

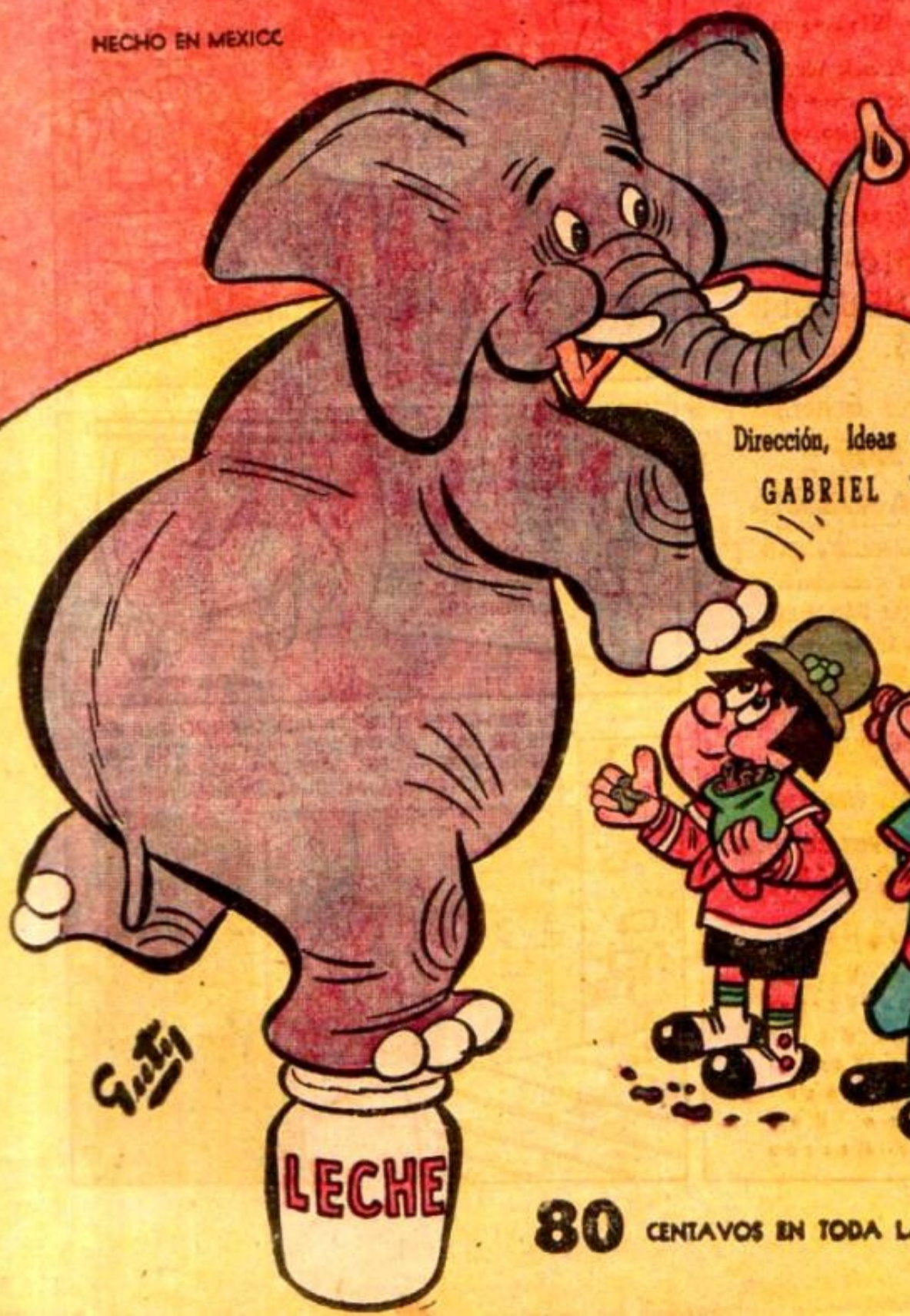
PAQUITO

Presenta a la familia

No. 16068 29 Oct de 1953

HECHO EN MEXICO

Burrón



Dirección, Ideas y Textos de
GABRIEL VARGAS

Quity

80 CENTAVOS EN TODA LA REPUBLICA





PAQUITO

Año VIII

Ediciones Bisemanarias

Registrado en la Administración de Correos de la ciudad de México, con fecha 23 de Marzo de 1935

Publicado por
EDITORIAL PANAMERICANA,
S. A.

Director General:
JOSE GARCIA VALSECA

Correspondencia y envío de fondos precisamente a EDITORIAL PANAMERICANA, S. A. - Sucursal de Correos 30 México, D. F. Guillermo Prieto Núm. 9 Tels. 16-56-70 35-48-72

PRECIO DEL EJEMPLAR:

80 centavos en toda la República

DIBUJANTES:

Gabriel Vargas
Aguatla Vargas
Miguel Mejía
Ramón Vargas
Naro Salazar
Alvaro Ruz
Héctor Macedo

La FAMILIA BURRON

POP

GABRIEL VARGAS

No. 16068



MAMA ¿ME DAS PERMISO DE IR A SALUPAR A BOROLITA?

AY HIJO, NO SE QUE DECIRTE... CUANDO SALES A LA CALLE ME DEJAS CON MUCHO PENDIENTE, TE VAYA A ATROPELLAR UN BURRO O UNA "CALANDRIA".

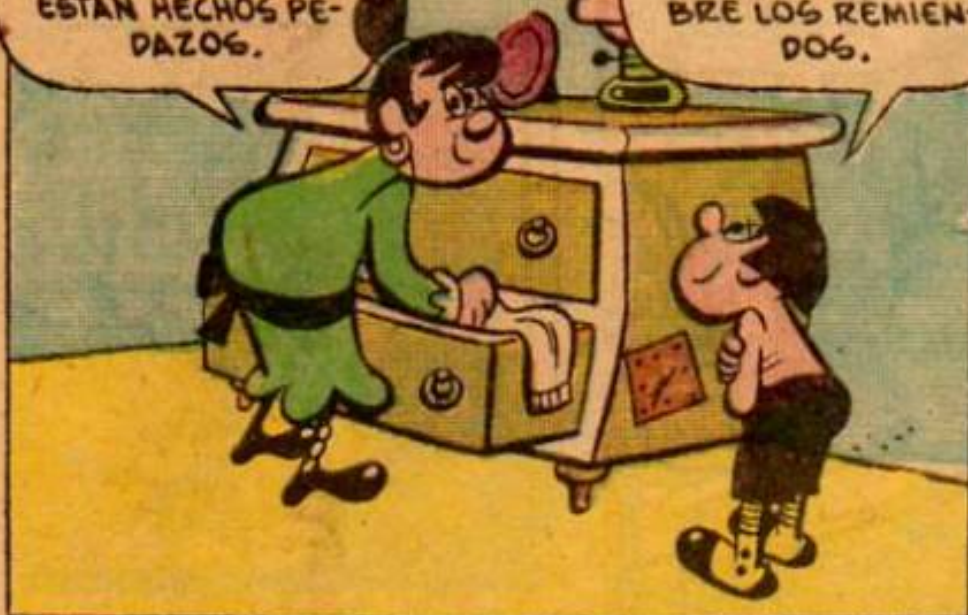
POR MI NO TE PREOCUPES, CUANDO PASO UNA CALLE ME FIJO PARA LOS DOS LADOS Y PEGO LA CARRERA.



PARA IR DE VISITA NO TIENES ROPA. LA CAMISA Y TUS CALZONES ESTAN HECHOS PEDAZOS.

DAME LA CAMISA ASI, AL FIN LA BLUSA ESTA EN BUEN ESTADO Y ME CUBRE LOS REMIENDOS.

¿POR QUE MEJOR NO VAS EN LA TARDE? PORQUE AHORITA NATALITA PUEDE CREER QUE LES CAES A MEDIO DIA PARA QUE TE INVITEN A COMER.



NO PUEDEN PENSAR ESO, MAMA. DOÑA NATA SABE QUE TUY Y MI PAPA SON MUY DELICADOS.

¿ME PRESTAS UN TLACO PARA COMPRARLE UNAS FLORES?

¡UY HIJO, NO TENGO NI UN CENTAVO!





DESDE MUY CHIQUILISTRIN REGINITO ERA ATENTO Y RESPETUOSO CON TODO MUNDO, PERO SOBRE TODO CON LAS MUJERES.



SU INTELIGENCIA Y SUS NOBLES SENTIMIENTOS SALTABAN A LA VISTA. SU CARACTER SIMPATICO HACIA QUE CUANTA GENTE LO TRATABA, LIEGO LO ESTIMABA.

¿REGINITO, TU AQUI? TANTOS MESES QUE TENIAMOS SIN VERTE.

REGINITO SALUDABA COMO GENTE GRANDE, PORQUE SUS PADRES LE ACONSEJABAN LO QUE DEBIA DE DECIR.



SEÑORA, LE VENGO A PRESENTAR MIS RESPETOS Y TAMBIEN A SALUDAR A BOROLA.





SUPE QUE ESTAS MUY AVANTAJADO EN TUS ESTUDIOS.

SI, SEÑORA. EN DOS MESES MI MAESTRO ME ME PASO DE TERCERO A CUARTO.

V MIENTRAS MIS MAESTROS ME FELICITARON, MIS COMPAÑEROS POR ENVIDIA ME DIERON PAMBA.



¡UY, QUE DIERA PORQUE BOROLA FUERA COMO TU: YA LLEVA DOS AÑOS EN PRIMERO Y SE ME HACE QUE ESTE AÑO TAMBIEN LA REPRUEBAN.

NO CONVIENE SER INTELIGENTE, NATALITA. DICEN QUE ESTOY MUY ABUSADO PORQUE SOY ENANO.

ESPERAME UN MOMENTO, VOY A LLAMAR A BOROLA.



¡BOROLA, BOROLA! A QUE NO SABES QUIEN ESTA EN LA SALA... REGINITO BURRON.

¡Y A MI QUE ME IMPORTA!

