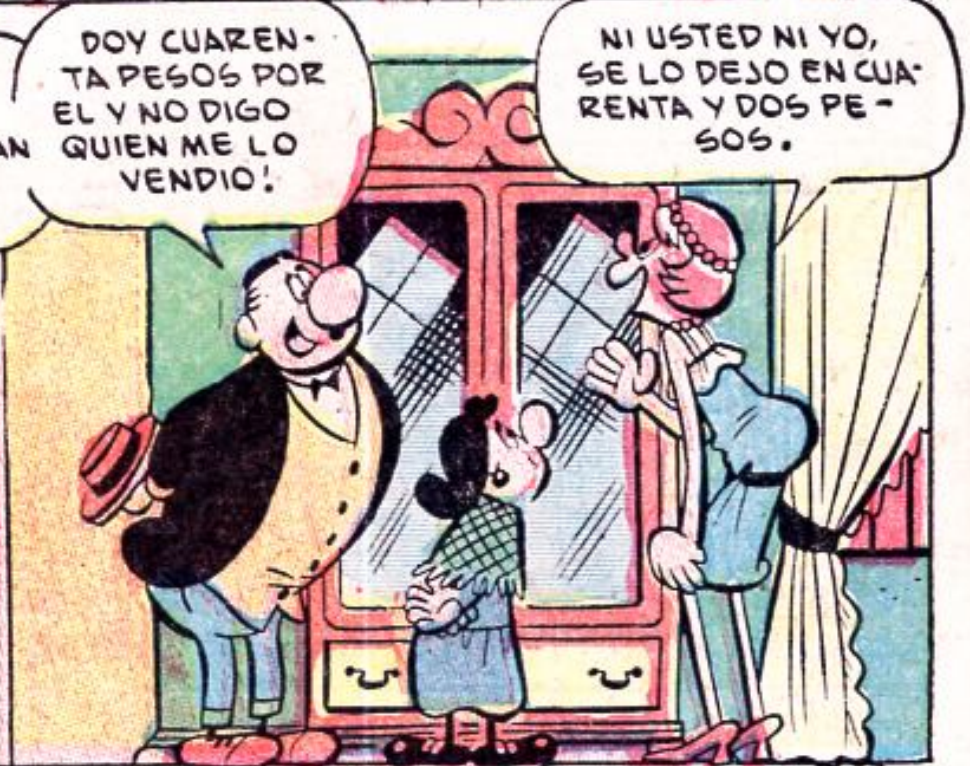
ME GUSTA EL ROPERITO PERO HASTA ME DA MIEDO PREGUNTARLE EL PRECIO.



ESE ROPERITO ES DE UNA MADERA MUY FINA Y TIENE LUNAS AFRICANAS QUE ECHAN UN CARDILLO FANTASTICO.

DOY CUARENTA PESOS POR EL Y NO DIGO QUIEN ME LO VENDIO!

NI USTED NI YO, SE LO DEJO EN CUARENTA Y DOS PESOS.



MAS TARDA EN CERRAR EL TRATO DON CRISANTO MASTACHE, QUE EN CARGARLE EN EL LOMO EL ROPERITO A SU ESPOSA.

¡AY! ¿PUES QUE SE LO VA A LLEVAR LA SEÑORA?

CRISANTO ¿QUE ME VIENES AYUDANDO? PORQUE YA NO PUEDO... ¡PUF! ¡PUF!

¿ME CREESTAN! DESALMADO PARA DEJARTE CON TODA LA CARGA? YA SIENTO QUE HASTA LAS CORVAS SE ME DOBLAN POR LO PESADO DEL ROPERITO.



ESTAS ENFERMO POR INFLAR, NO POR TRABAJAR.

SI, ES QUE VO ANDO MALO DE LOS RIÑONES.



\$6280

BOROLA SIENTE COMO SI LE ARRANCARAN PEDAZOS DE CUERO CADA VEZ QUE VENDE UNA COSA Y LA VE SALIR DE SU CASA.

A PESAR DE LA TRISTEZA QUE LA EMBARGA, TIENE TAN BUEN CARACTER PARA TRATAR A LOS CLIENTES YES TAN LEGULEYA, QUE CASI NADIE SE SALE SIN COMPRAR.

12

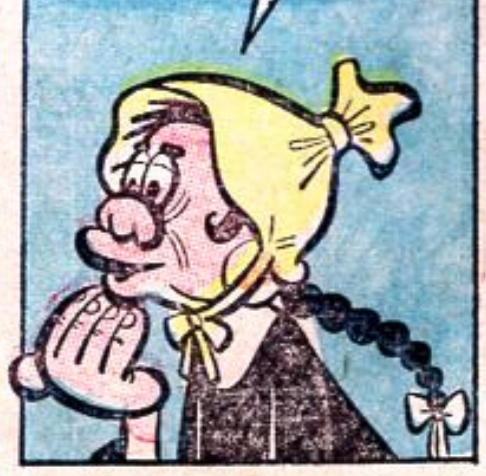
EN POCAS HORAS NO SOLAMENTE REMATA TODOS LOS MUEBLES, SI-NO HASTA LAS CAZUELAS MOLE-RRAS YA NEGRAS DE USADAS, LES SACA BUENOS CENTAVOS.

AL FILO DE LAS SEIS DE LA TAR-DE ESTA VENDIENDO LOS ULTIMOS CACHIVACHES : SILLAS ROTAS, MA-CETAS Y JAULAS VIEJAS.



AL LLEGAR LA NOCHE LAS CRIADAS CO-MIENZAN A BARRER LA CASA PORQUE ANTES CUANDO ALGUIEN SE CAMBIABA, SE ACOSTUMBRABA A DEJARLAS LIM-PIAS, NO QUE AHORA CASI TODO EL MUN-DO LAS ENTREGA COMO MULADERES.

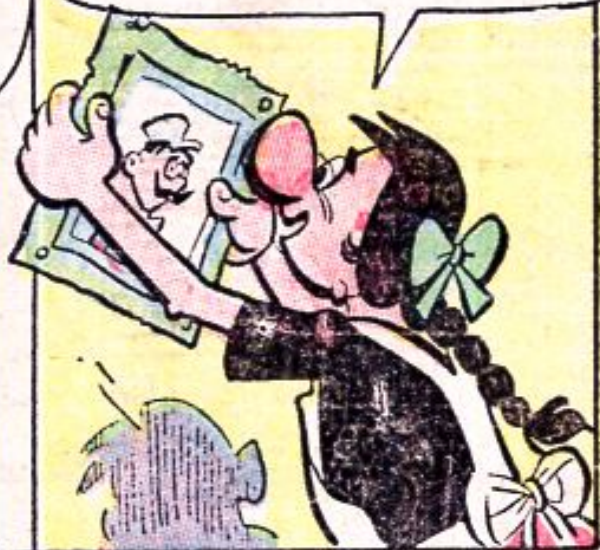
MUCHACHAS, YO ORITA MISMO LE VOYA A DAR LAS GRACIAS A LA PA-TRONA, POS NO TIENE CASO PASARNOS UNA NOCHE MAS AQUI.



CLETA TIENE RAZON. VAMOS A ARREJUNTAR NUESTRAS COSAS Y NOS VAMOS.

A MI ME DA MIEDO IRME AHORITA DE NOCHI PA' MI PUEBLO. ME DA CIGCA QUE AL VERME SOLA ME QUIERAN ROBAR EN UN COSTAL.

¡HA CARAMBA! YA GUARDE TODO Y 'TABA DEJANDO LO MEJOR: EL RETRATO DE MI NOVIO CARLANGAS.



A PESAR DE QUE LA FLACA JUE RE-MUSICA CON NOSOTRAS ME DA LASTIMA DEJARLA SOLA EN ESTE CASERON.

POS SI TE DA TANTA LASTIMA QUEDATE CON ELLA, PORQUE TODAS LAS DE LA "FLOTA" NOS VAMOS.

TENEMOS QUE IRNOS TODAS MANITA, POS DE PAGAR HAMBRES AQUI, MEJOR LAS PAGO CON MI FAMILIA Y MAS A GUSTO.



YO NO ME QUISIERA IR PORQUE NO LE AVISE A CIRILO QUE IBA A DEJAR LA CHAMBA.

¿POS NO QUE YA HABIAS TERMINADO CON "EL MANCHADO"?

AL DESPEDIRSE LAS CRIADAS DE BOROLA NO DEJAN DE SENTIR TRISTEZA, PORQUE YA TAMBIEN SE HABIAN ACOSTUMBRADO A LA BUENA VIDA.

¡SEÑORITA... SEÑORITA BOROLA! ¡VENIMOS A DESPEDIRNOS!





SEÑORITA, CON MUCHA PENA VIMOS A DECIRLE QUE YA NOS VAMOS.

NOS PARTE EL ALMA DEJARLA SOLA, PERO DESDE MAÑANA MISMO TENEMOS QUE EMPEZAR A LUCHAR EN OTRO LADO POR EL "PIPIRIN".

¡NO SE VAYAN MUCHACHAS, NO SEAN MONDRIGAS! ¡BUU-BUU!

