

# PAQUITO PRESENTA A LA FAMILIA BURRON

Por  
GABRIEL  
VARGAS.



**UN PASEO POR CHAPULTEPEC**

**80** CENTAVOS EN TODA LA REPUBLICA

No 16020

# LA FAMILIA BURRON

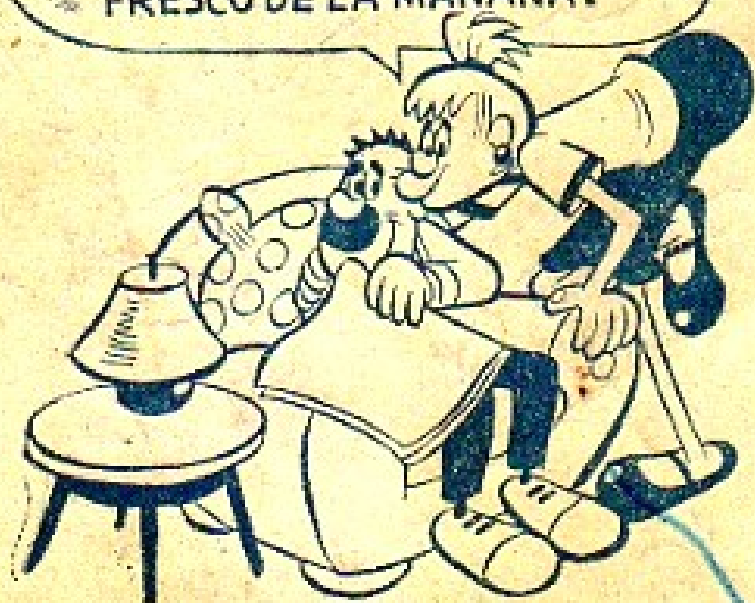
POR GABRIEL VARGAS

CHAPARRIN,  
YA LES PROMETI  
A MIS HIJOS QUE  
MAÑANA VAMOS  
A COMER A CHA-  
PULTEPEC.

2

¿Y QUE MILAGRO QUE ESTAS TAN EN-  
TUSIASMADA, SI LOS DOMINGOS ACOS-  
TUMBRAS LEVANTARTE HASTA LAS  
TRES DE LA TARDE?

ES QUE YA TIENE MUCHOS AÑOS  
QUE NO VAMOS AL BOSQUE Y YA TEN-  
GO GANAS DE RESPIRAR EL AIRE  
FRESCO DE LA MAÑANA.



## PAQUITO

AÑO XVIII. - EDICIONES MENSUALES  
SERIE B - Nº 16020

Registrado en la Administración de Correos de la  
ciudad de México, con fecha 23 de marzo de 1935.  
Publicado por EDITORIAL PANAMERICANA, S.A.

Director General:

**JOSE GARCIA VALSECA**

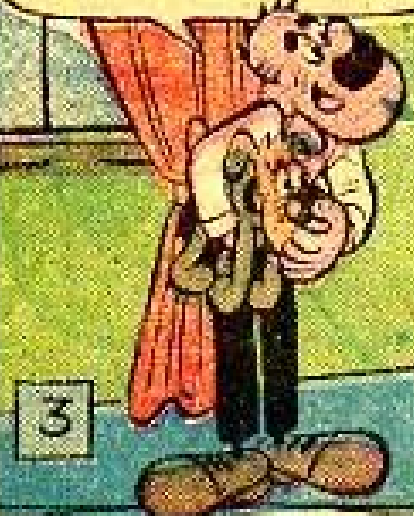
Correspondencia y envío de fondos precisamente a  
EDITORIAL PANAMERICANA, S. A. Sucursal de  
Correos Núm. 30. México 4, D. F. - Guillermo  
Prieto Núm. 9. - Tels.: 16-56-70 y 35-11-72.

PRECIO DEL EJEMPLAR: 80.00 EN TODA LA  
REPUBLICA.

PUES SI QUIEREN QUE LOS LLEVE A CHAPULTEPEC NOS VAMOS DESDE MUY TEMPRANO, ANTES DE QUE CALIENTE EL SOL.

HOMBRE, ESQUE DESDE LUEGO. EL CHISTE ES QUE DESDE LAS SEIS DE MANANA YA ANDEMOS REMANANDO EN EL LAJO.

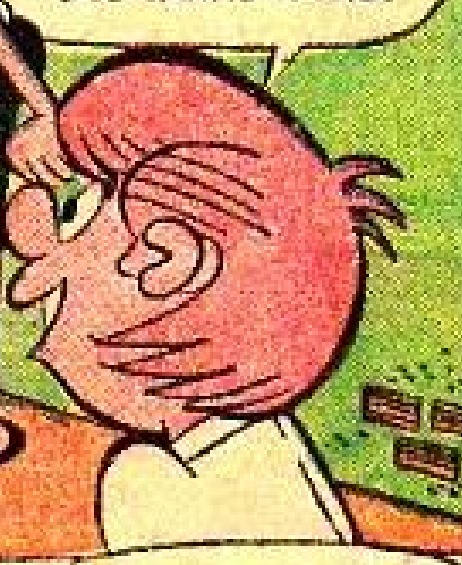
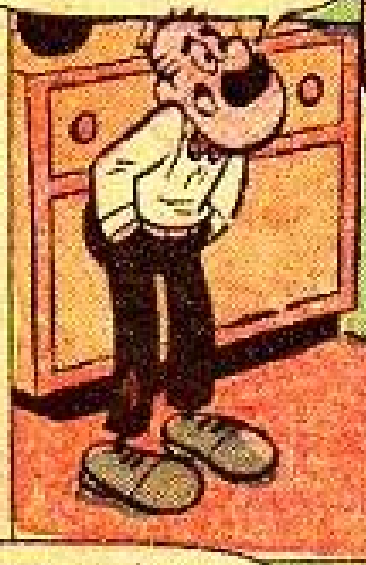
¿QUE DESPUES DEL PASEO VAMOS A REGRESAR A COMER A CASA O COMEMOS POR ALLI?



NO, LO SUAVE ES ECHAR TACO POR ALLI. LLEVAMOS CARNITAS, CHICHARRON, AGUACATES...

TENGO ENTENDIDO QUE ESTA PROHIBIDO LLEVAR QUE COMER AL PARQUE.

SI ESTA PROHIBIDO PAPA, PERO NADIE HACE CASO, TODOS LLEVAN SUS CANASTOTAS.



¿Y POR QUE NO HEMOS DE LLEVAR DE COMER, SI AHORA CHAPULTEPEC PARECE MULAR POR TANTOS PAPELES Y DESPERDICIOS QUE TIRA LA GENTE?

TAN HERMOSO PARQUE Y TANTO QUE LO DESCUIDAMOS...

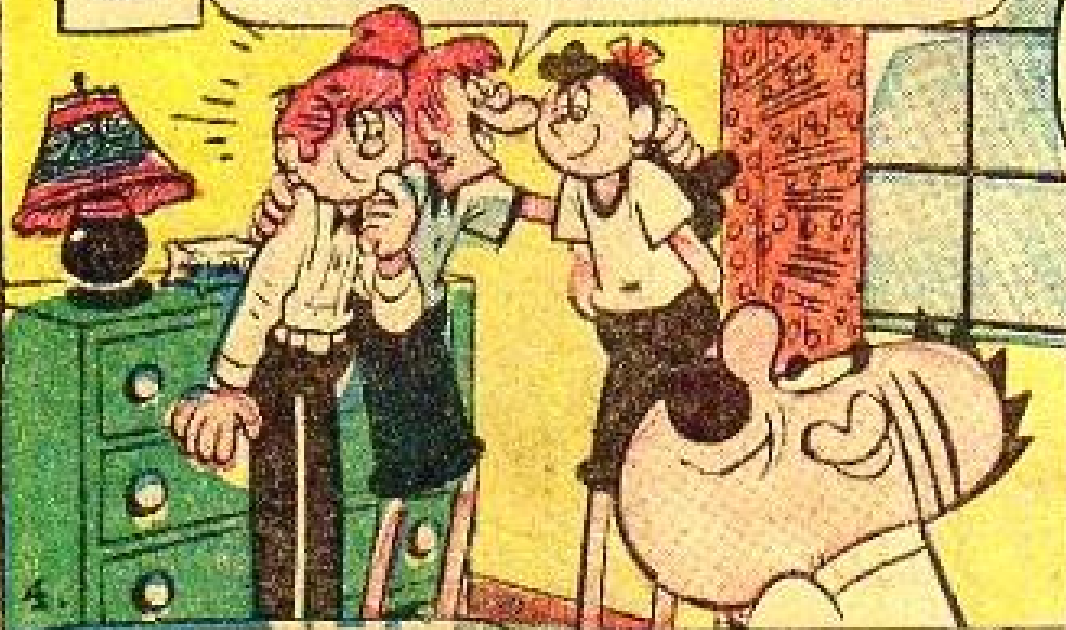
¡JUJU! TUS HABLAS COMO SI EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC FUERA TUYO... BUENO, HAGAMOS A UN LADO ESE ASUNTO.



LO SUAVE: LO AGRADABALE ; ECHAR TACO: COMER ;

EL PASEO ES EN HONOR DE MACUCA Y REGINO, AHORA SI SE HAN PORTADO A LA ALTURA.

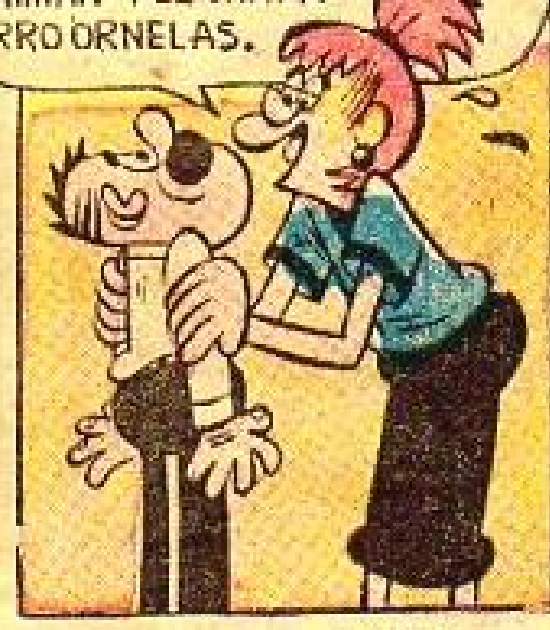
¡PST! YO NO HE NOTADO EN ESTOS MUCHACHOS NINGUN CAMBIO QUE VALGA LA PENA, VEO QUE SE PORTAN IGUAL QUE SIEMPRE.



NO PAPA. YA TERMINE CON TODOS MIS NOVIOS PARA DEDICAR TODO MI TIEMPO A MIS ESTUDIOS.

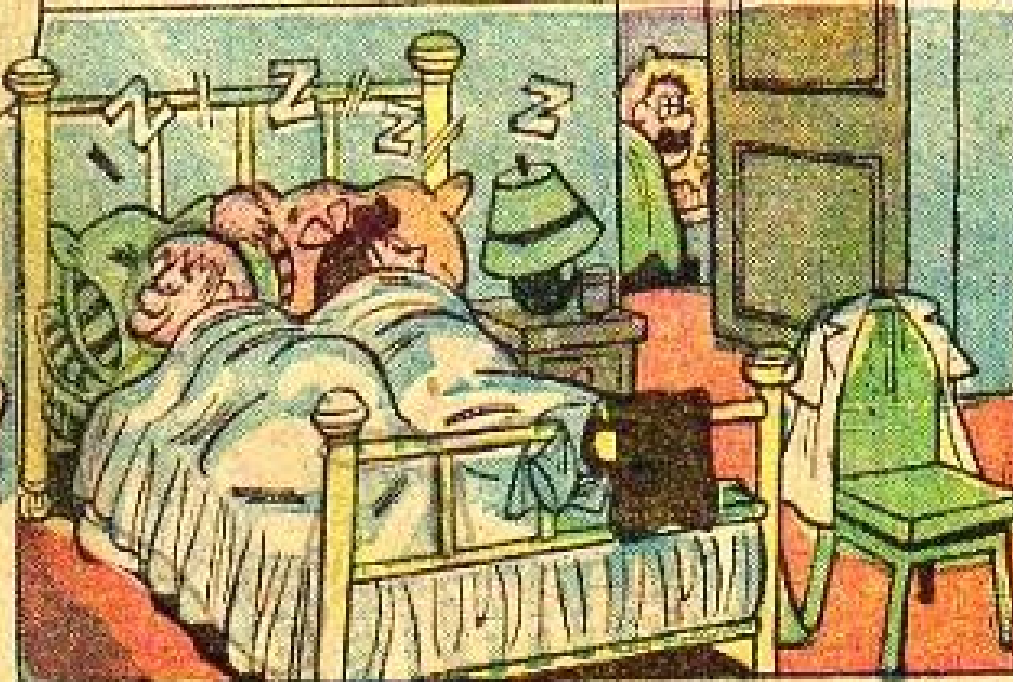
YO TAMBIEN YA CORTÉ A TODOS MIS CUATES.

ME CONSTA QUE LA FLACA SE ESTA PORTANDO MAS SERIA, YA NADA MAS ANDA DE NOVIA CON "EL CAIMAN" Y EL CHAPARRRO ORNELAS.

