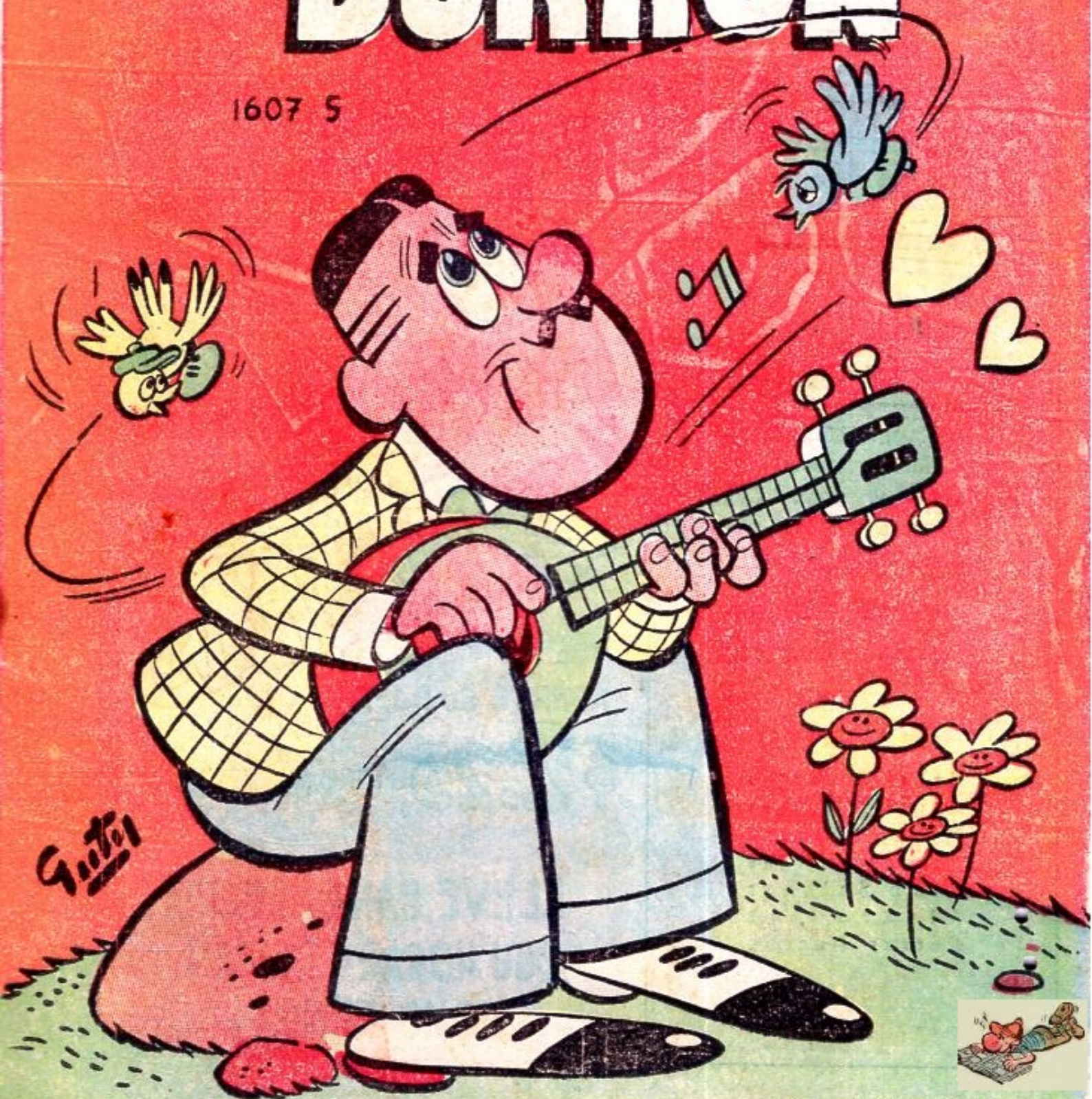


Paquito

presenta a la familia

BURRON

1607 5



Dirección, Ideas y Textos de GABRIEL VARGAS

80 CENTAVOS EN
TODA LA REP.

HECHO EN MEXICO

PAQUITO

Año VIII

Ediciones Bisemanarias

Registrado en la Administración de Correos de la ciudad de México, con fecha 23 de Marzo de 1935

Publicado por
**EDITORIAL
PANAMERICANA,
S. A.**

Director General:
**JQSE
GARCIA VALSECA**

Correspondencia y envío de fondos precisamente a EDITORIAL PANAMERICANA, S. A. - Sucursal de Correos 30 México, D. F. Guillermo Prieto Núm. 9 Tels. 16-56-70 35-48-72

PRECIO DEL EJEMPLAR:

80 centavos en toda la República

DIBUJANTES:

Gabriel Vargas
Agustín Vargas
Miguel Mejía
Ramón Vargas
Naro Salazar
Alvaro Ruz
Héctor Macedo

EL NUMERO ESPECIAL
DE LA FAMILIA

BURRON

¡SERA INOLVIDABLE!



POSADAS Y PINATAS

APARTE SU EJEMPLAR

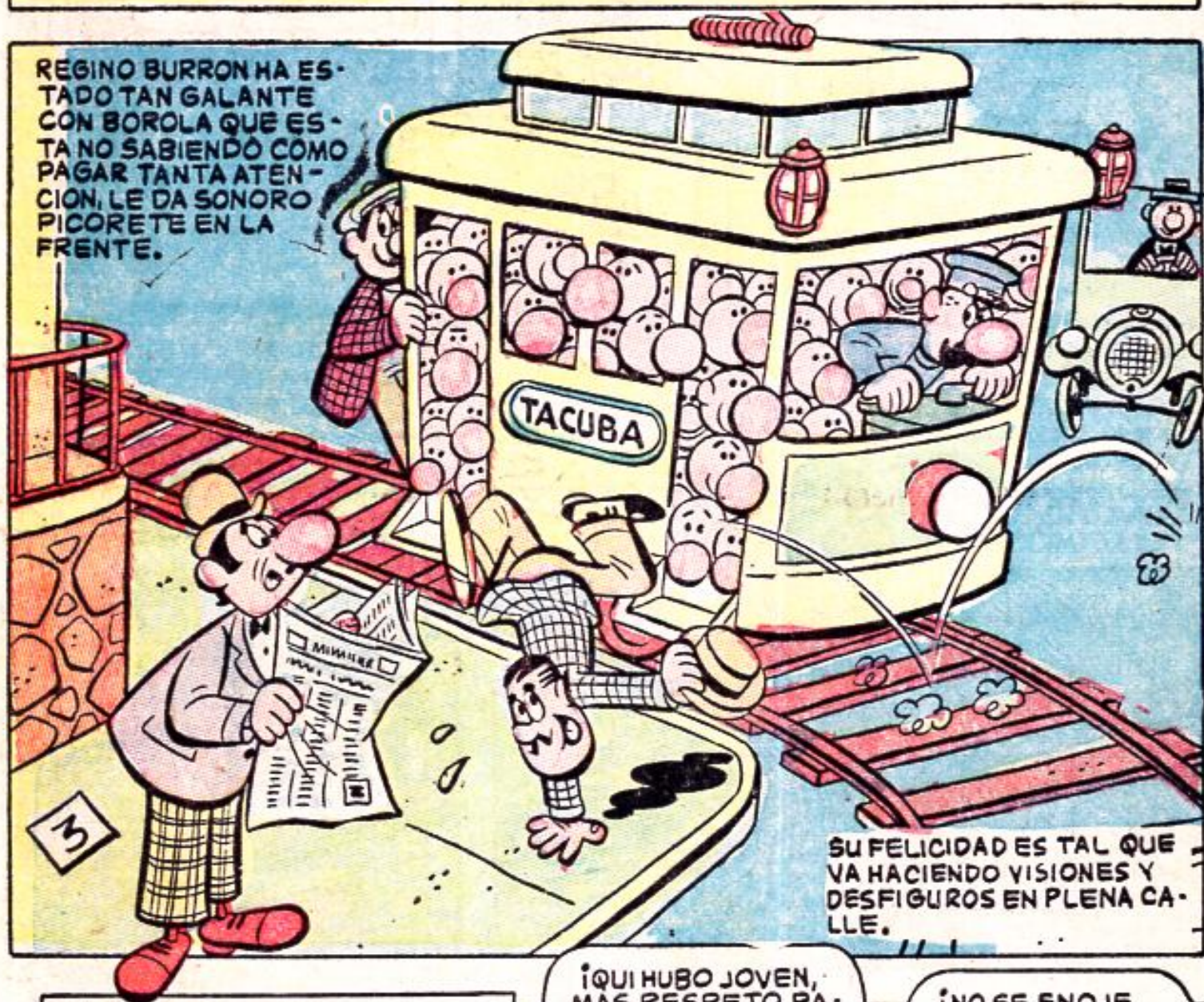
\$ 2.25 EN TODA LA REPUBLICA

LLEVE SANA ALEGRIA
A SU HOGAR ¡REIRAN
COMO NUNCA!

La familia BURRON

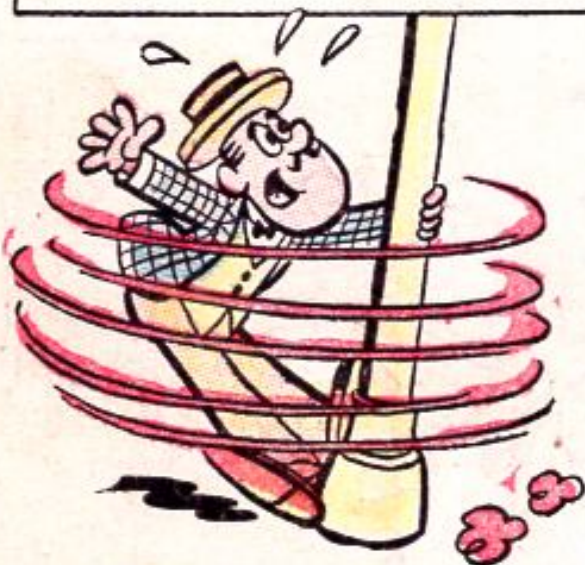
POR GABRIEL VARGAS

REGINO BURRON HA ESTADO TAN GALANTE CON BOROLA QUE ESTA NO SABIENDO COMO PAGAR TANTA ATENCION, LE DA SONORO PICORETE EN LA FRENTE.



SU FELICIDAD ES TAL QUE VA HACIENDO VISIONES Y DESFIGUROS EN PLENA CALLE.

MANIFIESTA EN MIL FORMAS SU ALEGRIA, PARECE LOQUITO.



¡QUI HUBO JOVEN, MAS RESPETO PARA LA AUTORIDAD!

¡NO SE ENOJE, LO QUIERO HACER PARTICIPE DE MI ALEGRIA!



¡YO QUE ME CREIA DESGRACIADO EN AMORES... AHORA SOY DICHOSO, SOY FELIZ!

¡QUE DARIA PORQUE TU TAMBIEN PROCLAMARAS LA GRANDEZA DE NUESTRO AMOR A LOS CUATRO VIENTOS!

TODAS LAS PERSONAS QUE HAN VISTO A REGINO RIENDO, BRINCANDO Y GRITANDO, SE IMAGINAN QUE PERDIO LA CHAVETA.

♪ LALI-LALA...
SOY FELIZ COMO UNA LOMBRIZ.



EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS REGINO NO SE HUBIERA ATREVIDO A JUGAR AL BURRO CON UNA HONORABLE DAMA, PERO AHORA SU ALEGRIA LO HACE COMER TER LOCURAS.

¡PERDONE SEÑORA, PERO NO PUEDO EVITARLO, ME SIEN TO FELIZ Y ENAMORADO!

