

PAQUITO *presenta a*

la familia **Burrón**

Nº 16064

Dirección, Ideas y Textos de
GABRIEL FARGAS



80 CENTAVOS EN
TODA LA REP.

HECHO EN MEXICO

PAQUITO *presenta*

POSADAS y PIÑATAS

de la Familia Burrón

¡UN NUMERO EXTRAORDINARIO QUE
LE TRAERA GRATOS RECUERDOS!

Vea reflejadas fielmente nuestras
costumbres como en un espejo.

¡TERMINE EL AÑO RIENDO COMO NUNCA!

\$2.25 EJEMPLAR

Apártelo con anticipación con su
Papeleto o en su puesto predilecto



La familia BURRON

BOROLA COMETE TANTAS TRAVESURAS DENTRO DEL CIRCO, QUE DON LORETO MUY INDIGNADO SE VE OBLIGADO A SACARLA.

¡BUU-BUU! NO ME LLEVE A MI CASA DON LORETO, NO SEA MALO!

¡NO PUEDO AGUANTARTE MAS, YA TENGO LOS NERVIOS DE PUNTA!

ESTAS VERDE DE CORAJE, PAPA PACITO.

ELLA, EN SU DESESPERACION, SE AFIANZA DE TODO LO QUE ENCUENTRA A SU PASO PARA QUE NO LA LLEVEN A SU CASA.

¡BUU!
¡BUU!



SIN DARSE CUENTA SE AGARRA DE LA COLA DE UN LEON, EL JALON PROVOCA SUS INSTINTOS SALVAJES Y A MANOTAZOS HACE PEDAZOS LA JAULA. EN SUS OJOS SE LE VEN LAS GANAS DE ECHARSELOS AL PLATO.

¡CO... CORRANLE FUERTE MUCHACHOS, PORQUE SI NOS ALCANZA NOS ALMUERZA!

¡POR... POR MAS QUE LE HAGO NO PUEDO CORRER MAS FUERTE!



AL VER A LA FIERA EN LIBERTAD EL PANICO SE APODERA DE LA GENTE Y ES UNA CORREDERA...



PROVIDENCIALMENTE ENCUENTRAN UNA VENTANA Y SE ENCARAMAN EN ELLA COMO CHANGOS.



EN MEDIO DE ESPANTOSOS RUGIDOS LES TIRA HORRIBLES ZARPAZOS.



PAPA LORETO ESTA A PUNTO DE SOLTARSE VICTIMA DE UN DESMAYO POR LA CARRERA Y POR EL GUSTO.



¡NO TE GUELTES PAPACITO, TE COME EL LEON!



PARADO EN SUS CUARTOS TRASEROS. EL IMPONENTE ANIMAL EN CADA RUGIDO LES ENVIA OLEADAS DE SU FETIDO ALIENTO DE "LION".



¡NO SEAS MUSICA RUGA-
MA, YA NO SIGAS ASUSTAN-
DO A LOS NIÑOS Y AL SE-
ÑOR! SE VAYAN A SOL-
TAR Y VAS A DAR AL
BOTE. ★



¡OH, YA NO PUEDO
SEGUIR LA VACILADA!
ESTABAN MUY CREI-
DOS QUE ERA UN
LEON DE VERDAD.



CUANDO EL "LEON" REGRESA AL CIRCO MUY DEL BRA-
ZO CON SU AMIGO, RECIBE TREMENDA PEDRADA EN
LA CHOYA QUE LE AVIENTA ENCORAJINADA BOROLA.



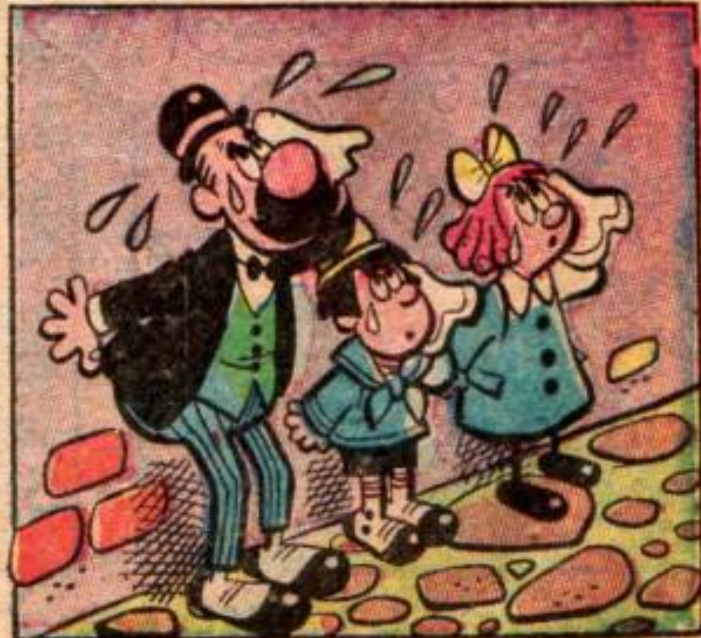
AL OIR EL GOLPE TAN SECO,
DON LORETO SUPONE QUE LE
ABRÍO LA CABEZA COMO MA-
MEY CALADO Y TIENE QUE CO-
RRER POR MIEDO DE METER-
SE EN OTRO LIO.



¡PUF-PUF! ¡QUIEN IBA A CREER
QUE POR LAS MALDADES DE ESTA
NIÑA NOS VERIAMOS EN TAN GRA-
VES APUROS!



DESPUES DE CORRER UN CHORRO
DE CUADRAS SIN PARAR, DETIENEN
SU LOCA CARRERA.



¡DON BURRON, VO QUIERO REGREGAR AL CIRCO A VER A LOS PAYASOS!

¡PUF-PUF!
¡QUE TE LLEVE TU ABUELA, PORQUE YO NO!

AHORITA ENTREGAMOS A ESTA NIÑA EN SU CASA Y EN TU VIDA NO LA VUELVES NI A SALUDAR.



ESTA BIEN PAPA-
CITO, TE PRO-
METO CUMPLIR LO
QUE ME PIDES.

¡BUU-BUU!
YO QUIERO RE-
GRESAR AL CIRCO
A VER A LOS PAYA-
SITOS, A LOS MARO-
MEROS Y A LOS
"LIONES!"

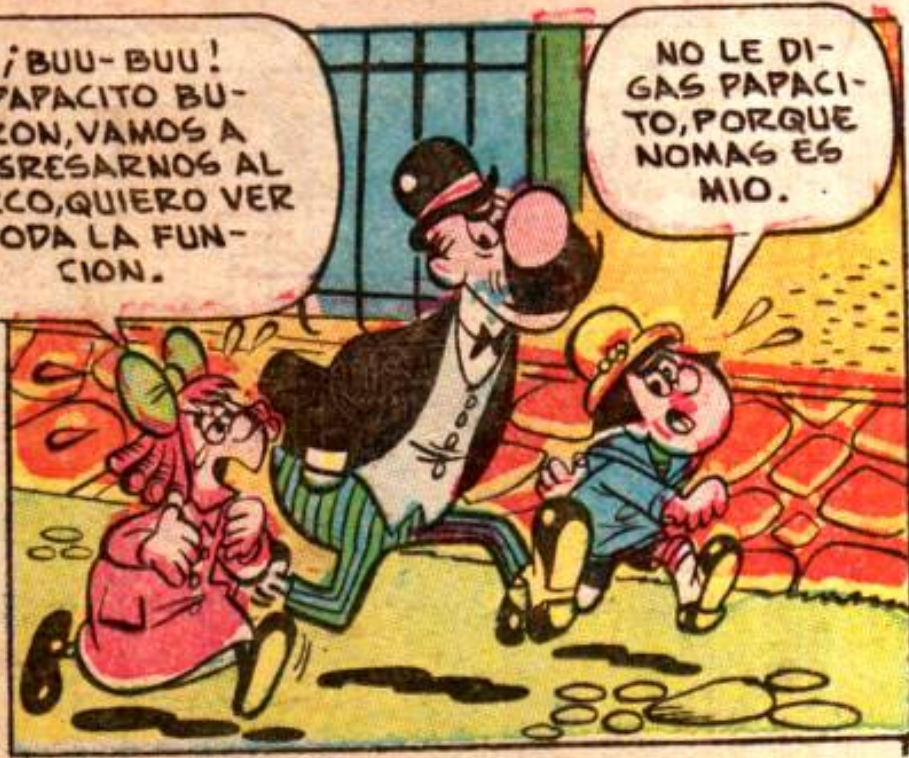
NO, NO INSISTAS
PUES NO TE LLEVA-
RE. HAS ESTADO IN-
SOPORTABLE, NO SE
COMO TE AGUANTAN
EN TU CASA.