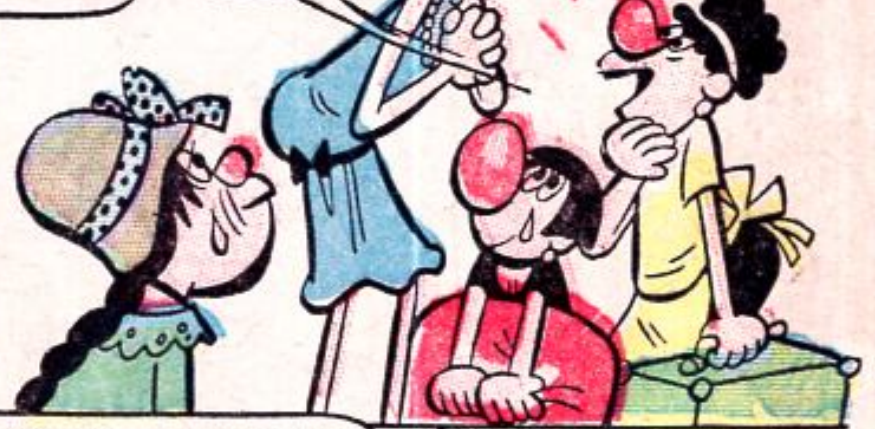
14

YO CON GUSTO ME QUEDARIA, PERO TENGO QUE TRABAJAR, MIS HIJOS NO COMEN TIERRA.

A MI LOS SEIS PESOS MENSUALES QUE GANO ME HACEN FALTA PA' SOSTENER A MI MAMACITA, SI NO, SI ME QUEDABA A TRABAJAR DE GORRA CON USTE.

NO SE APURE, GUERA. LA VENDREMOS A VISITAR CADA AÑO QUE NOS DEN NUESTRO DIA DE DESCANSO.

NO ME ABANDONEN AHORA QUE ESTOY POBRE, YA VEN QUE CUANDO PUDE LES MATE EL HAMBRE.



¡A USTE NO LE DEBEMOS NI UN VASO DE AGUA, GUERA! A LA QUE SI LE ITAMOS AGRADECIDAS ES A SU TIA CRISTETA, ESA VIEJA SI NO ANDABA CON MISERIAS.

¡ENTONCES LARGUENSE DE AQUI, NO LAS QUIERO VER NI UN MINUTO MAS EN ESTA CASA!

¡ADIOS PATRONA! "GURLAY"!



¡"AY" LOS VIDRIOS!

ESA NOCHE POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA BOROLA DUERME COMPLETAMENTE SOLA.



PORQUE HASTA LOS GATOS LADINAMENTE SE FUERON SALIENDO POCO A POCO.



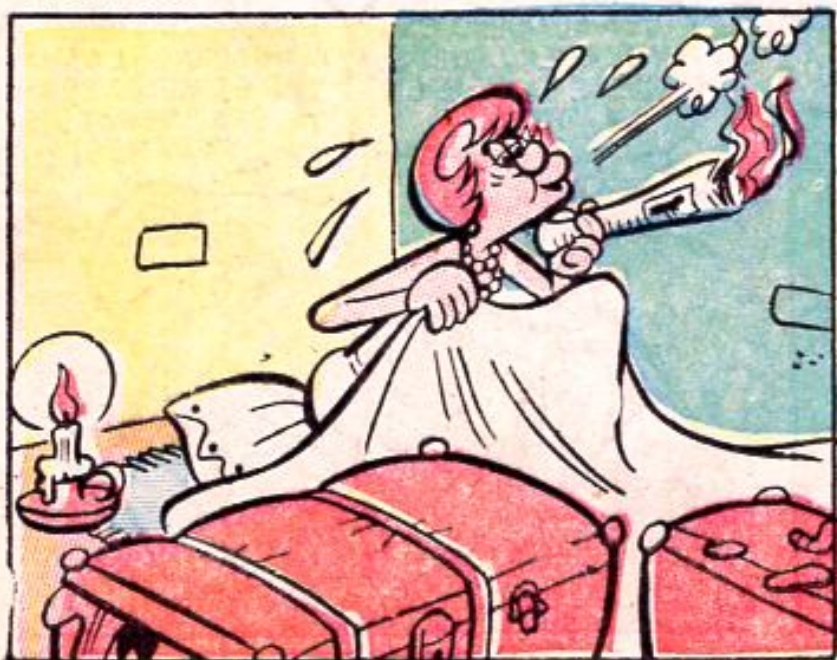
AL ENCONTRARSE LEJOS DE LA GÜEREJA, HUYERON POR PUERTAS Y VENTANAS Y NO PARARON HASTA EL TEJADO AJENO.



DONDE ESTUVIERON MAULLANDO TRISTEMENTE COMO LA-MENTANDO HABER PERDIDO PARA SIEMPRE SUS PELLEJOS DE PRIMERA, SU HOGAR Y LAS CARICIAS DE DOÑA CRISTETA.



AL NO PODER CONCILIAR EL SUEÑO, LA MUJER CALMA SUS NERVIOS CON IMPROVISADO CIGARRO.



VICIO AL QUE RAPIDAMENTE SE AFICIONO Y DEL CUAL LE RESULTO SU HORRIBLE ALIENTO DE "LION".



AL DIA SIGUIENTE MUY TEMPRANO, DE NUEVA CUENTA SE APARECE EL DUEÑO DE LA FINCA.

¡YA, YA DEJE DE TOCAR, QUE NO ESTOY SORDA!



BOROLA QUIERE SALIR ALTIVA Y ORGULLOSA, PERO NO PUEDE HACERLO PORQUE EL PESO DE LOS VELIZOTES LA JOROBA.

¡ESTA CASA ES MIA Y SI ME DA LA GANA PUEDO TUMBAR LA PUERTA A PURO CAÑIJO BASTONAZO!

SI, YA SE QUE ES SUYA Y QUE VIENE A QUE SE LA ENTREGUE... ¡AHORITA ME LARGO!



COMO LA FLACA VIVIO DURANTE MUCHOS AÑOS EN UNA RESIDENCIA A TODA ORQUESTA Y LLENA DE COMODIDADES, NO SE ARRIESGA A BUSCAR VIVIENDA POR LOS BARRIOS POBRES.



¡DIOS MIO! ¿A DONDE ME IRE A METER?...



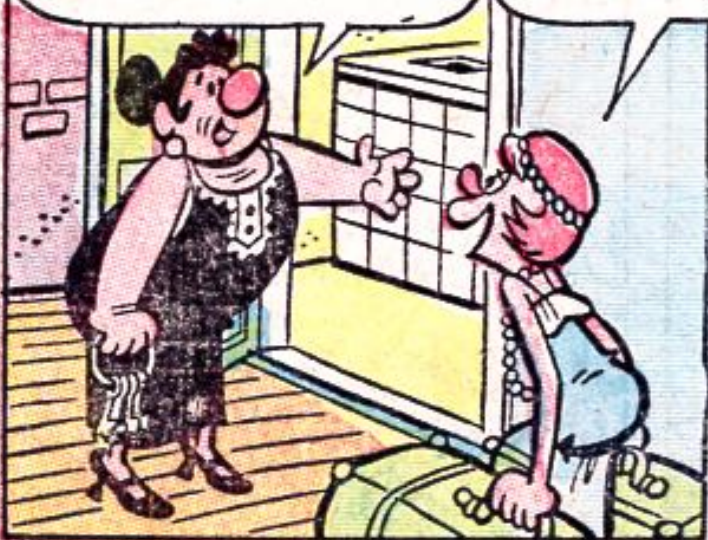
HACE TREINTA Y TANTOS AÑOS LAS HABITACIONES ERAN MUY AMPLIAS, NO PALOMARES, NO SE ACOSTUMBRABA A DORMIR HECHO BOLA NI SACAR LOS PIES POR LA VENTANA.

ESTA CASA TIENE MUCHAS COMODIDADES... PRINCIPIANDO POR SU COCINOTA, SEIS PIEZAS DE NUEVE POR NUEVE, MUY ASOLEADA Y RENTA CIEN PESOS MENSUALES.

¡AY NO, ES MUY CARA! ¿DE DONDE VOY A SACAR TANTO DINERO?

VEA AL DUEÑO, ES MUY BUENO, PUEDE QUE SE LA DEJE EN LA MITAD.

DE TODAS MANERAS, AUN PAGANDO LA MITAD ES MUCHA RENTA. GRACIAS POR SUS INFORMES.



OIGA CUQUITA
¿QUE COSA QUE-
RRA ESA ROTA
QUE A CADA RA-
TO MIRA PA' DEN-
TRO?

HA DE VENDER PER-
JUMES PORQUE TRAI
SU PETACA.

NO LO CREO, POG
NOS ECHA UNAS MIRA-
DAS COMO SI JUERA-
MOS POCA COSA PA'
ELLA.



¡COMO SE SIGA AGOMANDO,
VOY AL ZAGUAN Y LE DIGO SUS
CLARIDADES!

¡MIRELA, MIRELA!
ENTRA Y SE VUEL-
VE A SALIR.

ESA CATRINA NO ES
VENDEDORA, ESO DE QUE
ENTRA Y SALE 'TA MUY SOS-
PECHUDO, LOS ABONEROS
SON MUY SALIDORES.



OIGAME ROTA INFELIZ ¿QUE
COSA SE LE HA PERDIDO QUE
NO NOS QUITA LA VISTA DE
ENCIMA?

ESTE...ESTE...YO NUNCA
HE VIVIDO ENTRE POBRES
Y ANDO BUSCANDO UNA VI-
VIENDA BARATA.

¿QUE NUNCA HA VIVI-
DO ENTRE PROBES? YA
SABIA QUE USTE NOMAS
VENIA A BURLARSE DE
NOSOTRAS... ¡LARGO
DE AQUI O LA BAÑO
DE AGUA!