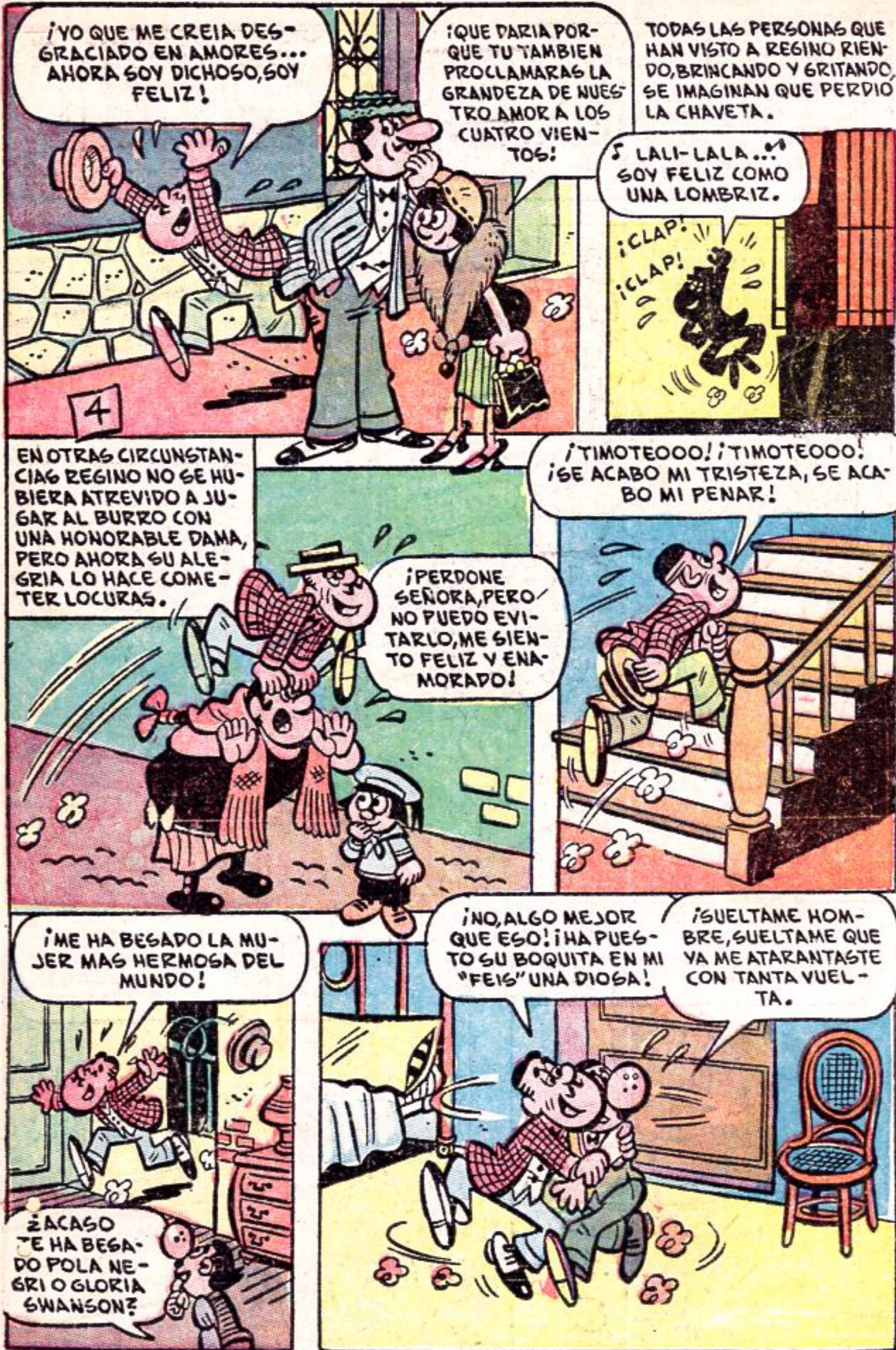
¡TIMOTEOOO! ¡TIMOTEOOO!
¡SE ACABO MI TRISTEZA, SE ACABO MI PENAR!

¡ME HA BESADO LA MUJER MAS HERMOSA DEL MUNDO!

¡NO, ALGO MEJOR QUE ESO! ¡HA PUESTO SU BOQUITA EN MI "FEIS" UNA DIOGA!

¡SUELTAME HOMBRE, SUELTAME QUE YA ME ATARANTASTE CON TANTA VUELTA.

¿ACASO TE HA BESADO POLA NEGRI O GLORIA SWANSON?



¡MIRA HERMANO, ME HA BESADO AQUI, AQUI DONDE TENGO MI DEDO... EN LA MERA CHOYA!

PERO DIME ¿QUIEN ES LA MUCHACHA QUE TE TRAE LOCO?

¡HUMMM! NADA MAS DE RECORDAR EL INSTANTE, SIENTO QUE ME FLAQUEAN LAS CORVAS Y QUIERO DESMAYARME OTRA VEZ!



5



¡ESO ES CHIQUITO, SIGUE BRINCANDO EN LA CAMA PARA QUE SE ACABE DE HACER EL TAMBOR COMO CUNA! YA DE POR SI CASI ROZA EL SUELO...

¡AHORA NO ME IMPORTA NADA, SOY CAPAZ DE ENCHUECAR A TOPE LA CABECERA DE LA CAMA!

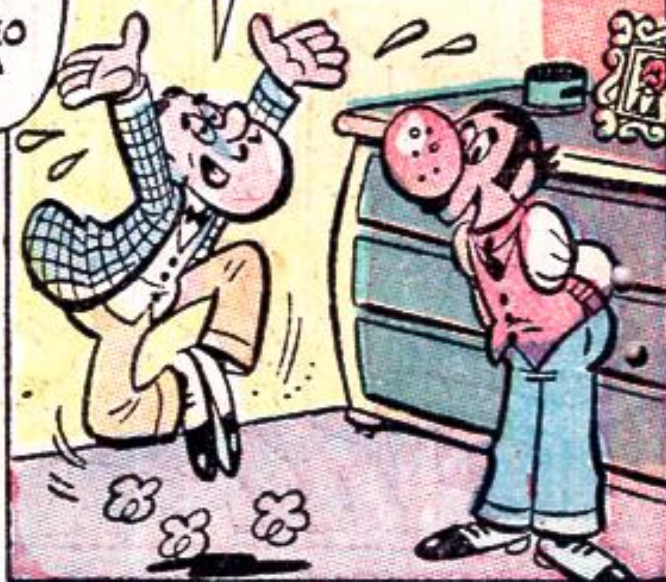
¡QUE BARBARO ERES, EN CADA SALTO CASI LLEGAS HASTA EL TECHO!



¡AHORA ME CONVENZO TIMOTEO, QUE EL CIELO ESTA EN LA TIERRA Y QUE SIN SONRISA DE MUJER NO HAY GLORIA DE HOMBRE COMPLETA!

¡CARAMBA! COMO SIEMPRE HAS NAVEGADO POR LA VIDA SOLO COMO PERRO, AHORA QUE TE BEISO UNA MUJER CREO QUE PERDISTE LA RAZON.

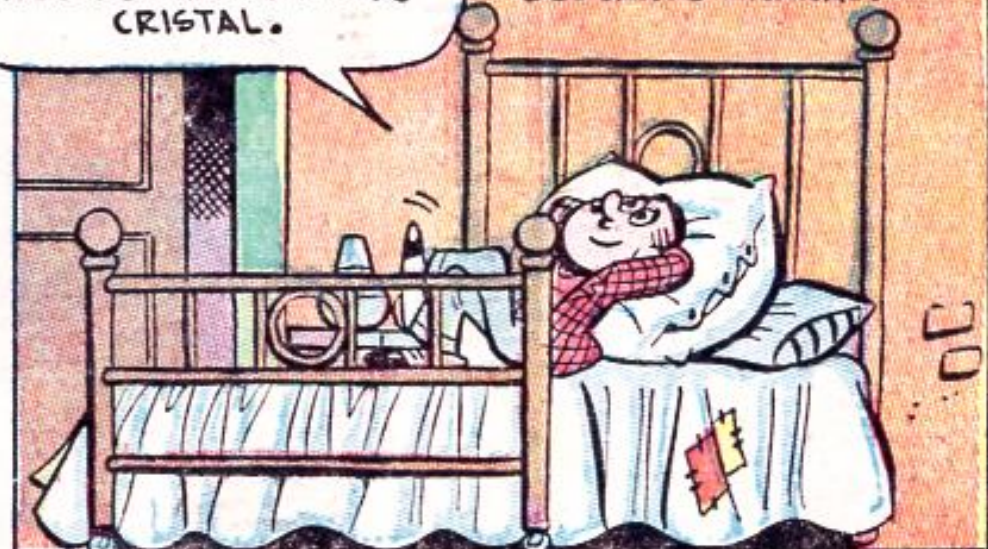
NO SOLAMENTE TU LO DICES, TODO EL MUNDO DICE LO MISMO Y ES VERDAD, ESTOY LOCO ¡PERO DE AMOR!



¿Y SE PUEDE SA-
BER COMO SE LLAMA
LA MUCHACHA QUE TE
HA SORBIDO EL SE-
SO?

SE LLAMA BOROLA...
OVE NADA MAS QUE LINDO
NOMBRE, TIENE EL TINTI-
NEO DE CAMPANITAS DE
CRISTAL.

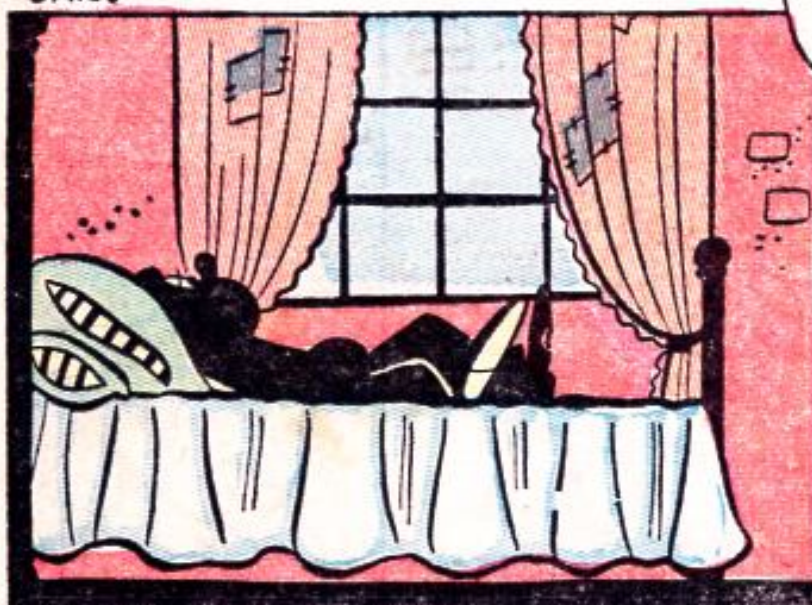
REGINO SE QUEDA EXTA-
SIADO CON LA MIRADA CLA-
VADA EN EL TECHO COMO
BUSCANDO ARAÑAS.



MENTALMENTE RECONSTRUYE LA ESCENA Y
A CADA RATO SE HACE CHIQUITO DE LA EMO-
CION, COMO SI BOROLA LO ACABARA DE BE-
SAR.

VA ESTUVO SUA-
VE, BURRON. CADA
VEZ QUE TE ENCO-
GES ME RASGUÑAS
LAS PIERNAS CON
TUS UÑOTAS.

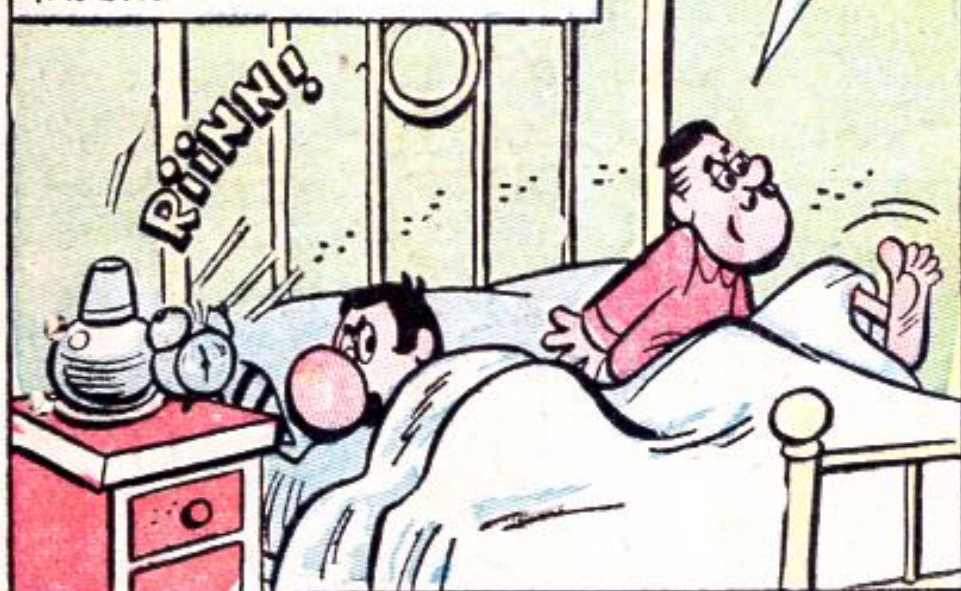
TRATARE DE NO MO-
LESTARTE AUNQUE LO
DUDO, PUES ESTOY SE-
GURO DE QUE VOY A
SONAR CON ELLA.



MIENTRAS REGINO ESPERA CON
ANSIEDAD QUE AMANEZCA, A TIMO-
TEO SE LO LLEVA PATAS DE CA-
BRA CUANDO TOCA EL DESPER-
TADOR.

¡LAS CINCO! ¡QUE
BARBARIDAD YA SE
ME HIZO TARDE!

¿QUE YA SE TE HI-
ZO TARDE? ¿ACASO
TE ENTREVISTAS CON
LA DUEÑA DE TU CORA-
ZON CUANDO VA POR
LA LECHE?



NO TIMOTEO, VOY A CHAPULTEPEC A LA CALZADA DE LOS POETAS A INSPIRARME PARA HACERLE UNOS VERSOS.