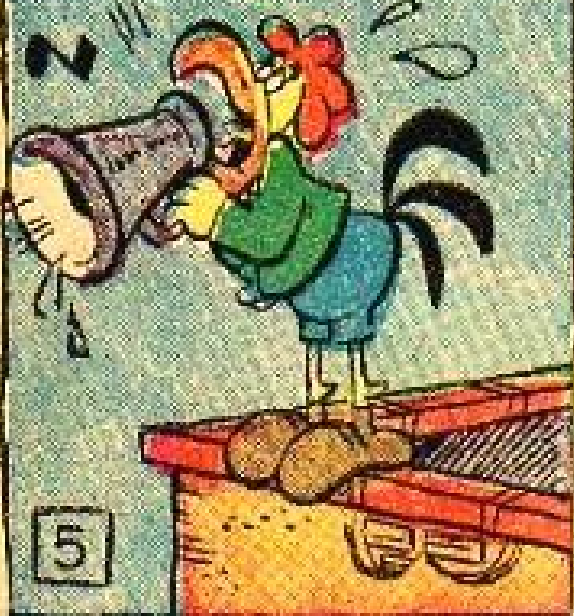


¡JUA! ¡JUA! CON ESAS VIRTUDES NO SOLAMENTE MERECE UN PASEO, SINO HASTA EL CIELO SE VAN A GANAR.

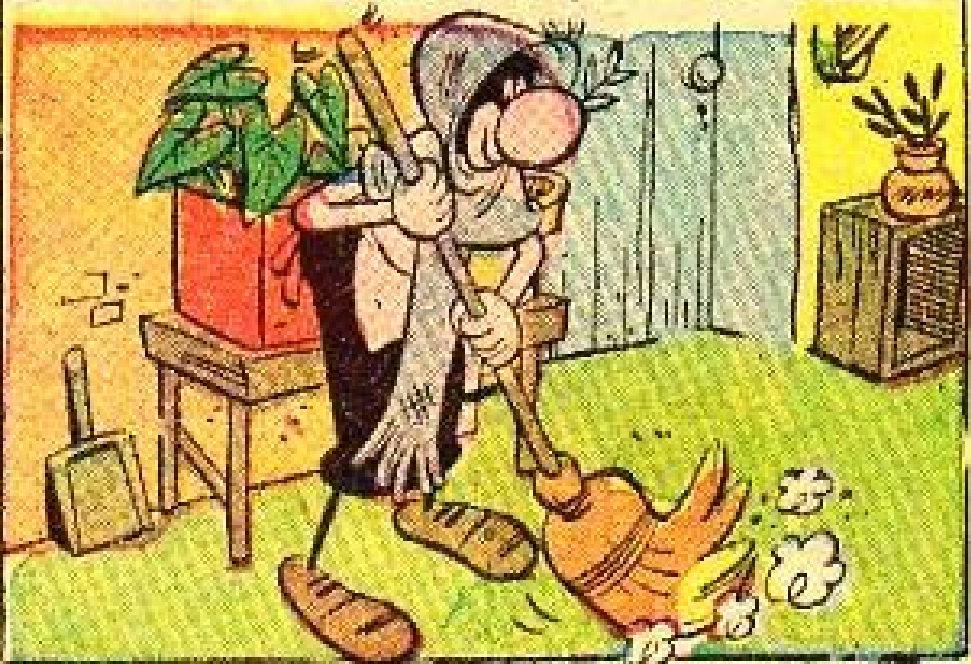
LA FAMILIA BURRON SE ACUESTA CON LA IDEA FIJA DE LEVANTARSE AL DIA SIGUIENTE MUY TEMPRANO.



AL DESPUNTAR EL ALBA EL GALLO DE DOÑA NABORINA TODAVIA SOMNOLENTO, SUBE A LA AZOTEA A LANZAR SU PRIMER KIKIRIKI.



SI EL CANTO DEL GALLO NO DESPIERTA A LA FAMILIA BURRON, EL CHIRRIAR DE LOS ESCOBAZOS DE JOAQUINITA LA PORTERA SE ENCARGA DE HACERLO.



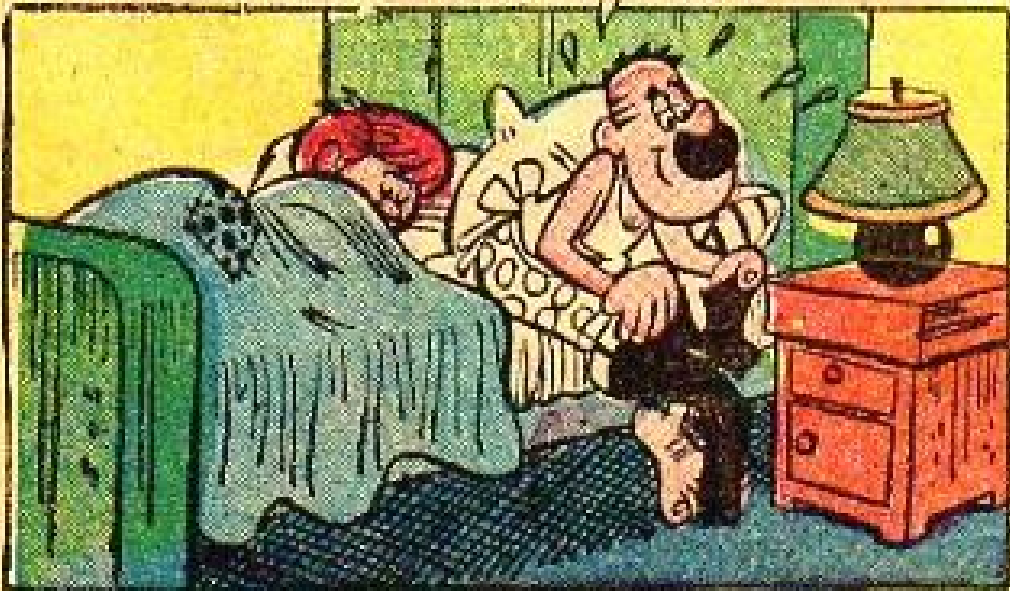
SI ESTOS DESPERTADORES FALLAN, DON FELIPE EL DEL SESENTA LOS HARA PONER EN PIE CON SUS GRITOS COMO DE MARIQUANO.



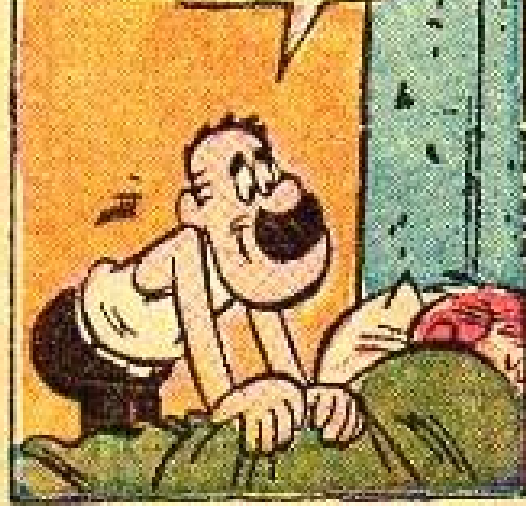
¡AH CARAMBA, YA LLEGO EL BORRACHIN DE DON FELIPE: SON LAS SEIS.



DON REGINO SE LEVANTA TAN ENCAMORRADO, QUE HASTA METE LOS DOS PIES EN UNA PIERNA DEL PANTALON Y ESTA A PUNTO DE CAER.



¡HIJO... HIJO, LEVANTATE! ¡YA SON LAS SEIS!



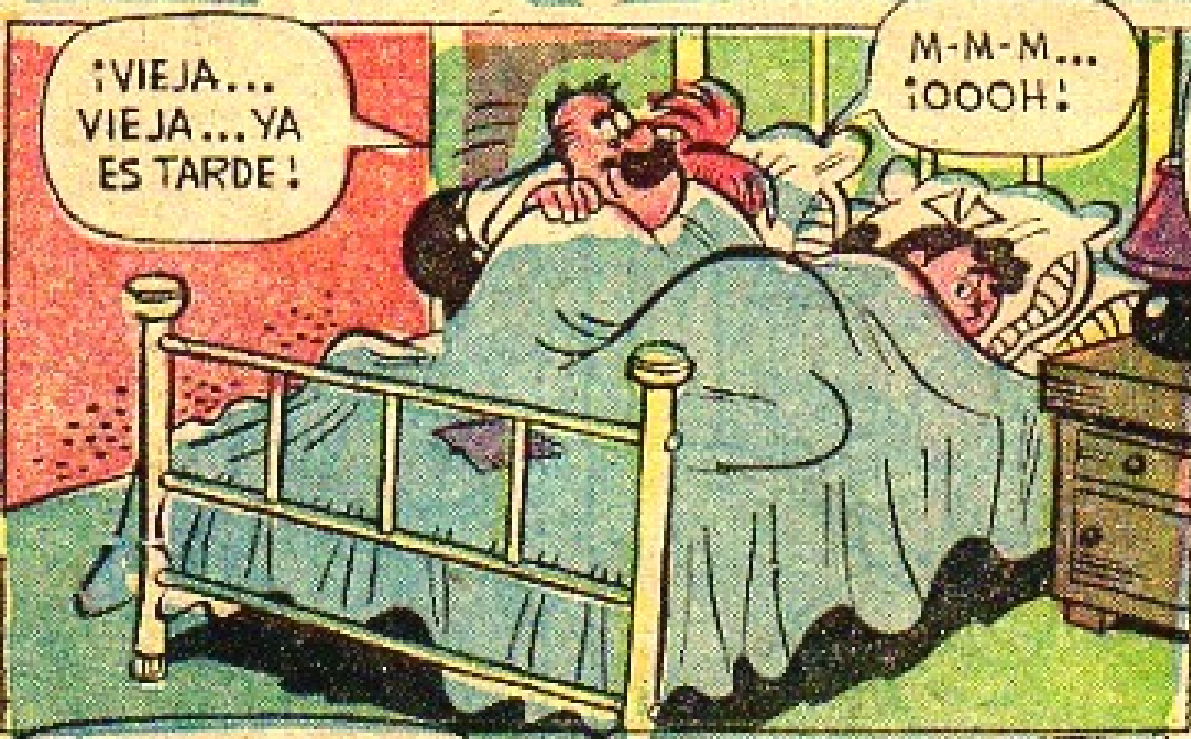


M-M-M....  
¿QUE...QUE PASA!

NO PASA NADA. ¡AN-  
DELE, A LEVANTARSE!

¡JUM! TAN POCO  
ACOSTUMBRADOS  
ESTAN USTEDES A  
MADRUGAR, QUE  
HASTA DESPIER-  
TAN COMO ES-  
PANTADOS.

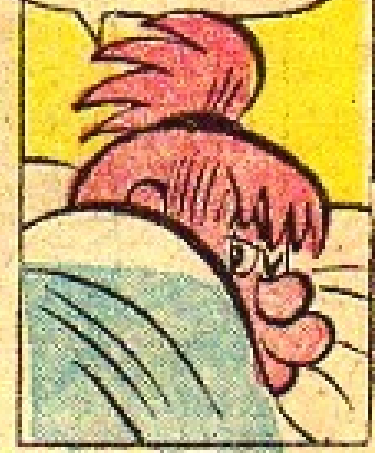
6



¡VIEJA...  
VIEJA... YA  
ES TARDE!

M-M-M...  
¡OOOH!

REGINO, SI QUIE-  
RES VETE CON TUS  
HIJOS, YO LOS AL-  
CANZO EN CHA-  
PULTEPEC.



NO, SEÑOR. USTED FUE  
LA DE LA IDEA DE IR A  
PASEAR Y AHORA NO SE  
ME ECHA PARA ATRAS.

SABES VIEJO,  
ESTUVE PENSAN-  
DO TODA LA NO-  
CHE Y MEJOR DE-  
JAMOS EL PASEO  
PARA OTRO DIA.

¡NADA, NADA,  
USTED SE LEVAN-  
TA! NO ME VA A  
DEJAR A LOS MU-  
CHACHOS VESTI-  
DOS Y ALBO-  
ROTADOS.



¿QUE PASA CONTIGO, HOMBRE! TU MADRE ESTA EN LA CREENCIA, QUE USTEDES YA ESTAN ARREGLADOS NADA MAS ESPERANDOLA.

Z Z Z  
Z Z

¡MAS TE CONVIENE LEVANTARTE RAPIDO O TE LEVANTO A CUERAZOS!

M-M-M...  
ME SIENTO  
HERIDO...

PAPA, ¿POR QUENO  
SE ADELANTAN USTEDES  
A CHAPULTEPEC, YO  
ALLA LOS ALCANZO.

¡MALDITA  
SEA! LO MISMO  
QUE DICES TU, ME  
ACABA DE DECIR  
TU MADRE.

PLANEAN SUS PA-  
SEOS CON MUCHO EN-  
TUSIASMO Y DESPUES  
CUESTA UN TRIUNFO  
LEVANTARLOS.

¡VAYA! TU FUISTE  
LA UNICA QUE SE LEVAN-  
TO SIN NECESIDAD DE  
ECHARTE UNA BOMBA.