LA GUERRA SIGUE SU LARGO PEREGRINAR EN BUSCA DE UNA VIVIENDA BARATA.



SE ALQUILA VIVIENDA

POS LA VIVIENDA QUE TIENE CINCO PIEZAS RENTA SESENTA PESOS Y LA CHICA QUE TIENE TRES, TREINTA.

¡NO, NO CUBRO, ES MUY CARA! SEGUIRE BUSCANDO.



TENGO QUE ALQUILAR UN CUARTITO BARATO, PORQUE SI NO ESTIRO EL DINERO QUE ME DEJO MITIA SE ME ACABA PRONTO, ¿Y DESPUES QUE HAGO?

PERDONE SEÑORA, ¿QUE EN ESTA VEGINIDAD NO HABRA UN CUARTITO "REDONDO" QUE ME ALQUILEN?

PARECE QUE SI HAY UNO DESOCUPADO, HABLE CON LA PORTERA.

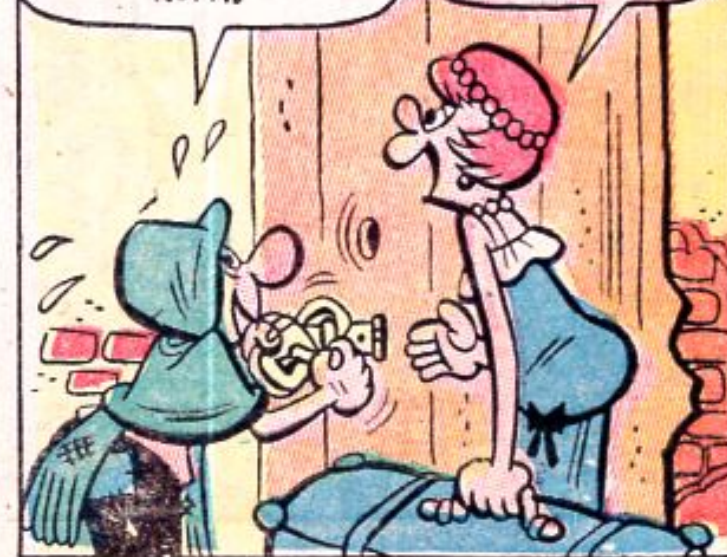


SI SEÑORITA 'TA DESOCUPADO EL SESENTA. SI QUIERE VAMOS A VERLO, RENTA DOS PESOS AL MES.

¿DOS PESOS? ¿NO ME PODRIA ARREGLAR QUE ME LO DEJARAN EN UN PESO AL MES?

NO, CHULA, LA VIVIENDA ES BARATA; TIENE AGUA EN ABUNDANCIA, SUS GUENOS LAVADEROS Y MUNCHO ESPACIO PA' TENDER LA ROPA.

ES QUE YO NO VOY A GASTAR NADITA DE AGUA, PORQUE NO ESTOY ACOSTUMBRADA A LAVAR.



DOS PEGOS DE RENTA
HACE UNOS TREINTA
AÑOS ERAN COMO SE-
TENTA DE AHORA.

ESTA CARO
EL CUARTITO,
PERO AQUI ME
QUEDO.

CANGADA BOROLA DE ANDAR
COMO JUDIO ERRANTE, DECI-
DE ECHAR ANCLAS EN UNA
VECINDAD SITUADA EN LA CA-
LLE DEL GENERAL ATILANO
MORONGON.

EL CUARTITO TIENE FEO ASPECTO,
PUES ESTA TODO DEGCALICHADO Y
LAS DUELAS DISPARAJAS, PERO CUAN-
DO MENOS LA GUERA YA NO DORMI-
RA A LOS CUATRO VIENTOS.

TODA MI DES-
GRACIA SE LA DE-
BO AL MALDITO DE
DON CANUTO QUE NO
QUISO JALAR CON-
MIGO.

MI TIA TAMBIEN
ES CULPABLE DE MI
SITUACION, PORQUE
SOLO ME DEJO UNOS
CENTAVOS PARA IRLA
PASANDO.

OTRA SERIA MI VIDA SI ME
HUBIERA DEJADO UN "MILLON-
CIANO": NO TENDRIA NECESIDAD
DE ANDAR PASANDO FRIOS
Y HAMBRES.

CUANDO LLEGA LA NOCHE LA
TRISTEZA SE APODERA DE
ELLA Y EMPIEZA A LLORAR
DESCONSOLADAMENTE.

¡BUUU!
¡BUUU!



¡AAAYYY! ¡MALDIGO LA HORA EN QUE DON CANTUTO CONOCIO A MI TIA! ¡BUUU-BUUU!

?



¡CHISPAS! DESDE QUE ESA MUCHACHA LLEGO A LA VECINDAD SE HA PASADO LAS HORAS LLORANDO.

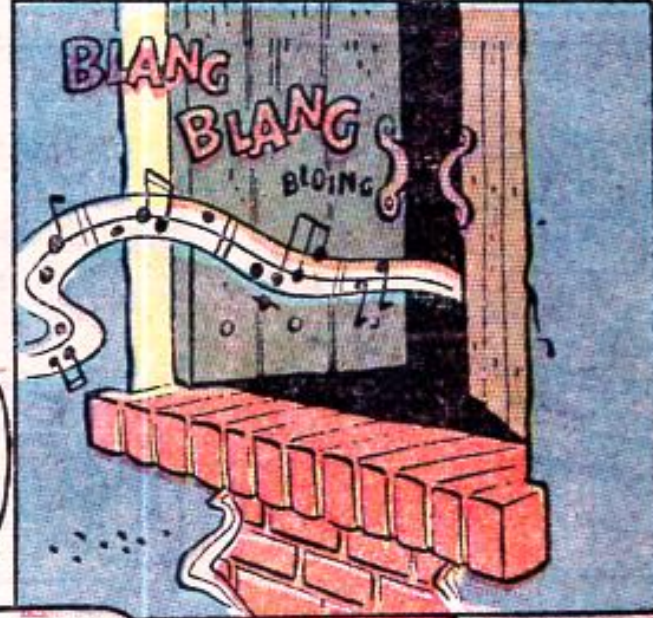


¡TIA, TIA, SI VIERAS LA VECINDAD DONDE VIVO TE CAIAS MUERTA, VIVO ENTRE PURROS MONDRIGOS! ¡BUU-BUU!

?

OIGA COMPADRE, POR LO QUE DICE LA VIEJA ESA HA DE HABER SIDO DE LA "ALTA".

HAY MOMENTOS EN QUE SOLITA SE REANIMA Y EMPIEZA A PULSAR SU MANDOLINA CON LOS MAS MOVIDOS FOX TROTS.



COMPADRE, NO CABE DUDA QUE ESTA LOCA, AHORA YA ESTA TOCANDO Y CANTANDO.

¡AY COMPADRE, NO VAYA A RESULTAR LOCA FURIOSA, PORQUE COMO YO VIVO JUNTO A ELLA, NOS VAYA A DAR UN SUSTO!

¡PIQUELE! ¡SE ME HACE QUE ESA VIEJA ES LA LLORONA!

AAY!
AAY!

¡ESTOY SOLA EN EL MUNDO!



¡QUE HORRIBLE GRITO! HASTA SENTI QUE SE ME ENCHINO EL CUERO.

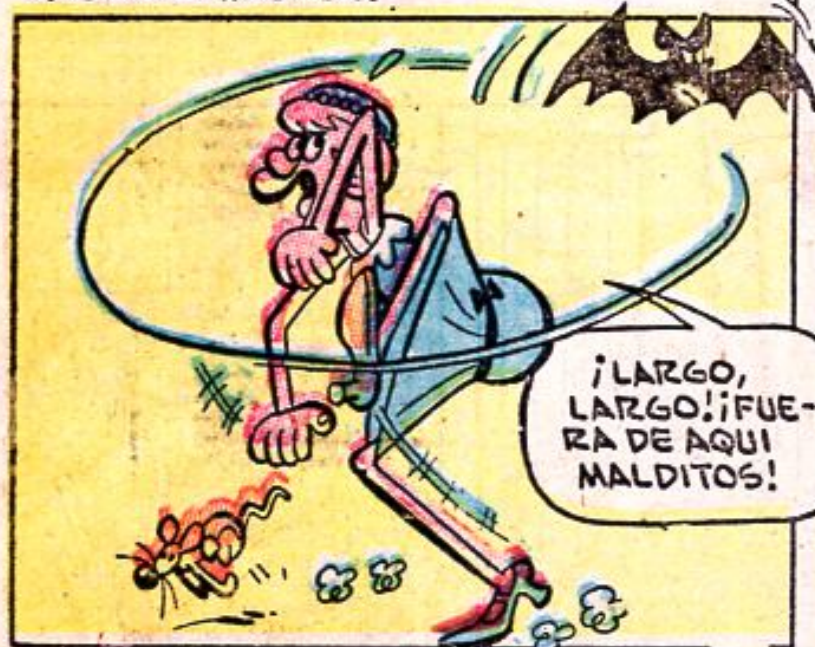
PARA UNA MUCHACHA QUE TODO LO HA TENIDO AL ALCANCE DE SU MANO, ES MUY DURO TENER QUE GANAR UNA CORTA FERIA CON EL SUDOR DE SU FRENTE.