¡QUE TE FAJEN!



LEVANTANDOSE LEVANTANDOSE REGINO SE VA A LAVAR LA "FEISI" PERO PROCURA NO MOJARSE EL SITIO DONDE LO BESO BOROLA.

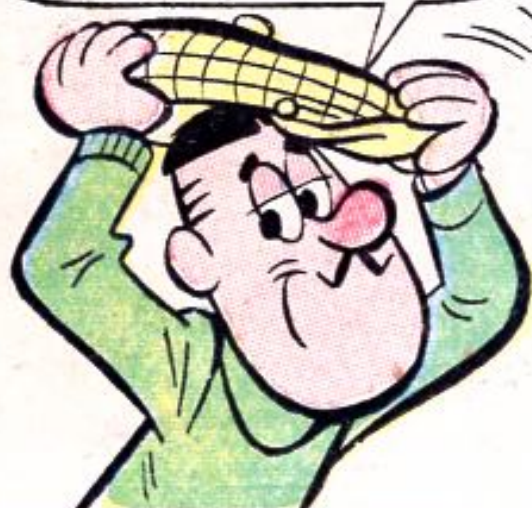


¡CARAMBA! TODAVIA HACE UNOS DIAS SENTIA QUE ME ARRASTRABA POR EL SUELO COMO VIL GUSANO, ME SENTIA DESMORALIZADO, COMO QUE LA VIDA ME NEGABA. TODO...

¡EN CAMBIO AHORA ME SIEN- TO COMO UN GIGANTE!

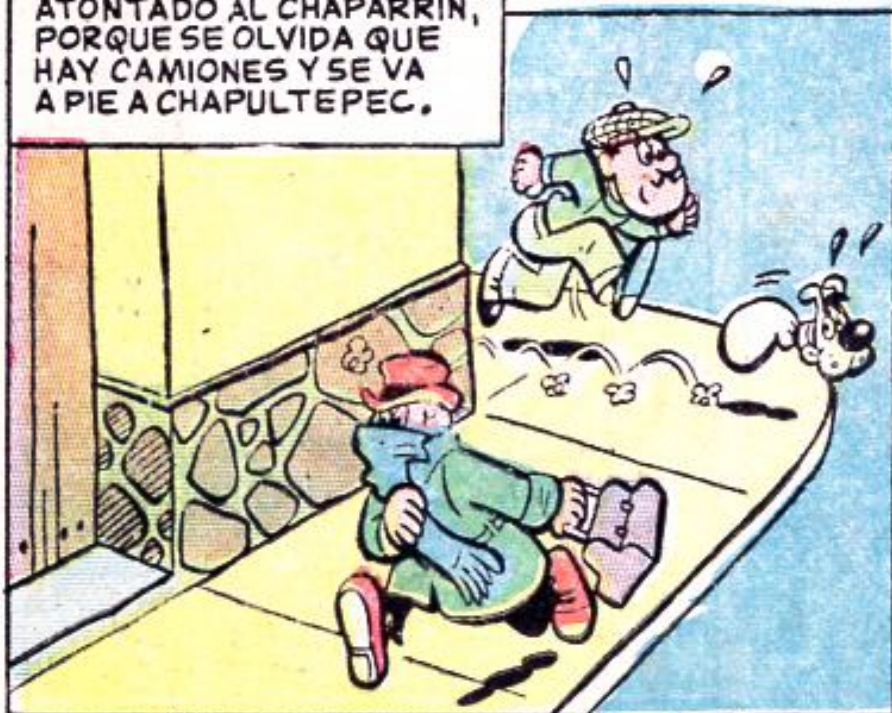
¡NOS VEMOS, TIMOTEO!

¡YA LARGATE Y DEJA DORMIR!



DE SUBITO EL AMOR HA ATONTADO AL CHAPARRIN, PORQUE SE OLVIDA QUE HAY CAMIONES Y SE VA A PIE A CHAPULTEPEC.

¡QUE BRUTO SOY! POR VENIR PENSANDO EN BOROLA NO ME DI CUENTA Y ME VINE A PATA DESDE LA CASA HASTA ACA.



PARA INSPIRARSE,
PRIMERO SE SATURA
DE LA BRISA MA-
TINAL, DESPUES
CONCENTRA SU
ATENCIÓN EN LOS
TRINOS Y GOR-
JEOS DE LOS PAJA-
RILLOS.

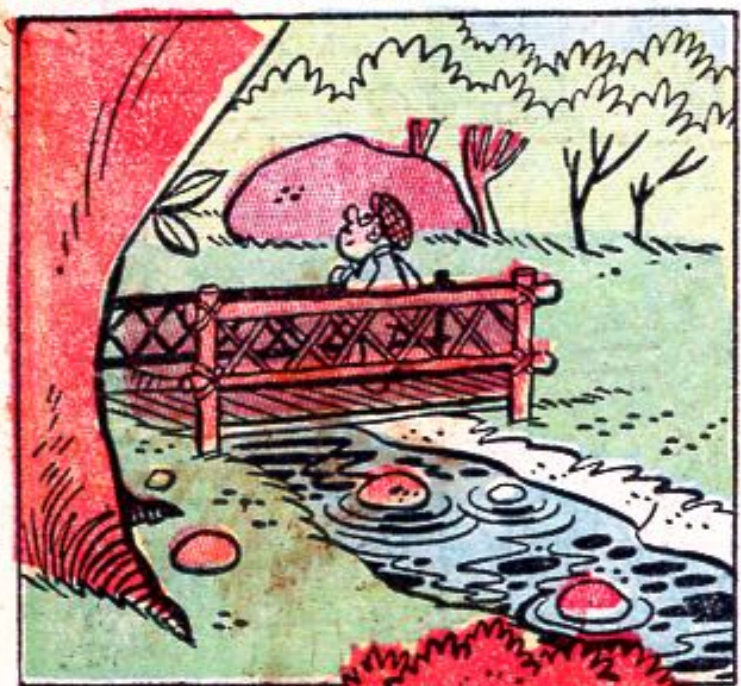


DESDE QUE AN-
DA ENAMORADO,
LAS FLORES LE PA-
RECEN MAS PERFU-
MADAS, FRAGANTES
Y DE MAS HERMO-
SO COLORIDO.



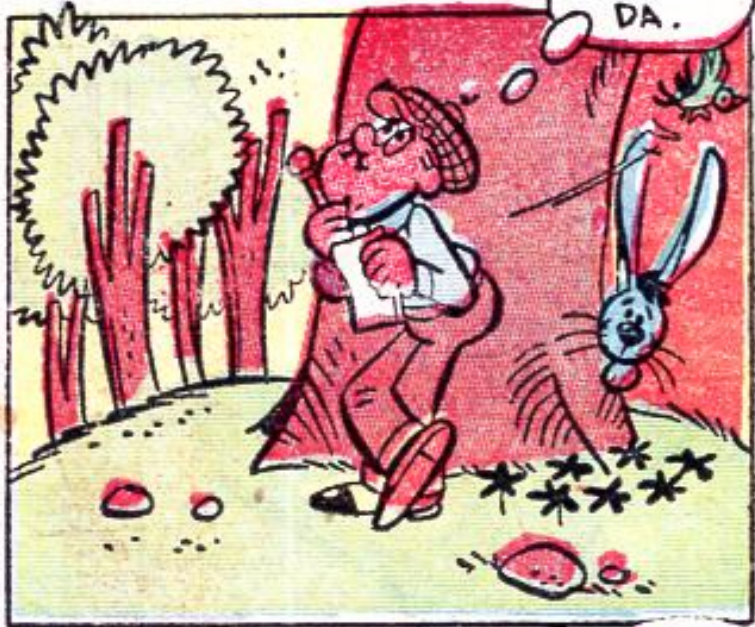
8

EL SUSURRO DEL AGUA SE LE TRANS-
FORMA EN MARAVILLOSA SINFONIA.



EL AMOR ES UN EFLUVIO DI-
VINO QUE INSPIRA IDEAS BRI-
LLANTES AUN A LOS CABEZAS
DE MAZO "U" IDIOTAS.

PARECE
QUE YA
PESQUE
LA ON-
DA.



M-M-M...
NO ME ES-
TAN SALIEN-
DO TAN MAL
ESTAS LI-
NEAS.



CHULA LA MAÑANA,
LA MAÑANA CHULA,
FRESCA MI MORENA
COMO UNA AZUCENA,
COMO UNA LECHUGA
AY, AY, AY...





¡NO, ESTO NO VA BIEN! PRINCIPIANDO PORQUE BOROLA NO ES MORENA, SINO GÜEREJA.



¡CARAY! QUE TRABAJO ES HACER LA LETRA Y MELODIA DE UNA PIEZA.



¡AH, PARECE QUE YA ME LLEGO UN GOLPE DE INSPIRACION!



♪ UN VIEJO AMOOR NI SE OLVIDA NI SE DEJAAA, UN VIEJO AMOOR, DE NUESTRA ALMA SIII SE ALEJA PERO NUNCA DICE ADIOOOOS... ♪



ME COSTO MUCHO TRABAJO DARLE AL CLAVO, PERO NADA MAS LE AGARRA LA PUNTITA Y LOS VERSOS Y LA MUSICA ME SALIERON TAL Y COMO YO LOS QUE RIA.



♪ UN VIEJO AMOOR NI SE OLVIDA NI SE DEJAAA... ♪

¡ESA FRASECITA POETICA Y MUSICALMENTE ME SALIO A TODO DAR!



Y EGA NOCHE...

¿YA ESTAS LISTO BURRÓN, PARA IRNOS A LA ACADEMIA?

NADA MAS LE TERMINO SU CASTAÑITA A MI ABOGADO SOBERANES Y NOS VAMOS.

PASE TEMPRANO POR TI PARA ADMIRAR MAS TIEMPO A NUESTRA NUEVA COMPAÑERA BOROLA.

NO TE METAS CON MI CHAMACA MORALES, PORQUE "AY" SI ME DUELE.

MIENTRAS NO TE CORRESPONDA NO HAY RAZON PARA QUE TE PONGAS AL BRINCO ¿O QUE YA LE "CANTASTE"?

NO, NO ME LE HE DECLARADO, PERO LA CONSIDERO COMO MI NOVIA PORQUE ES AMIGA DE MI NINEZ.

NO ME PRESUMAS, CHAPARRRO. CUANDO LLEGO A LA ACADEMIA NO TE TIRO NI UN LAZO. EGO LO DICES PARA QUE NO TE VAYA A DAR MATANGA CON BOROLITA.

BUENO MORALES, COMO COMPRENDO QUE TODO LO QUE TE DIJERA SOBRE ELLA NO ME LO CREERIAS, MEJOR VAMONOS.

¡JIA-JIA! NO MAS HABLE DE LA GUERA Y HASTA TE PUSISTE VERDE RABIA.



NO TIENES POR QUE ENOJARTE, RECUERDA QUE EN LA GUERRA Y EN EL AMOR TODAS LAS ARMAS SE VALEN.

LLEGANDO LLEGANDO REGINO SACA SU MANDOLINA DE UNA BOLSA DE TRAPO Y SE PONE A PRACTICAR CON "LA ESTUDIANTINA".

MUCHACHOS ¿QUE LES PARECE SI AHORA ENSAYAMOS PURAS PIEZAS ROMANTICAS?

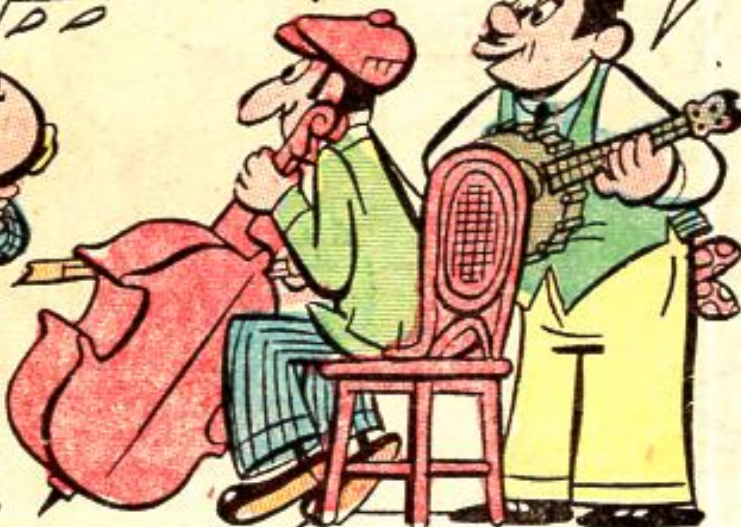


CON LAS CANCIONES SENTIMENTALES SE LLEGA AL CORAZON DE TODAS LAS GENTES.

QUE SE ME HACE QUE AQUI EL CHAPARRITO ANDA ENAMORADO, CAVAZOS.

¿MAS? DESDE QUE LO BESO LA GÜEREJA, ESTE MUCHACHO ANDA PERDIDO.