¡MI PAPA-
CITO ME
AGUANTA PORQUE ERO
SU CONSENTIDA, ERO SU
MUÑECA DE "SOLOLOY"
¡BUU-BUU!

¡BUU-BUU!
¡PAPA-
CITO BU-
RRON, VAMOS A
REGRESARNOS AL
CIRCO, QUIERO VER
TODA LA FUN-
CION.

NO LE DI-
GAS PAPA-
CITO, PORQUE
NOMAS ES
MIO.



¡Y A TI QUE TE IMPORTA!
SI YO QUIERO, HASTA A UN
BURRO O UN FERRO LE
DIGO PAPA!



7

¡PARATE NIÑA, NO TE
VOY A ESTAR ESPERAN-
DO TODO EL DIA PARA
LLEVARTE A TU CASA!

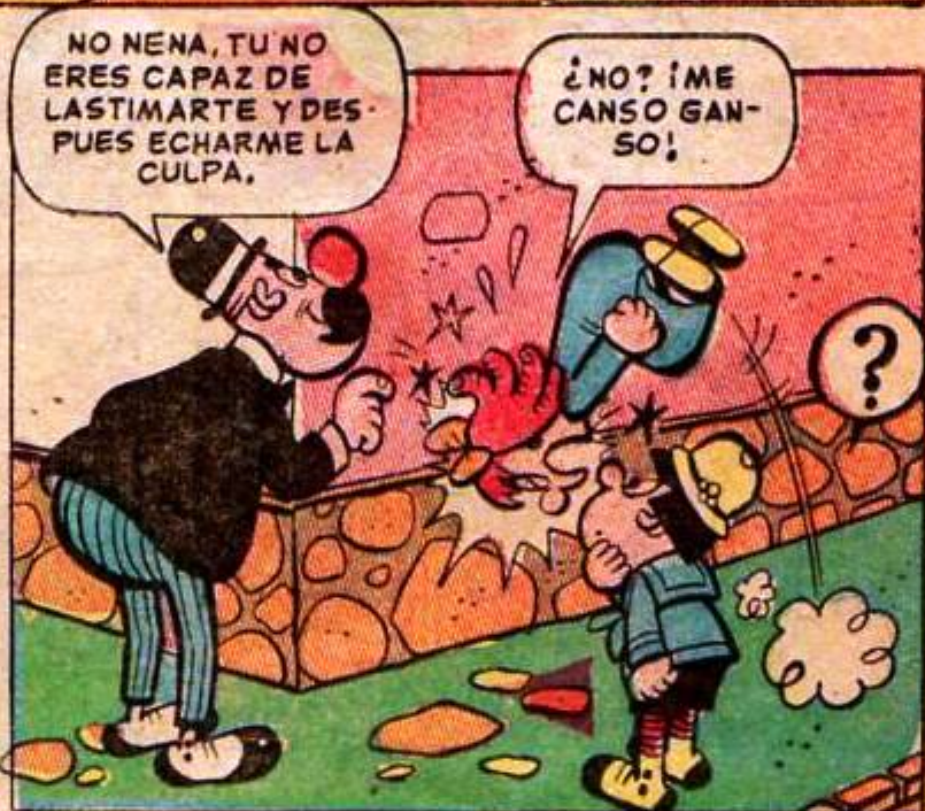


¡BUU-BUU! SI NO ME
LLEVA AL CIRCO ME SACO
SANGRE Y LE DIGO A MI
PAPA QUE USTED ME
PEGO, PARA QUE EL LE
DE SUS GUANTONES.



NO NENA, TU NO
ERES CAPAZ DE
LASTIMARTE Y DES-
PUES ECHARME LA
CULPA.

¿NO? ¡ME
CANSO GAN-
SO!



¡Y NO SOLO SOY
CAPAZ DE PEGAR-
ME, SI NO HASTA
DE ECHARME BA-
JO LAS RUEDAS
DE ESA MAQUI-
NA QUE VIENE
AHI!

¡NO BOROLA,
POR FAVOR!

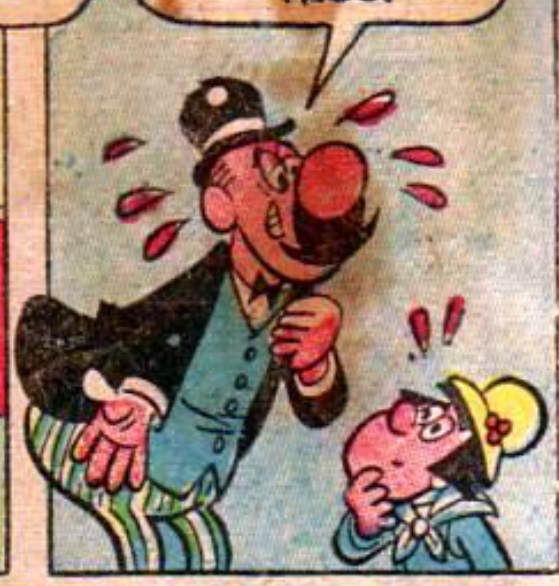
Y EFECTIVAMENTE, SIN
QUE DON LORETO PUEDA
EVITARLO, LA CAPRICHU-
DA DE BOROLA SE ARRO-
JA AL PASO DE UNA MA-
QUINA DE CAMOTES, VOL-
TEANDOLA.



¡ORA USTE ME PAGA
TODOS LOS CAMOTES QUE
ME TIRO SU ESCUINTLA
O LLAMO A UN CUICO!

NO...NO HAY NE-
CESIDAD, YO LE PAGO
TODOS. DIGAME CUAN-
TO ES.

HIJO, RECO-
GE LOS CAMOTES,
YA SON NUES-
TROS.



8
¡SI USTED NO ME
LLEVA AL CIRCO, ME
DESCALABRO CON
ESTA PIEDRA! ¡BU!
¡BUU-BUU!



HIJO, NO OLVIDES
QUE CUANDO ENTRE-
GUAMOS EN SU CASA
A ESTA NIÑA, NO LA VOL-
VERAS A VER EN TODA
TU ESCAMOCHERA VI-
DA.



PE... PERO SI YO
NO LA INVITE, FUIS-
TE TU.

¿NO QUE NO
ME TRAIAN?



EL SEÑOR BURRON ESTA QUE ECHA
CHISPAS DE CORAJE, PERO NO LE QUE-
DO OTRA ANTE EL TEMOR DE QUE BO-
ROLA SE HICIERA MAS DAÑO.



PAPA BURRON YA CASI NIVE LA FUNCION, ESTA VERDE DE RABIA.



LORETITO, LO-RETITO, MIRE USTED QUE PAYASOS TAN LINDOS YCHISTOSOS.



MUA! MUA!



AL SENTIR EL VIEJO QUE LA NIÑA LO ABRAZA Y LO BESA, LE ECHA OJOS DE PISTOLA.

REGINO OBSERVA LA ESCENA Y TAMBIEN LA BARRE DE ARRIBA A ABAJO CON LOS DE APIZCA.



BOROLA TAMBIEN ABRAZA AL PEQUEÑO REGINO EN UN ARREBATO DE ALEGRIA Y LE BESA LA "FEIS".

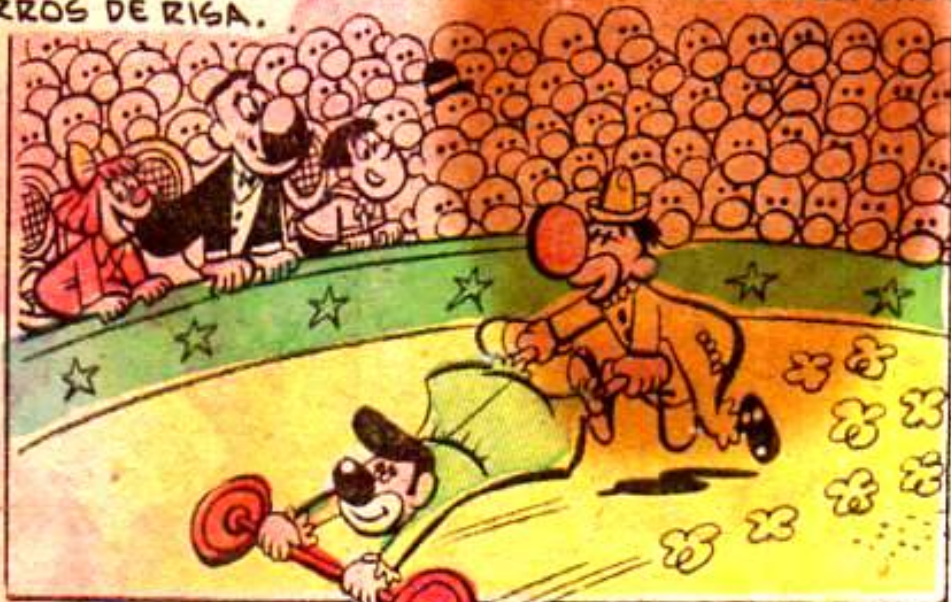
¡RETIRATE, NO ME LLENES DE BABAS!