EN LA NOCHE RESUEÑAN EN SU CUARTO SUS TALACHAZOS HORA TRAS HORA SIN DESCANSO.



Y CUANDO YA CASI EN LA MADRUGADA SE DISPONE A DESCANSAR, VE CON TERROR QUE NO ESTA SOLA.

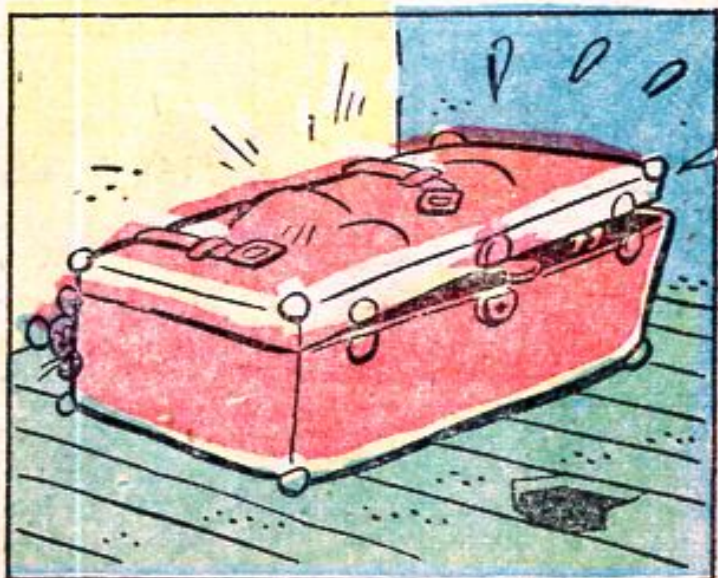
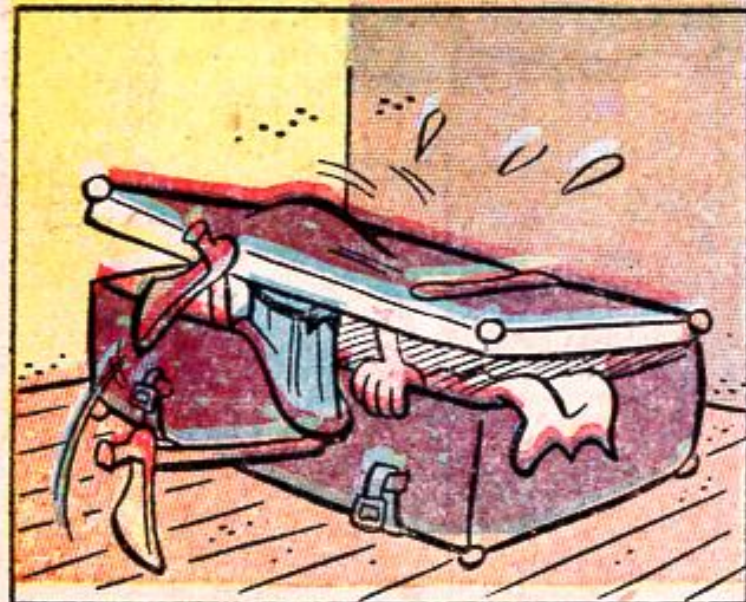


¡AY MAMA-CITA LINDA, QUE MIEDO!

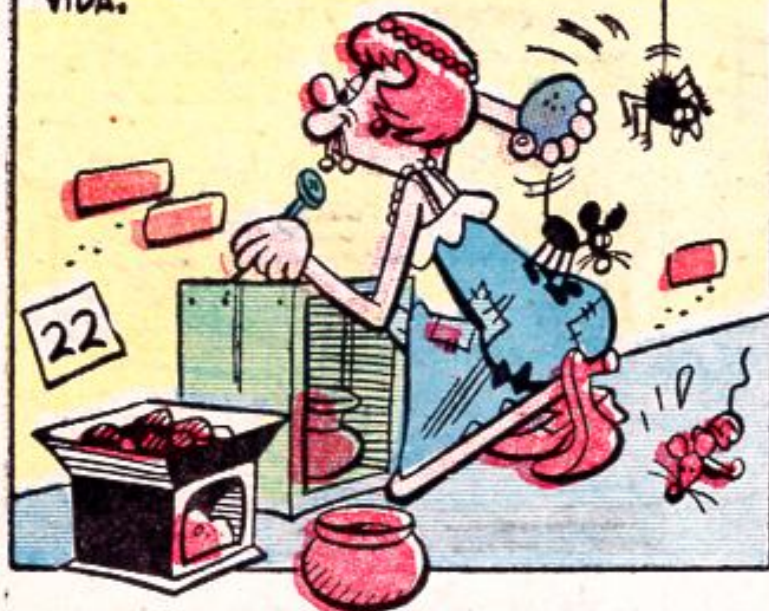


CUANDO BOROLA ESTABA AL LADO DE SU ADINERADA TIA, SENTIA TANTO ASCO Y HORROR CUANDO VEIA UNA PULGA, QUE A GRITO PELADO LLAMABA A LA SERVIDUMBRE PARA QUE LA MATARAN.

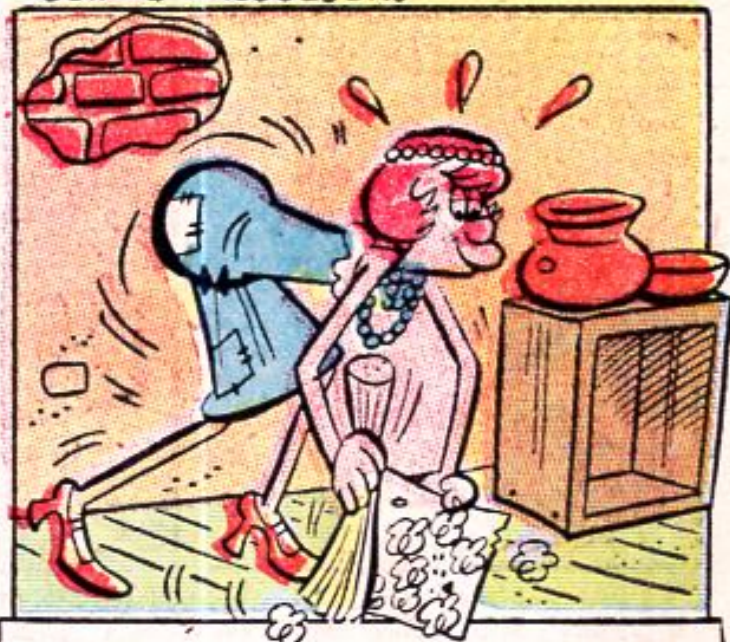
AHORA TODO HA CAMBIADO. PARA DORMIR SIN SER MOLESTADA NO LE QUEDA MAS REMEDIO QUE METERSE EN SU VELIZ GIGANTE Y CERRAR LA TAPA.



LOS DIAS Y LAS SEMANAS TRANSCU-
RREN RAPIDAMENTE Y BOROLA PRON-
TO SE VA ADAPTANDO A SU NUEVA
VIDA.



SU CUARTO, QUE EN UN PRINCIPIO LE PA-
RECIA ESPANTOSO, AHORA LO ENCUENTRA
BONITO Y ACOGEDOR.



POCO A POCO SE VA ACOSTUMBRANDO A HACER
SUS PROPIAS COSAS Y YA NO ENCUENTRA VER-
GONZOSO SALIR A VENDER CUALQUIER CHUCHE-
RIA PARA GANARSE EL "PIPIRIN".

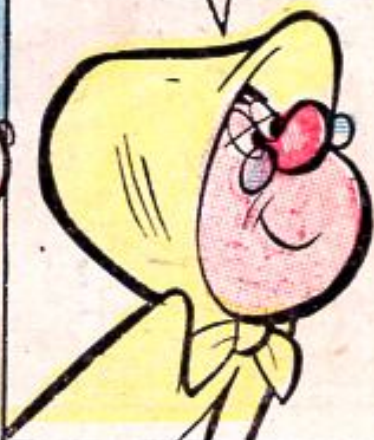
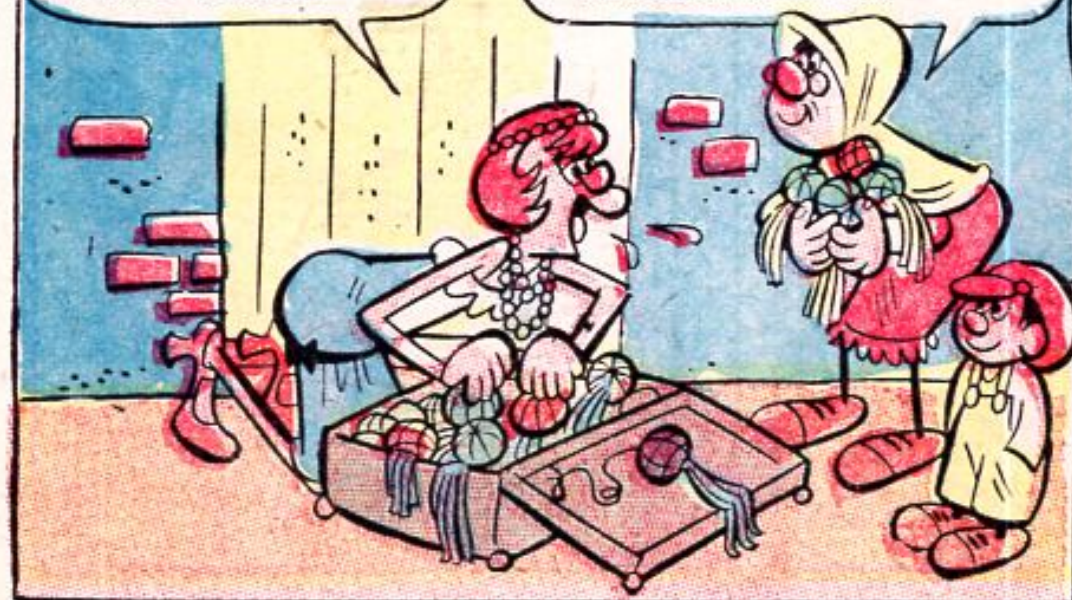
...PORQUE YA PERDIO LA ESPERANZA DE
RECIBIR DINERO DE SU TIA, POR IGNORAR
ESTA SU NUEVO DOMICILIO.