ES QUE OI  
QUE ESTABAS  
ENOJADO.

COMO NO ME VOY  
A ENOJAR, ¿VEN A  
VER A TU MADRE!

Z Z Z  
Z Z Z

¡AH, QUE FLOJA ES SU MADRE! PARECE INCREÍBLE QUE NI LA MEDIA SE ACABÓ DE PONER.

¡DÉJALA, NO LA DESPIERTES! SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA.

R-R-R  
R-R-R

VAN A VER... LE VOY A JUGAR A SU MADRE UNA BROMA QUE SE VA A LEVANTAR COMO DE RAYO. SE VA A ENOJAR, PERO NO LE HACE.

VAMOS A LA COCINA POR BOTES, SARTENES, EN FIN, TODO LO QUE HAGA RUIDO...

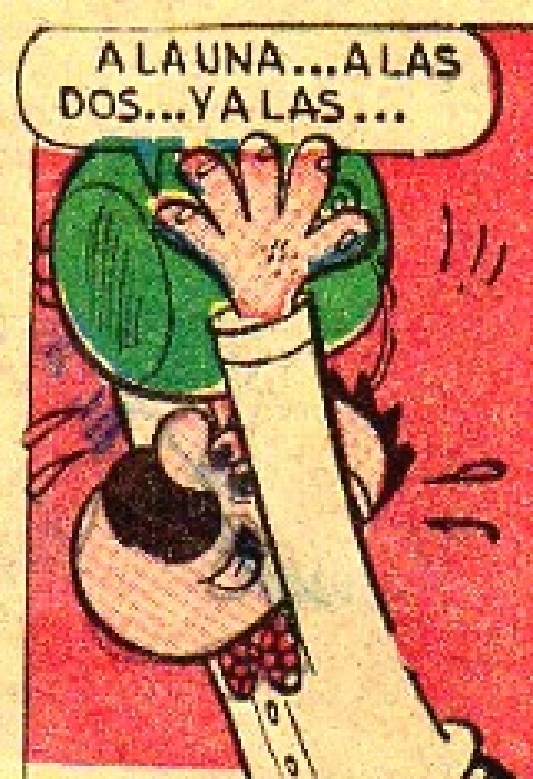
Y CUANDO YO DIGA TRES, SORRAJAMOS TODO CONTRA EL SUELO.

AVER SI CON ESE RUIDO INFERNAL SE DESPIERTA BO-ROLA.

SE VA A ASUSTAR MI MAMA.



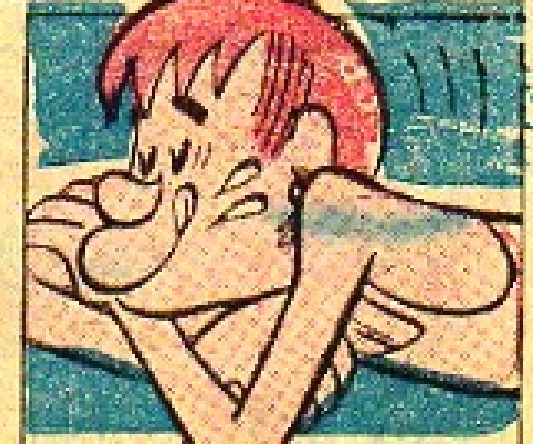
9



AL CHOCAR LOS CACHARROS CONTRA EL SUELO DOÑA BORO LA SALTA POR LA HORRIBLE IMPRESION, SE CIMBRA DE PIES A CABEZA, PERO SIGUE DURMIENDO CONCHUDAMENTE.



LA GÜEREJA SIGUE RONCANDO PLACIDAMENTE, DE VEZ EN CUANDO NADA MAS SE OYE COMO QUE SE QUEJA Y TRUENA LA BOCA SABROSAMENTE.



¿QUE HACEMOS, HIJO?... ¿QUE TE PARECE SI NOS VAMOS SOLOS A PASEAR Y LA DEJAMOS?

NO, JEFE. EL CHISTE ES QUE VAYAMOS TODOS.

Z-Z

PUES ENTONCES HAY QUE DESPERTAR A SU MADRE A COMO DE LUGAR.

10

¿QUE COSA VASA HACER, PAPA?

USTEDES NO HAGAN PREGUNTAS Y AYUDENME A CARGARLA.

GRRR  
GRRR

?

¡AY! ¿CON ESTE FRIOLA VAN A SACAR EN FONDO AL PATIO?

ES QUE YA HEMOS PROBADADO MUCHAS FORMAS PARA DESPERTARLA Y ESTE ES EL ULTIMO RECURSO QUE NOS QUEDA.

¡CHISPAS! A VER SI NO LE DA UNA PULMONIA CUATA, PORQUE ESTA CALIENTE Y LA SACAMOS AL AIRE.

Z-Z



¡ORA HIJO, VAMOS A BALANCEARLA Y LA ECHAMOS AL BARRIL!

11



¡AYY MAMA CARLOTA!

CUAS!

DOÑA BOROLA VA A DAR HASTA EL FONDO DEL BARRIL Y EN SU ANSIEDAD POR SALIR PRONTO, NADA MAS SE OYEN COMO ARRAZOS Y TREMENDO PATALEO.

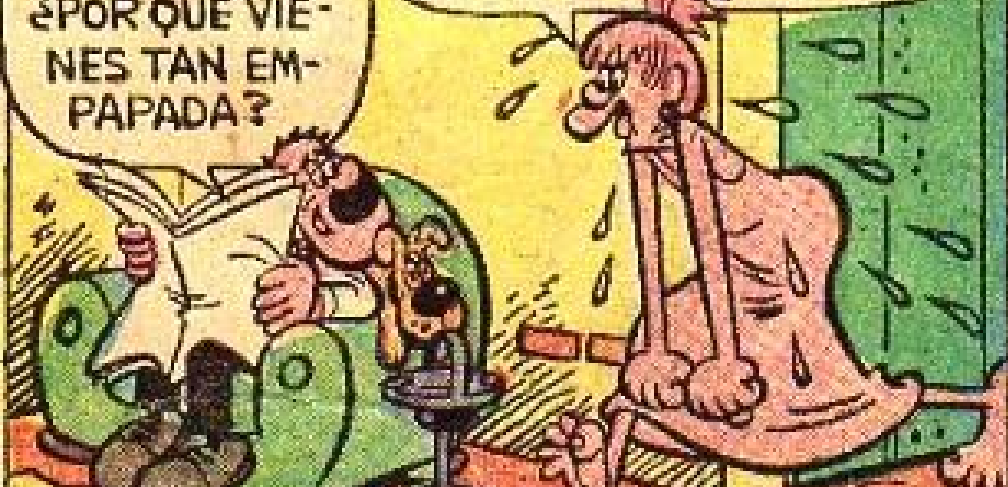


¡BRR! ¡BRR! ¡ESTO NO SE VA A QUEDAR ASI, ME LA TIENE QUE PAGAR EL ZOTACO!



¿Y ORA QUE TE PASA?... ¿POR QUE VIENES TAN EMPAPADA?

¡BRR! ¡BRR! ESTA BIEN CHAPARRO... ¡GOZA, GOZA QUE YA ME TOCARA A MI!



OYE, YO NO TE HE COMETIDO NADA, NO HICE MAS QUE DESPERTARTE.



¡CORRECTO, NI QUIEN DIGANADA!

ZOTACO = BAJO DE ESTATURA

NÓMAS NO TE RAJES CUANDO YO TE HAGO ALGO.

¿PUES QUE NO VAS A ARREGLARTE DE UNA VEZ, BOROLA?

¿Y PARA QUE, SI TODAVIA VOYA ESTAR AQUI DE FRITANGUERA PREPARANDO LO QUE VAMOS A LLEVAR DE COMER?

12

¡AH, DE-  
VERAS!

¡AAAGUA!  
OTRA VEZ NO HA  
BLE NADA MAS A  
LO TONTO.

¿QUE TODAVIA ES-  
TAS ENOJADA PORQUE  
TE ECHAMOS AL BA-  
RRIL? TUVIMOS QUE  
HACERLO, PUES NO HA-  
BIA MANERA DE QUE  
DESPERTARAS.

¡YA, YA MU-  
RIO! NO ME  
VUELVAS A HA-  
BLA DE ESE  
ASUNTO.

¡ERES EN-  
CANTADORA  
CUANDO NO TE  
ENOJAS,  
VIEJA!

¡MACUCA, TRAE-  
TE LA TOALLA Y  
ENVUELVE LA  
BARBACOA!

¡COMO EN LA  
TOALLA...!

¡YO SE LO QUE  
HAGO! COMO LA TOA-  
LLA ES GRUESA CON-  
SERVA EL CALOR.



¡ORA, DEJE "AY"!!!  
¡PARECE USTED CHI-  
QUITO, A CADA RATO  
VIENE POR UN PEDA-  
ZO DE CHICHARRON!



¡MEJOR VETE  
DE AQUI, PORQUE  
SE VE HORRIBLE  
UN HOMBRE EN  
LA COCINA!



NO, VOY A ESTAR  
AQUI AL PENDIENTE  
DE COMO ARREGLAS  
LA CANASTA.



PORQUE ERES  
CAPAZ DE LLEVAR  
LOS FRIJOLES EN  
MI SOMBRERO.

BUENO, YA  
NADA MAS ME  
ARREGLO Y  
NOS VAMOS.

ANDALE, NO TE  
TARDES QUE YA VAN  
A DAR LAS SIETE.



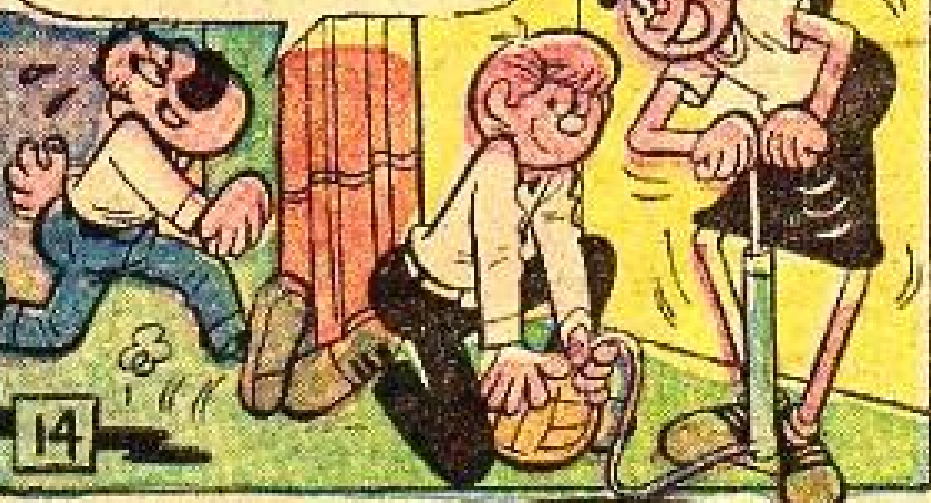
"AY" = AHÍ

HIJOS, NO SE LES VAYAN A OLVIDAR LAS REATAS PARA BRINCAR A LA CUERDA O HACER UN COLUMPIO... Y EL BALON.

SI, PAPA. YA TENEMOS TODO LISTO.

BOROLA, ¿QUE PASA CONTIGO? YA SON CERCA DE LAS NUEVE.

¡YA VOY, YA VOY! ... ESTOY TERMINANDO DE ARREGLARME.



AHORA SI VIEJITO, A LA HORA QUE TU DISPONGAS.

¡BAH! EN ESAS FACHAS NO SALGO CONTIGO NI A LA ESQUINA.



¿FACHAS? ES QUE ME VESTI ESPECIALMENTE PARA MONTAR EN CUACO.

LAS DE LA "ALTA" ACOSTUMBRA-MOS USAR LA ROPA ADECUADA PARA CADA CASO... SIN EMBAR-GO, ME VOY A CAMBIAR.



¡ESPERENMEEE  
POR FAVOR, ES-  
PERENMEEE!

¡QUE SALVAJE  
ERES BOROLA!  
¿PARA QUE HI-  
CISTE ESO?

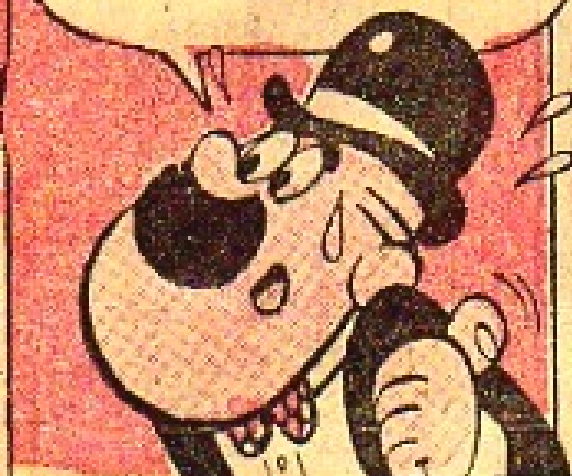
¡ES QUE ME DA  
CORAJE QUE TO-  
DOS TRATEN DE  
ABUSAR DE TI, POR-  
QUE TE VEN TAN  
INSIGNIFICANTE!