BOROLA FESTEJA CON FUERTES RISOTADAS LAS OCURRENCIAS DE LOS PAYASOS

REGINITO TAMBIEN GOZA EN GRANDE Y AUNQUE QUIERE HACERSE EL FUERTE PARA NO HACERLE SEGUNDA A BOROLA, A VECES NO SE AGUANTA Y LE SALEN CHORROS DE RISA.

¡JUA-JUA!
¡JUA!



AHORA SEÑORAS Y SEÑORES, LES VAMOS A PRESENTAR AL PROFESOR LUCIANO MURRIETA CON SUS PERROS AMAESTRADOS...



¡BAILARAN PARA USTEDES UN CANIJO VALS!



A UNA ORDEN DE MURRIETA, LOS PERRITOS SE TOMAN EN PAREJAS.

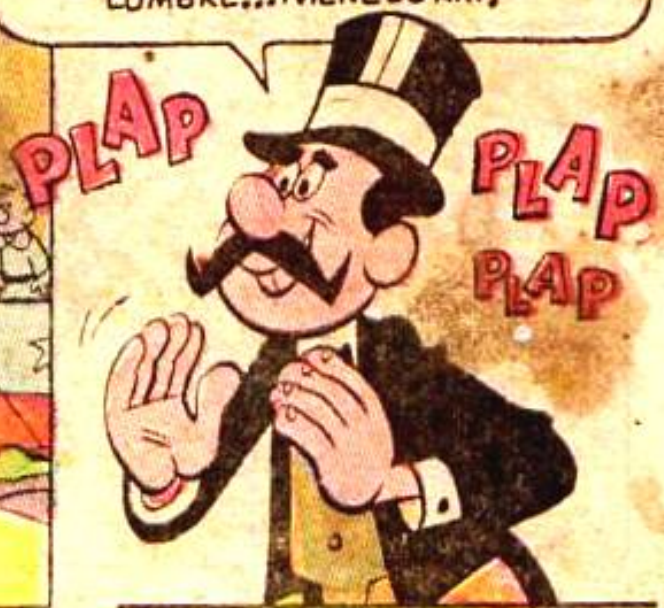
LOS MAS TONTITOS ANDAN DANDO VUELTAS MUY NERVIOSOS, COMO ENGENTADOS Y NO LE QUITAN A SU MAESTRO LOS DE APIZCA POR TEMOR A RECIBIR UN LATIGAZO EN LAS PATAS.



¡AHORA VIENE LA ALEGRIA DE CHICOS Y GRANDES...PIRRIN Y RABANITO!



VAMOS A RECIBIRLOS CACHETEANDO LAS MANOS HASTA QUE ECHEN LUMBRE... ¡VIENE DE AHI!



¡CUA-CUA-CUA-CUA-CUA-CUA
CUAAAAA! ¡PRRRRRRR!



¡HOLA, RABANITO!
¿QUE DICE EL HAMBRE?

AL COPRIENTE, PIRRIN...
YA QUE ME ESTAS ABRAZANDO,
RASCAME LA ESPALDA.



¿AQUI DONDE TENGO LA MANO QUIERES QUE TE RASQUE?

NO, POR FAVOR RASCAME UN POCO MAS ABAJO PIRRIN.

¿TODAVIA MAS ABAJO, RABANITO?

SI, TE AGRADECERIA QUE ME RASCARAS UN POCO MAS ABAJO.



¿AQUI DONDE TENGO LA MANO ESTA GUAVE, RABANITO?

SI NO EG MU-CHA MOLESTIA, EN LA RABADILLITA POR FAVOR.

¡NOOOO, YO NO! MEJOR TE DETENGO TU EQUIPO Y TU TE RASCAS.



LOS CHAMAQUITOS SE RIEN CON TANTAS GANAS QUE ALGUNOS HASTA DEJAN SU ASIENTO HUMEDO.

¡JIA-JIA!
¡JIA!

RABANITO, TE VEO CAMINAR CON MUCHAS DIFICULTADES ¿QUE SIGUES MALO DE LAS "RUMIAS"?

¡JUA-JUA!
¡JUA!

¡JUA-JUA!
¡JUA!



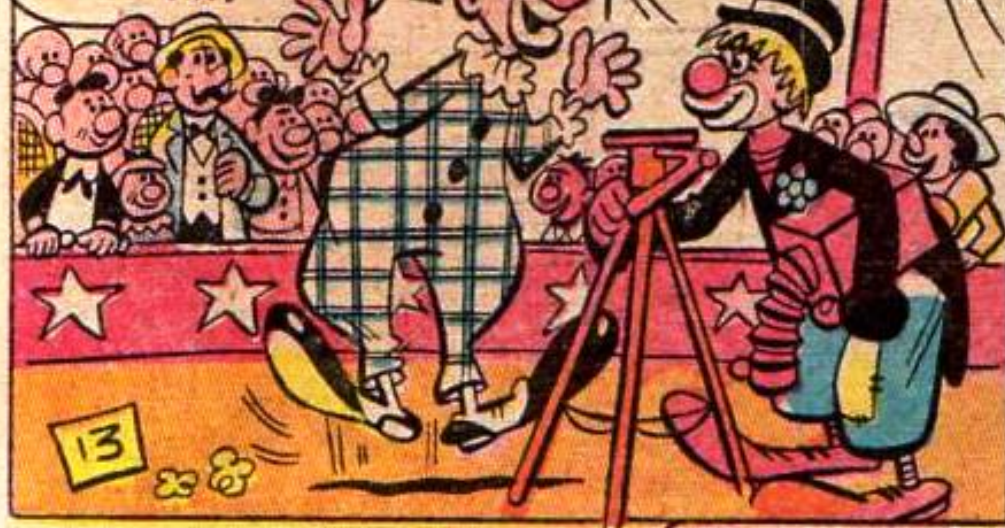
NO, PIRRIN, ES QUE ME COMPRE LOS ZAPATOS MUY CHIQUITOS Y ME QUEDAN APRETADOS.

VEO QUE VAS DE VIAJE RABANITO ¿A DONDE TE DIRIGES?

¡OY!, NO ES VELIZ, NO LA AMUELES! ES UNA FINISIMA CAMARA DE RETRATAR!



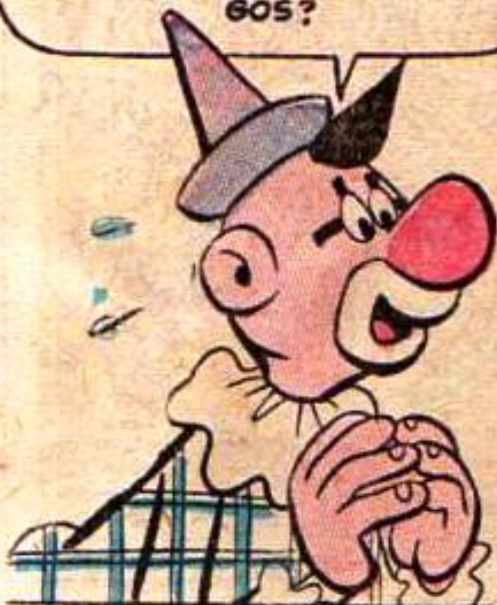
RABANITO ¿CUANTO ME COBRAS POR SACARME UNA FOTOGRAFIA PARA REGALARSELA A MI NOVIA?



PUES POR SER PARA TI PIRIN, TE VOY A COBRAR EL DOBLE ¡CUA-CUA-CUA-CUA-CUA-CUAAAAA! ¡PRRRRR!



ME HABIAS DE COBRAR LA MITAD, RABANITO ¿ENTONCES PARA CUANDO SON LOS AMIGOS?



¡LOS AMIGOS SON PARA AMOLARSE EL UNO AL OTRO! ¡CUA-CUA-CUA-CUA-CUA-CUA-CUAAAAA!



NO SOLAMENTE LOS NIÑOS SE DESTERNILLAN DE RISA, SINO HASTA A LOS GRANDES LES CHILLAN LOS OJOS.

¡JIA-JIA-JIA!

¡JO-JO-JO!



MUCHOS HASTA SE AGARRAN LA BARRIGUITA COMO SI TUVIERAN COLICO.