MARIQUITA, AHORA ME
VOY A LLEVAR CUAREN-
TA PELOTITAS VACILA-
DORAS, A VER SI LAS
ACABO TODAS.

ESTOY MUY CONTENTA PORQUE
VEO QUE AL FIN HAS COMPRENDIDO
QUE DEBE LUCHARSE POR LA
VIDA CON ALEGRIA.

NO QUE POR LA AN-
GUSTIA DE VERTE SO-
LA Y SIN DINERO, TE
ESTABAS QUEDANDO
FLACA FLACA COMO
CALACA.

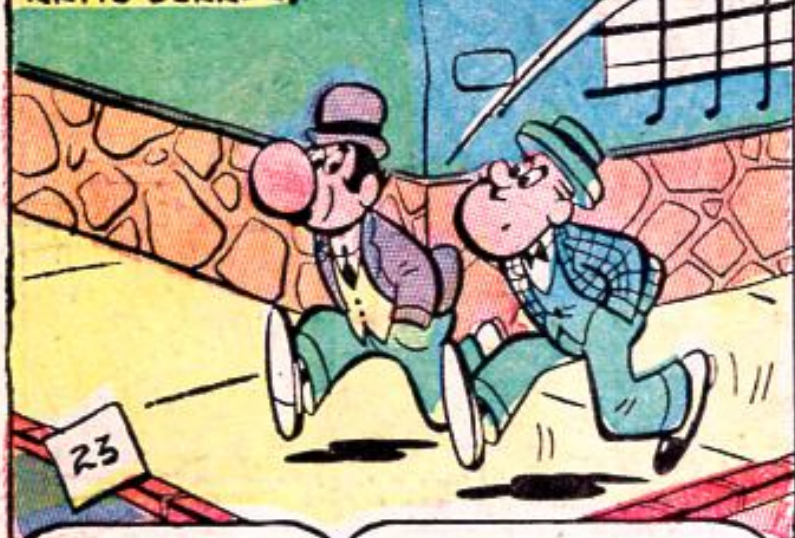


MIENTRAS BOROLA ANDA A GOLPES CON LA VIDA, VAMOS COMO HASTA LA FECHA SUFRE POR ELLA EL CHAPARRITO BURRON.

ME DA PENA, VER QUE SIGUES ENAMORADO DE ESA FLACA.

QUE QUIERES TIMOTEO, POR MAS ESFUERZOS QUE HAGO NO PUEDO OLVIDARLA.

ESA VIEJA NADA MAS TE ANDA VACILANDO. YA VEZ TE DIO TU "VOLANTIN" Y SE TE PERDIO DE VISTA.



TE HABLARE FRANCAMENTE BURRON, COMO YA ME CHOCA QUE TODOS LOS DIAS ME PLATICAS DE BOROLA, AQUI ME CORTO.

QUIZA TENGAS RAZON, PERO NO PUEDO HABLAR DE MUCHAS AVENTURAS AMOROSAS PORQUE ES LA PRIMERA NOVIA QUE TENGO... QUE DIGA, LA PRIMERA AMIGA QUE TENGO.

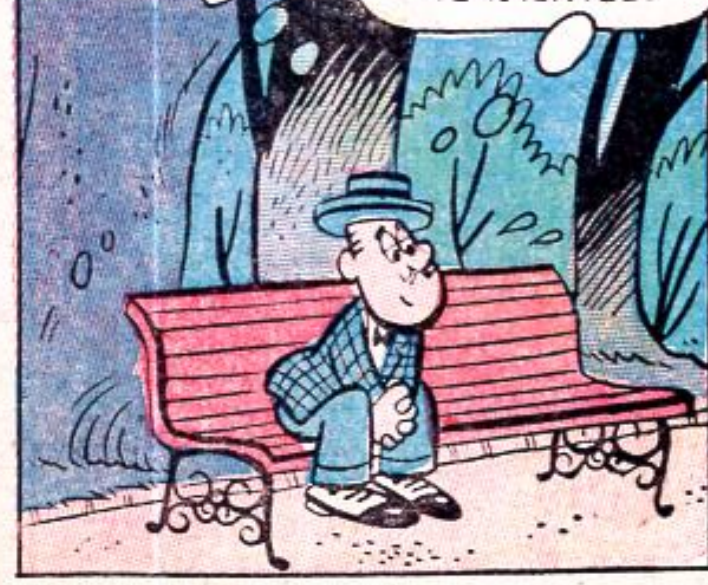
¿QUE HABRA SIDO DE ELLA?... QUE MOTIVOS TENDRIA PARA HABER DEJADO LA ACADEMIA?



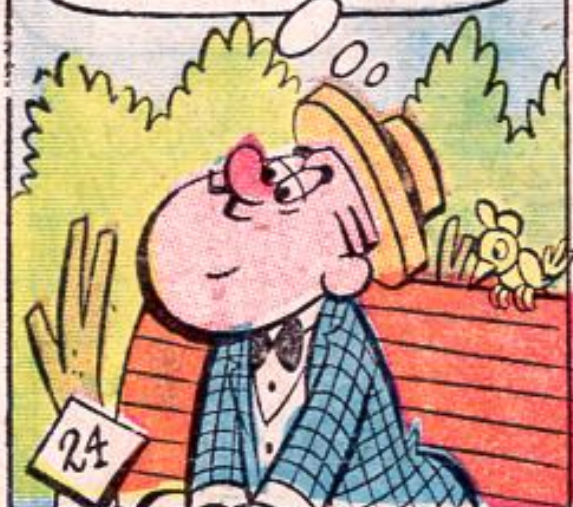
A VECES HASTA CREO QUE SE ALEJA DE LA ESCUELA DE MUSICA NADA MAS POR HACERME SUFRIR, PORQUE SE HA DADO CUENTA QUE ANDO LOCO POR ELLA

YA VA PARA CUATRO MESES QUE PASO DIARIAMENTE FRENTE A SU CASA Y NO LA VEO.

HASTA TEMO QUE YA SE HAYA CASADO, PUES COMO ES MUY HERMOSA, LE SOBРАН LOS PRETENDIENTES.



¡SI ESO FUERA VERDAD, PREFERIRIA MORIRME DE VIRUELA NEGRA ANTES QUE VERLA EN BRAZOS DE OTRO!



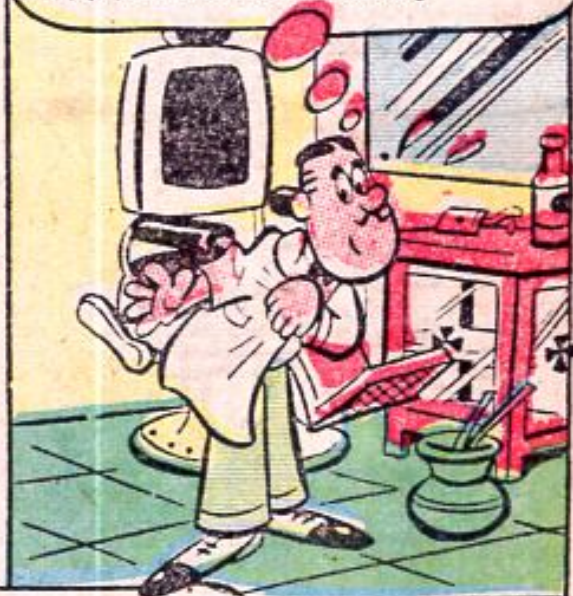
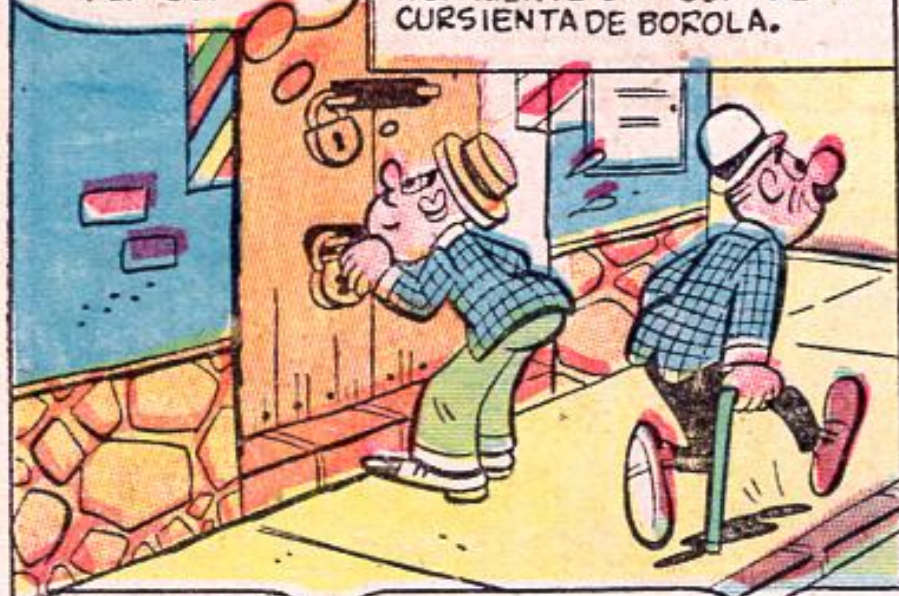
¡HUM! ME ENFERMO CUANDO PIENSO EN ESA ENCANTADORA MUJER-CITA.