EL RETOBO NO ES PARA EL SINO: PARA MI QUE VENGO CON EL MENSAJE, MUCHACHA GROGERA.



¡SALGA USTED A SALUDAR A ESE NIÑO QUE VIENE DESDE TAN LEJOS A VERLA!

¡YO NO VOY! ESTOY JUGANDO RE-SUAVEA LA COMIDITA CON MIS HERMANOS, ESTAMOS HACIENDO GORDITAS DE LODO.

PRIMERO VENGA A SALUDAR A SU AMIGUITO Y LUEGO SIGUE JUGANDO.

¡OH! A BUENA HORA SE LE OCURRE VENIR A MOLESTAR.

SEQUESE ESAS LAGRIMAS PARA QUE NO SE DE CUENTA QUE LA LLEVE A RASTRAS A VERLO.

CUANDO ESTABAMOS JUGANDO MAS BONITO, LLEGA A MOLESTAR ESE ESCUINOLE SANGRON.

QUE PRONTO TE OLVIDASTE DE EL. PRIMERO LLORABAS DIA Y NOCHE PORQUE SE FUE Y AHORA QUE ESTA AQUI, TE MOLESTA TU PRESENCIA.

ES QUE DESDE QUE VINIERON MIS HERMANITOS YA NO ME GUSTA JUGAR CON NINGUN CHAMACO.

CUANDO REGINO VE A BOROLA, CORRE CON LOS BRAZOS ABIERTOS...

¡BOROLITA, TE TRAJE ESTAS FLORES!

¡MEJOR ME HUBIERAS TRAI DO DULCES, NO ESAS FLORES TAN FEAS!

ASI NO SE RECI-
BE A LAS VISITAS,
MUCHACHA DE PO-
RRA.

NO LA REGAÑE
USTED. SI SE PORTA
ASI ES PORQUE YA
TIENE MUCHO TIEM-
PO QUE NO ME VE.

¡BAH! ESTA BRIBONA
SIEMPRE ME PONE EN RI-
DICULO DELANTE DE LA
GENTE, ES MUY GROSE-
RA.

¡SI, ERO
GROSERA Y
MARRANA Y
ASI ME GUSTA
SER Y QUE
Y QUE!

SI ERO GROSERA
ES PORQUE MI PAPA
ME QUIERE MUCHO Y ESTOY
EN MI CASA.

BOROLA AUN NO ACA-
BA DE DECIR ESO,
CUANDO DOÑA NATA-
LIA YA LE DIO UNA
LLUVIA DE GUANTO-
NES A DONDE "CAI!"

SE... SEÑORA, YO
SOY EL CAUSANTE DE
ESTO, MEJOR ME VOY...
ADIOS BOROLITA.

POR TODA CONTESTACION LA MALCRIADA BORO-
LA LE ENSEÑA LA LENGUA Y LE HACE CUERNOS
CON LOS DEVDOS.

¡NO, NO TE VAYAS REGINITO, QUE LE HACES CASO A ESTA MAJADERA!

¡SI, YA SE QUE ERO GROSERAY ERO MARRANA Y QUE Y QUE!

ESTA MUCHACHA YA ESTA CURTIDA, LOS CINTURONAZOS Y LOS PALOS YA NO LE DUELEN.

8

MIRA REGINO, ESTOS SON MIS HERMANOS Y ESTAN BONITOS, NO FEOS COMO TU.

¿QUIEN ES ESE MENSO?

REGINO BURRÓN PARA SERVIRLES

BUENO, LOS DEJO UN MOMENTITO, VOY A MENEAR MI SOPA PORQUE LA DEJE EN EL FUEGO.

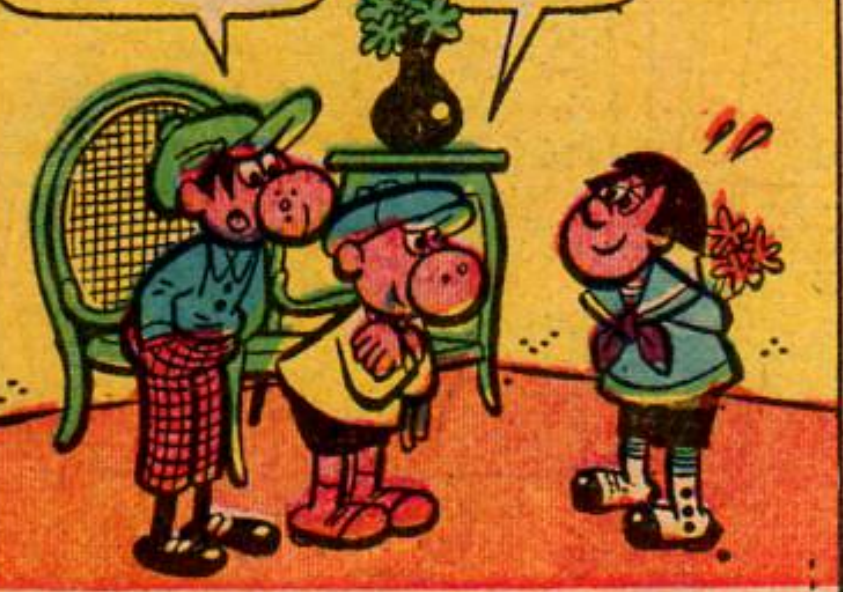


¿TU CREES QUE ESTE ME GANE A LOS MOQUETES?

¡QUE VA! TU TE LO BAILAS CON UNA MANO, RUPERTO.

VAMOS A ME DIR NUESTRAS FUERZAS, JOVEN.

YO...YO NO VIENE A PELEAR. VINE A SALUDAR A BOROLITA YA SUS PAPPAS.



¡COYON, RAJON, MA-
RIQUITA SIN CALZO-
NES! LE TIENES MIE-
DO A MI HERMANI-
TO.

NO LE TENGO
MIEDO. ES QUE
A MI NO ME GUS-
TA PELEAR Y ME-
NOS EN CASA
AJENA.

BOROLA AVIENTA A SU HERMANO SOBRE
REGINO PARA QUE SE PIQUEN Y SE HA-
GA MAS PRONTO LA PELEA.



EL PEQUEÑO BURRON ES-
TA ROJO ROJO COMO CA-
MARON POR LA PENA, NO
SABE QUE HACER.

ES... ESTE,
MEJOR ME
VOY, BORO-
LITA.

¡VIEJA, CHIVA,
LE TIENES CISCA
A RUPERTO!



EN EL PRECISO MOMENTO EN
QUE LE DAN A REGINO FUER-
TE AVENTON Y QUE SE VA CAE
QUE NO CAE ESTRELLANDOSE
CONTRA LA PARED, SALE DO-
ÑA NATALIA.

¿QUE ES
ESO, RU-
PERTO?

NO LE PEGUE
SEÑORA, YO TU-
VE LA CULPA. ME
PUSE A JUGAR DE
MANOS CON EL,
ME TROPECE Y
ME IBA A CAER.



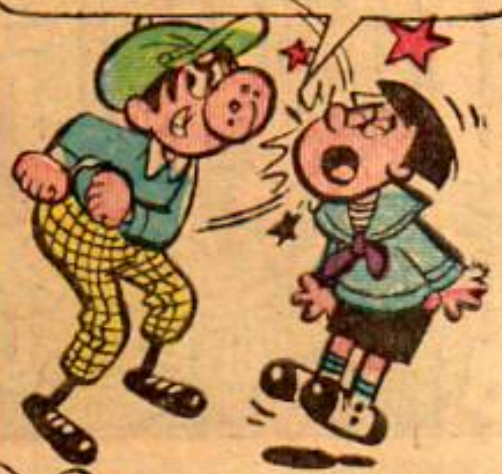
¡AH, VAYA! YO CREÍ QUE ESTABAN PELEANDO.

NO SEÑORA. ESTABAMOS JUGANDO.

RUPERTO SE APROVECHA DE LO QUE DICE REGINO Y SE LO DESCUENTA.

MAMA, MIRA QUE GUANTONSO TE LE DOY A REGINO EN LA MERA "FEIS" Y NO CHILLA.

10



PUES A MI NO ME GUSTA QUE SE PEGUEN. JUEGO DE MANOS ES DE VILLANOS.

CARAY REGINITO, COMO HAS CAMBIADO, RECUERDO QUE ERAS INCAPAZ DE LLEVARTE CON BRUSQUEDAD.



EL POBRE DE REGINO TIENE QUE AGUANTAR UNA SITUACION QUE EL NO PROVOCA.

ME DEJAS SORPRENDIDA, PUES TU ERAS ENEMIGO DE PRACTICAR JUEGOS PESADOS, ERAS MUY SERIECITO Y FORMAL.

ES... ES QUE EN LA ESCUELA APRENDE UNO A DEFENDERSE.



SEÑORA, YA ME VOY. ME HA DADO MUCHO GUSTO SALUDARLOS.

ANDALE MUCHACHITO, QUE TE VAYA BIEN... ME SALUDAS A TUS PAPAS

← DOÑA NATALIA SE DESPIDE MUY JETONA.

REGINO SALE CASI LLORANDO DE RABIA. POR NO ECHAR DE CABEZA A BOROLA Y SUS HERMANOS TIENE QUE AGUANTAR LA MULETA.



LA CRIATURA ES TODO UN HOMBRECITO POR NATURALEZA, NO LE GUSTA SER CHISMOSO NI VERGE ENVUELTO EN LIOS.

EL POBRE NO SABE CON QUIEN DESQUITAR SU CORAJE, DE RABIA VA PATEANDO CUANTO OBJETO ENCUENTRA EN EL SUELO: BOTES, CASCARAS, PIEDRAS...