¡JUA-JUA-JUA!



¿POR DOCE REALES CUANTAS FOTOS ME HACES, RABANITO?

¡COMO QUE CUANTAS, PIRRIN! ¡POR DOCE REALES NADA MAS TE HAGO UNA!

¿UNA? ¿DE QUE TAMAÑO, PIRRIN?

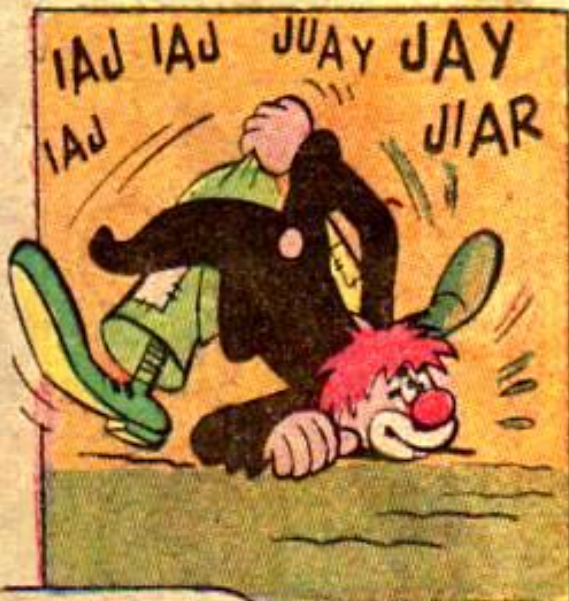
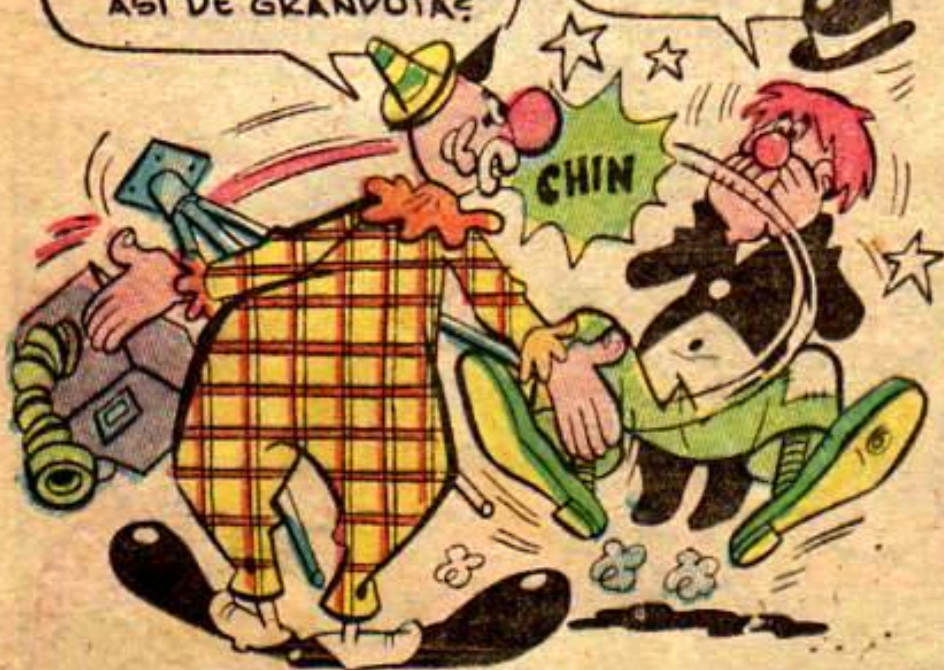
POS ASI DE CHIQUITA.



¿ENTONCES CUANTO ME COBRAS POR UNA ASI DE GRANDOTA?

¡AV MAMA CARLOTA!

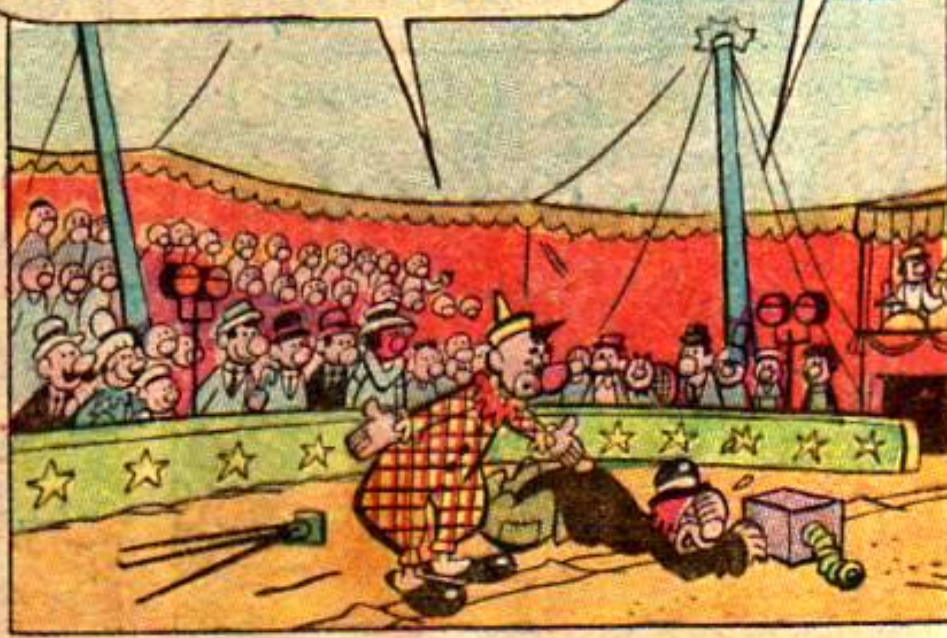
CUANDO EL PAYASO FINJE QUE SE LEVANTA CON GRANDES DIFICULTADES, SE OYEN CHORROS DE RISA EN LAS LUNETAS Y GRADERIAS.



¡YA ME QUEBRASTE MI CAMARA, PIRRIN! ¿AHORA CON QUE ME GANO LA VIDA? ¡BUU-BUU! ¡GUA-GUA!

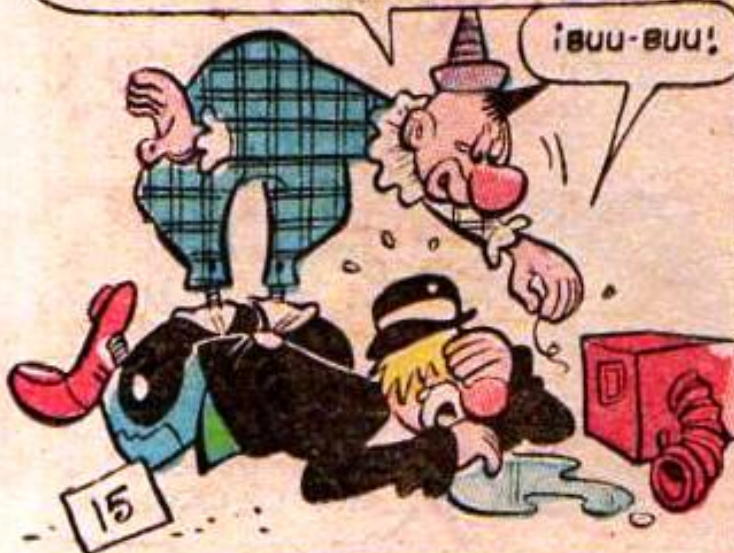
PERDONAME RABANITO, NO LO HICE A PROPOSITO. ABRI BRUSCAMENTE LAS MANOS Y SIN QUERER TE PEGUE EN LA "FEIS".

¡BUU-BUU!



PERO DESQUITA TU CORAJE. TOMA ESTE CABELLO Y PEGAME CON EL HASTA QUE TE CANSÉS, HASTA QUE ME DEJES MORADO.

¡BUU-BUU!



¡PARATE POR FAVOR, ME PARTE EL CORAZON VERTE LLORAR!

¿COMO QUIERES QUE ME PARE SI ESTAS ARRIBA DE MI?



PARA QUE VEAS QUE NO TE TENGO RENCOR, TE VOY A TOMAR UNA FOTOGRAFIA Y NO TE COBRARE UN SOLO CENTAVO.

¡ERES LA PERLA DE LOS AMIGOS, RABANITO! ¡VENGAN ESOS CINCO DEDOS!

¡QUE BARBARIDAD! TE JALE TAN FUERTE LA MANO QUE TE LA DESCOYUNTE.