SOLAMENTE EL TRABAJO ME HACE OLVIDARLA AUNQUE SEA POR MOMENTOS.

¡COMO SUFRE EL CHAPARRIN! NO PUEDE VER PASAR A UNA MUJER CON CUERPO DE ESCOBA, PORQUE EN SEGUIDA SE LE VIENE A LA MENTE LA FIGURA DE LA CURSIENTA DE BOROLA.

EL DIA QUE LE DECLARARA MI AMOR A ESA MUJER Y NO ME HICIERA CASO, ME CONFORMABA CONQUE ME REGALARA SU RETRATO... ¡ES TAN DIVINA!



SOLAMENTE DOS MUJERES ME HAN GUSTADO CUANDO SONRIEN, BOROLA, Y POLA NEGRI.

BUENO... A POLA NEGRI LA CONOZCO SOLAMENTE POR LAS PELICULAS, QUIEN SABE COMO SE RA DE A "DEVIS".

¡QUI HUBOLE, BURRON... TU COMO SIEMPRE, ESTAS MAS TRISTE QUE UN MUERTERO.

¡HOLA BOROLA! ¿QUE ANDAS HACIENDO?



¡COMO BOROLA,..!
¡A POCO TRAIGO ENA-
GUAS!

NO CABE DUDA CHAVARRIA,
QUE ESTOY OBSE-
SIONADO POR ESA MU-
JER.

DE ESO TE QUE-
RIA HABLAR, HER-
MANO. DESDE QUE
LA LOMBRICENTA
NO HA IDO A LA ACA-
DEMIA, TU TAMPO-
CO TE HAS APARE-
CIDO.

25

HASTA LLEGAMOS A SUPONER
TODOS LOS DE LA "PALOMILLA"
QUE TE LA HABIAS RAPTADO,
PUES LOS DOS DEJARON DE IR
A LA ACADEMIA CASI AL MISMO
TIEMPO.

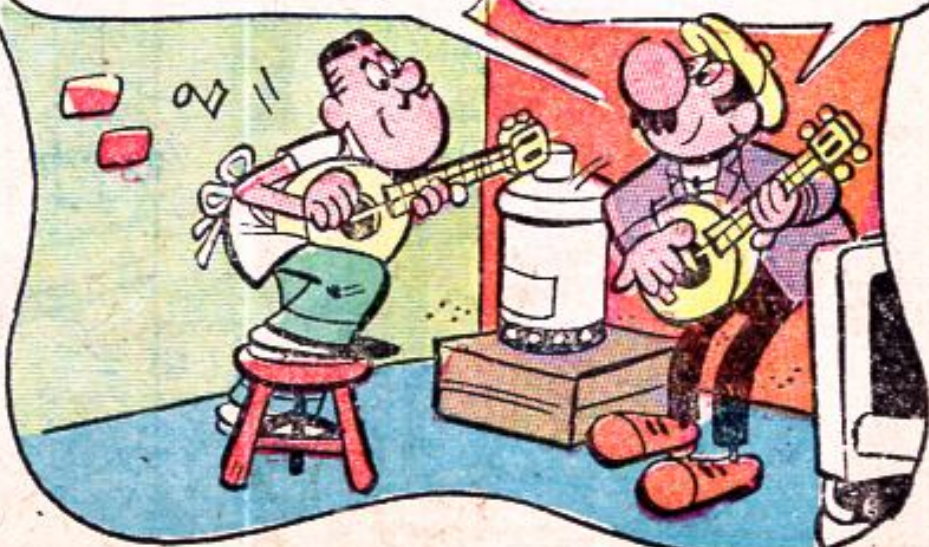
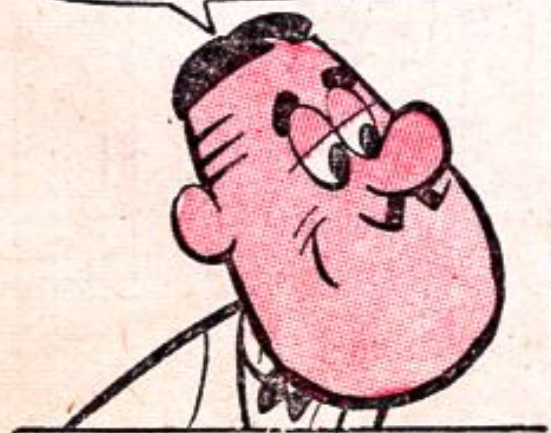
¡HAZMELA BUE-
NA, CHAVARRIA!

PUES HONRADA-
MENTE CUANDO ELLA
NO VA NO TIENE CHIS-
TE PARA MI. TOCO SIN
GANAS, SIN INSPIRA-
CION...

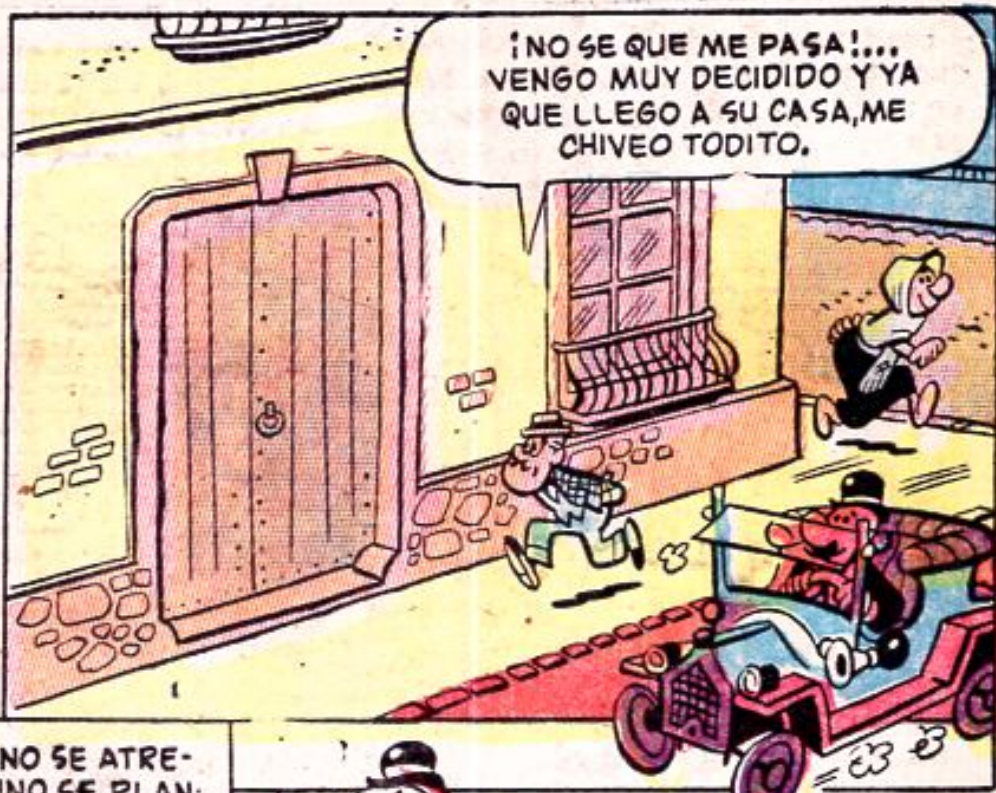
COMO SE POR VARIOS
AMIGOS QUE BOROLITA
YA NO SE PARA POR LA ES-
CUELA, YA NO TENGO A QUE
IR. ADEMAS, NO PIENSO
VIVIR DE LA MUSICA.

¡PST! TU SUFRES POR
TONTO. NO ES NECESA-
RIO QUE LA VEAS EN LA
ACADEMIA ¿POR QUE NO
VAS A SU CASA?


CON EL PRETEXTO
DE SALUDARLA Y PRE-
GUNTARLE SI ESTA BIEN
DE SALUD, PUEDES HA-
BLAR CON ELLA.



ALENTADO POR LOS CONSEJOS DE SU AMIGO "EL MUEGANO" CHAVARRIA, REGINO SE DIRIGE A LA CASA DE BO-ROLA A PREGUNTAR POR ELLA.



¡NO SE QUE ME PASA!... VENGO MUY DECIDIDO Y YA QUE LLEGO A SU CASA, ME CHIVEO TODITO.




EL MUCHACHO NO SE ATREVE A TOCAR, SINO SE PLAN- TA FRENTE AL ZAGUAN A ESPERAR A VER SI DE CHIRIPADA SALE.

DEME UN BARQUILLO ¡PERO SIRVAMELO BIEN COPETEADO!



¡CARAMBA! YA SIENTO QUE ME PUNZAN LOS PIES DE TANTO ESTAR PARADO Y NO HA SALIDO DE AQUI NI ALMA.