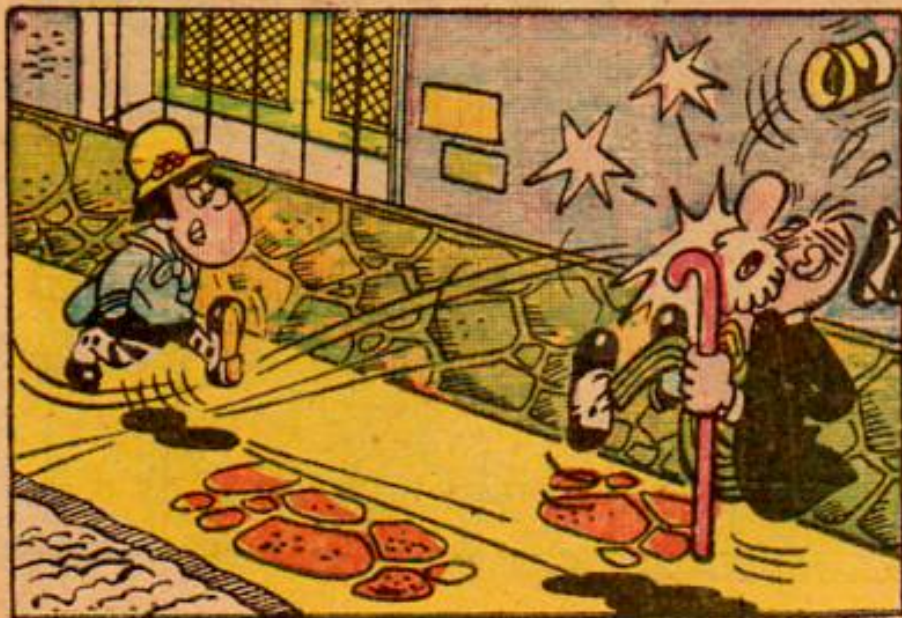


NO ENTIENDO POR QUE BOROLA Y SUS HERMANOS ME TRATARON MAL, SI NO LES DI MOTIVO A NADA.



AL TIRARLE UNA PATADA A UN BOTE, ESTE SE ESTRELLA EN LA MERA ENTRADA DE LOS FIDEOS DEL HONORABLE MIL ARRUGAS FORTUNATO ZANABRIA

¡MALDITO MUCHACHO! EN LUGAR DE PEGARME A MI, LE HUBIERAS PEGADO A TU ABUELA.



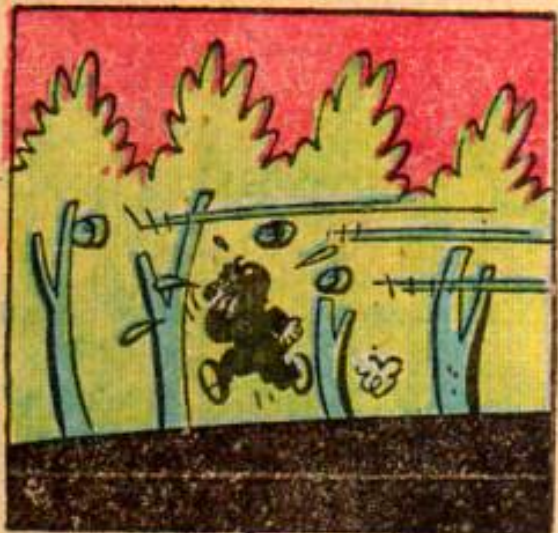
NO-NO LO HICE A PROPOSITO.



¡NO CORRASIBRIBON! A BASTONAZOS TE VOY A HACER RESPETAR A TUS MAYORES.

LE...LE JURO SEÑOR QUE NO FUE MI INTENCION PEGARLE... PERDONEME.

AL DARSE CUENTA EL ANCIANO QUE POR SU AVANZADA EDAD NO LE PUEDE DAR ALCANCE, PORQUE YA SUS PIERNAS NO LE OBEDECEN, TRATA DE CASTIGARLO A PEDRADAS.



12

¡ESTOY DE MALAS! PRIMERO BOROLA ME RECIBIO MUY MAL Y AHORA ESTE VIEJITO ME QUIERE PEGAR.

¿PODRIA YO SABER POR QUE VIENES TAN CUNTRARIADO, HIJO?

ES...ES QUE NO ENCONTRE A BOROLA. ESTABA CERRADA SU CASA CON CANDADO.



¡BAH! ESO NO ES MOTIVO PARA QUE ESTES DE GENIO, YA OTRO DIA LA VERAS.

REGINO SE ENCIERRA EN SU RECAMARA MUY PENSATIVO, SE SUME EN PROFUNDA MELANCOLIA.



COMO REGINITO ESTUVO AU-
GENTE VARIOS MESES DE LA
CAPITAL, AHORA LO VE SU FA-
MILIA COMO UNA NOVEDAD.

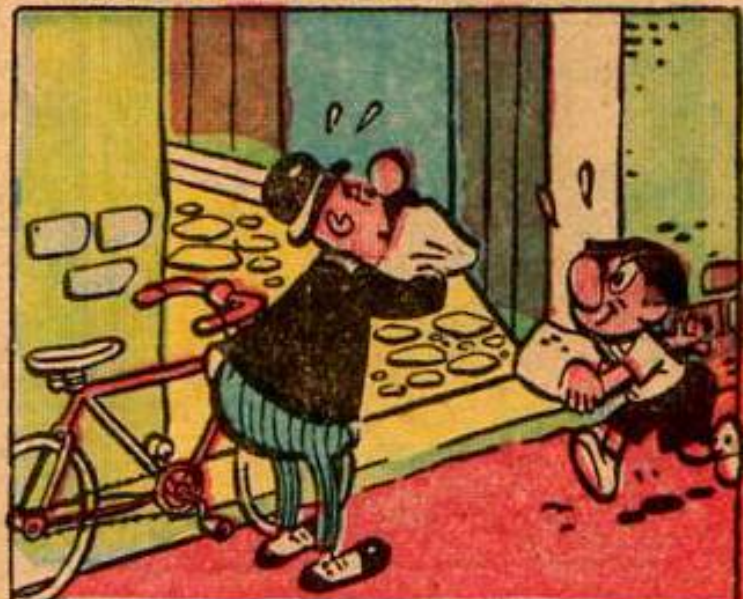
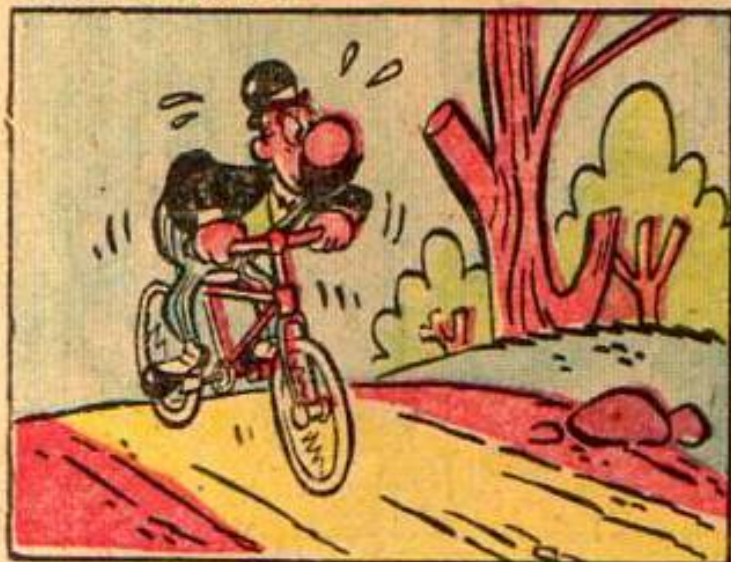
CON UNOS CUAN-
TOS PEDALAZOS
LLEGARE A LA CA-
SA.

ASI TENDRE MAS
TIEMPO DE ESTAR
CON MI HIJO.



AL IMPULSARSE DON LORETO VA HACIEN-
DO "LA BAILARINA" POR LO DURO DE LOS
PEDALES, PORQUE EN AQUEL ENTONCES
EN VEZ DE LUBRICARLOS CON ACEITE LES
PONIAN UNTO.

AL LLEGAR A SU CASA SE LIMPIA LA
BOCA CON SU PAÑUELO, PUES SIEMPRE
LA LLEVA LLENA DE ESPUMA POR EL
BRINCOTEJO DEL EMPEDRADO.



¡DON LORETO,
DON LORETO! ¿NO-
NOS PRESTA SU
BICICLETA.

NO, NIÑOS. ME
LA VAYAN A RAS-
PAR O A QUEBRAR-
LE LOS RAYOS.

SE LA CUIDAMOS
BIEN. MIENTRAS
UNOS NOS SUBIMOS,
OTROS LA DETIE-
NEN.



EN TIEMPOS DE DON PORFIRIO LAS VECINDADES HORMIGUEABAN DE NIÑOS, HABIA CONDESCENDENCIA CON LA NINEZ.



14

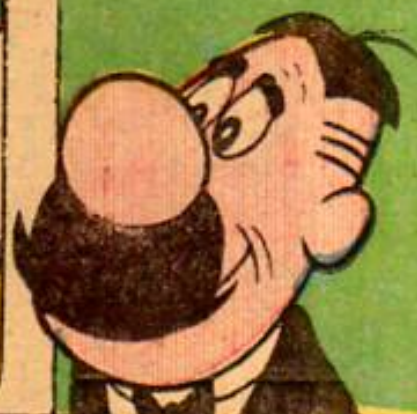
EN CAMBIO AHORA NO SE ADMITE A LAS CRIATURAS. EN LOS NUEVOS EDIFICIOS DE APARTAMIENTOS, VIENDOSE OBLIGADOS LOS MATRIMONIOS A REGALAR A SUS HIJOS O ENVIARLOS A UN CAMPO DE CONCENTRACION.



HIJO, ME DICE TU MAMA QUE ESTAS DE GENIO PORQUE NO ENCONTRASTE A TU AMIGUITA.

SI, PAPA, FUI A SALUDARLA PERO NO HABIA NADIE EN CASA.

¿Y POR ESO ESTAS FURIOSO? TODAVIA SI TE HUBIERA RECIBIDO MAL...