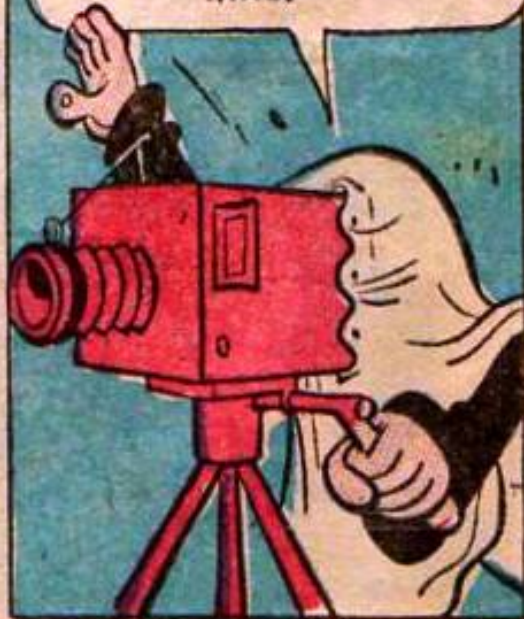
NO TE PREOCUPES PIRRIN, ES DE HULE.



ES CON LA QUE SALUDO A MIS CIENTOS DE AMIGOS, PARA QUE NO ME LLENEN DE SUDOR LA MIA.

RABANITO, DIME A QUE DISTANCIA ME PONGO PARA QUE ME SAQUES UNA BUENA FOTO.

ESTAS MUY LEJOS, PIRRIN. ACERCATE UN POCO MAS.





¿AQUI ESTOY BIEN?

NO, PONTE UN POCO MAS CERCA.

16



¿AQUI ESTA SUAVE, RABANITO?

¡ORA YA NO TE VEO! YO CREO QUE YA SE "DESCOMPUSO" LA CAMARA.



HOMBRE PIRRIN, BAJATE DE AHI, ME VAS A QUEBRAR LA CAMARA Y EL TRIPIE.

PARA QUE NO NOS HAGAMOS BOLAS, PONTE A MEDIO METRO DEL LENTE.



NO ESTARIA POR DEMAS QUE TE ARREGLARAS PIRRIN, PORQUE ESTAS DESPEINADO... PONTE COQUETO.



PASATE LA LENGUA POR LOS LABIOS PARA QUE TE SALGAN BRILLOSOS... ¿LISTO?



GUAS

CUANDO RABANITO LE DA EL TROMPON A PIRRIN ¡ES EL ACABOSE! TODO EL MUNDO SE RIE HASTA PONERSE MORADO.

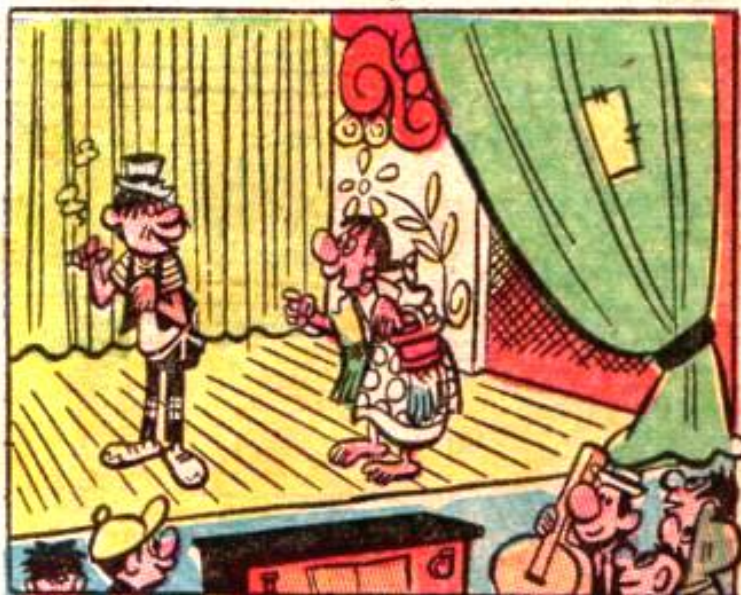
LOS PAYASOS SE METEN GALOPANDO AL COMPAS DE LAS ALEGRES NOTAS DE LA BANDA DEL CIRCO.

¡CUA-CUA-CUA-CUA-CUA!
¡CUAAAAA! ¡PRRRRR!



17

NO COMO AHORA, QUE EN CARPAS Y TEATROS TRATAN DE HACER REIR CON CHISTES FALTOS DE INGENIO, RASPOSOS Y BURDOS, QUE HARIAN SONROJAR HASTA A UN CARRETONERO.



ANTES SE LLEVABA A LA FAMILIA A CUALQUIER ESPECTACULO CON LA SEGURIDAD DE DIVERTIRSE SIN SONROJO.



QUE TIEMPOS AQUELLOS SEÑOR DON SIMON, EN QUE LA INGENUIDAD Y LA BLANCURA DE LOS CHISTES ERAN EL REFLEJO DE LOS PRINCIPIOS DE MORAL QUE CAMPEABAN EN AQUELLA EPOCA.



EN LA ACTUALIDAD NO SE APLAUDEN LOS CHISPAZOS DE LEGITIMO INGENIO, NI LA MIMICA GRACIOSA, SINO AHORA SE ESTILA APLAUDIR EL ADEMAN Y EL VOCABLO MAJADERO.



PERO HOY NI DE RELAJO SE LE PUEDE LLEVAR, TAL PARECE QUE EL TEATRO Y LA CARPA ES UN ESPECTACULO EXCLUSIVAMENTE PARA HOMBRES.

SOY GOLFA,
MUY GOLFAAA
QUE LE VOY A
HACEER...



AL TERMINAR LA FUNCION TODAVIA REFUNFUNANDO DE CORAJE, PAPA BURRON SE DIRIGE A DEJAR A SU CASA A BOROLA.



¡NIÑA, NO CORRAS!

¡A QUE NO ME ALCANZA, VIEJO BIGOTON!

DON BURRON, TODAVIA NO ME LLEVE A MI CASA, INVITEME A MERENDAR.



SEÑORA, VENGO A HACERLE ENTREGA DE SU PRENDA.



MUCHAS GRACIAS POR HABERLE PERMITIDO QUE NOS ACOMPAÑARA.

GRACIAS A USTED, DON LORETO, ¿QUE TAL GUERRA LES DIO ESTA MUCHACHA?

NO...NINGUNA, SE PORTO MUY BIEN, ES UN ENCANTO.



SEÑORA, LE AGRADEZCO LA CONFIANZA Y ME RETIRO... ¡BUENAS NOCHES!



¿QUE ES ESO, NIÑA?

CONFORMATE CONQUE TE LLEVO AL CIRCO.

LLEVEME A MERENDAR A SU CASA DON LORETO, NO SEA MALO.



CO...CON TODO GUSTO TE LLEVARIA, PERO YA ES TARDE Y LOS NIÑOS NO DEBEN DE ANDAR DE NOCHE EN LA CALLE.

¡SUELTA AL SEÑOR, NO SEAS ENCAJOSA! NO LO ESTES JALONEANDO, QUE NO ES TU IGUAL.

EL SEÑOR BURRON SIENTE GANAS DE DARLE A BOROLA UN DOCO GIGANTE, PERO SE DETIENE PORQUE SUS MAJADERIAS LAS HACE DELANTE DE SU MAMA.

¡YO QUIERO IR A LA CASA DE ESTE VIEJO... MAMA DILE QUE ME LLEVE!

¡NIÑA, ESTO YA SE PASO DE LA RAYA! ¡METASE USTED A SU CASA O LA METO DE LAS GREÑAS!

¡CRIATURA, YA ME ROMPISTE LOS TIRANTES!

¡QUE BARBARIDAD!

¡NO LO HE DE SOLTAR HASTA QUE NO PROMETA LLEVARME A SU CASA!

COMO ERES MALA, BOROLA.

LA SITUACION ES TAN COMICA, QUE AUNQUE DONA NATA FINJE QUE ESTA APENADA, LE GANA LA RISA.

¡ME LA VAS A PAGAR ESCUINTLA DEL DEMONIO! ¡JUA-JUA-JUA!

¡EL DIA QUE TE VUELVA A VER QUE HACES MIGAS CON ESA CHAMACA, SOY CAPAZ DE AHORCARTE!

¡JUA-JUA-JUA! LE BAJE LOS PANTALONES HASTA LAS CORVAS, MAMI.

YO... YO NO SABIA QUE ERA TANGRO-SERA.

CUENTENME QUE
TAL GE DIVIRTIE-
RON EN EL CIR-
CO.

¿QUE LES PA-
SO QUE VIENEN
DE GENIO, ACASO
NO LES GUSTO
LA FUNCION?

NINGUNO DE LOS DOS
CONTESTA A LA PRE-
GUNTA DE MAMA CATITA.