¡PUF! ¡PUF!... TU-  
VE QUE ECHARME A  
CORRER PORQUE  
NOME QUEDABA  
OTRA, PERO ES UN  
RIDICULO HACER  
ESO A MIS AÑOS.



¡VAMOS A ESCON-  
DERNOS VIEJA! TENGO  
UN MIEDO TREMENDO...  
EL HOMBRE ESE NOS HA  
DE ANDAR BUSCANDO.

¡QUE TE CREES!  
POR "AY" HA DE ES-  
TAR EN ALGUNA FUEN-  
TE LAVANDOSE LOS  
DE APIIZCA.



LE AVENTE CON TAN-  
TA FUERZA EL PUÑO  
DE ARENA, QUE A LO ME-  
JOR LE REVENTE LAS  
BOLAS DE LOS OJOS.  
¡JUA! ¡JUA!

LO QUE HICISTE  
ESTUVO MUY MAL.  
PUDISTE DEJAR CIE-  
GO A ESE POBRE  
HOMPRE.





¿QUE VAS A HACER, HIJO?

LE VOY A PONER UN COLUMPIO A MACUCA.

¡NO, NO, BAJATE! TE VAYAS A CAER Y EL PASEO TERMINA MAL.

18



¡DEJALOS QUE SE DIVIERTAN, QUE HAGAN LO QUE QUIERAN! TU NADA MAS ANDAS DE CHUPA SANGRE.

¡CHISPAS! POR MAS GALLETA QUE ECHO NO PUEDO SUBIRME.



¡DEJAME A MI, INUTIL! EN UN SEGUNDO LES PONGO EL COLUMPIO.

¡BOROLA, NO SEAS MAJORRA, TE VAS A CAER!



¡AVIENTENME LA REATAAA!

AYUDANDOSE HASTA CON LOS DIENTES DOÑA BOROLA LOGRA TREPARSE HASTA LA PUNTA DEL ARBOL.



¡"AY" TE VAAA!

¡ABUSADA MAMAAA, QUE "AY" TE VAAA!

ASI NUNCA VAS A LLEGARLA.



PARA QUE LA REATA LLEGUE HASTA DONDE ESTA TU MADRE, NECESITAS AMARRARLE UNA PIEDRA.



REGINO TOMA VUELO DANDOLE VUELTAS A LA PIEDRA A GRAN VELOCIDAD, A MANERA DE HONDA...



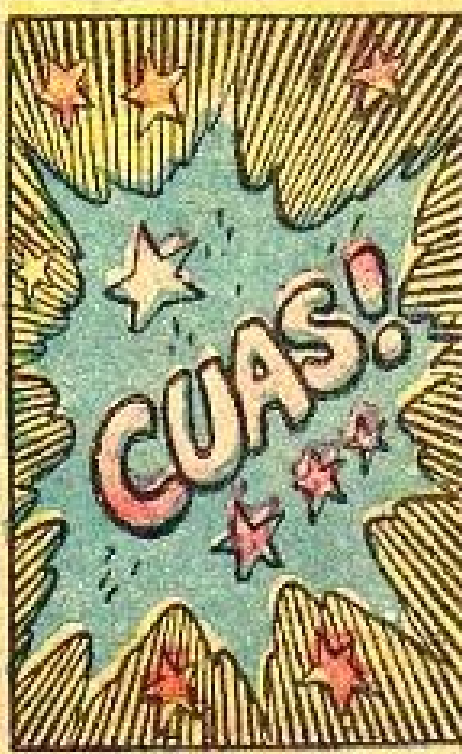
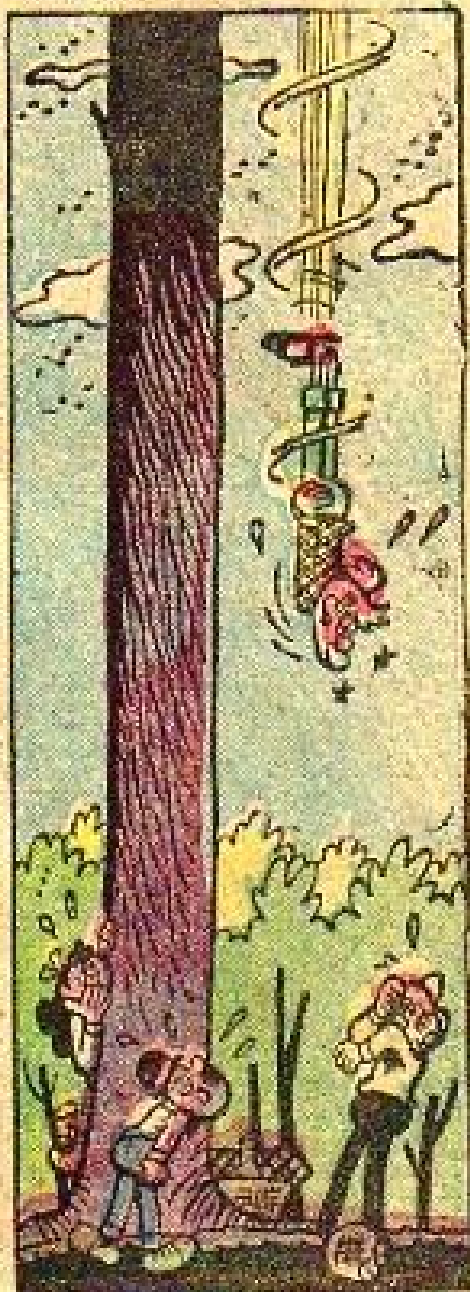
¡AYY!

Y LA SUELTA CON TAL PUNTERIA QUE SE LE VA A ESTRELLAR A DOÑA BOROLA EN LA ENTRADA DE LOS FIDEOS.

?



AL RECIBIR LA ESPANTOSA PEDRADA, SE PRECIPITA A TIERRA CON LA VELOCIDAD DEL SONIDO.



COMO DOÑA BOROLA CAYO DE PURA CHOYA, SE ENTERRA MAS DE MEDIO METRO EN LA TIERRA, ...

DON REGINO Y SUS HIJOS CON LA ANGSTIA REFLEJADA EN LA CARA, SE PONEN A RASCAR CON LA RAPIDEZ CON QUE UN PERRO DESENTIERRA UN HUESO.



¡YA SE MATO SU MADRE!



NO LE TIRE LA PEDRADA A PROPOSITO, PAPA. ¡IBU! ¡IBU!

¡IBU! ¡IBU!



¿TE SIENTES BIEN, BOROLA?

¡E-E-EJELE, NI ME PASO NADA!...

POR LA PENA DE VERSE RODEADA DE MUCHA GENTE DOÑA BOROLA FINSE QUE NO LE DOLIO EL GOLPE, PERO UNA RISA CON LANTO LA TRACIONA.



Y CUANDO SE PONE EN PIE, SE VA DE LADO DE LADO COMO PAJARITO HERIDO Y GRUESAS GOTAS DE SANGRE CON TIERRA LE ESCURREN DE NARIZ Y OREJAS.



2015

Y COMO UN ESTRIBILLO SE ALEJA DICIENDO: TE JELE NI ME DOLIO!... ¡TE JELE NI ME DOLIO!...

CUANDO YA ESTA LEJOS Y NADIE LA VE, SE SOBA A DOS MANOS LA CHIRIMOYA Y SE SUELTA CHILLANDO DE AFEO.

21



¡VAMOS A ALCANZAR A SU MADRE, YO CREO QUE ESTA LASTIMADA.

TE JURO PAPA QUE LE PEGUE LA PEDRADA SIN INTENCION.

CAMBIA DE DISCO. ESO YA LOS HAS DICHO MAS DE UN MILLON DE VECES.



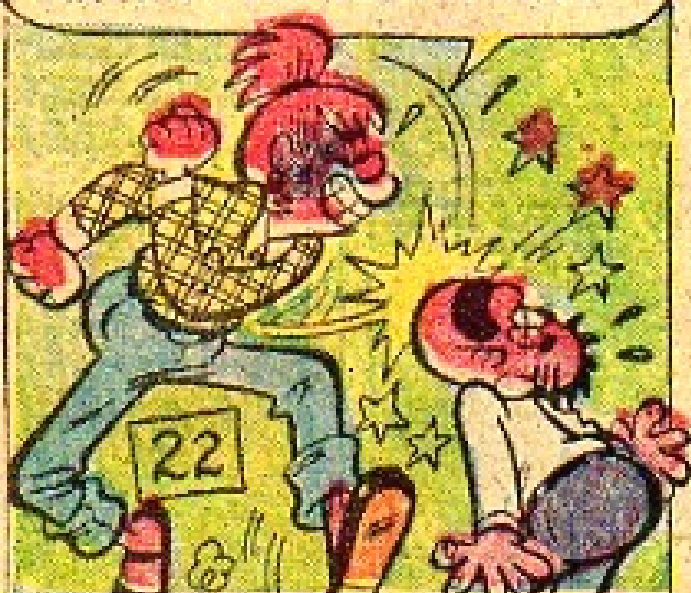
LLORAS POR QUE TE LASTIMASTE, ¿VERDAD?

LLORO DE RABIA PORQUE POR TU CULPA ME CAI DEL ARBOL.

¿POR MI CULPA? ORA SI...



¡TOMA!... YO OÍ CUANDO LE DIJISTE A REGINO QUE LE AMARRARA UNA PIEDRA AL MECATE.

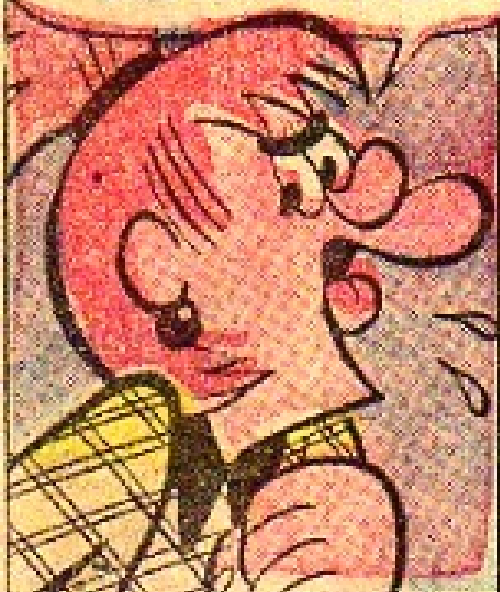


EL SEÑOR BURRON CAMINA ATRAS DE TODOS, DISGUSTADO PORQUE SU MUJER LO CULPA DEL AZOTON QUE SE DIO...

¡CAMINALE CHAPARRO, NO TE QUEDES ATRAS!



TE ME VAYAS A PERDER Y LUEGO TENGO QUE ANDAR BUSCANDOTE EN LAS COMISARIAS.



MAMA, ¿PASAMOS POR EL TUNELITO?

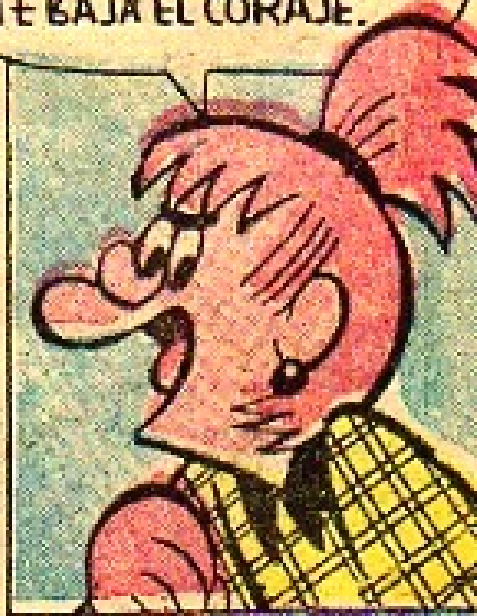


¡NI LO QUIERA DIOS! POR ESE LUGAR NO SE PUEDE PASAR NI CON MASCARA CONTRA GASES.

NO SE COMO EL GOBIERNO NO SE FIJA EN ESAS COSAS.

¡BAH! EL GOBIERNO NO TIENE LA CULPA DE QUE LA GENTE SEA TAN COCHINA.

¡JUM! VIENES MUY CALLADO PERO PARA CONTRADECIRME, HASTA SE TE BAJA EL CORAJE.



CREO QUE ESTE LUGAR ESTA SUAVE PARA DARLE DE COMER A LA SOLITARIA.

AYER TU ESCOBA, NO TE ANDES HACIENDO PATO Y VEN A AYUDARME A PONER LA MESA.

Y DILE AL ASQUEROSO BIGOTON QUE YA SE VENGA A COMER.

23



¡PAPAAA, DICE MAMA QUE TE VEN GAS A COMER!

DEJALO, NI CASO TE HACE. TOTAL, ENTRE MENOS BURROS MAS OLOTES.

ES QUE ESTA ENOJADO POR EL FUERTE QUANTON QUE LE DISTE EN LA "FEIS".