TE VOY A DAR UNA NOTICIA QUE TE VA A PONER MUY CONTENTO, TERMINANDO DE COMER TUY YO NOS VAMOS AL CIRCO.

¿DE VERAS ME VAS A LLEVAR, PAPA?

SI, YA TENGO LOS BOLETOS. A TUS HERMANOS NO LOS LLEVO PORQUE FUERON CUANDO TU TODAVIA ESTABAS EN GUADALAJARA.





¡GRACIAS PAPACITO, GRACIAS!

REGINO BRINCA COMO CHANGUITO AL REDEDOR DE SU PAPA Y LE BE-SA LAS MANOS REPETIDAS VECES.

¡NO ME DES VUEL-TAS, QUE VAS A TI-RARME!

15



PARA QUE TE VUELVAS LOCO DE ALEGRIA TE DIRE QUE TAMBIEN TENGO UN BOLETO PARA QUE NOS ACOMPANE TU AMIGUITA BOROLA.



NO INVITES A BO-ROLA, MEJOR VAMOS SOLOS.



¡NO SEAS EGOISTA, HIJO! ¿SERA POSIBLE QUE NADA MAS PORQUE NO LA ENCON-TRASTE LE HAYAS TOMADO MALA VOLUNTAD?



¡TODO EL MUNDO A COMER! Y USTEDES VA DEJEN DE PLATICAR Y VENGANSE A LA ME-SA, SI NO SE LES VA A ENFRIAR SU GOPA!



MIRA LO QUE TE HICE REGINO. LA ENGALADA DE JITOMATE QUE TANTO TE GUSTA... CON SU CILAN-TRO, SU CEBOLLA Y SU AGUACA-TIANO.

NO LE PUSE MUCHO AGUACATE PORQUE ESTAN MUY CAROS. LOS MUY SINVERGÜENZAS LOS ESTAN DANDO A DOS POR UN CENTAVO.

EN TIEMPOS DE DON PORFIRIO UN CENTAVO TENIA EL VALOR DE UN PESO DE AHORA.

AL TERMINAR DE COMER DON LORETO TIENE EMBARRADOS DE PIPIAN DE PATO LOS BIGOTES, LOS CACHETES Y LAS OREJAS.



MUJER, POR FAVOR TRAEME MI CAFE BIEN CALIENTITO.

SI, PERO PRIMERO VETE A LAVAR LOS BIGOTES ¿SI NO A QUE TE VA A SABER EL CAFE CON PIPIAN?

HIJO, VETE ARREGLANDO, QUE YA NOS VAMOS AL CIRCO,



PERO PAPA... SI APENAS SON LAS DOS Y LA FUNCION EMPIEZA A LAS CINCO.

LO SE, PERO HAY QUE LLEGAR DESDE TEMPRANO PARA AGARRAR BUENOS LUGARES.

A LAS PERSONAS DE ANTES LES GUSTABA LLEGAR A "BARRER" A CUALQUIER ESPECTACULO, ERAN ENEMIGOS DE ANDAR EN BO-LAS.



SABES PAPA, NO QUIERO IR PORQUE ME SIEN-
TO MAL, ME DUELE LA CA-
BEZA... LA COMIDA ME
CAYO DE PESO.

VEO CON PENA
QUE POR NO LLE-
VAR A ESA NIÑA
ESTAS FINGIEN-
DO UNA ENFER-
MEDAD QUE
NO TIENES.

ASI, QUE SI NO
SIENTES RENCOR
CONTRA ESA CHI-
QUILLA, ME ACOM-
PAÑARAS A INVI-
TARLA SIN PRO-
TESTAR.

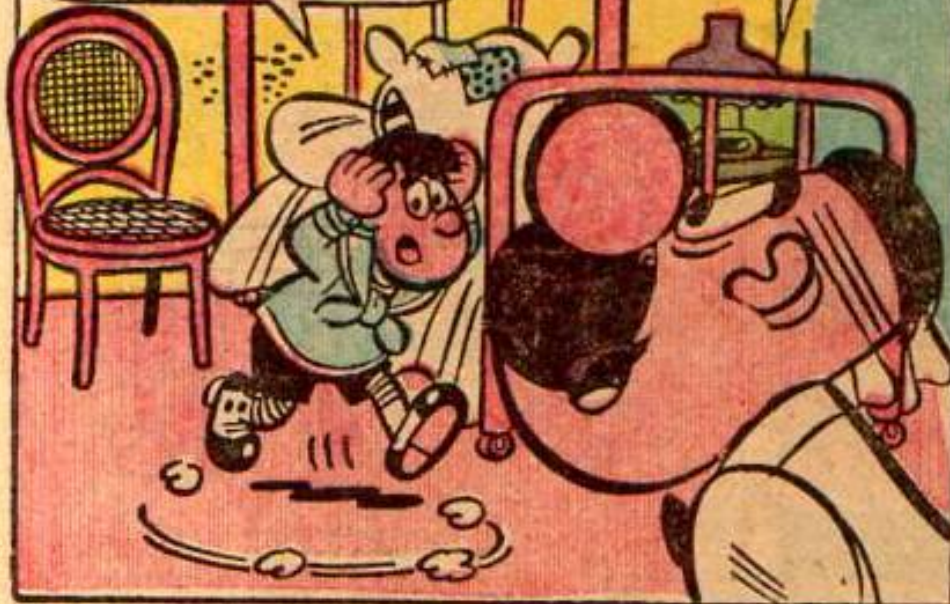


17

¿PERO COMO VOY
A IR AL CIRCO SI ME
DUELE MUCHO LACA-
BEZA? SIENTO QUE
HASTA ME TRUENA.

¿DE VERDAD
ESTAS ENFER-
MO?

A VER CATA, TRAEME
UNOS VEINTE LITROS DE
AGUA DE NEJAYOTE PA-
RA PONERLE UN LAVA-
DITO DE ESTOMAGO A
ESTE MUCHACHO.



NO... NO ES NE-
CESARIO PAPA. YA SE
ME ESTA CALMANDO EL
DOLOR.

ALGO LE HA DE HABER
PASADO A REGINO DON-
DE SE PORTA TAN EXTRA-
ÑO. A LO MEJOR BOROLI-
TA LE CORRIO UN DES-
AIRE.



NO LO CREO, TELESFORO. ESA NIÑA QUIERE MUCHO A NUESTRO HIJO, LO QUE PASA ES QUE EL ES MUY DORAJUDITO.



AL RATON...

BUENO CATITA, NOS VAMOS AL CIRCO. POR AQUI NOS VEMOS MAS TARDE.

ADIOS MAMACITA. A MI REGRESO TE CONTARE TODO LO QUE VEA.



PAPA LORETO CASI VA REMOLCANDO A SU HIJO, AL QUE SE LE VE EL DESGANO EN LA CARA.



¡MUCHACHOS, MIREN QUIEN VIENE AHI, REGINO CON SU PAPA!

¡AH, CHIRRIÓN!



A LO MEJOR YA NOS ACUSO CON EL VIEJO QUE LE HICIMOS MALDADES.



¿ESE VIEJO BIGOTON ES SU PAPA? ¡ESTA RE-FEO, PARECE FOCA!

¡VAMOS A ESCONDERNOS PORQUE AHORA QUE LE DE LA QUEJA A MAMA NATALIA, NOS YA A PEGAR!



¡AY! ¿AHORA CON QUE NOS DEFENDEMOS? A LO MEJOR NOS VIENE A ACUSAR QUE TRATAMOS MAL A SU HIJO ESTA MAÑANA.

SI NOS ACUSA, LE DECIMOS A MI MAMA QUE REGINO Y SU PAPA ENTRANDO ENTRANDO AL ZAGUAN NOS ENSEÑARON LA LENGUA.

Y QUE LUEGO EL VIEJO NOS CORRETEO QUE-RIENDONOS PEGAR.

SI, QUE POR ESO ENFERMAMOS A LA CABA CORRIENDO COMO CABALLOS.



19

SI ESE CHAPARRO PANZON VIENE DE CHIGMOGO, VA A GALIR MAL CON MI MAMA.

¡MAMA! ¡MAMA! FIJATE QUE EL PAPA DE REGINO NOS QUIERE PEGAR A MIS HERMANOS Y A MI.

SE QUITO EL CINTURON Y NOS PERSIGUIO A CUERAZOS.

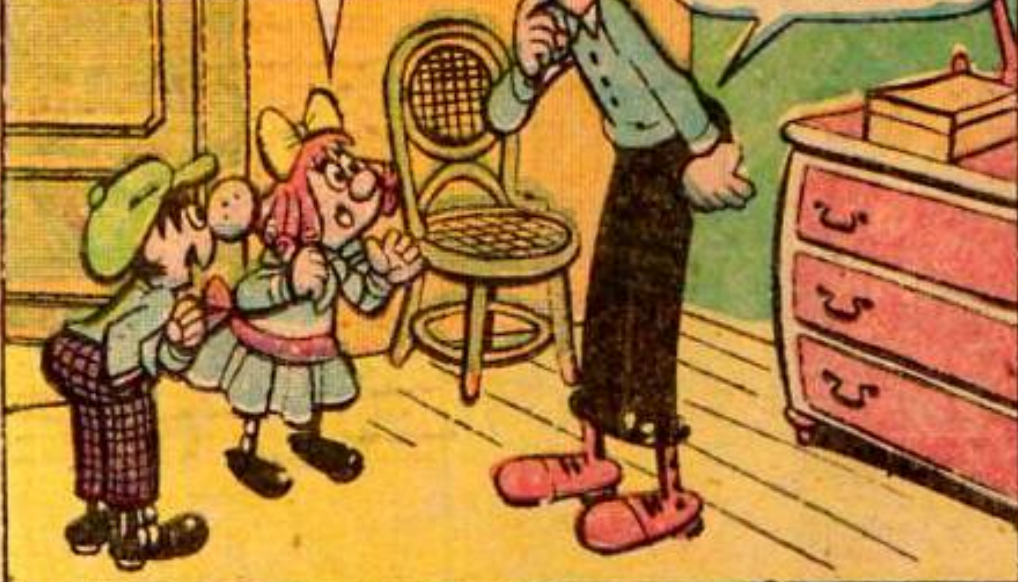


¿DON LORETO? ¿PERO COMO PUEDE SER ESO SI EL RARA VEZ VIENE POR AQUI? LO HAN DE HABER CONFUNDIDO.