¡BAH! RENIEGO DE LA
HORA EN QUE SE ME OCUR-
RIO INVITAR A LA AMIGA
DE REGINO, QUE TARDECI-
TA TAN PESADA NOS HI-
ZO PASAR.

POR ESO YO NO QUERIA INVITAR-
LA, PUES EN LA MAÑANA QUE LA
FUI A VISITAR ME CORRIO UN DES-
AIRE HORRIBLE.

Y NO SOLO EGO,
SINO QUE ENTRE
ELLA Y SUS HER-
MANOS ME AGA-
RRARON A TROM-
PONES.

TE LO CREO,
HIJO. ESA NIÑA
ES LA PIEL DE
JUDAS.

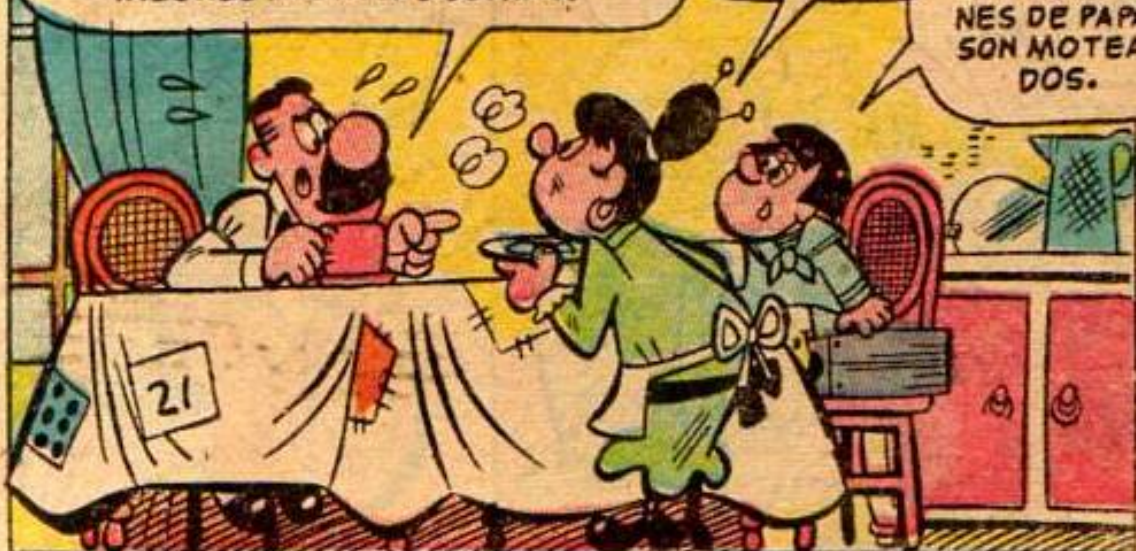
CON RAZON CUAN-
DO FUISTE A SALU-
DARLA Y LLEVARLE
UN RAMO DE FLO-
RES, REGRESASTE
CON CARA DE
SARGENTO.

NO LO VAS A CREER CATA, PERO LA MUJACHA ESA SE AFERRO DE MI EMPENADA EN QUE LA TRAJERA A LA CASA Y NO PARO HASTA QUE ME BAJÓ LOS PANTALONES HASTA LAS CORVAS.

¿PERO SERA POSIBLE?

SI, MAMACITA, HASTA ME DI CUENTA QUE LOS CALZONES DE PAPA SON MOTEADOS.

EN EL CIRCO FINGIA QUE ESTABA MUY ATENTA VIENDO LA FUNCION...

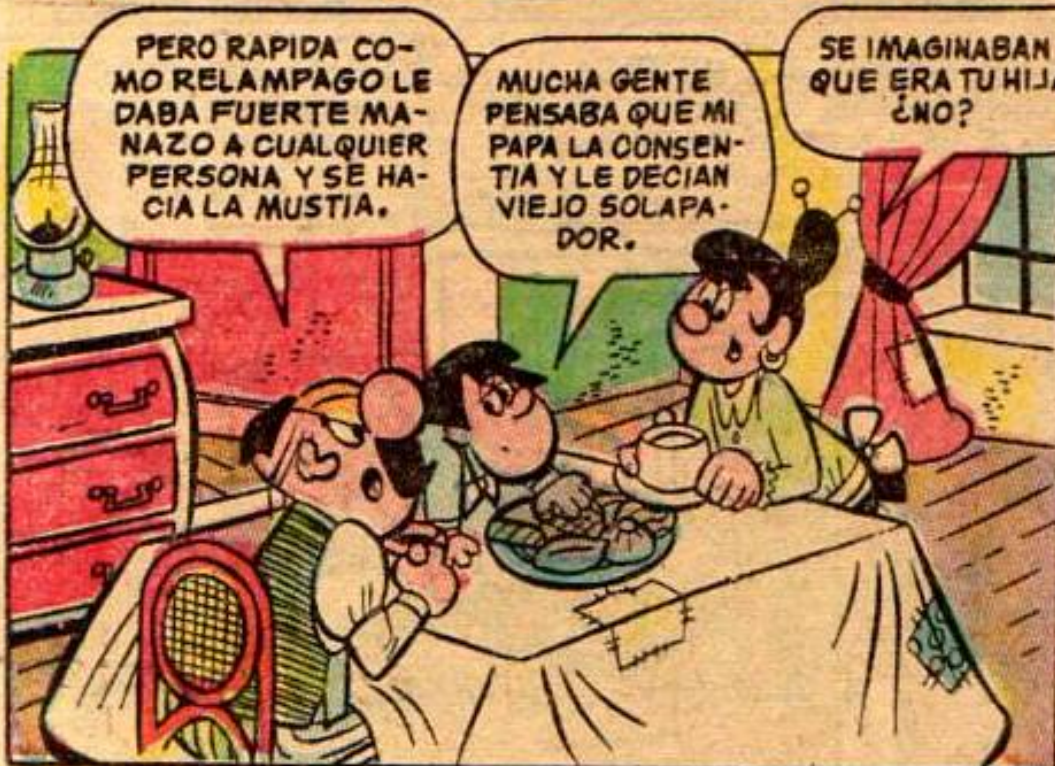


PERO RAPIDA COMO RELAMPAGO LE DABA FUERTE MANAZO A CUALQUIER PERSONA Y SE HACIA LA MUSTIA.

MUCHA GENTE PENSABA QUE MI PAPA LA CONSENTIA Y LE DECIAN VIEJO SOLAPADOR.

SE IMAGINABAN QUE ERA TU HIJA ¿NO?

PUES SI, Y ESA CONFUSION ME PUSO EN APRIETOS, PORQUE DESPUES A UN VIEJO PELON LE DIO UN MANAZO Y CREYO QUE YO HABIA SIDO.

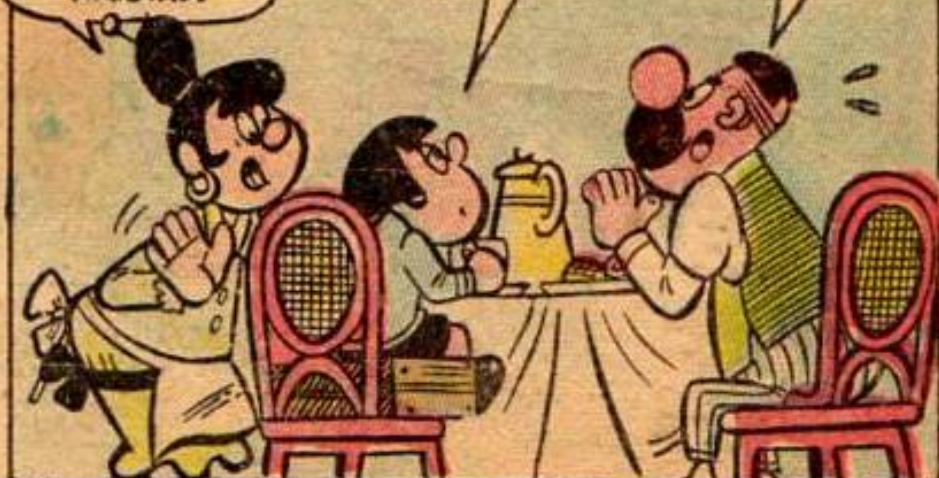


SI NO ME LEVANTO RAPIDAMENTE A SEPARARLOS, MI PAPAITO SE HUBIERA LIADO A LOS GUANTONES.

PUES SI ESA NIÑA ES ASI DE MAL EDUCADA, QUE ESTE MUCHACHO CORTE PARA SIEMPRE SU AMISTAD.