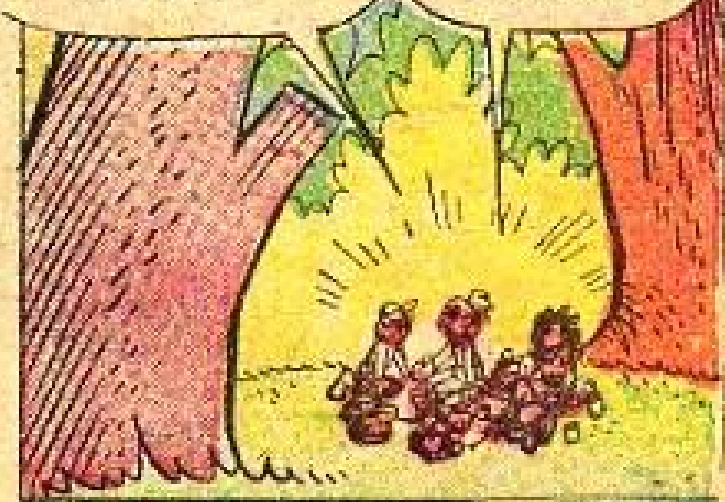


VENTE PAPA-CITO, VEN A COMER... PONTE CONTENTO.

M-M-M... ESTA BIEN. COMERE NADA MAS PARA NO ECHARLES A PERDER SU DOMINGO.

VIENES A COMER PARA DESQUITAR EL GASTO, NO TANTO POR NO ECHARNOS A PERDER EL PASEO.

NO VOYA HACER CASO DE TUS CHIFLETAS. SINO, NO ME VA SABER LA COMIDA.





¡AAAH!... ¡QUE BIEN DICE EL DICHO: BARRIGA LLENA CORAZON CONTENTO.

¿QUE TE PARECE BOROLA, SI DESPUES DE ESTA COMIDA ECHAMOS UNA SIESTECITA?

¿SIESTECITA? ESO QUEDA PARA UN VIEJO CHOCHO COMO TU.



24

PERO UNA MUJER LLENA DE VIDA COMO YO, QUE APENAS ANDA EN SUS DOS QUINCES, NECESITA EJERCICIO PARA BAJARSE LA COMIDA... ¡AHORITA NOS VEMOS!

¡BOROLA, BOROLA! AYUDANOS A LEVANTAR LA MESA!



¡VOY CONTIGO, MAMA!



¡QUE BARBARA, HACE LO MISMO QUE EN SU CASA. DESPUES DE COMER DEJA LOS TRASTES TIRADOS.

FIJATE PAPA, QUE MAMA NOS OBLIGA A QUE LAVEMOS LOS PLATOS QUE UTILIZAMOS PARA COMER.

A TI NO TE DICE QUE LO HAGAS, PORQUE SABE QUE TE ENOJAS.

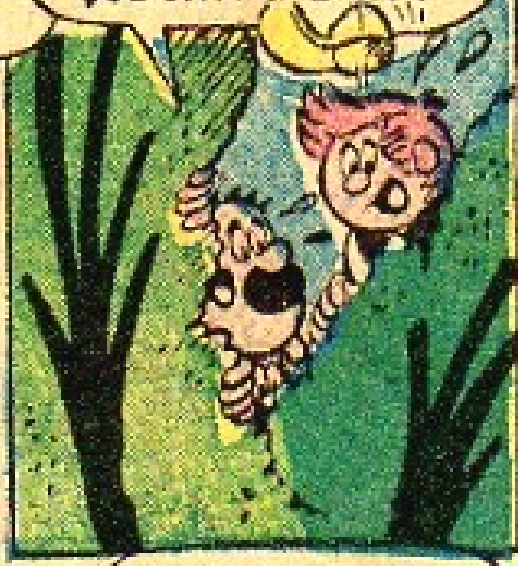
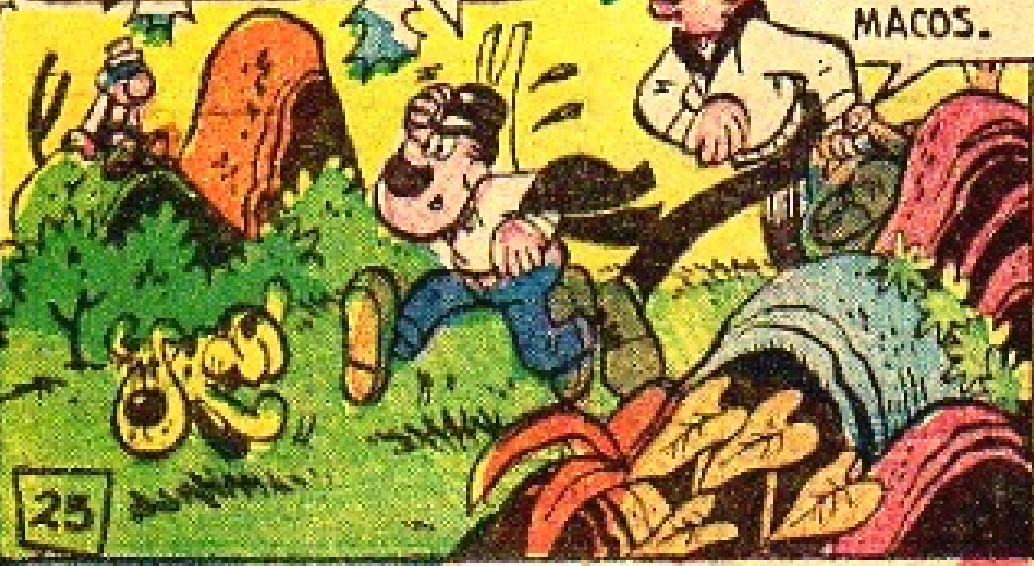
SI, SI, YA SE QUE SE SIRVE LA COMIDA EN LA PALMA DE LA MANO CON TAL DE NO LAVAR TRASTES.



¡PUF! ¡PUF! ¿DONDE DIABLOS SE HABRA METIDO TU MADRE QUE NO LA ENCONTRAMOS?

YO LA VI QUE SE PUE POR ALLA POR DONDE PATINAN LOS CHAMACOS.

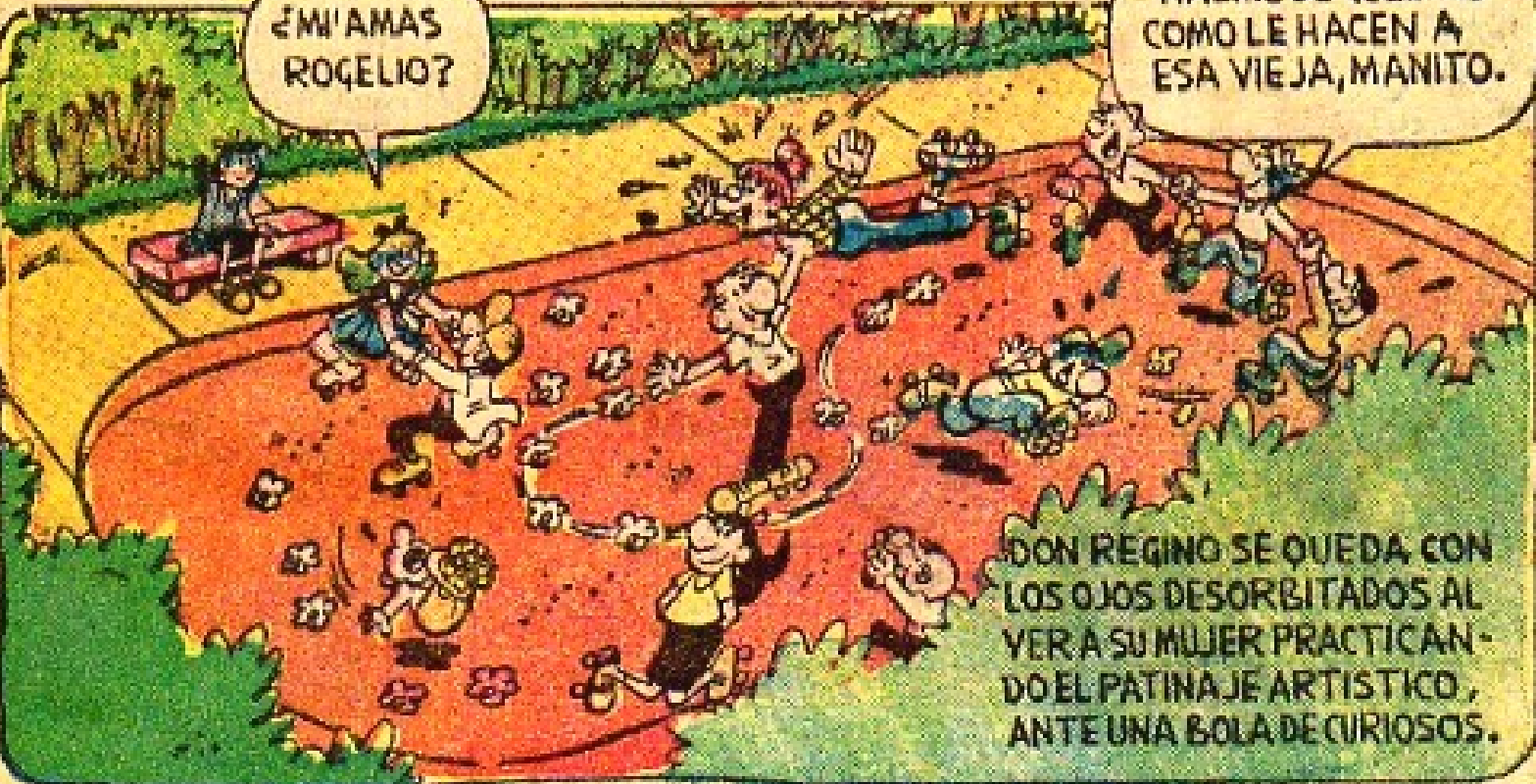
¡NOMAS MIRA QUE DESFIGUROSE ESTA HACIENDO! ¡ESTA MAS LOCA QUE UNA CABRA!



25

¿MI AMAS ROGELIO?

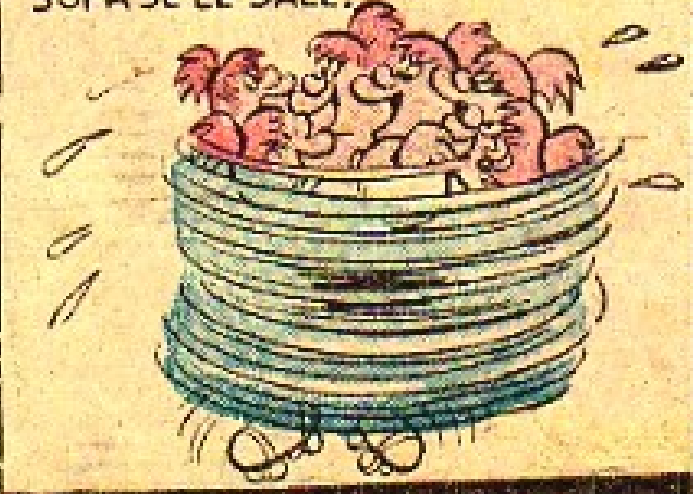
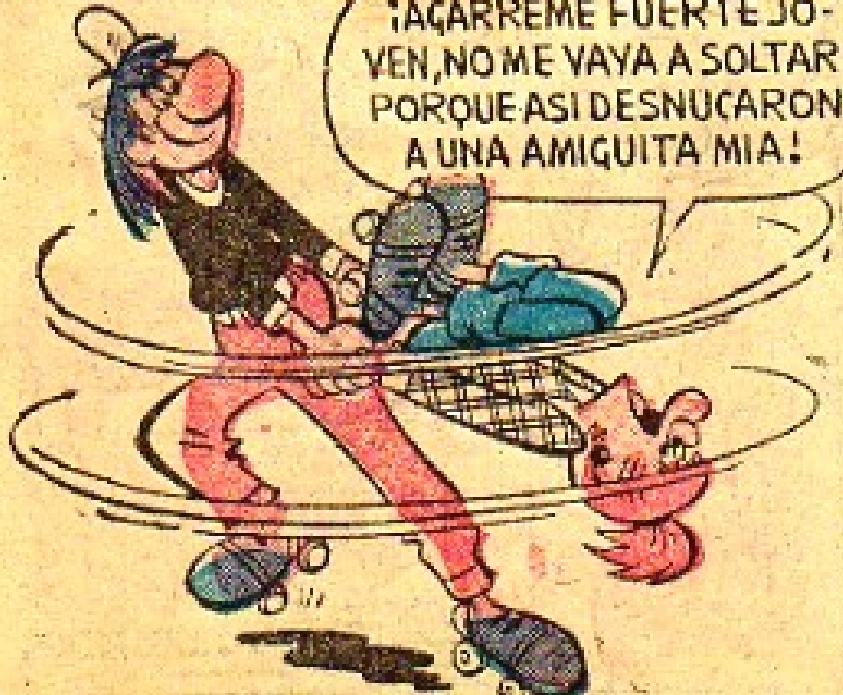
HAZME DE GÜELTAS COMO LE HACEN A ESA VIEJA, MANITO.



DON REGINO SE QUEDA CON LOS OJOS DESORBITADOS AL VER A SU MUJER PRACTICANDO EL PATINAJE ARTISTICO, ANTE UNA BOLA DE CURIOSOS.

¡AGARREME FUERTE JOVEN, NO ME VAYA A SOLTAR PORQUE ASI DESNUCARON A UNA AMIGUITA MIA!