¡NO MAMA ES EL, NO TARDA EN TOCAR! NO LE VAYAS A ABRIR, NOS VAYA A PEGAR.

NO LO CREO CAPAZ DE ESO, SEGURAMENTE LOS CORRETEO POR JUGAR.

NO TIEMBLAS, HIJA. ESE SEÑOR NO TIENE POR QUE HACERLES DAÑO.



¡NO ABRAS MAMA!

SEÑORA, MUY BUENAS TARDES. ¿COMO HAN ESTADO? VENIMOS A VER SI LE PERMITE A SU HIJA QUE NOS ACOMPANE AL CIRCO.

¿AL CIRCO? ¡AY QUE LINDO ES USTED, DON BURRON!

SI... SI COMO NO, QUE VAYA. YO CREO QUE SU PADRE NO SE VA A ENOJAR PORQUE VA CON USTED.



20



¿YU SEÑORA?... NECESITABA ESTAR LOCO PARA ANDAR A MIS AÑOS HACIENDO ESAS VISIONES.

¡JA-JA; MIS HIJOS ME CONTARON QUE POR BROMA LOS CORRTEO USTED A CINTURONAZOS.

YO ME DI CUENTA QUE VARIAS CRIATURITAS, ENTRE ELLAS SU HIJA, APENAS NOS VIERON NOS HICIERON VIOLINES Y SE ECHARON A CORRER.

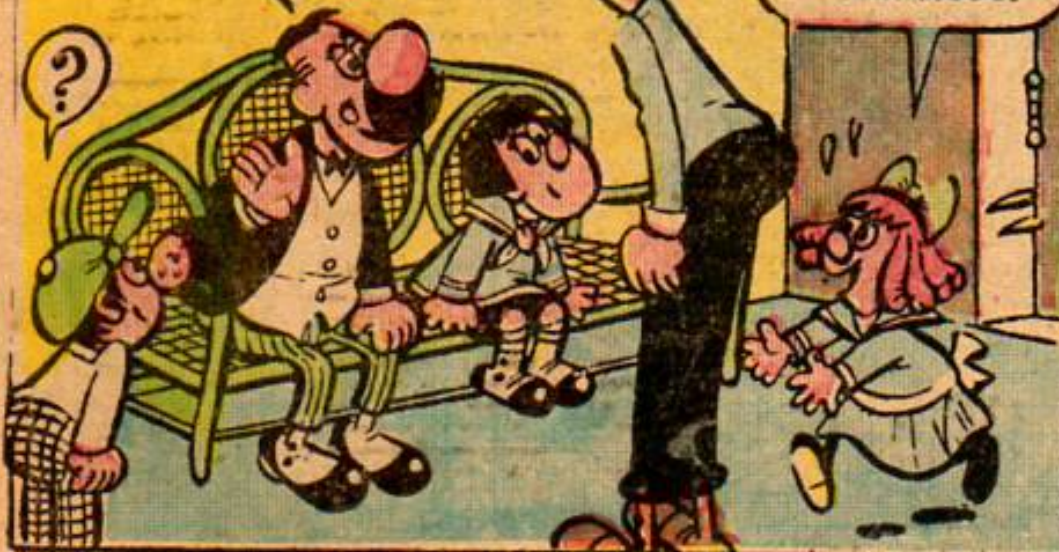
¿ESTAS ENOJADO CONMIGO, REGINO?



PERO ME IMAGINE QUE VENIAN A AVISARLE A USTED QUE MI HIJO Y YO VENIAMOS A VISITARLA.

YO NO LE DUE NADA A MI MAMACITA, FUERON ESTOS CHANDUS MARANGOS.

¡QUE NADA; TU NOS ACONSEJASTE QUE DIJERAMOS QUE EL VIEJO BIGOTON Y PANZON NOS QUERIA PEGAR.





A ESTE VIEJO PANZON Y BIGOTON SE LE RESPETA... QUE DIGA, AQUI AL SEÑOR BURRON SE LE RESPETA.

NO SE APENE, SEÑORA. NO HAY QUE HACER CASO DE ENREDOS DE CHAMACOS.

21



OIGA VIEJO ¿NO NOS LLEVA TAMBIEN A NOSOTROS AL CIRCO?

NO SEA MALO, LLEVENOS.



ESTE... NO CUENTO CON SUFICIENTE DINERO, SI NO CON MUCHO GUSTO LOS INVITABA, NOMAS TRAIGO TRES BOLETOS.



¡PST! YA NO LE RUEGUES, MANITO. NO NOS QUIERE LLEVAR EN VENGANZA DE QUE NOS SONAMOS A SU HIJO.

¿PUES QUE SE TRAEN ESTOS NIÑOS CONTIGO?

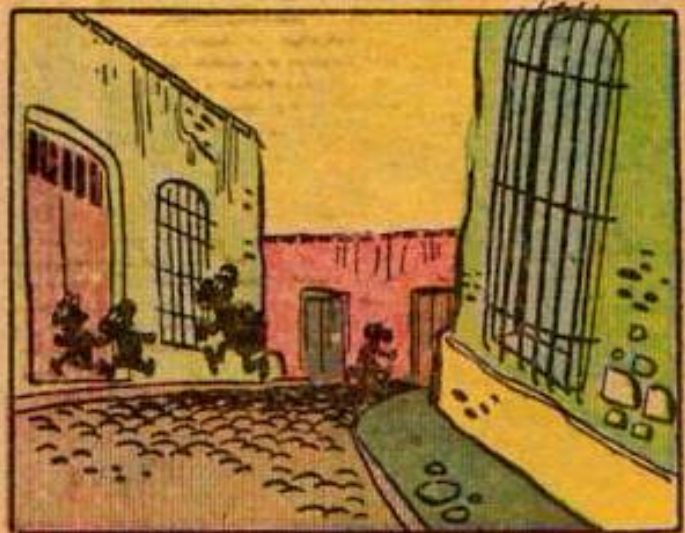
NO SE PAPA, NO LEG HAGAS CASO.

CUANDO VAN RUMBO AL CIRCO REGINO VE CON CIERTO RECELO A BOROLA.

LAS SONRISAS Y LAS PIZPIRETAS MIRADITAS DE BOROLA COMIENZAN A BAJARLE EL CORAJE... SIN DARSE CUENTA HACEN LAS PACES Y EMPIEZAN A GALOPAR ALEGREMENTE DELANTE DE DON LORETO.



¿POR QUE CUANDO TE QUIERO TOMAR DE LA MANO ME LA AVIENTAS?



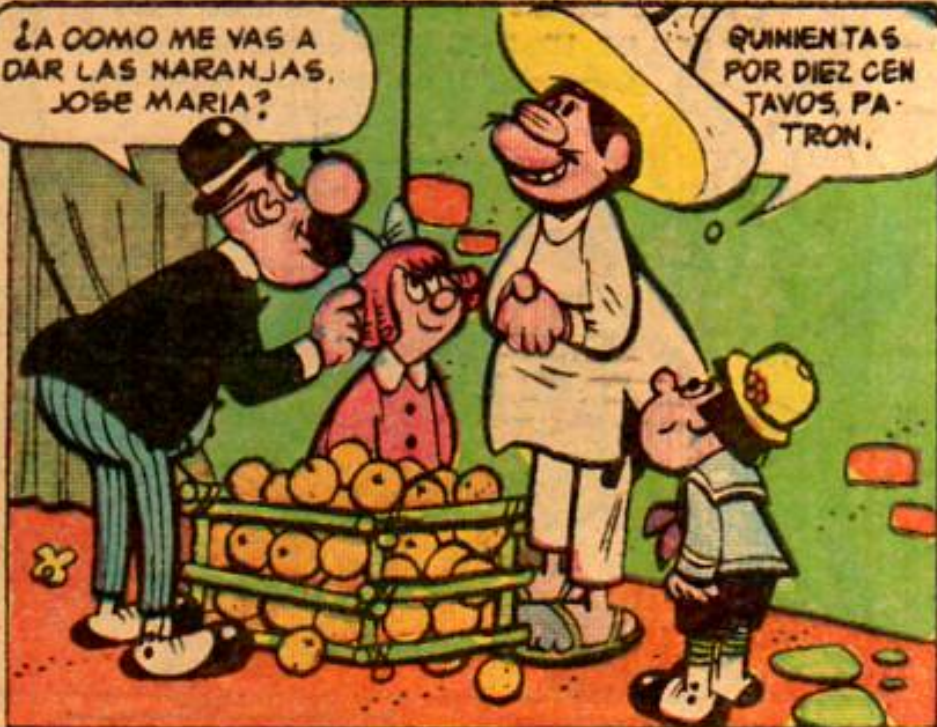
VAMOS A COMPRAR UNAS NARANJAS PARA LA SED, PUES DENTRO DEL CIRCO HACE MUCHO CALOR, A VECES HASTA BOXA UNO EL PRIMER HERBOR.



22

¿A COMO ME VAS A DAR LAS NARANJAS, JOSE MARIA?