SI, NO LO PUEDO OCULTAR, LA SEÑORITA BOROLA ME HA "SORBIDO" EL SESO.



PUES AMARRATELA PRONTO, SI NO AQUI CUALQUIERA DE LA "FLOTA" SE LE DECLARA ANTES QUE TU, Y TE GANA CON ELLA.

NO HERMANO, ESA MUCHACHA NO CAE CON NINGUNO DE USTEDES, ES DE MUY BUENA POSICION SOCIAL, ES DE LA "ALTA".

A MI ME GUSTA FLOREAR DESDE LA MAS ALTIVA PRINCESA HASTA LA MAS MONDRIGA GATA, Y SI PUEDO ME LAS CONQUISTO.





¡MUY BUENAS NOCHES, JOVENES SIN DIENTES!

BUENAS NOCHES, RORRA

¡NOMAS MIRA QUE MANGO, RUBALCAVA!

NI TANTO, LE VOY MAS A MI "GUDE"

12



¡BUENAS NOCHES, JOVEN BURRON!.. ¿QUE DICE EL HAMBRE?

AL CORRIENTE, SEÑORITA TACUCHE.

¡AY QUE HORRIBLE VIEJA Y TAN CHOCANTE! ¿E CREE LA GRAN COSA.



LA PRESENCIA DE BOROLA COMO QUE IDIOTIZA A REGINO, POR DONDEQUIERA QUE CAMINA LA SIGUE CON LOS DE APIZZA.

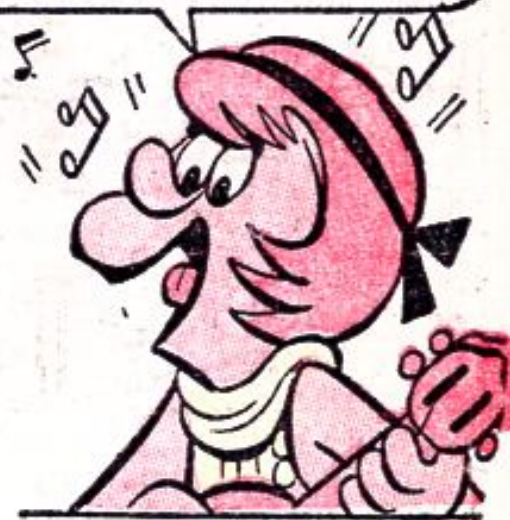


Y GIENTE UNA ESPECIE DE CELOS CUANDO VE QUE PLATICA CON TODOS SUS COMPANEROS DE ESTUDIOS, MENOS CON EL.

BLA-BLA BLA-BLA

SE ACABARON LAS PELONAAS
SE ACABO LA PRETENSIOON,
LA QUE QUIERA SER PELONAAA
PAGARA CONTRIBUCION.

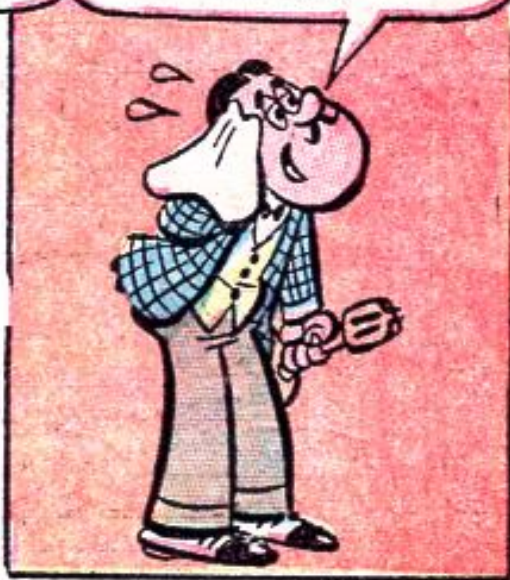
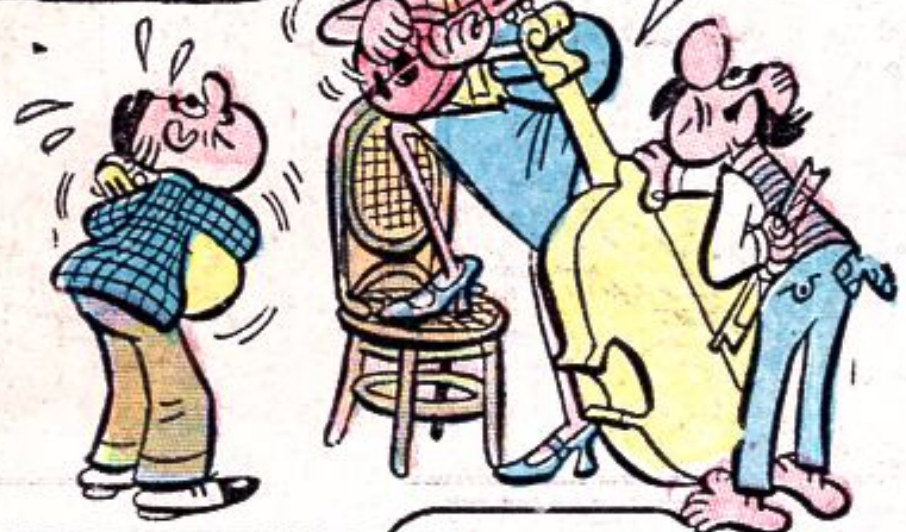
SANFARINFLAS QUE MUERO DE
CALOOR, SANFARINFLAS QUE
MUERO DE CALOOR...YO QUIE-
RO UNA PALEATAA, YO QUIERO
UNA PALEATAA, YO QUIERO UNA
PALETA DE LIMOOON...



PRESENTAME A
TU HERMANOOO
LO QUIERO CO-
NOCEER...

AQUI LE TRAIGO SU
ALFALFAA, PARA
DARLE DE COMEEER...
LARA-LALI-LALA-
LALA-LALA...

¡CARAMBA, SEÑORITA!
SE SABE USTED TODAS
LAS CANCIONES DE
MODA.



ES QUE YO, DESDE
QUE AMANECE HAS-
TA QUE ANOCHECE,
ESTOY CANTANDO.

CANTO COMO
UN PAJARILLO
PORQUE A MI
LA VIDA ME SON-
RIE, JOVEN.

SEÑORITA ¿AUSTED LE
GUSTA QUE LE LLEVEN
SERENATA?



¿Y A QUE MUJER
NO? LAS MUJERES
SOMOS ROMANTI-
CAS POR EXCE-
LENCIA

PUES UNA NO-
CHE DE ESTAS ME
ATREVERE OTRA
VEZ A CANTARLE
BAJO SU BAL-
CON.

TU LUEGO
LUEGO TE
APUNTAS, CHA-
PARRO.

14

BOROLA EMPIEZA A TOCAR
UNA PIEZA DE MODA Y RE-
GINO CONTAGIADO LA SI-
GUE CON SU MANDOLINA.

BAILANDO EL CHAR-
LESTON CHARLESTON
SE ALEGRA EL CORA-
ZON CORAZON...

AL OIR TANTO ESCANDALO,
EL MAESTRO SE ASOMA A LA
SALA DE ESTUDIOS CON EL
CENO FRUNCIDO...



¡MUY BONI-
TO, MUY BO-
NITO!..

¡AGUA, EL
PROFE!



SEÑORITA, PARE-
CE INCREIBLE QUE
USTED SEA PARTIDA-
RIA DE ESA MUGICA
TAN POPULACHE-
RA.

PROFESOR,
ES QUE...

LA SEÑORITA NO
ES LA CULPABLE. YO
EMPECE A TOCAR UN
CHARLESTON Y LE PE-
DI A ELLA QUE ME
ACOMPAÑARA.

LE AGRADEZCO QUE ME
HAYA DEFENDIDO ANTE
EL MAESTRO, USTED SIEM-
PRE SE PORTA A LA
ALTURA.

¡QUE AGRADECE,
CUALQUIERA HU-
BIERA HECHO LO
MIGMO!



AL VER EL JOVEN BURRON QUE BOROLA YA LO TRATA COMO AMIGO, NO COMO BASURA, SIGUE ESTUDIANDO CON MAS GANAS LA CANCION QUE HA PENSADO DEDICARLE.



UN VIEJO AMOOR,
NI SE OLVIDA NI SE
DEJA...



ESTA PARTE YA
LA DEJO ASI, SE OYE
MUY SUAVE.



LA VOY A PASAR
AL PAPEL PAUTADO
PARA QUE NO SE
ME OLVIDE.



HA PASADO
MUCHO TIEM-
POOO Y OTRA
VEZ VI AQUE-
LLOS OOOJOS.



...ME MIRARON
CON DESPRECIOOO
FRIAMENTE Y SIN
ENOJOOOS...



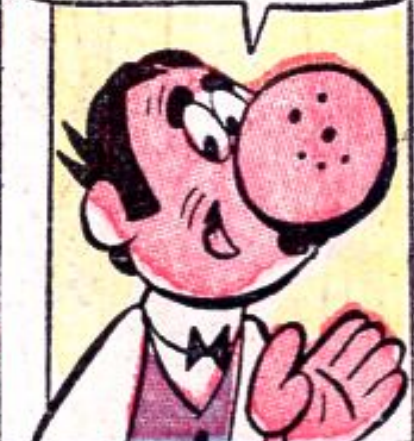
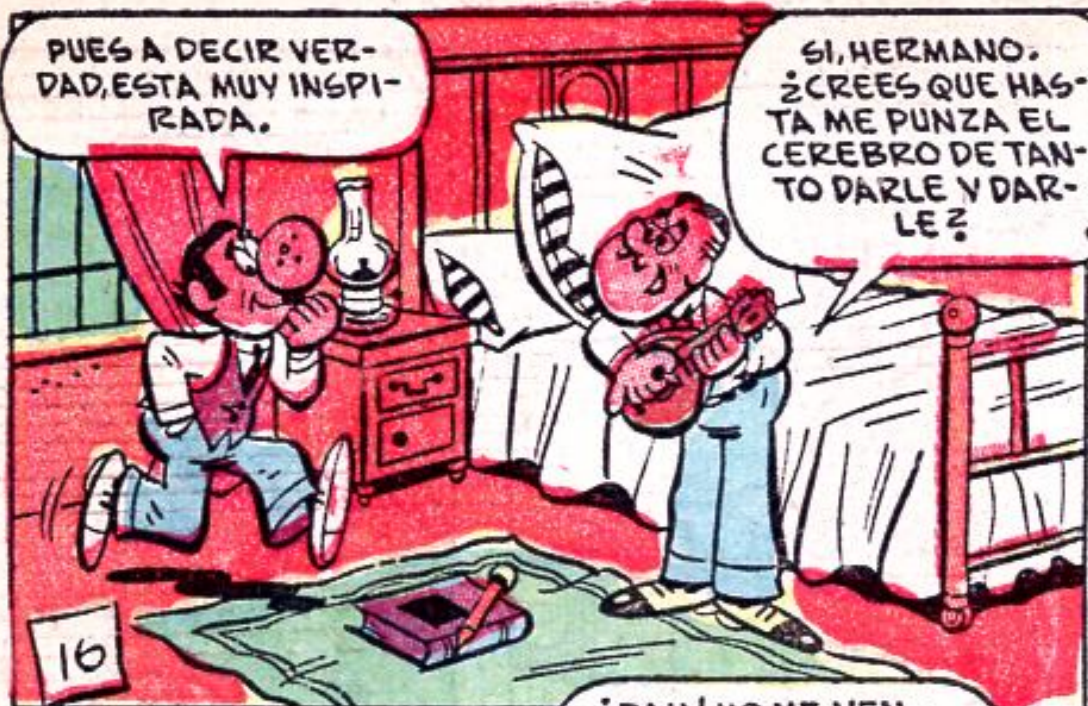
¡AH, COMO HAS
CHUPADO LA SAN-
GRE! TIENES VA-
RIOS DIAS TOCAN-
DO LA MISMA ME-
LODIA, YA ESTOY
HASTA EL COPE-
TE.

ES...ES QUE ES-
TOY COMPONENDO
UNA CANCION QUE
PIENSO DEDICAR-
LE A MI AMADA.

PUES A DECIR VERDAD, ESTA MUY INSPIRADA.

SI, HERMANO. ¿CREES QUE HASTA ME PUNZA EL CEREBRO DE TANTO DARLE Y DARLE?

OYE ¿ES UNA BROMA LO DE LA CANCION O LO DICES EN SERIO? YO NOMAS TE ESTOY SIGUIENDO LA CORRIENTE.



ES EN SERIO, TIMOTEO. ME HE PASADO LAS NOCHES COMPONIENDO ESTA CANCION PARA BOBOLA.

¡BAH! NO ME VEN GAS CON PAPARRUCHAS! ESA CANCION YA TIENE MUCHO TIEMPO QUE ESTA DE MODA.

NO PUEDE SER, LA MIA VA DE LAS DE ACA...

HA PASADO MUCHO TIEMPOOOO Y OTRA VEZ VI AQUELLOS OOOJOS



ME MIRARON CON DESPRECIOOOO FRIAMENTE Y SIN ENOJOS.