¿COMO CAMBIO DURANTE EL TIEMPO QUE ESTUVE EN GUADALAJARA! ¿VERDAD PAPA?

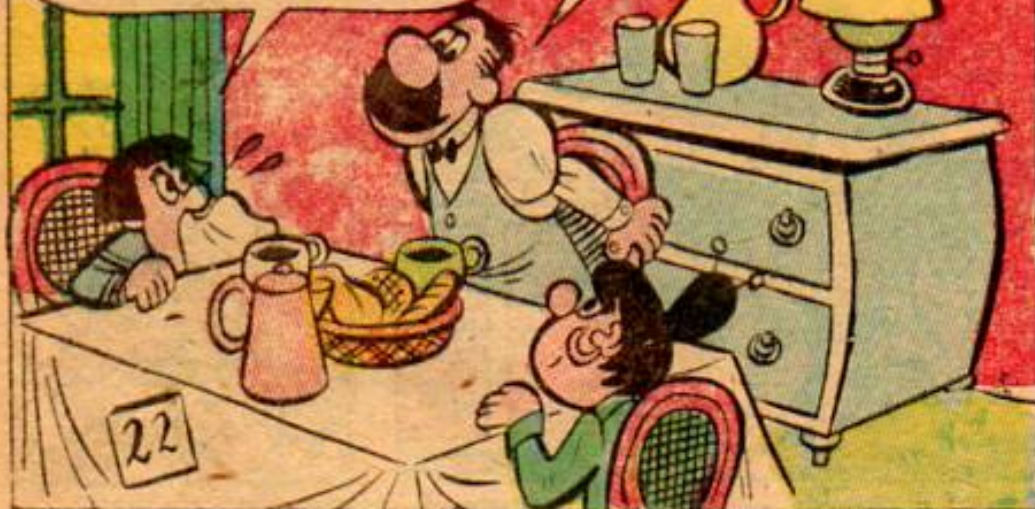
¡HUM! HAY QUE CONSENTIR A LOS NIJOS, PERO NO TANTO.



POR LAS MAJADERIAS QUE TE HIZO AHORA PAPI, TE PROMETO QUE NO LA VOLVERE A VER NUNCA.

¡AY SI, HIJO! YA NO QUIERO NI OIR MENTAR A ESA CHAMACA.

CREEME QUE NO ME EXPLICO ESE CAMBIO, ANTES ERA MUY BUENA.



YO LA LLEGUE A QUERER TANTO Y ELLA A MI, QUE HASTA ME GUSTABA PARA QUE FUERA MI HERMANA.

MUCHAS VECES ME DIERON GANAS DE DECIRTE QUE SE LA COMPRARAS A SU PAPA.

¡DIOS ME LIBRE, PARA QUE QUIERO A ESE PINGO AQUI!



¡HUM! CUANDO ESA NIÑA ERA BUENA, HASTA ME HABIA HECHO ILUSIONES DE QUE CUANDO FUERAN PERSONAS MAYORES, SI SE COMPRENDIAN Y CONGENIABAN, SE CASARAN.

ANTE LAS PALABRAS DE SU PAPA, REGINO SE PONE COLORADO, COLORADO COMO CHINICUIL, TODITO CHIVIADO.

COMO NO LO VOY A DECIR HIJO, SI LA VIDA ES UN SUSPIRO... AHORA ERES UN NIÑO, PERO MAÑANA SERAS UN HOMBRE.



NO DIGAS ESO, PAPA-CITO.



LA VIDA TRANSCURRE CON LA TRANQUILIDAD Y PLACIDEZ DE AQUELLOS AÑOS...

...EN QUE LA ALAMEDA ERA EL PASEO PREDILECTO DE ALGUNAS FAMILIAS.



LOS MATRIMONIOS IBAN DEL BRAZO REPARTIENDO SALUDOS Y LOS NOVIOS PASEABAN COGIDITOS DE LA MANO Y ECHANDOSE MIRADITAS TIERNAS.



EN ESE TIEMPO, LA GENTE SE DIVERTIA SENCILLAMENTE: LOS PADRES DE FAMILIA SE SENTIAN FELICES TENIENDO A SU LADO A SU ESPOSA Y SUS VEINTITANTOS HIJOS.

POR TODOS LADOS SE VEIAN PAPAS JUGANDO, ENTRETENIENDO O BAILANDO A SUS CHILQUISTRINES.

¿TILINGO LINGO TITINGO...TILANGO LANGO TITANGO?



TAMBIEN LA FAMILIA BURRON NO HABIA DOMINGO QUE NO SE FUERA A PASEAR TODO EL DIA A LA ALAMEDA, PARA OIR MUSICA Y RESPIRAR AIRE PURO.



SIEMPRE NOS TRAE A REMOLQUE MAMACITA, PORQUE EL TIENE LAS PIERNAS MAS LARGAS.



NO ME LLEVES TAN APRI-SA LORETO, PARECE QUE TE VIENEN 'ORRETEANDO.

¡HIJO, HIJO, VAMOS A HACERNOS LOS DISTRAIDOS PORQUE AHI VIENE DOÑA NATALIA CON LA LATOSA DE BOROLA!

POR MAS QUE TRATAN DE HACERSE DISIMULADOS, LA SEÑORA TACUCHE LOS DESCUBRE.

¡AY! A VER SI NO SE NOS PEGAN Y NOS ECHAN A PERDER EL PASEO.

¡MIRA QUIEN ESTA AHI, EL MATRIMONIO BURRON CON SU HIJITO REGINO!



¡NO LOS SALUDES, MAMA! EL VIEJO ES RE-SANGRON, YA VES QUE EL OTRO DIA NO ME QUISO LLEVAR A SU CASA A MERENDAR.

A PAPA BURRON NO LE QUEDA MAS REMEDIO QUE SALUDAR A DOÑA NATALIA AL PASAR FRENTE A ELLA.

¡BUENAS TARDDES, SEÑORA ¿QUE DICE EL HAMBRE?

¡AL CORRIENTE DON LORETO!



OYE REGINITO
¿POR QUE NO SA-
LUDASTE A ESA
NIÑA?

EN PRIMERA PORQUE
LES PROMETI A USTEDES
QUE NO LE VOLVERIA A HA-
BLAR Y EN SEGUNDA POR-
QUE ME VIO Y SE HIZO
LA DISIMULADA.

BUEHO, TE DIJIMOS QUE
NO LE VOLVIERAS A HA-
BLAR, PERO CUANDO VA-
YA CON SU FAMILIA DE-
BES DE HACERLO POR
EDUCACION.

HAZ COMO MI PAPA,
QUE NO TRAGA A DON
FORTINO PERO CUAN-
DO LO ENCUENTRA
LO SALUDA Y LE HA-
CE SUS CARAVA-
NAS.

¡USTED CALLESE,
MUCHACHO! LO QUE
YO HAGA ES COSA
QUE USTED NO DE-
BE JUZGARME, NO
ESTA EN EDAD DE
HACERLO.

VAMOS A SENTAR-
NOS UN RATO, LORE-
TO, UNA VIEJA CO-
MO YO NO PUEDE
CAMINAR MUCHO,
LUEGO LUEGO ME
DUELEN LAS PIER-
NAS.

25

YA VAMONOS
PARA LA CASA,
HIJA. ESTA CA-
YENDO UN CALOR
A PLOMO, HASTA
SENTO COME-
ZON EN LA CA-
BEZA.

VAMOS A DARLE
OTRA VUELTA AL
JARDIN, MAMACITA,
QUIERO PASAR
POR DONDE ESTA
EL CHANGO MA-
RANGO DE REGI-
NO...

...PARA HACER-
LE UN VIOLIN O
DARLE UNA PA-
TADA EN LA ES-
PINILLA.

¡TU NADA MAS
PIENSAS EN MAL-
DADES!



HIJO ¿POR QUE ESTAS TAN TRISTE? VETE A JUGAR CON TUS HERMANITOS.

AQUI ESTOY BIEN. ME GUSTA ESTAR JUNTO A USTEDES Y ADEMAS ME DIVIERTO MUCHO VIENDO JUGAR A LOS DEMAS NIÑOS.

TE VOY A DAR UN TLACO PARA QUE TE VAYAS A COMPRAR UNOS CONFITES O UN GORBETE.



¡NEVEEE, DE LIMON LA NEVEE!

¿QUE LE SERVIMOS, JOVEN?

DEME UN SORBETE ESPECIAL CON SU COPETE DE CAJETA, DE A TLACO.



CUANDO REGINITO SACA CHICA LENGUOTA PARA DARLE LA PRIMERA CHUPADA, SE LO ARREBATA LA GÜE-REJA.

¡MATANGA DIJO LA CHAN- GA!