DOÑA BOROLA SE AGARRA DANDO VUELTAS COMO "REGUILETE" Y NO FRENA HASTA QUE SIENTE QUE LA SOPA SE LE SALE.

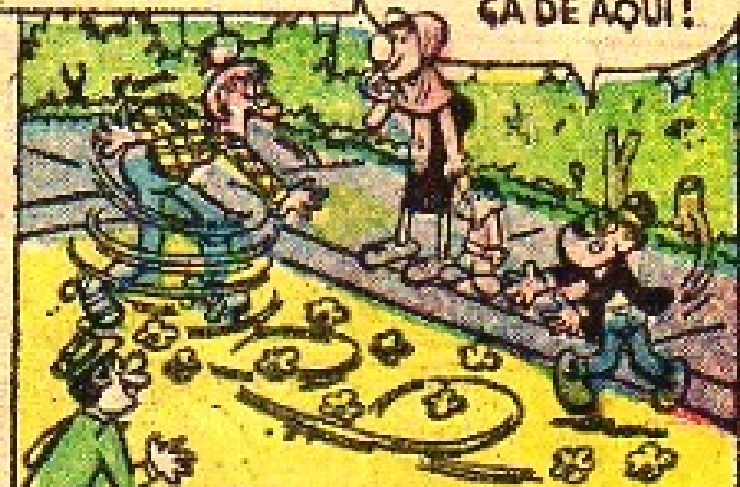




¡REGINO!  
¡NO ME JALES QUE ME  
VAS A TIRAR!

DON REGINO ENCORA-  
GINADO LE DA FUERTE  
EMPELLON, ESTAN-  
DO A PUNTO DE HACER-  
LA MEDIR EL SUELO.

¿NO SE DA CUEN-  
TA DE QUE TODO EL  
MUNDO NADA MAS  
SE ESTA BURLAN-  
DO DE USTÉD? ¡SAL-  
GA DE AQUI!



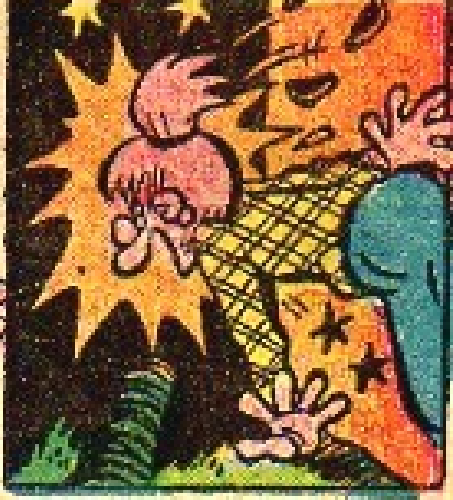
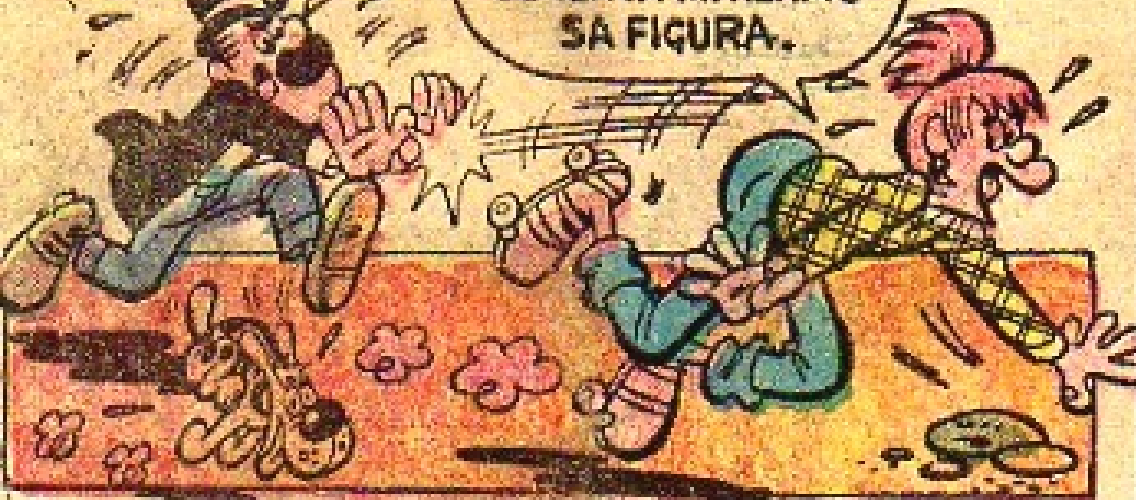
26

¡PARECE INCREI-  
BLE QUE MACUCA  
SE PORTE MAS SE-  
RIA QUE TU!

NADIE SE ESTABA  
BURLANDO DE MI. LA  
GENTE ME HIZO RUE-  
DA PARA ADMIRAR  
DE CERCA MI HERMO-  
SA FIGURA.

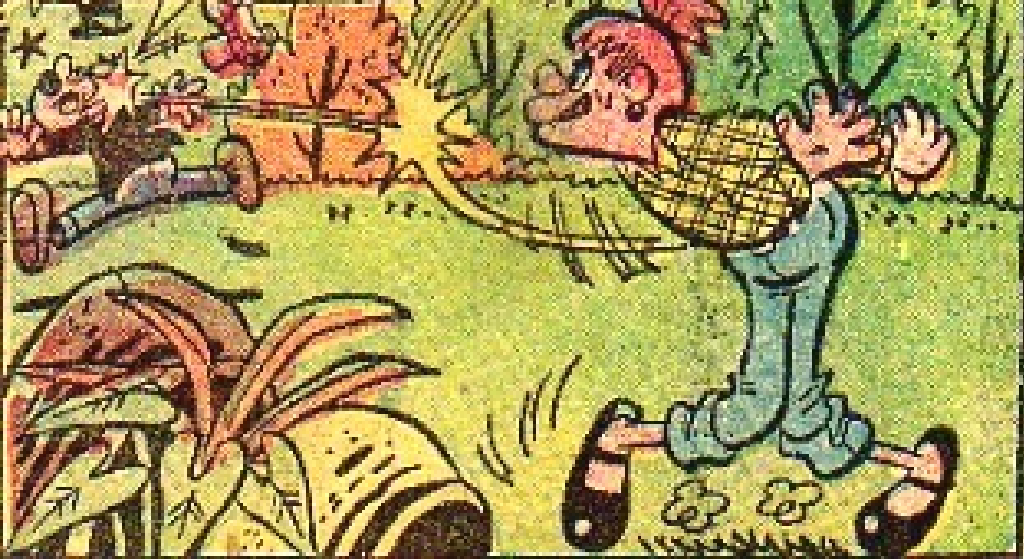
¡AYY  
MALDITO,  
ME TIRAS!

DESPUES DE CAMINAR A  
GATAS BUEN TRECHO, SE  
ESTRELLA DE CABEZA  
EN ROBUSTO ARBOL, VO-  
LANDO POR EL AIRE PE-  
DAZOS DE CORTEZA.



RAPIDA COMO EL RAYO SE QUITA UN PATIN CON TODO  
Y ZAPATO Y SE LO SORRAJA A SU MARIDO EN LA BOLA  
DE LOS PIPIS.

¡AY MAMA CARLOTA!



SIN CHISTAR UNA SOLA PA-  
LABRA PARA NO HACER  
MAS GRANDE EL LIO, EL PO-  
BRE VIEJO SE ALEJA SIN  
PROTESTAR.

ESTE PASEITO ESTA RESULTANDO TRAGICO. ¡PST! TRATARE DE DIVERTIRME.

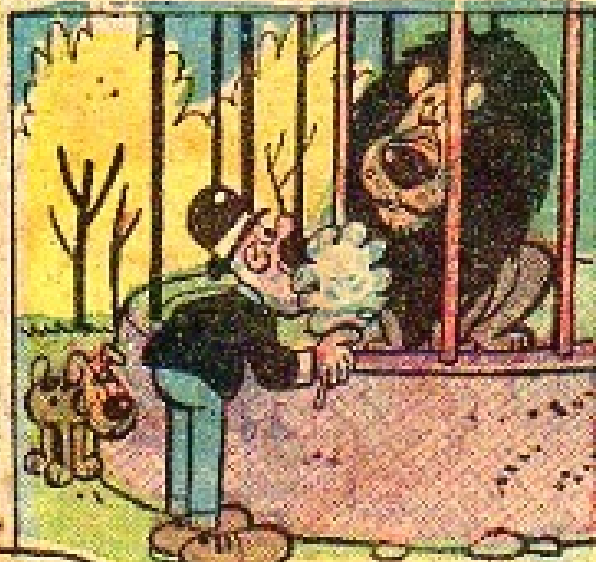
¡AH, QUE VACION SE HAN DE ECHAR LOS CHAMACOS EN LA MAQUINITA!

¡YO NO ME QUEDO CON LAS GANAS, VOY A SUBIR!



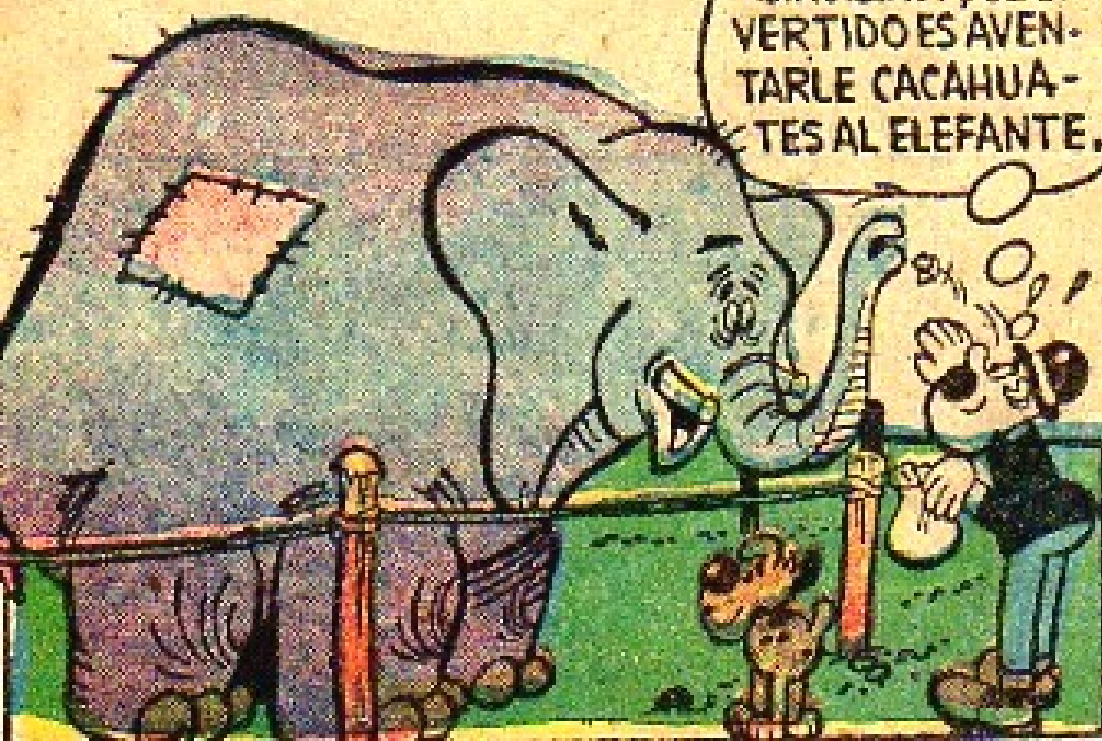
COMO DON REGINO ES DE COSTUMBRES MUY SENCILLAS, VA FELIZ EN EL TRENCITO, HASTA VA SALUDANDO A LAS PERSONAS QUE HAY A LOS LADOS DE LA VIA.

MOMENTOS DESPUES LO ENCONTRAMOS COMIENDO SU ALGODON DE DULCE Y ADMIRANDO A LOS QUE EN UN TIEMPO FUERON LEONES, PERO QUE AHORA NI LA SOMBRA SON.



¡JIA! ¡JIA! ¡QUE DIVERTIDO ES AVERTARLE CACAHUATES AL ELEFANTE.

BUENO, PARECE INCREIBLE QUE ME LA ESTE YO PASANDO MEJOR SOLO.



EL CHAPARRITO VA ADMIRANDO A LOS ANIMALES Y DE IMPROVISO VE A LO LEJOS A SU MUJER HACIENDO BARRA ANTE UN MONTON DE CURIOSOS.

¿QUE MUJER ME CARGO, QUE BARBARO! ¿A MACHORRA NO HAY QUIEN LE GANE.



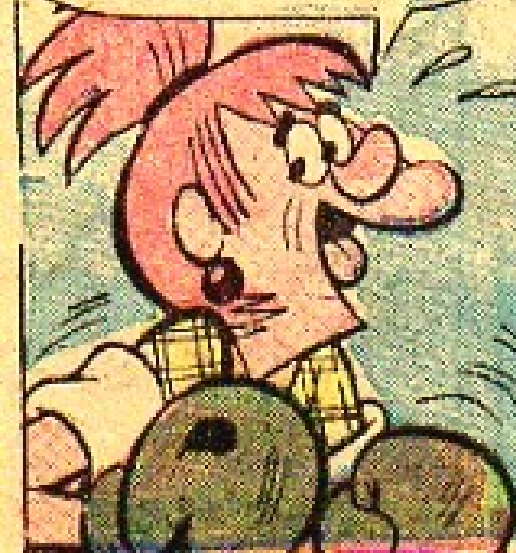
PERO YA NO LE VOY A DECIR NADA, QUE SE DIVIERTA COMO QUIERA... AL FIN ANDA CON SUS HIJOS.