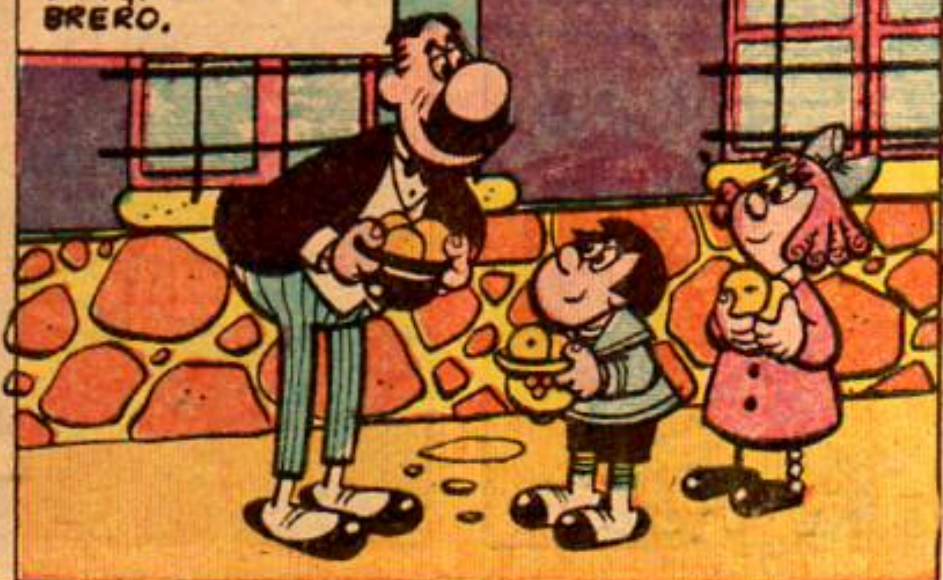
QUINIENTAS POR DIEZ CENTAVOS, PATRON.



NO, PARA QUE QUIERO TANTAS, NADA MAS DAME UN TLACO.



DON LORETO Y LOS NIÑOS SE RETACAN LAS BOLSAS DE NARANJAS Y LAS SOB-RANTES LAS ECHA EN SU SOM-BRERO.



PAPACITO ¿NO NOS COMPRAS UN ALGODON DE AZUCAR A BORO-LA Y A MI?



LLEGAN TAN TEMPRANO AL CIRCO QUE LOS DETIENEN EN LA PUERTA.

¿A DONDE VAN? NADIE PUE-DE PASAR TAN TEMPRANO ¿O ES USTED FAMILIAR DE AL-GUN PAYASO?



COMO PAPA LORETO ES UN HOMBRE MUY SENCILLO, SE SIENTA EN LA ORILLA DE LA BANQUETA A ESPERAR LA HORA EN QUE PUEDAN ENTRAR AL CIRCO.

NO AVIENTES LAS CASCARAS AL SUELO BORO-LA, PUEDE DARSE UN RANAZO A ALGUN CRISTIANO.

YO LAS AVIENTO A DONDE QUIERO PORQUE ERO COCHINA Y ERO MARRANA.

NO LE CONTESTES ASI A MI PAPACITO, NO SEAS GROGERA.



YA NO LO VUELVO A HACER, LORETITO. YO ERO RETOBADA PORQUE ERO LA CONSENTIDA DE MI CASA.

UNA CASCARA DE FRUTA NUNCA SE TIERRA. UN RESBALON PUEDE CAUSAR UNA DESGRACIA.

PUES A MI SI ME ENCANTA VER COMO AZOTA LA GENTE. TRUENAN RE-SUAVE CUANDO CAEN DE PULMON.



ALLA EN LA VECINDAD "LA PALOMILLA" Y YO PONEMOS HARTAS CASCARAS EN EL PATIO Y LUEGO NOS ESCONDEMOS.

NO ESTA BIEN QUE HAGAS ESO, NIÑA. TEN EN CUENTA QUE UN DIA HASTA TUS PADRES SE PUEDEN CAER.

YA LES HA PASADO. HASTA LEVANTAN LAS PATITAS CUANDO SE RESBALAN.





PAPACITO ¿ME COMPRAS UN QUINTO DE CACAHUATES TOSTADOS?

ESTE NO PIDE QUE LE COMPREMOS UN TLACO DE CACAHUATES, SINO CINCO CENTAVOS. CREE QUE ESTAMOS SELLANDO DINERO.

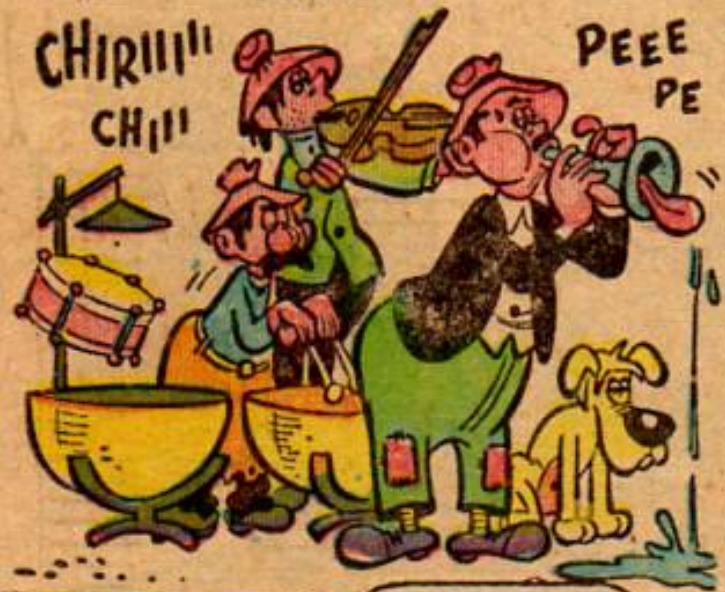
CUANDO YA SE ACERCA LA HORA DE QUE EMPIECE LA FUNCION, DE TODOS LOS RUMBOS DE LA CIUDAD EMPIEZA A LLEGAR GENTE, POBRES Y RICOS, LIMPIOS Y MUGROSOS.

PARA LLAMAR LA ATENCION FUERA DE LA CARPA, LA BANDA DEL CIRCO SE DISCUTE TOCANDO ALEGRES, DESAFINADAS Y DESCUADRADAS MARCHAS.

EN UNA PALABRA, LOS MUSICOS JALAN CADA QUIEN POR SU LADO, PERO SE OYE A TODO MECATE.



ARTISTAS Y PAYASOS ACTUAN POR UNOS MINUTOS AL AIRE LIBRE.



CHICOS Y GRANDES SE QUEDAN EMOBADOS ADMIRANDO SU DESTREZA.

¡AH CHIRRIÓN, SE ME SAFO!

¡ORA GÜEY!



¡NO SE QUEJE, LOS MIRONES SON DE PALO!



AL REY DEL FUEGO TAMBIEN LO RODEA UNA MULTITUD QUE VE CON OJOS DE ESPANTO COMO ARROJA LLAMARADAS POR LA BOCA.



PERO SUS COMPAÑEROS DE CIRCO SABEN QUE NO REALIZA GRAN COSA, PUES NO USA GASOLINA PARA SU ACTO.



LO QUE PRENDE SON BOCANADAS DE SU PROPIO ALIENTO ALCOHOLICO.



¡FIJATE PAPACITO COMO AGARRA LA LUMBRE Y NO SE QUEMA!



¡NO TIENE NINGUN CHISTE! TU MADRE PASA LAS BRASAS DE UNA HORNILLA A OTRA Y NI GESTOS HACE.



PUES QUERIENDO QUE NO SE CURTE UNO DE TANTO ESTAR TOCANDO LA LUMBRE EN LA COCINA.



MIRA HIJO, POR SER GROSERO CON SUS PAPANAS ESTE MUCHACHO SE VOLVIO COCODRILO.



¡NO CHETO, NO CHETO! ¡ES UN SENOL VESTILO LE COCOLILO!



ANTIGUAMENTE LOS PADRES TENIAN BUEN CUIDADO DE LLEVAR A SUS HIJOS A DIVERSIONES PROPIAS DE SU EDADE, NO COMO AHORA QUE ALGUNOS LLEVAN A SUS NIÑOS A LOS TEATRUCOS A VER EXOTICAS.

¡MAMACITA, ME DAN MUCHO MIEDO LOS "LIONES"!

¡YA ESTA USTED MUY GRANDOTE PARA SER TAN COYON!

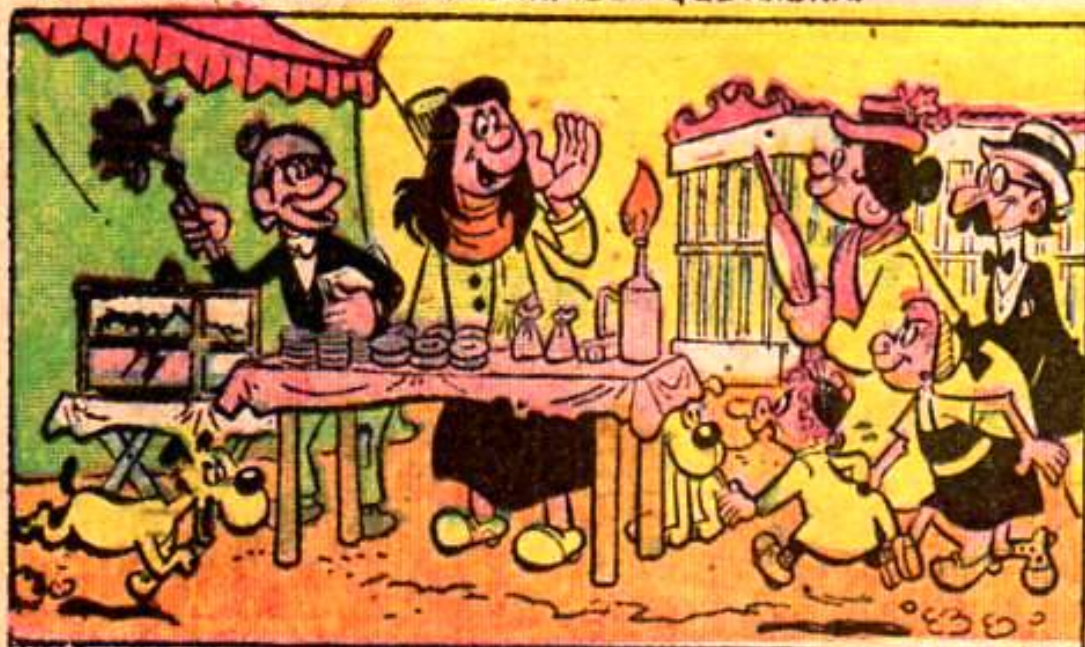
METE AL NIÑO CARGANDO PARA QUE NO PAGUE BOLETO.