?

Y LE DA UNOS CHUPETONES CON TANTAS GANAS, QUE PARECE QUE SE VA A VOL-TEAR AL REVES.



¡DAME MI BAR-QUILLO, ASI NO ME LLEVO CONTIGO!

¿DARTE? TE VOY A DAR CON UN GENDARME!



¡AHI ESTA TU COCHINO BARQUILLO!

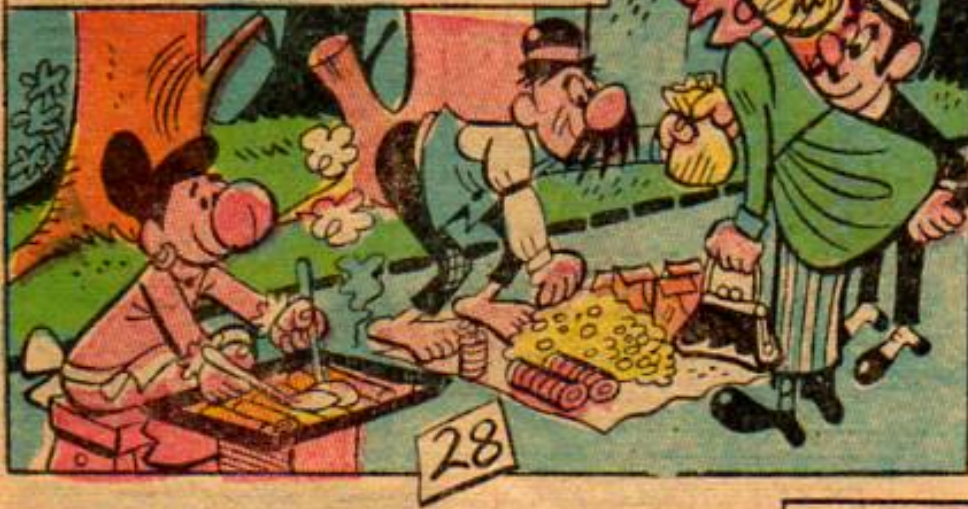
COMETELO, PARA QUE QUIERO EL CUCURU-CHO TODO BA-BEADO.



27



A LAS SIETE DE LA NOCHE SE ANIMA LA VERBENA, PORQUE COMIENZAN A LLEGAR LOS VENDEDORES DE FRITANGAS Y LOS QUE VENDEN CONFETI, SERPENTINAS Y FLORES.



LOS "LAGARTIJOS" SE SURTEN DE CLAVELES Y ROSAS PARA AVENTARSELAS DELICADAMENTE JUNTO CON UNA SONRISA, A LAS CHAMACAS DE SU PREFERENCIA.



¡TIEMPOS ROMANTICOS EN QUE NO SE "CASTIGABA" A LA MUJER CON INSISTENTES Y ATREVIDAS MIRADAS O CON PIROPOS MAJADEROS, SINO SE CONQUISTABAN A LAS BELLAS CON VERSOS, CANCIONES Y FLORES!



COSTUMBRE TAMBIEN MUY DE AQUELLOS TIEMPOS ERA BAÑARSE CON CONFETI ENTRE AMIGOS O CONOCIDOS.



TAMBIEN LOS CHAMACOS LA GOZABAN RE-SUAVE, PUES A DOS MANOS JUNTABAN CONFETI CON TIERRA PARA ECHARSELO A SUS CUATES O A QUIEN ENCONTRABAN EN SU CAMINO.



MUY QUITADA DE LA PENA VIENE LA FAMILIA BURRON PLATICANDO, RIENDO Y AVENTANDO CONFETI A LOS PASEANTES...



...CUANDO DON LORETO RECIBE EN PLENA "FEIS" UN PUÑO DE TIERRA QUE LE DUELE MAS QUE SI LE HUBIERAN PEGADO CON MUNICIONES.



¡JUA-JUA!
¡JUA-JUA!

¿VISTE, MAMA?
AL ABRIR LA BÓ-
CA DON BURRON,
SE LA RETAQUE
DE TIERRA.



29

HOMBRE, YA NO LE HAGAS
MALDADES A ESE POBRE SE-
ÑOR, TE VA A AGARRAR EN-
TRE OJOS.



¡CAJUM! ¡CAJUM!
¡CAJUM! ¡CAJUM!

¡AY, LORETO! NO PELES
ESOS OJOTES QUE HAS-
TA ME DAS MIEDO!

¿ES QUE
SE ESTA
AHOgando,
MAMA.

DON LORETO PERMANECE
LARGO RATO DETRAS DE
UN ARBOL TOSIENDO Y
GARRASPEANDO.



¡CAJUM! ¡CAJUM!
¡CAJUM! ¡CAJUM!

¡QUE BARBARIDAD!
QUE TOS ME PRO-
VOCARON EL CONFE-
TI Y LA TIERRA QUE
ME CAYERON EN
LA GARGANTA...
HASTA ME CHILLA-
RON LOS OJOS.



PAPACITO ¿ME DAS PERMISO DE IR A BUSCAR A BOROLA PARA DARLE UN GUANTON-SOTE EN EL PUL-MON CUANDO ESTE DESCUIDADA?

¿QUE TE PASA HIJO, DE DON-DE TE SALIERON ESAS IDEAS? RE-CUERDA QUE UN CA-BALLERITO NI POR JUEGO GOLPEA A UNA MUJER.

¡YO LE DOY UNA PATADA!

ES QUE ME DA CORAJE QUE YA LO AGARRO DE SU PUERQUITO.

¡MAS RESPETO PARA TU PADRE, REGINO ¿POR QUE LO COMPARAS CON UN PUERCO?

¡SERA POR LO 60R-DITO, MA-MA!

LORETO, VEO QUE YA TE PUSISTE DE MAL HUMOR POR LO QUE TE HI-ZO ESA NIÑA, MEJOR VA-MONOS PARA LA CA-SA.

¿Y POR QUE NOS HE-MOS DE IR SI NUESTROS HIJOS ANDAN TAN CON-TENTOS?

ANDEN HIJOS, ADE-
LANTENSE CORRAN Y
BRINQUEN... SI ESA
MUCHACHA VUELVE
A HACERNOS ALGO,
LLAMO A UN PO-
LICIA.

¡AY, NO VIEJO! ¿COMO
TE VAS A ATREVER A
HACER ESO, QUE DI-
RAN DON TELESFO-
RO Y DONA NATALIA?

¡QUE DIGAN MISA!
SI ELLOS LA AGUAN-
TAN, YO NO.



31

¡PAPA, PAPA! ¡AHI
VIENE BOROLA Y CREO
QUE NOS ANDA BUS-
CANDO!

¡MALDITA SEA! ESCON-
DANSE USTEDÉS DE-
TRAS DE UN ARBOL, YO
LE RECLAMARE ENER-
GICAMENTE A ESA
MUCHACHA.

¡YO LE VOY A PE-
GAR UNA PIEDRA-
DA, PAPA!



¡USTED NO LE
HACE NADA, SUEL-
TE ESAS MATA-
TENAS!

PRIMERO LE HABLA-
RE POR LA BUENA Y
SI NO ENTIENDE, LE
DARE LA QUEJA AL
SOLAPADOR DE SU
PAPA.

INSTANTES DESPUÉS PASA BOROLA DES-
PARRAMANDO LA VISTA PARA TODOS
LADOS COMO TORO LOCO, BUSCANDO
A LA FAMILIA BURRON.



COMO SIGAS CON TUS MALDADES ME VOY A VER OBLIGADO A DARLE LA QUEJA A TU PA... ¡AY MAMA CARLOTA!



CONTENIENDOSE EL MOLE CON SU PAÑUELO, DON LORETO ORDENA VOLVER A CASA.



¡VAMONOS, VAMONOS, NI UN MINUTO MAS PERMANECEMOS AQUI!

32

¡PERO ANTES HAY QUE BUSCAR A REGINO PORQUE NO LO VEO POR NINGUN LADO!



COMO NO SE HAYA ATREVIDO A PEGARLE A ESA MUCHACHA, PORQUE LO VI MUY ENCORAJINADO.



¡BOROLA, LO QUE LE ACABAS DE HACER A MI PAPACITO NO TIENE NOMBRE, ERES UNA SALVAJE!



¡ERO SALVAJE, ERO GROSERA, ERO MARRANA, PERO YO SE QUE ASI ME QUIERES!

¡BOROLA POR FAVOR RETIRATE, RETI...! HUMMM!

¡TU NUNCA OLVIDARAS A TU GUERA DE "SOLOLOY"!



CONTINUARA EN EL PROXIMO NUMERO.

Mejía