EL ZOTACO PARECE LO-QUITO, SE PONE A CANTAR UNA CANCION QUE EN UNA OCASION YA LEJANA ENTONO BAJO SU BALCON.

UN VIEJO AMOOR, NI SE OLVIDA NI SE DEJAAA...



A PESAR DE QUE CADA CINCO MINUTOS REPI-TE LA MISMA CANCION, NO SE ASOMAN NI LOS RATONES.

PARA NO DARME A LA PENA IRE A LA ACADEMIA A CHARLAR CON LOS CUATES.



¿QUE TAL, MUCHACHOS? EN LA CARA LES NOTO QUE SE SORPRENDEN DE VERME POR AQUI.

¿QUE DICE TU ESPOSA BOROLA, HERMANO?

QUE CALLADITO SE LO TENIAN ¿EH? CUANDO SUPIMOS YA SE HABIAN AMARRADO!

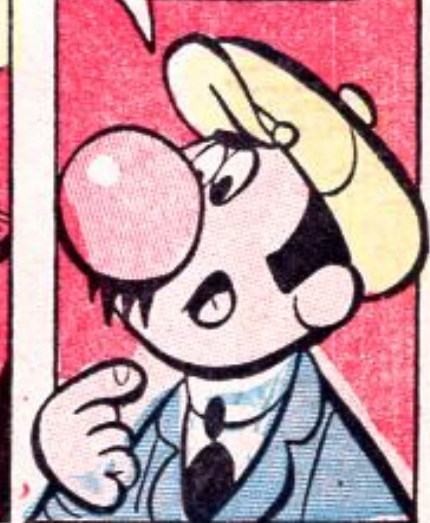
NO SEAN CARGADITOS. ENTRANDO ENTRANDO EMPIEZAN A CHUPARLE LA GANGRE.



ES QUE EGO ERA NOTORIO... CUANDO ELLA VENIA, TU VENIAS, CUANDO ELLA FALTABA, TU TAMBIEN FALTABAS.

CARAMBA, AHORATE CREO LO QUE ME DISISTE, QUE TODOS LOS MUCHACHOS PIENSAN QUE ME RAPTE A BOROLA.

CUENTAME BURRON QUE PAGO, ¿SIEMPRE FUISTE A SU CASA A HABLAR CON ELLA?



NO, VIEJO. YA QUE ESTOY FRENTE A SU CASA ME DA MIEDO.

COMO ERES PAZGUA-TO, BURRON. TE ACOMPAÑARE YO.

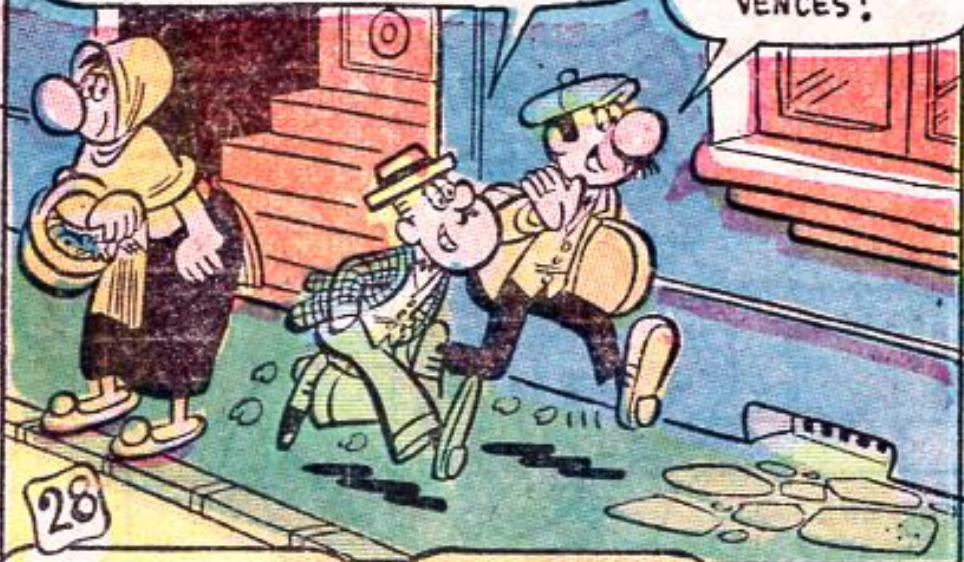
ME DA PENA QUE ESTES ENAMORADO Y NO TE ATREVAS A "CANTARLE".



VIENDOLO BIEN CHAVARRIA, AUNQUE ESTOY ENAMORADO NO TENGO URGENCIA DE DECLARARME AHORA MISMO Y MENOS EN SU CASA.

¡TU ME ALEGARAS COMO LORO, PERO NO ME CONVENCES!

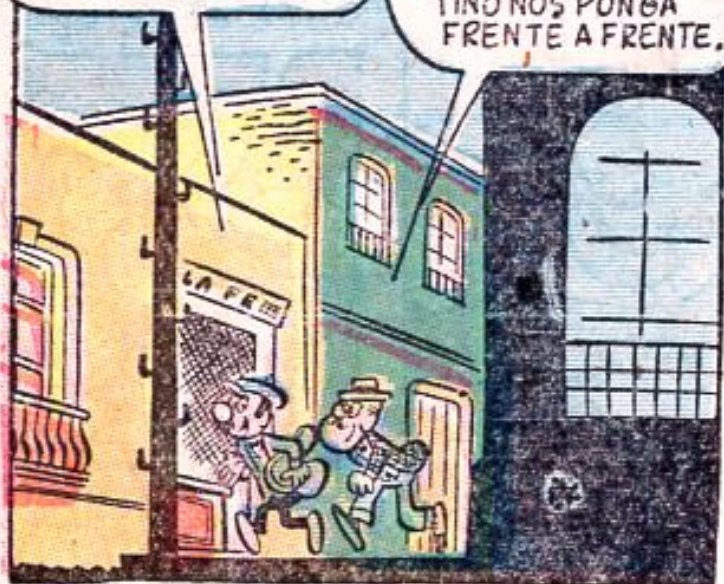
YA QUIERO QUE VIVAS COMO UNA PERSONA NORMAL, PARA QUE NO SE BURLEN DE TI.



28
PORQUE TU APARIENCIA NO ES DE UN ENAMORADO, SINO DE UN HOMBRE ATONTADO U IDIOTIZADO.

¡PST! PARA QUE VAMOS A MOLESTARLA A SU CASA, MEJOR ESPERARE HASTA QUE EL DESTINO NOS PONGA FRENTE A FRENTE.

¡ANDELE ANDELE, NO TE JALONEES! PARECES CHAMACO. HASTA LA GENTE SE NOS QUEDA MIRANDO.



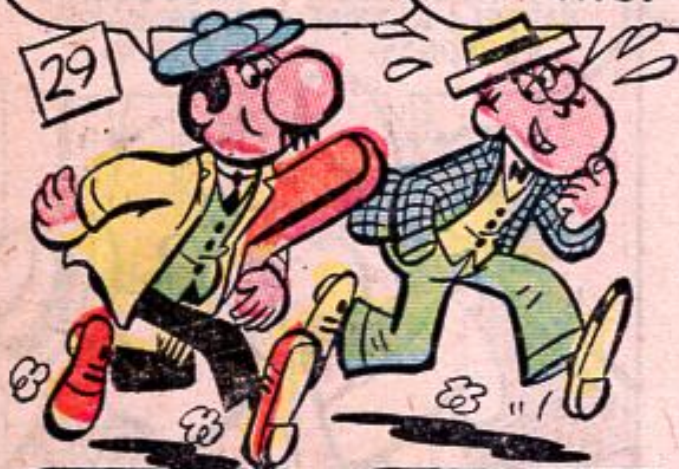
ES QUE NO ME PARECE CORRECTO FINGIR QUE VOY A SALUDARLA CUANDO EN REALIDAD VOY A ENAMORARLA.

ESTA BIEN, ACEPTO QUE NO TE LE DECLARES, PERO ME VAS A DEMOSTRAR QUE TIENES PANTALONCITOS YENDO CUANDO MENOS A SALUDARLA.



SI INSISTO, ES PORQUE LLEVAS UN CHORRO DE SEMANAS CONFORMÁNDOTE ÚNICAMENTE CON PAGAR FRENTE A SU CAGA.

¿PERO SI VIERAS QUE ME CONFORTA MUCHO AUNQUE SEA NADA MÁS PASAR POR DONDE ELLA VIVE?



¡TOCA CON GANAS BURRON, NO TE ESTES HACIENDO PATO.



¡HUM, PARECE QUE NO COMISTE!

HOMBRE, TAMPOCO VOY A TUMBAR EL ZAGUAN. OYE COMO RETUMBAN HASTA ADENTRO LOS GOLPES.

¡AY, HERMANO! SE ME HACE QUE MÁS VAN A TARDAR EN ABRIR QUE YO EN RODAR POR EL SUELO DE UNA CACHETADA.

TU SIGUE TOCANDO Y NO TE FIJES EN LOS RESULTADOS, PUES SI ELLA TE LA DA, ESTOY SEGURO QUE LA RECIBIRÍAS SONRIENTE!



JOVENES, DIGANME A QUIEN BUSCABAN.

SA...SABE, VENIAMOS A INFORMARNOS POR LA SALUD DE LA SEÑORITA TACUCHE.

UY, TIENE MUCHO TIEMPO QUE LA CASA ESTA SOLA, NADIE LA HABITA.

¿ES... ESTA USTED SEGURO DE LO QUE DICE, SEÑOR?