PUES ESA ES LA MISMA CANCION QUE YO TE DIGO.

ESTAS EQUIVOCADO. TE ASEGURO QUE ME HE PASADO LAS NOCHES PULIENDO LA MELODIA Y MIDRIENDO LOS VERSOS.

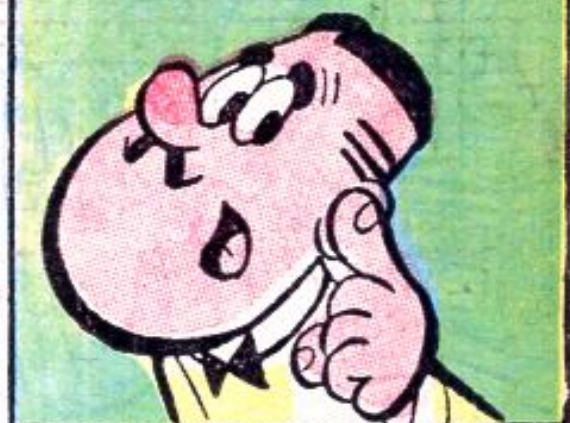
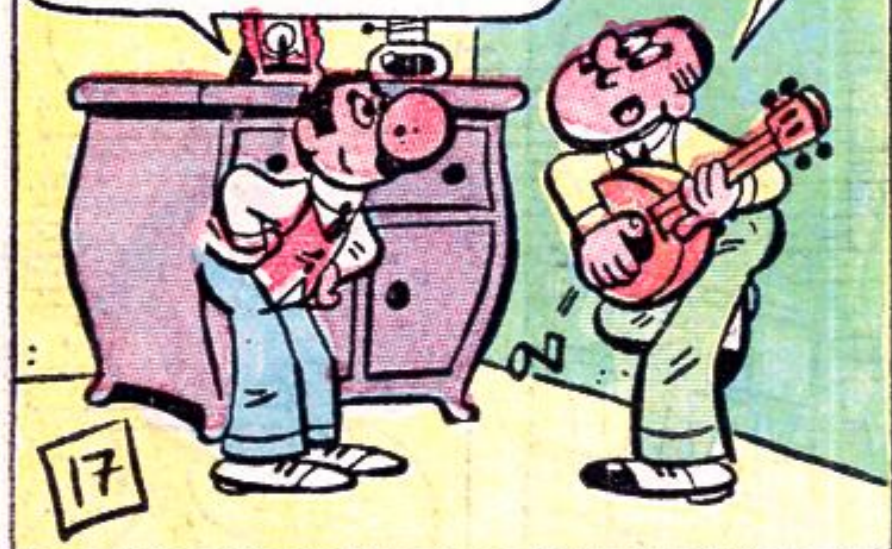
ESTOY SEGURO DE LO QUE TE DIGO. SI QUIERES TE LA CANTO.



LO QUE PASA ES QUE COMO TU NUNCA SALES, NO TE ENTERAS DE LAS NUEVAS MELODIAS QUE ESTAN PEGANDO CON TUBO.

SE ME HACE QUE ESTAS EN UN ERROR, TIMOTEO.

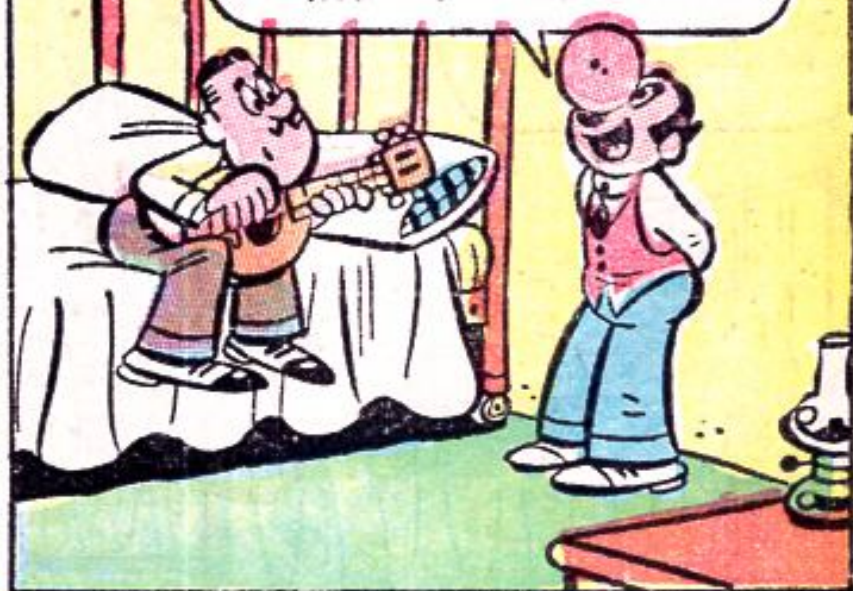
YO CREO QUE TU LO HAS DE HABER OIDO CONMIGO, COMO TODAS LAS NOCHES LE ESTOY DANDO...



¡PST! TE LA VOY A CANTAR PARA QUE VEAS QUE DESDE HACE MUCHO TIEMPO ME LA SE.



UN VIEJO AMOOR NI SE OLVIDA NI SE DEJAAA UN VIEJO AMOOR DE NUESTRA ALMA SIII SE ALEJA, PERO NUNCA DICE ADIOOOOS...

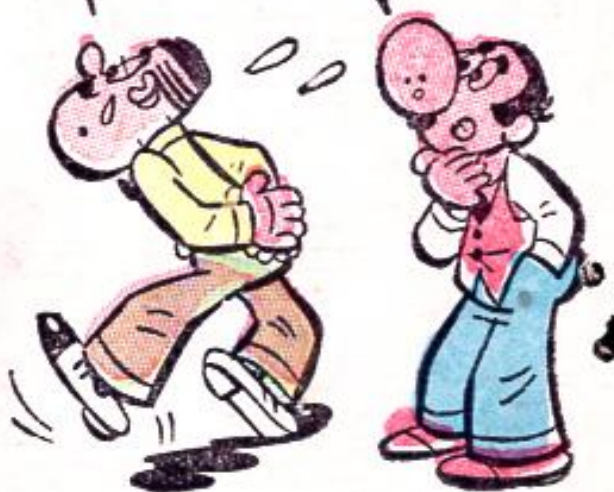


¿TODAVIA TIENES DUDA, REGINO?

NO, YA ME CONVENCÍ QUE TIENES RAZÓN.

¡EN VANO TANTO ESFUERZO!

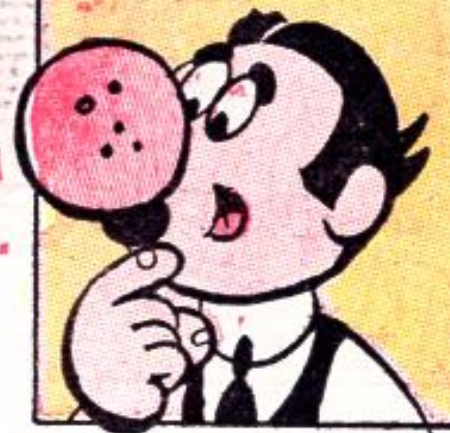
NO TE PONGAS TRISTE BURRON, DIOS NO TE LLAMA POR ESE CAMINO.



COMPLETAMENTE DEGILUSIONADO EL ZOTACO SE TIRA EN SU CAMA Y AUNQUE QUIERE HACERSE EL FUERTE, SE LE OYE SOLLOZAR.



REGINO ¿NO VAMOS AL BILLAR A ECHAR UNA CARAMBOLITA?



NO TIMOTE, QUIERO ESTAR GOLO CON MIS PENSAMIENTOS. ADEMAS TU BIEN SABES QUE NO SE NI AGARRAR EL TACO.

NO TE PONGAS TRISTE

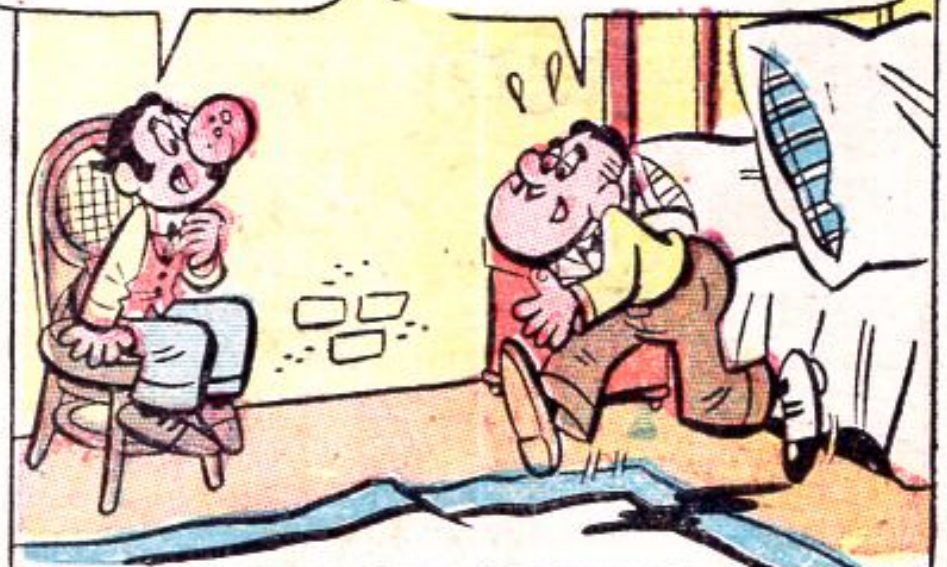
SI ESA CANCION EXPRESA TODO LO QUE QUIERES DECIRLE A TU AMADA, PUEDES CANTARSELA COMO SI FUERA TUYA SIN QUE SU AUTOR SE OPNGA.



LOS BUENOS COMPOSITORES DEJAN PEDAZOS DE SU ALMA EN CADA CANCION PARA QUE LOS ENAMORADOS A SU VEZ...

...PUEDAN LLEGAR AL CORAZON DE LA MUJER DE SUS SUEÑOS FACILMENTE.

TIENES RAZON. ENTONCES AHORA EN LA NOCHE ME VAS A ACOMPAÑAR A DARLE SERENATA A BOROLA.

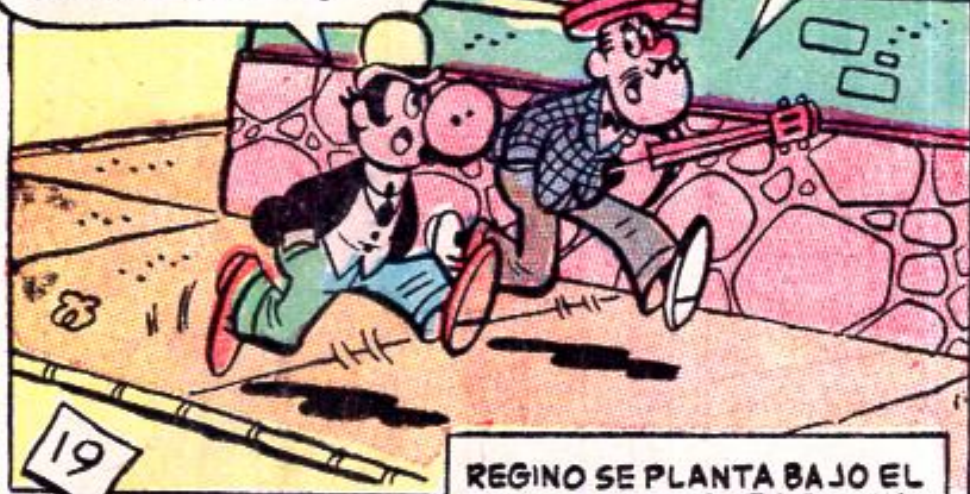


Y ESA NOCHE...

¡CHISPAS! SOLAMENTE PORQUE TE ESTIMO TE ACOMPAÑO, SI NO, NO HUBIERA SALIDO DE LA CASA CON ESTE FRIO.

NO VENGAS DE QUEJUMBROSO, TIMOTEO. LA NOCHE ESTA FRESCA, NO FRIA.

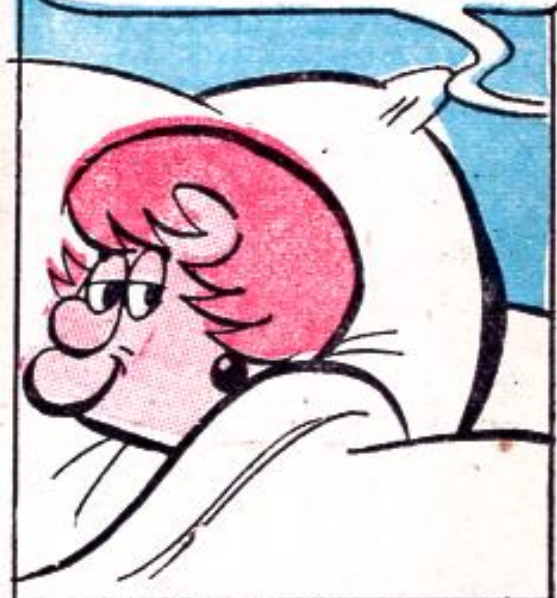
TU NI FRIO SIENTES PORQUE VAS A CANTARLE A TU CHAMA CA.