¿ME DA BUE BOLETO HOY?

26

EN TODAS LAS EPOCAS SE HAN USADO LAS FRITANGAS FUERA DE LOS ESPECTACULOS, PERO ENTONCES NO SE CONOCIAN TANTAS IMPERMEABLES, UNA DE DOS: O LA GENTE TENIA MAS AGUANTE O SE HACIA TODO CON MAS LIMPIEZA QUE AHORA.

¡GRRR-GRRR! ¡LLORENLE A SUS PAPACITOS PARA QUE LOS TRAIGAN AL CIRCO!



PARA LA CHAMACADA SEA TODA UNA AVENTURA METERSE AL CIRCO SIN PAGAR BOLETO.

¡ORALE METETE RAPIDO MIENTRAS YO TE SCHO AGUA!

¡NO...NO PUEDO METERME APRISA, POR QUE AQUI LUEGO ESTA AMARRADO UN OSO Y ME TIRA DE MANOTAZOS.

CUANDO ALGUN VIGILANTE LOS SORPRENDIA METIENDOSE DE CONTRABANDO, LA PATADA QUE LES DABA LOS HACIA COMER PARADOS Y DORMIR BOCA ABAJO DURANTE ALGUN TIEMPO.



DE NADA LE VALIO LLEGAR TEMPRANO AL SEÑOR BURRÓN, PORQUE CUANDO COMIENZAN A RECOGER LOS BOLETOS TODOS QUIEREN ENTRAR AL MISMO TIEMPO PARA GANAR LOS MEJORES LUGARES.

¡DON BURRÓN, DON BURRÓN! ESTE VIEJO ME VIENE JALANDO LOS CABELLOS.

¡ORA SEÑORA, NO EMPUJE!

¡SI NO TE GUSTA QUE TE EMPUJEN COMPRA TU CIRCO!



27

PERDONA, CHATITA, SE TE ATORARON LOS CABELLOS EN LOS BOTONES DE MI CHALECO.

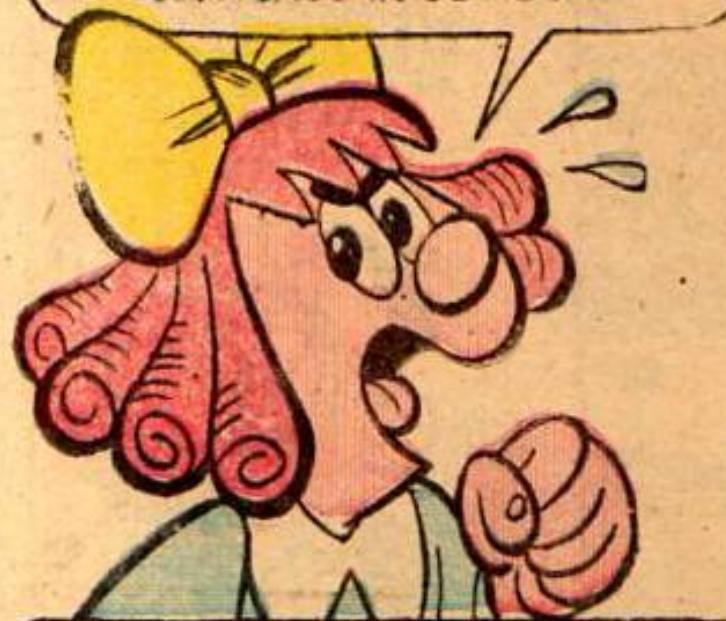
¡ORA, QUITE SU PANZOTA QUE YA SE LA VENGO CARGANDO.

NO VEN-GAS PELEANDO CON LA GENTE BOROLA, TE VANA DECIR ALGO.



ES QUE ESTE CHANGO MARRANGO ME VIENE EMPUJANDO CON SU BARRIGOTA, HASTA LE OIGO CHACHACULEAR EL AGUA.

APENAS ENTRA AL CIRCO, BOROLA PEGA LA CARRERA PARA LOS ASIENTOS QUE ESTAN CERCA DE LA PISTA.



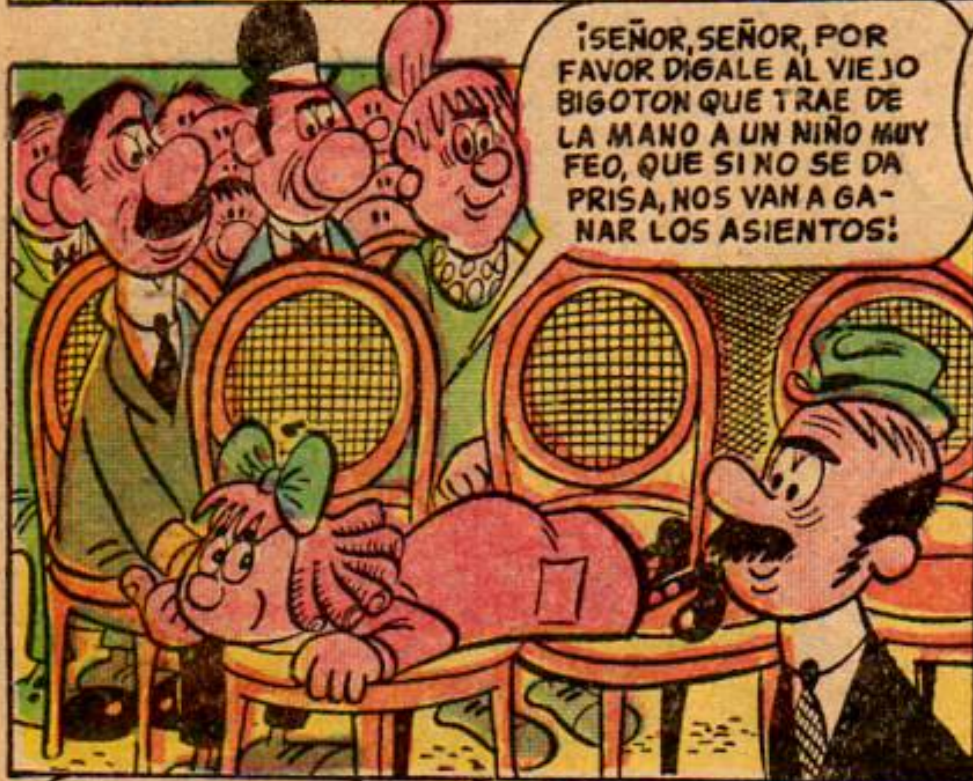


¡BIGOTON BIGOTON...
DIGO, DON BURRON,
AQUI HAY ASIENTOS!

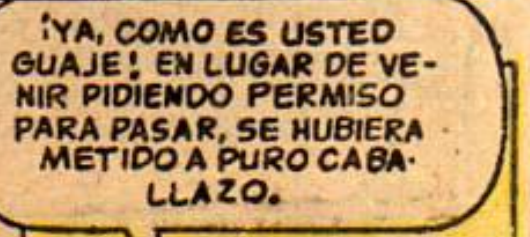


QUITATE DE AHI
NIÑA, QUE ME VOY
A SENTAR.

¡QUITEME SI
PUEDE! YO TAM-
BIEN PAGUE, NO
ENTRE DE GO-
RRA.



¡SEÑOR, SEÑOR, POR
FAVOR DIGALE AL VIEJO
BIGOTON QUE TRAE DE
LA MANO A UN NIÑO MUY
FEO, QUE SI NO SE DA
PRISA, NOS VAN A GA-
NAR LOS ASIENTOS!



¡YA, COMO ES USTED
GUAJE! EN LUGAR DE VE-
NIR PIDIENDO PERMISO
PARA PASAR, SE HUBIERA
METIDO A PURO CABA-
LLAZO.

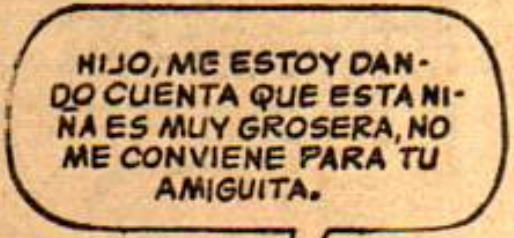


OYE ¿POR QUE
LE DICES ESAS CO-
SAS A MI PAPA?



DEBES DE RES-
PETARLO PORQUE
ES PERSONA MA-
YOR.

YO DIGO LO QUE SE
ME ANTOJA PORQUE
ERO GROSERA Y ERO
MARRANA Y TU ERES
CHANGO MARANGO.



HIJO, ME ESTOY DAN-
DO CUENTA QUE ESTA NI-
ÑA ES MUY GROSERA, NO
ME CONVIENE PARA TU
AMIGUITA.

DAMAS Y CABALLEROS: DARA PRINCIPIO LA FUNCION PRESENTANDO A SALOME ARCHUNDIA Y ONTIVEROS, EL HOMBRE CON NARIZ DE ACERO.



QUE SOPORTA EL PESO DE SU CUERPO COLGANDOSE DE LOS POROS DE SUS NARIZOTAS.



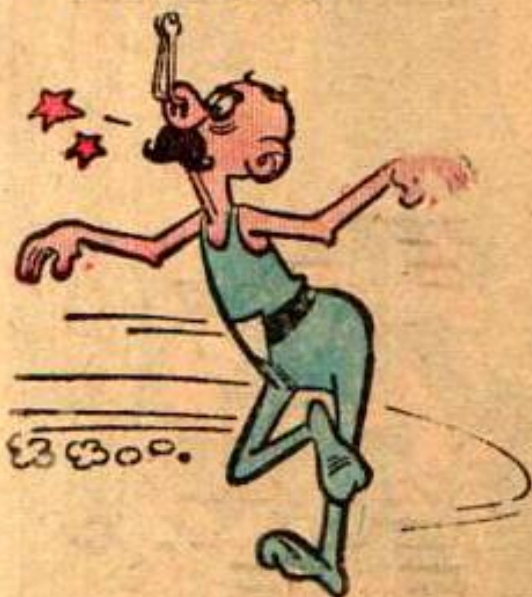
ANTE LA ESPECTACION DEL RESPECTABLE, DON SALOME ES IZADO, NADA MAS SE LE RESTIRAN LOS POROS COMO OJOS DE CHALE.