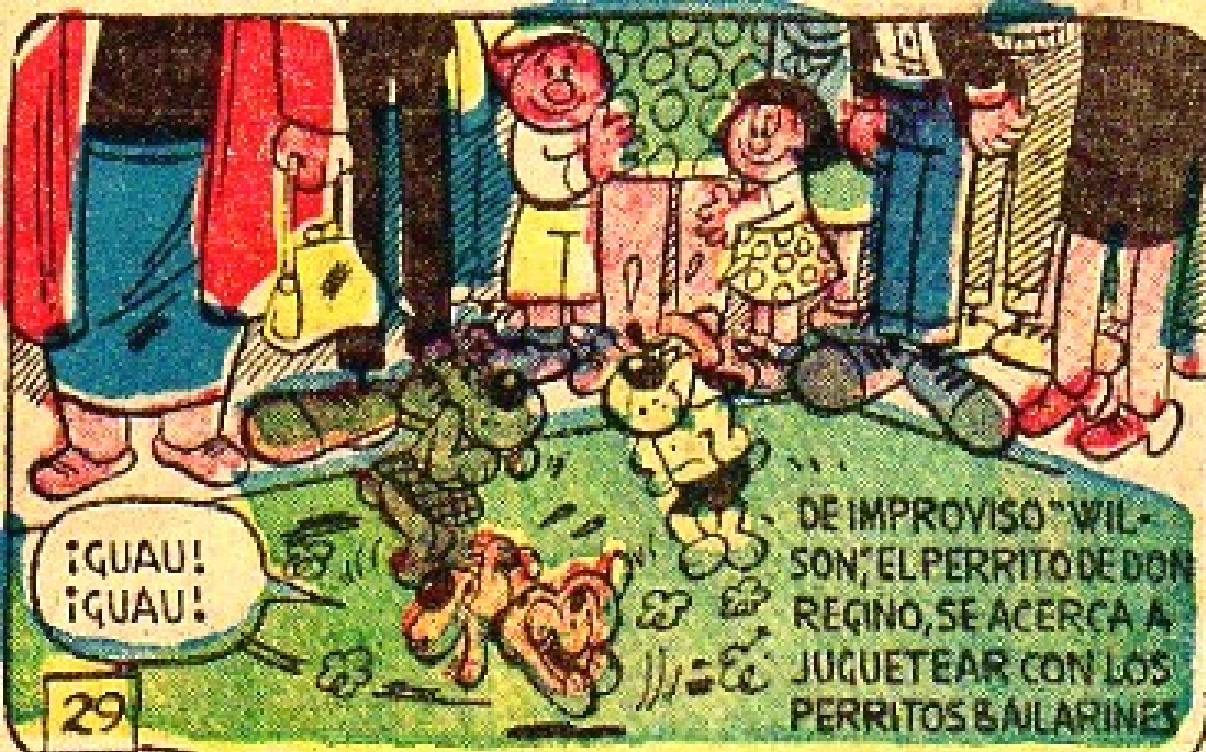
DON REGINO HIZO BIEN EN RETIRARSE, PORQUE MOMENTOS DESPUES DOÑA BOROLA SE CALZA LOS GUANTES Y MIDE SUS FUERZAS CON UN DESCONOCIDO...



NO SE PREOCUPEN HIJOS. CON UN CRUZADO TIENDO EN EL SUELO A ESTE SUJETO.

MIENTRAS DOÑA BOROLA SE DIVIERTA A SU MANERA, DON REGINO SIGUE BABOSEANDO Y SE DETIENE A VER BAILAR A UNOS PERRITOS PINTADOS DE CONGO AMARILLO.





Y POR PURA PUN-  
TADA GRUÑE Y  
ENSEÑA LOS DIEN-  
TES, PORQUE ES  
INOFENSIVO CO-  
MO SU DUEÑO.



¡QUAU!  
¡QUAU!

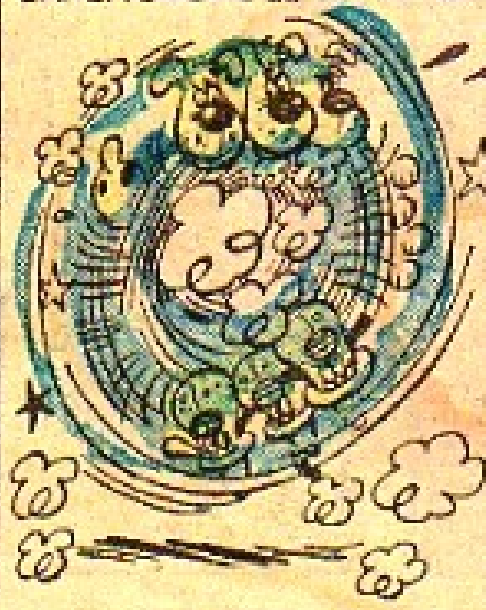
DE IMPROVISO "WIL-  
SON", EL PERRITO DE DON  
REGINO, SE ACERCA A  
JUGUETEAR CON LOS  
PERRITOS BAILARINES

29



¡LARGO  
DE AQUI!

AL SENTIR "WILSON" QUE LO  
DESCUENTA CON UN GOLPE EN  
EL CEREBRO, ENTONCES SI SE  
LANZA SOBRE EL OTRO PERRO.



PERO ES PUES-  
TO FUERA DE COM-  
BATE A PATADAS  
Y BASTONAZOS.



PANCHO



¡NO SEA  
SALVAJE,  
NO LE PE-  
QUE ASI AL  
ANIMALITO!

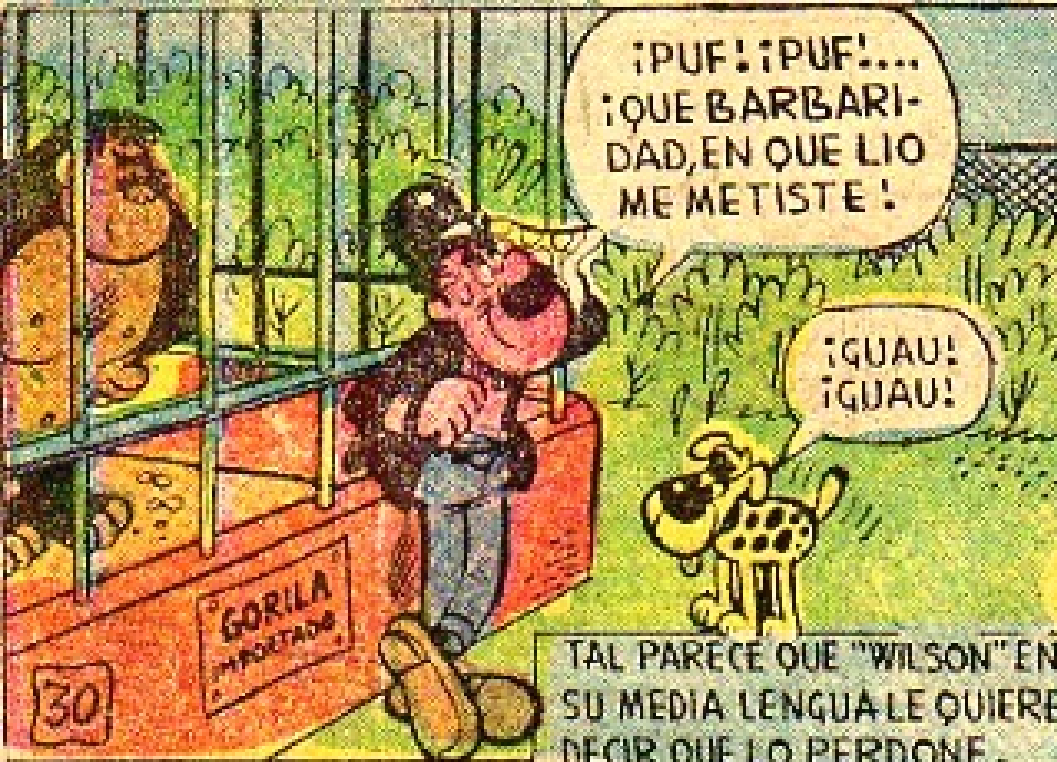
¿QUE NO VE  
QUE DEJO DES-  
MAYADO A PAN-  
CHO, MI MEJOR PE-  
RRO BAILARIN?

¡MAS LE CONVIE-  
NE LARGARSE!

¡NO ME LARGO,  
TENGO DERECHO  
A DEFENDER A  
MI PERRO!



¡CORRE! "WILSON"  
ONOS MATAN!

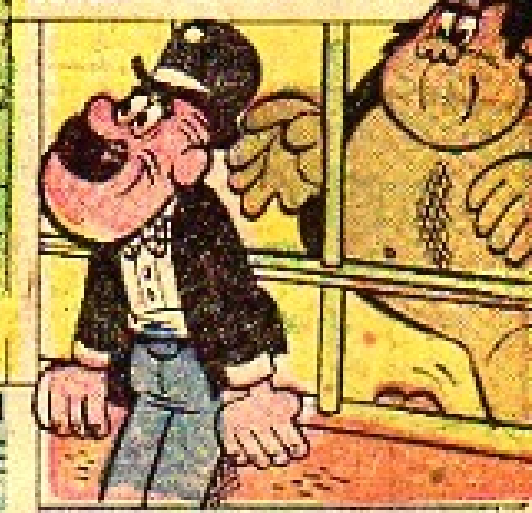


¡PUF! ¡PUF!...  
¡QUE BARBARIDAD,  
EN QUE LIO ME METISTE!

¡GUAU!  
¡GUAU!

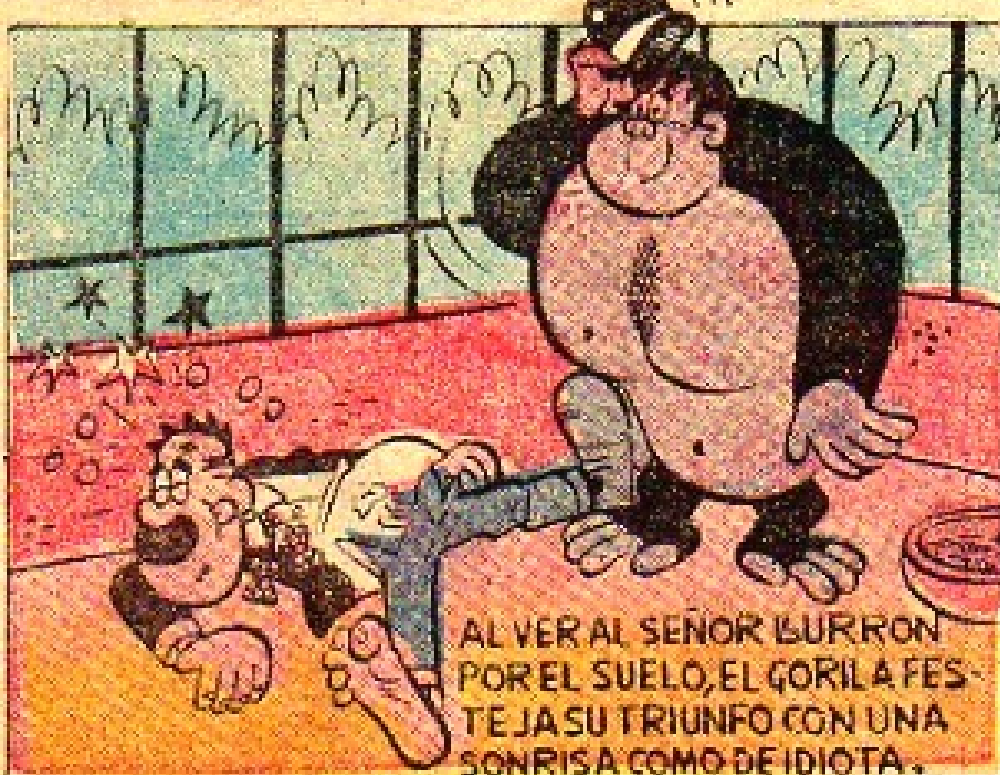
TAL PARECE QUE "WILSON" EN SU MEDIA LENGUA LE QUIERE DECIR QUE LO PERDONE.

MUY QUITADO DE LA PENA DON REGINO TOMA ALIENTOS RECARCADO EN LA JAULA DEL GORILA FEDERICO, QUE LO OBSERVA COMO SI TRATARA DE RECONOCER A UN HERMANO.



DE IMPROVISO, CON UN IMPULSO PRIMITIVO LO METE DENTRO DE LA JAULA.

Y YA SEA PORQUE VE CHAPARRRO A DON REGINO O PORQUE LE CAYO GORDO, SE LE VA ENCIMA A LOS QUANTONES.