19

REGINO SE PLANTA BAJO EL BALCON Y DESPUES DE UNA INTRODUCCION MUY CACHIRULEADA SE ARRANCA CANTANDO.

UN VIEJO AMOOR NI SE OLVIDA NI SE DEJAAA..



SE ME HACE QUE ESA SERENATA ES PARA MI. EL JOVEN BURRON ME PROMETIO VENIRME A MOLESTAR LA OREJA UNO DE ESTOS DIAS.

POR LO DESAFINADO QUE CANTA CASI ESTOY SEGURA QUE ES EL.

BOROLA SE ECHA SALIVA DETRAS DE LAS OREJAS PARA QUE NO LE HAGA DAÑO SALIR AL AIRE.





¡OJALA MI TIA NO SE DE CUENTA QUE ME LEVANTE!



YA TE VI, CONDENADA FLACA ¿A DONDE VAS?



¡HAGAME FAVOR DE VOLVER A SU CAMA! ¿QUE ANDA HACIENDO COMO FANTASMA A ESTAS HORAS?

ES... ES QUE ME VOY A ARREGLAR PORQUE VOY A IR A MISA DE SEIS.



¿MISA DE SEIS A LAS DOS DE LA MA-DRUGADA? ¿USTED SE LEVANTO PORQUE OYO CANTAR A ESOS TIPOS.



YA LE HE DICHO QUE NO TENGA MUCHOS NOVIDE Y MENOS QUE LE VENGAN A DAR SERENATA A SU CASA.

NO TIENES DERECHO A REGAÑARME TIA, PORQUE TU NO SABES SI ESA SERENATA ES PARA TI O PARA MI. DESDE HACE TIEMPO TU YA ME "TRAIS"



CON SUERTE LA SERENATA TE LA TRAE DON CANUTO Y TU ME MALTRATAS SIN DEBERLA.

ESTOY SEGURA QUE
CANUTO NO ES, EL TIE-
NE UNA ENVIDIABLE
VOZ DE BARITONO.

PUES A LO MEJOR
VIENE BORRACHO Y
POR ESO CANTA
TAN FEO.

CANUTO CANTA MAS AFINADO
CUANDO TRAE SUS COPAS EN-
CIMA. TE HE DICHO HASTA EL
CANSANCIO QUE MI ACTUAL
NOVIO ME HA PROHIBIDO TE-
NER AMIGOS Y TAMBIEN VAS
A CORTAR A LOS TUYOS.



¡PST! EL VIEJO ESE
TE MANDARA A TI, PE-
RO A MI NO.

NO HABLES CON DESPRECIO
DE ESE VIEJO, QUE CON EL
ME VOYA CASAR.



ADEMAS TIENE
SU NOMBRE... SE
LLAMA CANUTO PI-
TIRIJAS.

ESTA BIEN QUE
TU RENUNCIAS A TUS
AMIGOS, PORQUE TE
VAS A CASAR, PERO
YO NO.

SOBRINA, HAZ-
ME CASO, MIEN-
TRAS TU NO SEAS
FORMAL NINGUN
MUCHACHO SE
FIJARA EN TI.



¡AH, QUE LAS HILACHAS!
¡QUIEN ME DA CONSEJOS:
UNA CHIVA LOCA PEOR
QUE YO!



¡LE DIGO QUE NO SE
ASOME AL BALCON Y NO
SALE!



¡AY TIA NO ME
JALES QUE ESO
SI ME DA MUCHO
CORAJE Y TE
VAYA A VOL-
TEAR UN
GUANTON!

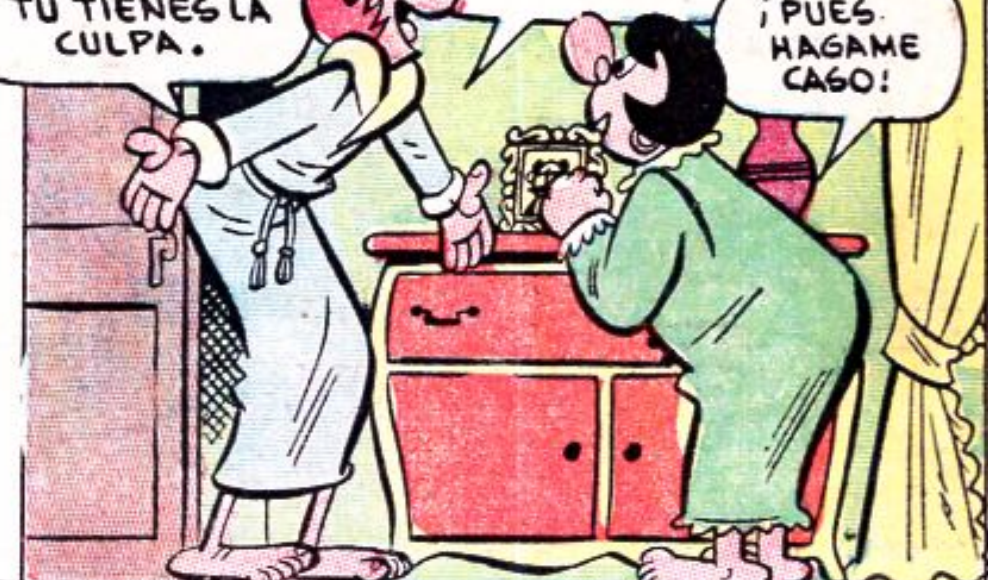
22

¿ME DAS? ¡NOS
DAMOS! MAS TE CON-
VIENE IRTE A ACOS-
TAR.

TIVITA, PER-
DONAME QUE TE
FALTE AL RESPE-
TO, PERO ES QUE
TU TIENES LA
CULPA.

¡ME DAS CADA EMPUJON Y
CABALLAZO QUE YA CASI
ME HACES MEDIR EL SUE-
LO!

¡PUES
HAGAME
CAGO!



USTED NO SE ENCANDILE
NI PONGA SUS OJOS EN UN HOM-
BRE POR GUAPO, BUENO O CARI-
ÑOSO, SINO NADA MAS FIJESE
QUE TENGA MUCHA LANA.

FRANCAMEN-
TE YO NOMAS
ME FISOIEN QUE
ESTEN GUAPOS
Y SEPAN BE-
SAR.

¡TONTA! SI QUIERE
LLEVAR UNA VIDA LLE-
NA DE COMODIDADES, DE-
BE CASARSE CON UN
HOMBRE ADINERADO Y
DE PREFERENCIA DE
MUY AVANZADA EDAD.





¡UY, PUES ENTONCES EL TAL CANUTO DEBE SER PURA POLILLA!

NO, ESTAS EN UN ERROR. ES EL NOVIO MAS JOVEN QUE HE TENIDO EN MI VIDA.



PUES SI ES UN POQUITO MAS GRANDE QUE TU, YA HA DE ANDAR EN LOS NOVENTA AÑOS.

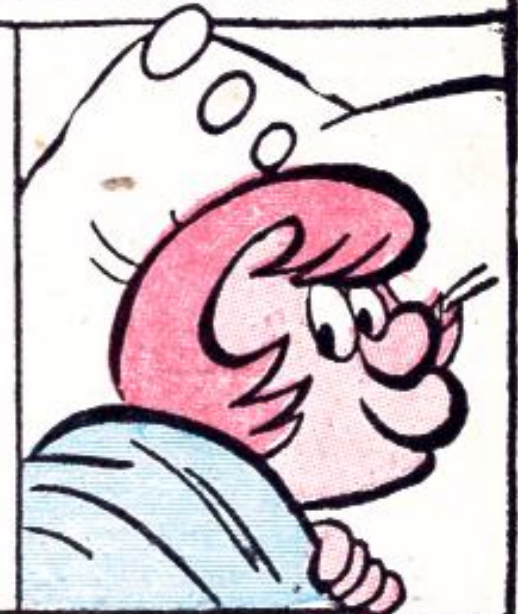
¡YA CALLESE Y DUERMASE, NO HAGA CHIOTES MALOS!



MIENTRAS TIA Y SOBRINA DISCUTEN, EL CHAPARRIN SE DESGAÑITA CANTANDO LAS MAS TIERNAS CANCIONES DE AMOR.

NADA MAS QUE SE DUERMA MI TIA, ME ASOMO A VER QUIEN ESTA CANTANDO.

PORQUE A PESAR QUE YA "CORTE" A MUCHOS DE MIS PRETENDIENTES, TODAVIA ME TIENGO A CIENTOS DE UN ALA.



CON MUCHO CUIDADO DE NUEVA CUENTA SE LEVANTA BOROLA Y CAMINANDO DE PUNTITAS SE DIRIGE AL BALCON...

¡MALDITA SEA, RECHINO LA PUERTA!

¿QUE PASA CONTIGO BOROLA, OTRA VEZ VAS AL BALCON? ¿QUE MIS ORDENES LAS TOMAS COMO UN JUEGO?





NO PASO SOBRE TUS ORDENES, SINO QUE CREO QUE YA ESTOY GRANDECITA PARA MANDARME POR MI MISMA Y SABER LO QUE HAGO.

¡NO ME CONTESTES ASI, NO TE ME PONGAS AL BRINCO!



ES QUE NO TIENE NADA DE MALO QUE ME ASOME A VER QUIEN ES EL ENAMORADO QUE ESTA CANTANDO BAJO MI VENTANA.



MUY BIEN, HAZ LO QUE QUIERAS, MAS NO DESPUES DIGAS QUE NO TE ACONSEJE SABIAMENTE.

SE POR QUE DICES ESO TIA, PERO YO NO NACI PARA CUIDAR ANCIANOS, CADA QUIEN TIENE SU GUSTO.



PREFIERO UN MUCHACHO A UN VIEJO ADINERADO Y ACHACOSO.



TENIAS QUE SER JOVEN PARA VIVIR DE ILUSIONES. LA FELICIDAD Y LA COMODIDAD ME LA PROPORCIONA EL DINERO, PARA MI EL AMOR ES UNA PALABRA HUECA.



DESPUES DE AGRIAS DISCUSIONES, LA FLACA SALE CON SU CAPRICHOS Y SE ASOMA AL BALCON.

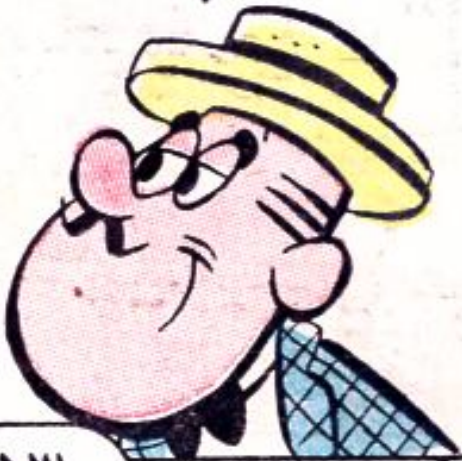
¡QUE UN VIEJO AMOOR NI SE OLVIDA NI SE DEJAAA...!



VOY A DORMIR
CON ESTA FLOR
EN MI ALMOHA-
DA, QUE ES CO-
MO SI TUVIERA
SU PENE JUN-
TO A LA MIA.

YA NO ME HA-
BLES DE TU MU-
CHACHA, LO QUE
QUIERO ES DOR-
MIR.

SI TU SUPIERAS LO
QUE ES ESTAR ENAMO-
RADO, NO ME HABLA-
RIAS EN ESA FORMA.

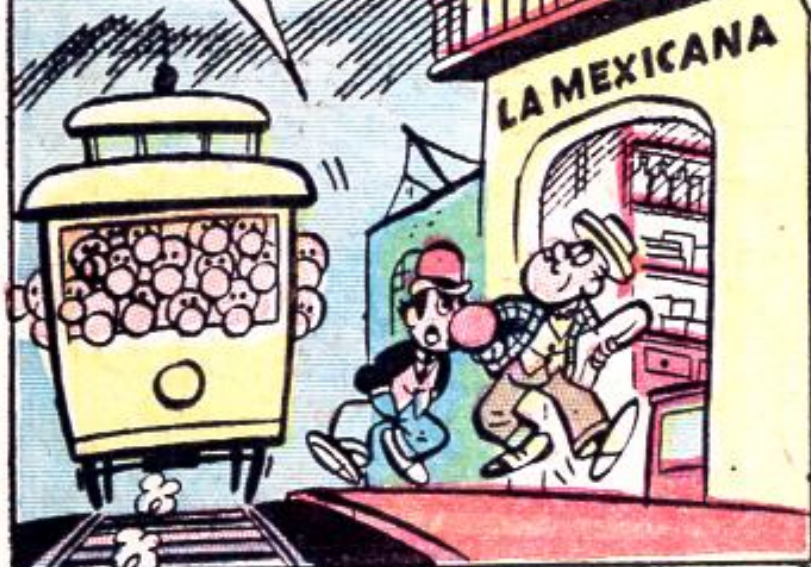


26

EL QUE NO SABE DE
ESAS COSAS ERES TU.
BOROLA NI ES TU NOVIA
Y YA ANDAS HECHO UN
MENSO.