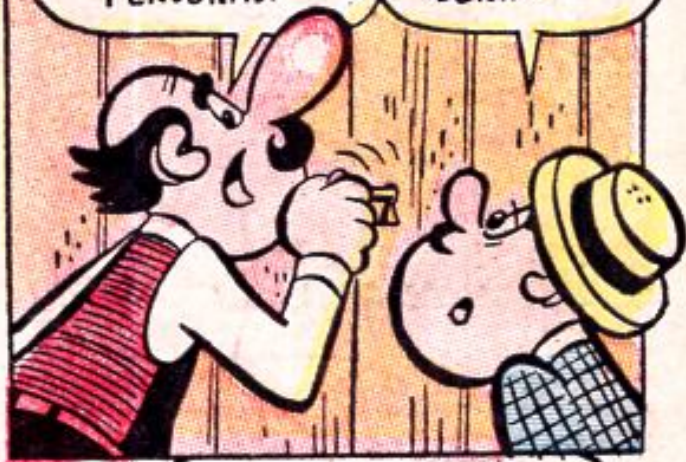
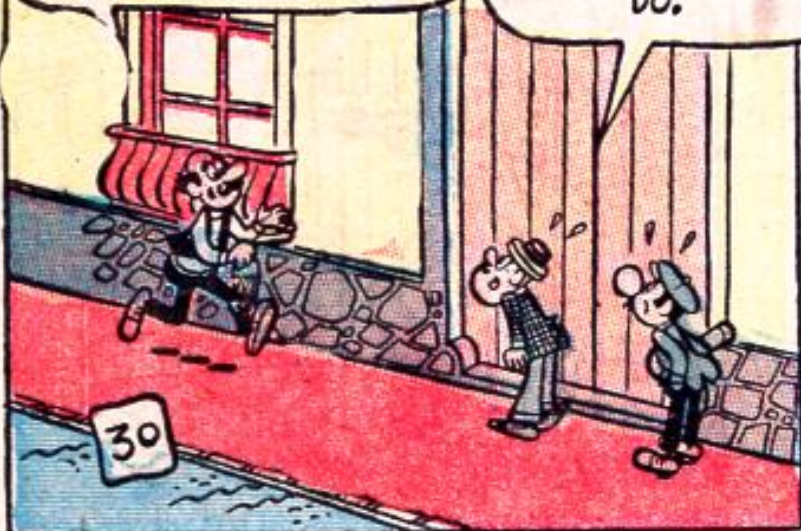


ESTOY TAN SEGURO, QUE AQUI TENGO LAS LLAVES PARA MOSTRARLE A LAS PERSONAS QUE SE INTERESAN POR ELLA.

¿NO PODRIA USTED ABRIR PARA RECORRER LAS PIEZAS? CON SUERTE LA SEÑORITA BOROLA SE QUEDO.

¡JUA-JUA! PUES NI QUE FUERA RATON PARA QUE NO LA HUBIERA VISTO. DIARIAMENTE ABRO LA CASA PARA ENSEÑARLE A VARIAS PERSONAS.

NO ENTIENDO PORQUE SE FUE SIN DESPEDIRSE DE MI SI NUNCA LE COMETI NINGUNA GROSERIA.



ADEMAS, ELLA SABIA BIEN QUE YO ERA SU MAS FERVENTE ADMIRADOR.

NO ESTOY MUY SEGURO, PERO PARECE QUE SE FUERON EN VIAJE DE BODAS A EUROPA, PORQUE SE CASO...

¿SE CASO BOROLA?

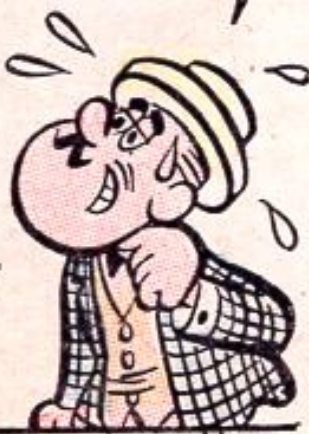


NO, LA QUE SE CASO FUE LA SEÑORA CRISTETA, PERO LA SEÑORITA BOROLA LA ACOMPAÑA EN SU VIAJE.

¡QUE... QUE ME LLEVE! ESTOY SUDANDO.

¿Y NO SABE USTED A QUE PARTE DE EUROPA SE FUE?

LO IGNORO. TIENEN TANTA LANA QUE NI SE OCUPAN DE UNO, SOY UN HUMILDE PORTERO.



BUENO SEÑOR, LE AGRADEZCO INFINITO SUS INFORMES.

¡EJEM! VEO QUE LA NOTICIA LE CAYO DE PESO, ESTA USTED TEMPLANDO.

¡ANIMO BURRON, NO HA PASADO NADA! ALGUN DIA DE ESTOS SABRAS A DONDE ESTA Y LE ESCRIBES.

¡NO CABE DUDA CHAVARRIA, QUE TENGO MUY MALA ESTRELLA!

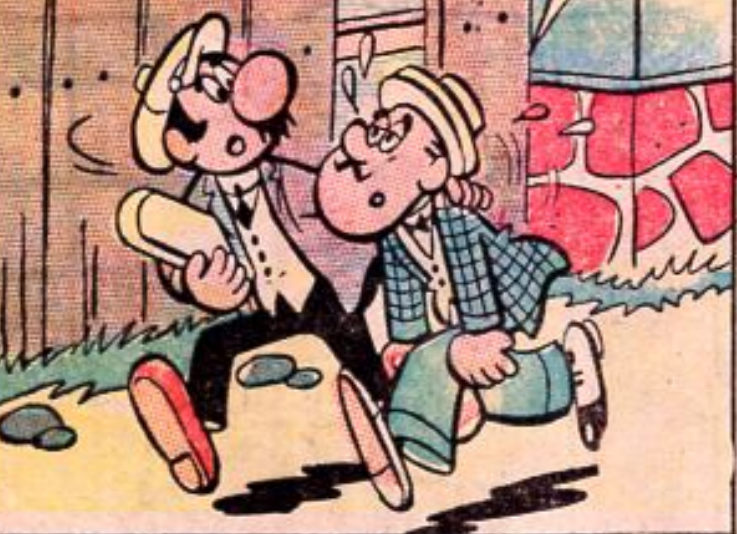


POR FAVOR NO VAYAS A LLORAR EN LA CALLE, PUEDEN CREER QUE TE PEGUE.

¡BUU-BUU! ¡QUE MALA SUERTE TENGO HERMANO!

NO HAGAS PUCHEROS EN PUBLICO, TE VES RE-FEO.

¡BU-BU! NO PUEDO EVITARLO, SI QUIERES DEJAME SOLO.



CONFORMATE, NO CABE DUDA QUE LA MALA SUERTE YA TE AGARRO DE ENCARGO.

¡ORALE, PELOTAS VACILADORAS PARA SUS ESCUINETES!

EL DESTINO SIGIENDO JUGANDO A SU TOJO CON LA DE DOS...



OIGA INFELIZ CHAPARRO, A VER SI SE FIJA POR DONDE CAMI...
¡BURRON, QUE MILAGRO!

¡ENCANTADORA BOROLA, QUE FE LIZ SOY!

EL AMOR HACE OLVIDAR A REGINO LAS BUENAS COSTUMBRES Y EN PLENA CALLE LA ABRAZA.

¡CHANGOS, CHANGOS, DEJAMOS "AY"!

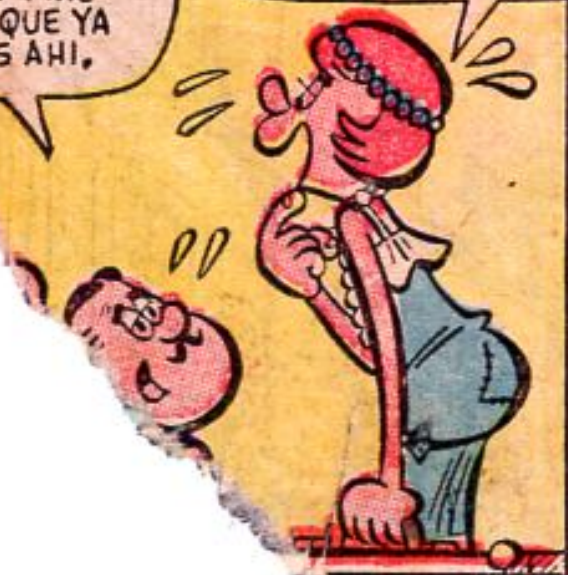


FIJATE QUE TE HE IDO A BUSCAR A LA CASA PARA SACARTE Y ME ENTERON QUE YA HABIAS AHI,

TIENE MUCHO TIEMPO QUE ME CAMBIE DE ESE CUCHITRIL, AHORA VIVO EN UN VERDADERO PALACIO.

BOROLITA ¿SERIA MUCHO PEDIRTE QUE ME DIERAS TU NUEVA DIRECCION?

LO SIENTO CHAPARRO, PERO AHORITA EMPRENDO UN VIAJE QUE TERMINARA EN EUROPA. ME VOY AL LADO DE MI TIA.



TE PROMETO DARTE INTEGRAMENTE TODO LO QUE GANO, PERO MAS ME DADAN A MIS CARRERAS DE VEZ PARA

¡VUELAS MUY ALTO BURRON! UNA SOBRINA DE MILLONARIA NO SE PUEDE CASAR CON UN MONDRIGO.



Mejía