ES DE ADMIRARSE SU VALOR, PORQUE A PEGAR DE QUE AÑOS ATRAS SUFRIO HORRIBLE ACCIDENTE AL RAGGARSE LAS NARICES, SIGUE PRACTICANDO SU PELIGROSA SUERTE.



Y HASTA SE ADORNA DE 'A PATITA DE ANGEL' COLGADO EN EL AIRE



¡DON SALOME ARCHUNDIA Y ONTIVEROS DARA MIL PESOS A LA PERSONA QUE SE CUELGE COMO EL Y LE HAGAN MALACATONCHE.



BOROLA ES LA PRIMERA PERSONA QUE SE OFRECE PARA QUE LA CUELGUEN DE LA NARIZ.

ASUSTADISIMO EL SEÑOR BURRON SALTA A LA PISTA PARA SACARLA.

¡CRIATURA DEL SEÑOR! ¿PARA QUE HICISTE ESTO? CON ESE GANCHO TE PUEDES SACAR HASTA LOS OJOS.

¡SEÑOR, SEÑOR, SUBAME POR FAVOR!

30

¡BU-BU! YO QUIERO QUE ME CUELGUEN, NOMAS PARA VER QUE SE SIENTE.

¡ESAS YA SON NECEDADES, VEN GASE A SENTAR A SU LUGAR!

¡AY QUE FEO ES ANDAR CON VIEJOS! NO LA DEJAN A UNA HACER NADA ¿VERDAD REGINO?

YO NO PUEDO DECIR LO MISMO. VIEJO Y TODO PERO ES MI PAPACITO.

HE DECIDIDO QUE TAN LUEGO COMO ENTREGUEMOS A ESTA NINA EN SU CASA, NO LA VOLVERAS A VER.

SI, PAPA, LO QUE TU DIGAS.

MIENTRAS DON LORETO ESTA MUY ENTRETENIDO PELANDO SU NARANJITA SIN DESPEGAR LOS DE APIZCA DE LA ALAMBRISTA, BOROLA PREPARA SU LIGA.

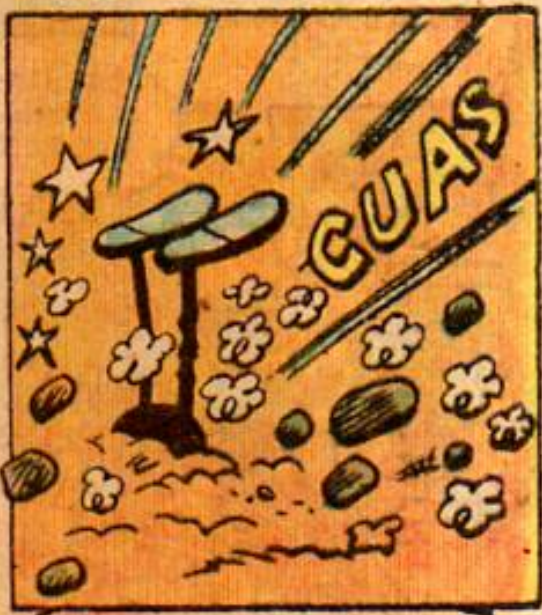
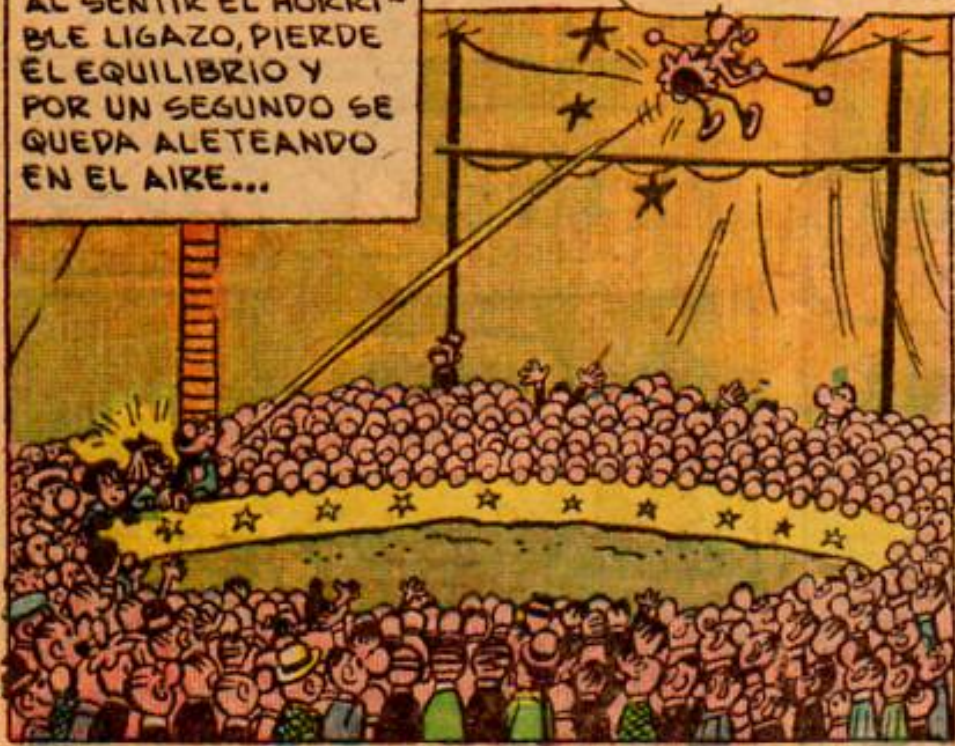
CARLOTA HUACUJA, POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS EJECUTA SIN REDES SUS DIFICILES ACTOS DE EQUILIBRIO



AL SENTIR EL HORRIBLE LIGAZO, PIERDE EL EQUILIBRIO Y POR UN SEGUNDO SE QUEDA ALETEANDO EN EL AIRE...

¡AY MAMA!

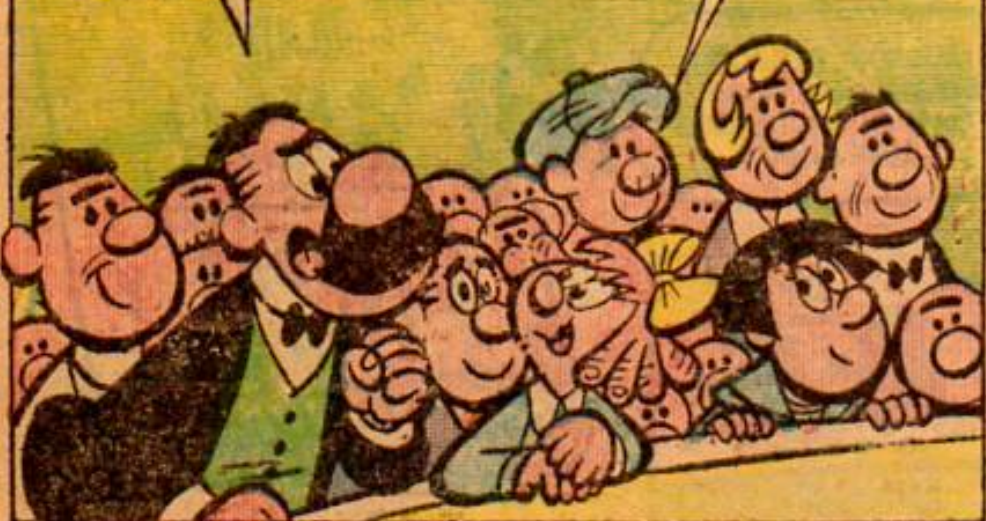
INSTANTES DESPUES SE VENE AL SUELO COMO PLOMADA Y SE ENTIERRA HASTA LA CINTURA ENTRE EL AGERRIN Y LA TIERRA.



¡MUCHACHA DEL DEMONIO! ¿POR QUE LE PEGO A LA SEÑORITA CIRQUEZA?

LE VI TAN RESTIRADA SU MALLITA QUE SE ME ANTOJO DARLE UN LIGAZO.

Y ANTES DE QUE ME REGAÑE LE DIRE QUE ME GUSTAN LAS TRAVESURAS, PORQUE ERO GRO-SERA Y COCHINA MARRANA.



NO PUDIENDO DON LORETO SOPORTAR MAS SUS DIABLURAS, LA TOMA DE UNA MANO Y LA SACA A JALONES.



¡ANDELE, VAMONOS!

NO ME SIENTO APENADO, PORQUE YO NO LA INVITE, PAPA-CITO.



¡NO ME LLEVEN PARA MI CASA, QUIERO QUEDARME A VER TODA LA FUNCION! ¡BU-BU!

32



¡SUELTATE O TE DOY UN JALON CON TODAS MIS FUERZAS!

¡NO ME SUELTO, AUNQUE ME ARRANQUE EL BRAZO!



¡NO...NO LA JALES, PAPA-CITO, ESTA AGARRADA DE LA COLA DE UN LEON!

¡TE DIGO QUE TE SUELTES!



¡NU...NUNCA OLVIDES HIJO, QUE...QUE SI LA FIERA ME ALMUERZA, FUE POR CULPA DE ESTA GUEREJA DEL DEMONIO!

GRR!

¡DE...DESDE AHORA YA NO ES MI AMIGA, PAPA!

¡MEJOR, MEJOR! NO ME GUSTA ANDAR CON CHANGOS MARANGOS.

¡ESTE PENDIENTE!
No se pierda el Número Extraordinario de la FAMILIA BURRON
POSADAS Y PIÑATAS
\$2.25 Ejemplar