APRENDE A MI
QUE QUE TENGO
RELACIONES CON
UNA CHAMAONA
UNO O DOS MESES
Y LA MANDO AL
DIABLO.

OYE, CREO TU
NADA MAS POR-
QUE TE DESVE-
LASTE YA VIE-
NES DE MALAS.

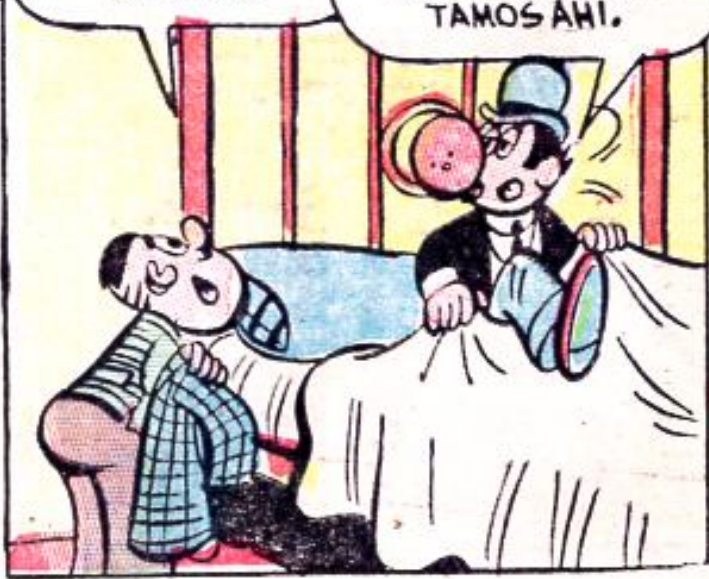
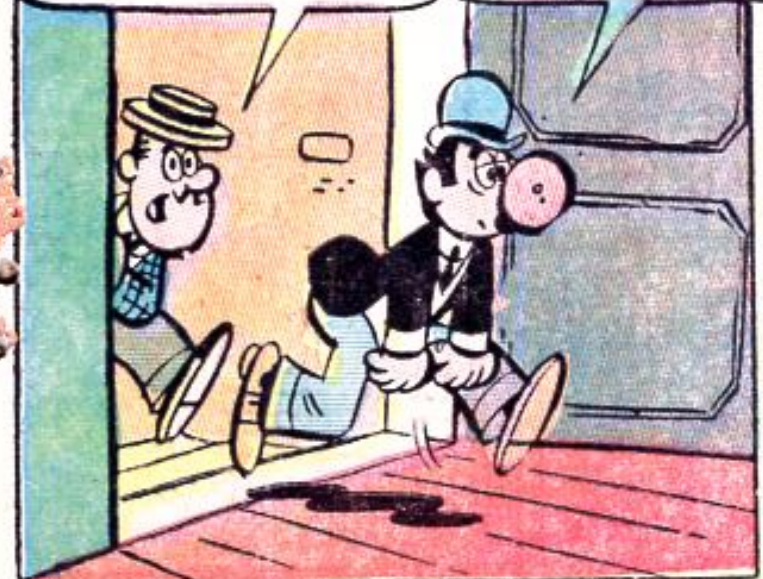


TODO EL CAMINO
ME HAS VENIDO DAN-
DO RETOBOS, VIENES
COMO FASTIDIADO.

¿QUIEN NO SE VA
A FASTIDIAR SI CAN-
TASTE COMO MIL
CANCIONES ?

ES QUE TU ERES
TESTIGO QUE POR
MAS FUERTE QUE
CANTABA, NO SE
ASOMABA BO-
ROLITA.

ENTONCES SI
NO GRITO DE PU-
RA VACILADA CON
TODOS MIS PULMO-
NES ¡AY ME ASAL-
TAN! ES LA HORA
QUE TODAVIA ES-
TAMOS AHI.



EN POCAS SEMANAS LA GÜEREJA Y EL CHAPARRO CUERPO DE PERRO SON AMIGOS INSEPARABLES.

¡QUE RARO! YO QUE EN UN TIEMPO TE ODIÉ, AHORA CUANDO NO PASAS POR MI, TE EXTRAÑO.

A MI TAMBIEN NO SE QUE ME HA PASADO... EL DIA QUE NO TE VEO ME SIENTO MAS TRISTE QUE UN GUAJOLOTE CON CATARRO.

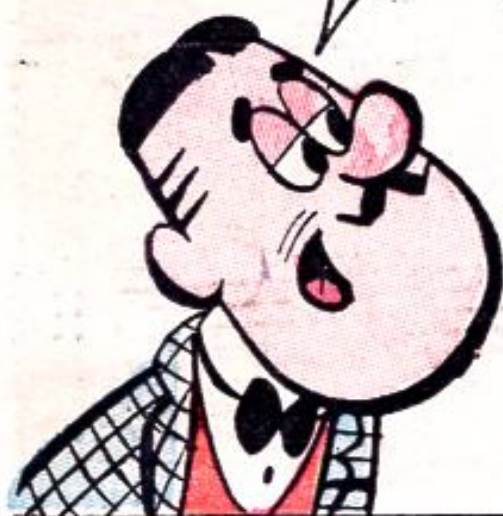


27

LLEGO A LA CASA DESESPERADO, NERVIOSO Y ME PASEO COMO OSO ENJAULADO.

YO NO LLEGO A TANTO. TE EXTRAÑO COMO PUEDO EXTRAÑAR A MANUEL, A ROBERTO, A TERESO, A GUDÉLIO, A ERASMO, A RUTILLO...

YO A TODA LA "FLOTA" LA QUIERO IGUAL, NO TENGO PREFERENCIAS POR NADIE.



Y MENOS TE PUEDO EXTRAÑAR A TI QUE TE ENCUENTRO HASTA EN LA SOPA, POR TODOS LADOS TE ME APARECES.

LE HACES LA LUCHA CHAPARRIN, PERO NUNCA REINARAS EN MI CORAZONCITO, NO ERES MI TIPO.

LAS PALABRAS TAN FRANCAS DE BOROLA DESCONCIERTAN A KEGINO.





¿DE MANERA QUE NO PUEDO ASPIRAR A TU AMOR?

¡NO, HORROR AL CRIMEN! ME SIMPATIZAS NADA MAS PARA AMIGO.

¿ES VERDAD LO QUE DICES? ¿NO LO DIRAS EN SON DE BROMA PARA HACERME SUFRIR?



TE LO DIGO EN SERIO. A MI ME GUSTAN LOS HOMBRES ALTOS, RUBIOS, FUERTES Y SOBRE TODO, GUAPOS.



Y TU ESTE... NO MEJOR NO TE LO DIGO, NO TE VAYAS A OFENDER.

HABLA, HABLA. TU FRANQUEZA ME HIERE, PERO ME GUSTA.

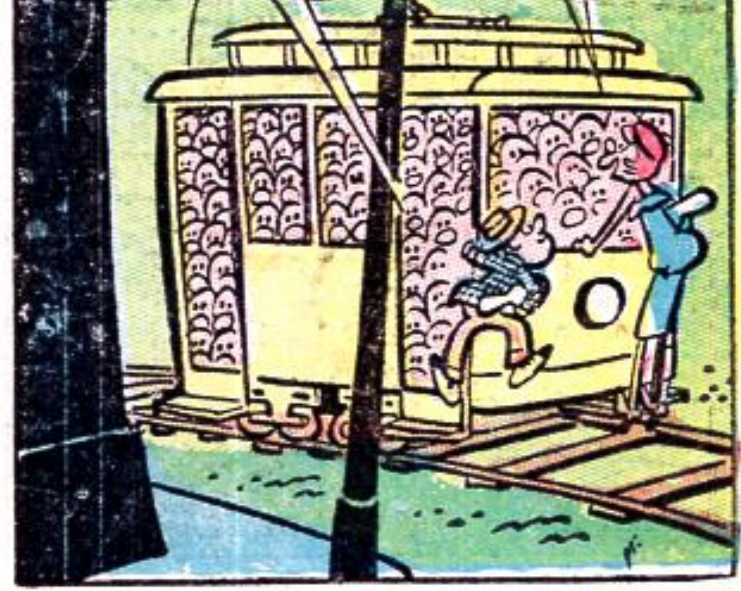


PUES YA QUE QUIERES QUE TE LO DIGA... ERES AL REVES DE MI PRINCIPE AZUL, ESTAS CHAPARRITO Y BASTANTE FEO.

BOROLITA, EN ESTE TREN NOS VAMOS, SI NO LLEGARAS TARDE A TU CASA.

VOLVIENDO A NUESTRA PLATICA ¿QUE UN HOMBRE FEO NO PUEDE ADORAR A UNA MUJER HERMOSA.

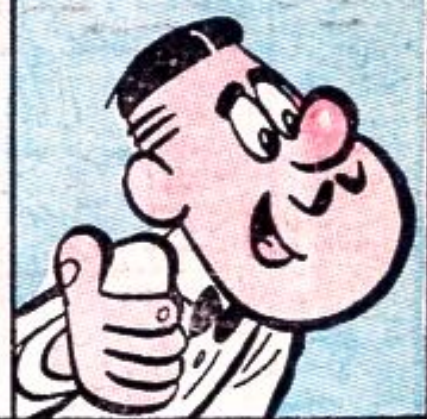
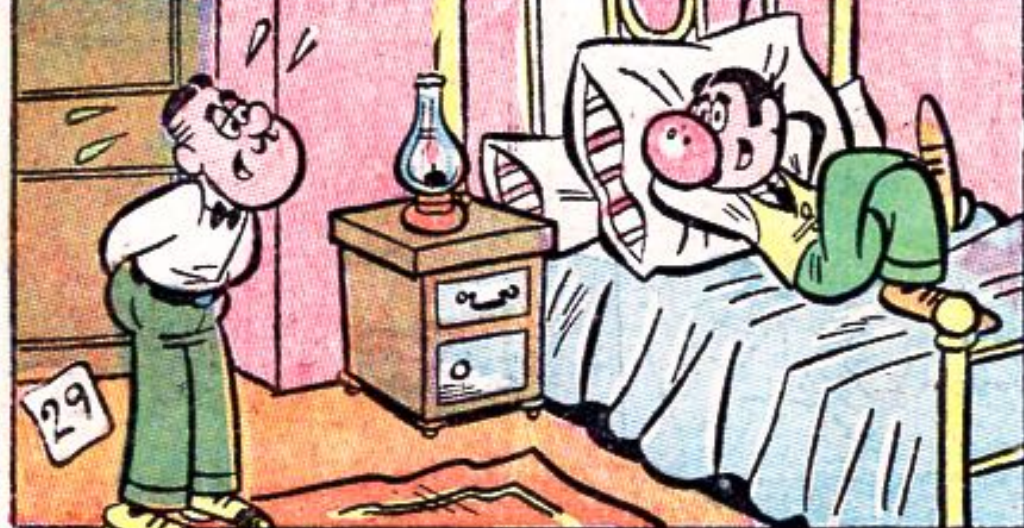
¡AY BURRON! SI NO QUIERES CAERME GORDO VA DEJA DE ENAMORARME.



A PESAR DE QUE BOROLA LE CONFESO A REGINO QUE NO LE GUSTA PARA NOVIO, YA NO SE ENTRISTECE, SE CONFORMA CON SU PURA AMISTAD.

¿QUE PASO HERMANO, YA TE LE DECLARASTE A BOROLA?

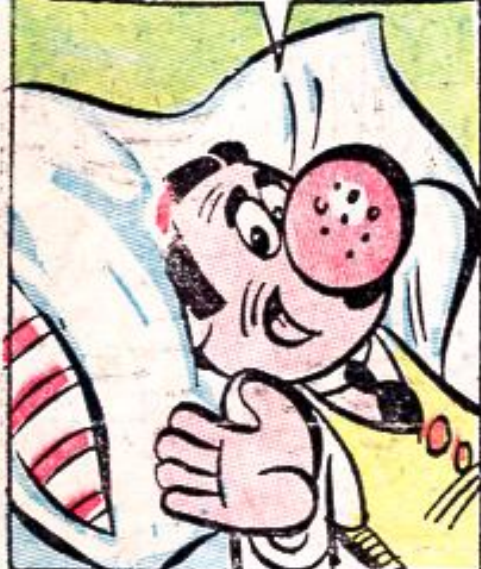
NO, LA COSA SE ME PUSO DIFÍCIL, PUES YA DE PLANO ME DIJO QUE NADA MAS LE GUSTO PARA AMIGO.



¿Y TU HACES CASO A ESO? TEN LA SEGURIDAD QUE TE LO DICE POR CASTIGARTE.

TEMO QUE SI INSISTO EN DECLARARLE MI AMOR ME TOME POR UN NECIO Y ME MANDARÁ AL DIABLO.

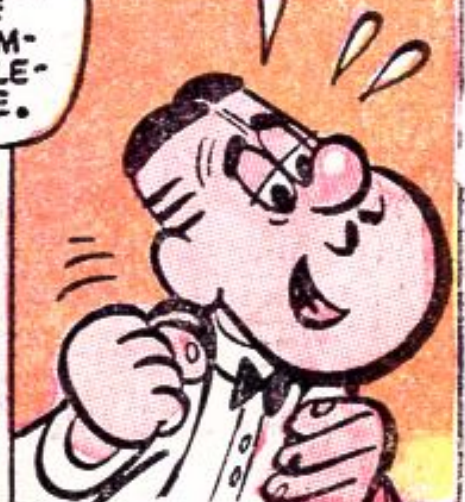
ES NATURAL QUE UNA MUJER NO ACEPTE INMEDIATAMENTE TENER RELACIONES CON ALGUIEN, ASI ES QUE TE ACONSEJO QUE INSISTAS BUENAS.



NO, HERMANO, ME CONFORMO CON QUE ME ACEPTE COMO AMIGO Y ME TRATE BIEN.

¡BAH, CON QUE POCO TE CONFORMAS! NO FLAQUEES, NO OLVIDES QUE EL HOMBRE SIEMPRE DEBE DE LLEVAR EL ATAQUE.

BUENO, VOY A SEGUIR TUS CONSEJOS... A VER SI NO ME SALE COLA.

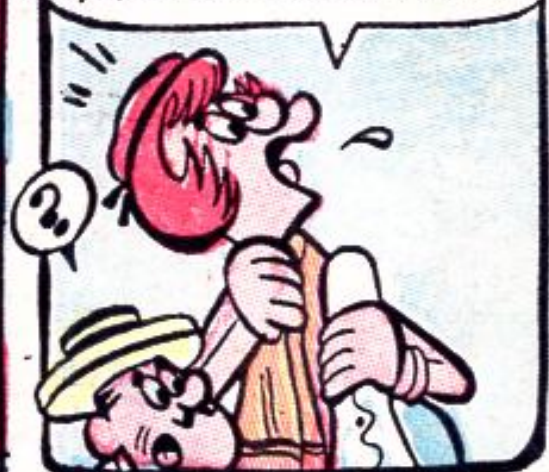


FIGURATE REGINO QUE AYER ME PRESENTARON UN MUCHACHO QUE ESTA A TODO MECATE

NO ME GUSTA QUE ME HABLES DE TUS AMIGOS, GUERA. ...

AL DOBLAR UNA ESQUINA BOROLA SE SOBRESALTA.

¡REGINO, POR FAVOR SIGUETE DE FRENTE, NO QUIERO QUE MITIA ME VEA CONTIGO!



AL RATON

¡BOROLITA, ANTES DE QUE TE VAYAS QUIERO DECIRTE QUE TE AMO CON TODO MI CORAZON!

¡NO ME SIGAS, CHAPARRO, NO ME VENGAS CHUPANDO LA SANGRE!

BOROLA, HACE UN MOMENTO TE VI MUY AGARRADITA DE LA MANO DE ESE CHAPATIN QUE ME CHOCA.

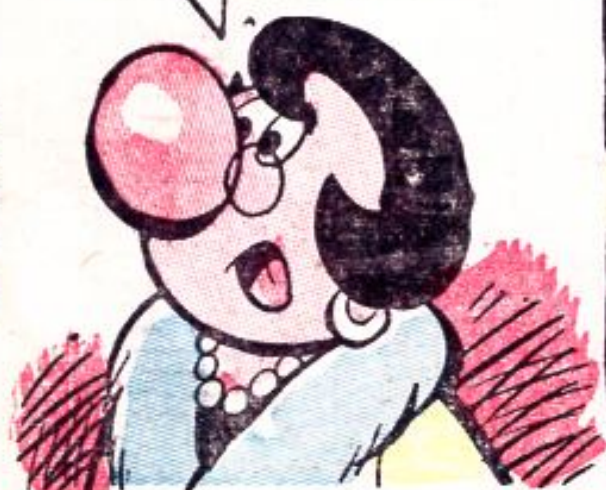
¿YO? ME VINE SOLITA DE LA ACADEMIA PARA ACA.



TE JURO QUE LOS DE APIZCA NO ME FALLAN. CLARAMENTE VI QUE LOS DOS VENIAN MUY ACARAMELADOS.

DONDE TE LLEGUES A ENAMORAR DE ESE CHAPATIN Y TE CASES CON EL, SIEMPRE VIVIRAS SUMIDA EN LA POBREZA.

¡AY TIA! NADA MAS PORQUE SALUDO A ESE MUCHACHO YA TE IMAGINAS QUE ES MI NOVIO.



DEJEMOS A BORO-LA Y A SU TIA Y VAYAMOS A LA RESIDENCIA DE DON CANUTO PITIRIJAS.

LLAMEN A CANUTO PARA QUE VENGA A INFLAR CON NOSOTROS.



NO, NO LO MOLESTEN. EN ESTE MOMENTO TIENE UNA CONFERENCIA TELEFONICA CON UN MAGNATE EUROPEO.

¡CANUTO SIEMPRE TAN OCUPADO!



NO SE COMO LE VA A HACER PARA DISPONER DE QUINCE MINUTOS PARA CASARSE.

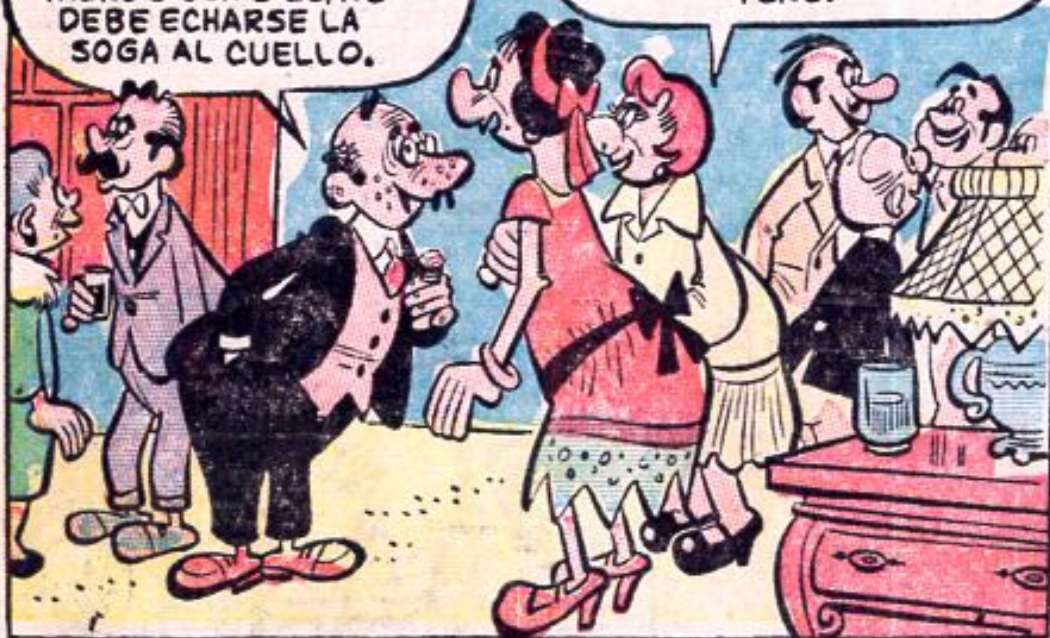
LO GRAVE ESTA EN COMO PODRA ATENDER TANTO NEGOCIO YA SU ESPOSA.



PUES YO DIGO QUE CANUTO HACE MAL EN CASARSE. UN HOMBRE DE MUNDO COMO EL, NO DEBE ECHARSE LA SOGA AL CUELLO.

BUENO, PERO ES QUE SI NO SE CASA AHORA YA ESTUVO QUE SE MURIO SOLTERO.

PUES PARA MI QUE ESTA EN LA MEJORA EDAD DE CASARSE. UN HOMBRE MADURO ES PREFERIBLE A UN JOVEN IRRESPONSABLE.



BUENO MUCHACHOS,
HAY QUE BRINDAR AN-
TES DE QUE SEPA A
VIDRIO.

¡BRINDEMOS POR LA
FUTURA FELICIDAD DE
CANUTO!

POR LA FOTO SE
VE QUE YA LA NO-
VIA NO SE "COCE"
DEL PRIMER HER-
VOR.

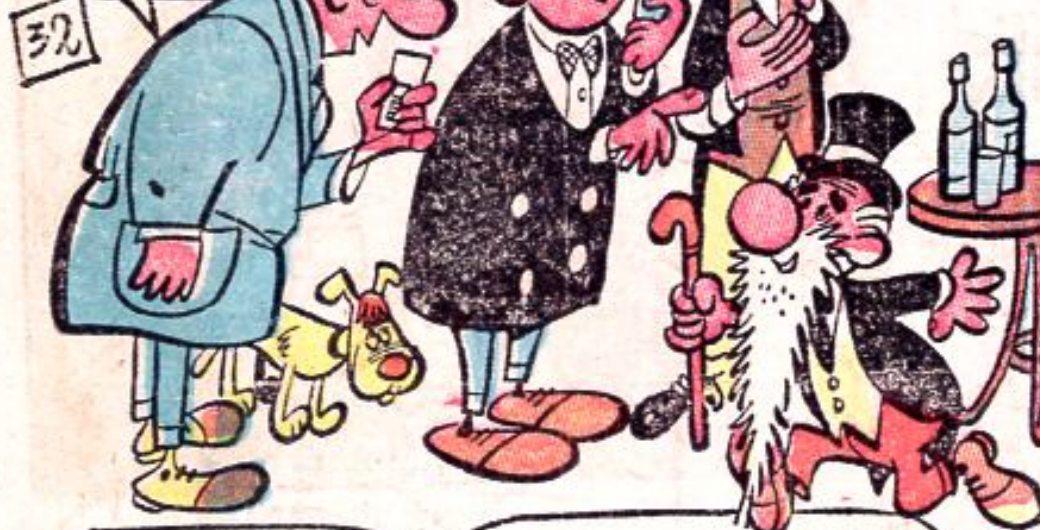
¡SSSH!
TE PUE-
DEN OIR.



PERO ESO SI, TO-
DAS LAS HEMOS TO-
MADO A TU SA-
LUD.

CANUTO, CO-
MO ESTABAS
MUY OCUPADO
NOS HEMOS MAN-
DADO UN HO-
RRO DE CO-
PAS.

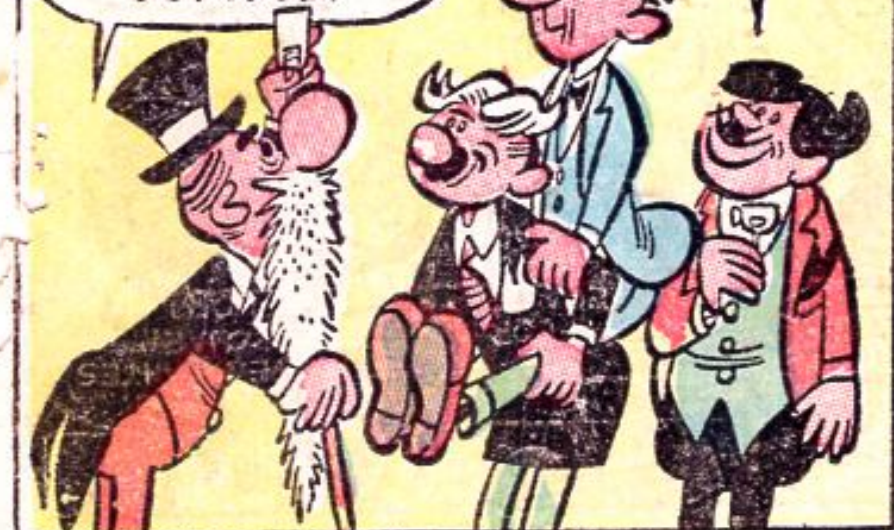
¡HOMBRE CANUTO, NO LA AMUE-
LES! SIQUERA ESTE DIA QUE TE
DESPEDIMOS DE SOLTERO ES
JUSTO QUE ESTES CON LOS CUA-
TES.



ESTA BIEN, PERO
AL ACOMPAÑARLOS
ME VA A SALIR CARI-
TO. CADA MINUTO QUE
PASA PIERDO MILES
DE PESOS.

OYE ¿Y TE CASAS POR
ABURRIDO O PORQUE DE-
VERAS ADORAS A TU NO-
VIA?

¡EJEM! POR AMOR Y POR
UNA GRAN CUALIDAD QUE LE
ADORNA: ES LA MUSER MAS
DESINTERESADA DEL
MUNDO.



CONTINUARA.