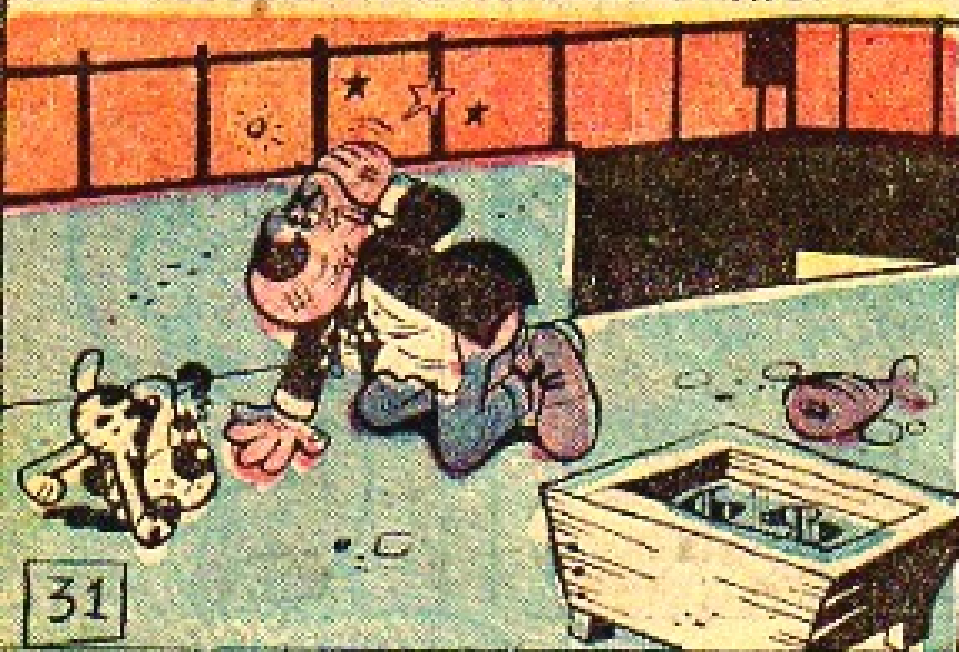


AL VER AL SEÑOR BURRON POR EL SUELO, EL GORILA FESTEJA SU TRIUNFO CON UNA SONRISA COMO DE IDIOTA.

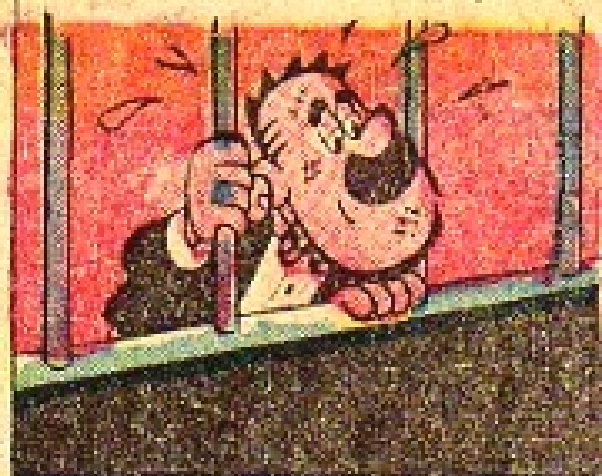
EL GORILA SE PONE EL BOMBIN Y SALE DE LA JAULA SALTANDO ALEGREMENTE.



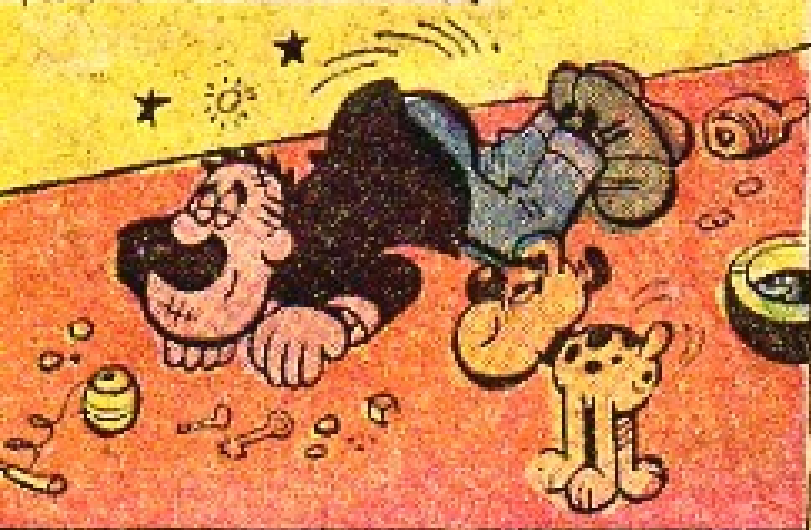
AL PASARSELE EL EFECTO DE LOS GOLPES, TRATA DE INCORPORARSE, PERO LAS CORVAS NO LO OBEDECEN Y SE SIENTA A REPOSAR OTRO RATO.



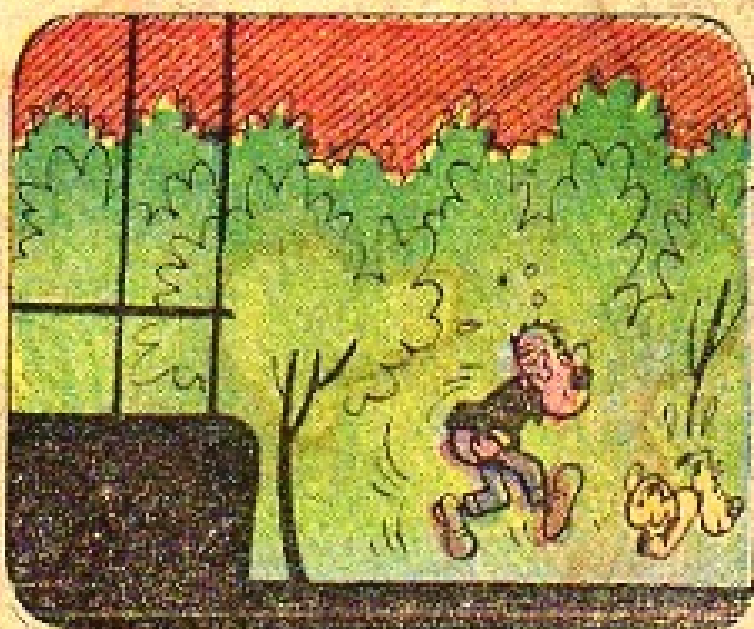
AYUDANDOSE CON LOS BARROTES DE LA JAULA, ENTRE PUJIDOS Y GESTOS LOGRA PONERSE EN PIE.



Y AL AGACHARSE A RECOGER SUS LLAVES, SU BALERO Y UN CHORRO DE QUINTOS, CAE Y YA NO PUEDE LEVANTARSE OTRA VEZ,



MOMENTOS DESPUES LO ENCONTRAMOS QUE CAMINA TAMBALEANDOS COMO SI SE LE HUBIERAN PASADO LAS CUCHARADAS.



¡AY NANITA, AHI VIENE UN BORRACHO!

¡VAMONOS POR OTRO LADO, GUDERIA!



NO SE COMO LES PERMITEN ENTRAR AL PARQUE A ESTOS BORRACHINES.



EN TANTO, MUY QUITADA DE LA PENA LA FAMILIA ESTA ENTRETENIDA BRINCANDO LA CUERDA...

AHORA SI HIJOS, VAMOS A BUSCAR A SU PADRE, QUE YA ESTA OSCURECIENDO.

¡AL QUE SE LE ENREDEN LAS PATA, PIERDE!

ECHANDOSE UN BUEN MOLE.

¡UY, VA A ESTAR RE-DIFÍCIL ENCONTRARLO! QUIEN SABE POR DONDE ANDE.

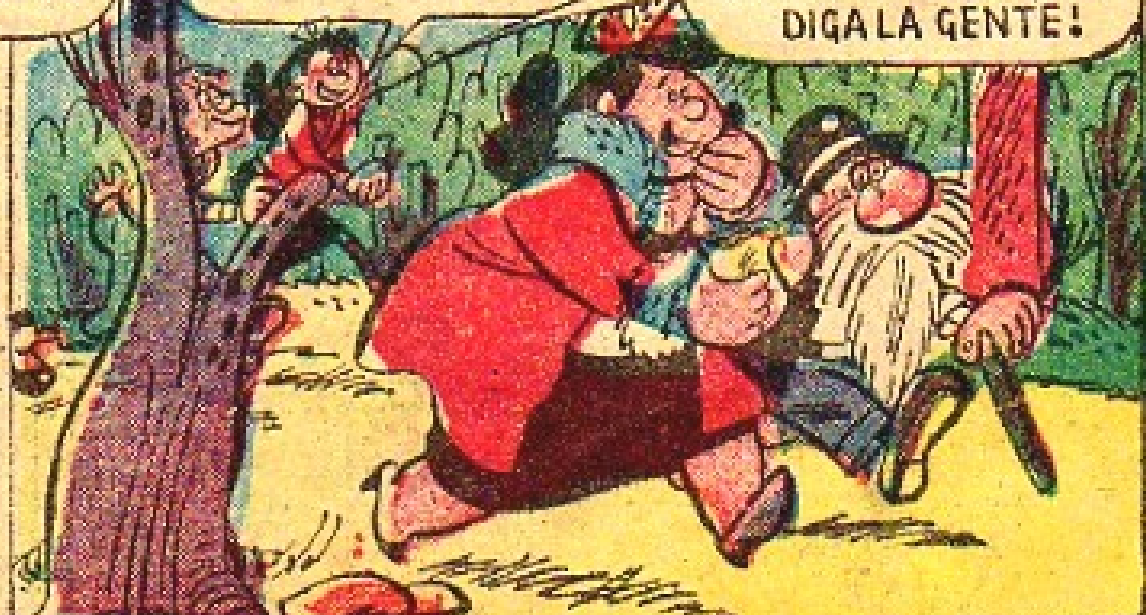
HA DE ESTAR VIENDO LOS ANIMALES. LE GUSTA MUCHO VER A LOS CHANGOS SUS COMPAÑEROS.

¡QUE SUAVE RELAJO NOS ECHAMOS CUANDO EL CHAPARRO SE FUE POR SU LADO. NOS DIVERTIMOS FANTÁSTICAMENTE.

CORRIMOS, BRINCAMOS, REMAMOS Y HASTA UN PARTIDO DE FUTBOL ME ECHE.

CUANDO JUGASTE FÚTBOL, TODA LA GENTE SE TE QUEDABA MIRANDO.

¿Y TU CREES QUE ESO ME PREOCUPA? ¡A MI NO ME IMPORTA LO QUE DIGA LA GENTE!





Y AVES, AL PALETERO QUE SE ME QUEDO MIRANDO INSISTENTEMENTE LE DIJE: QUE ME VE... QUE ME VE...

33



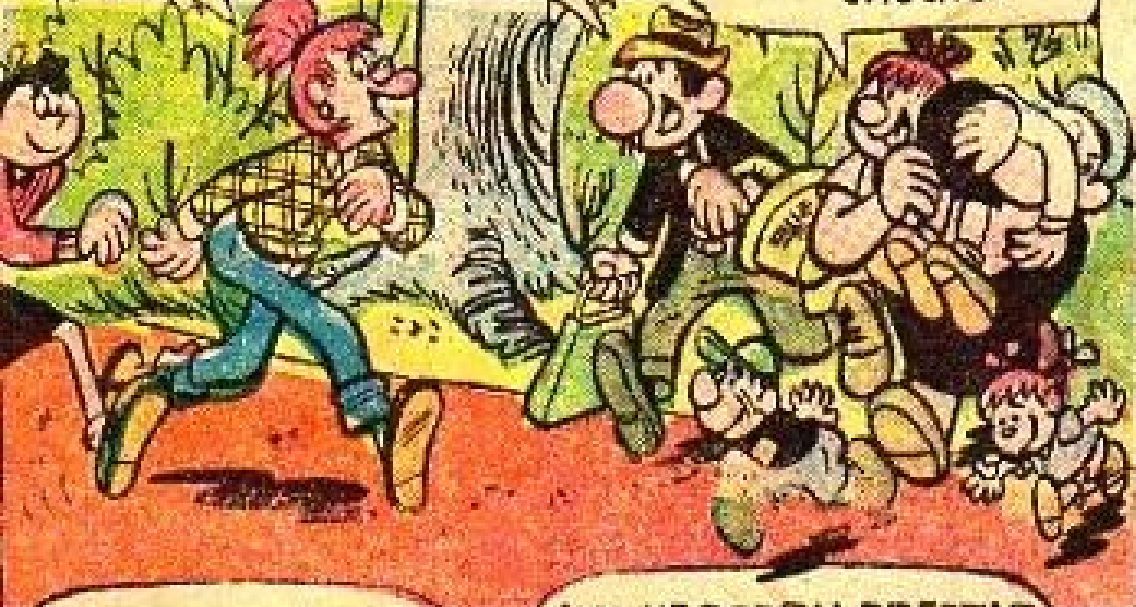
Y LE DI UN CABALLAZO QUE LO TIRE CON TODO Y SU CARRO. ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!

¡HOLA, SEÑOR CARDOSO! ¿YA DE RETIRADA?

SI, BOROLITA. YA VAMOS RUMBO A LA CASA.

LOS NIÑOS YA ESTAN CANSADOS. YA HASTA SE ME DURMIO CHUCHO.

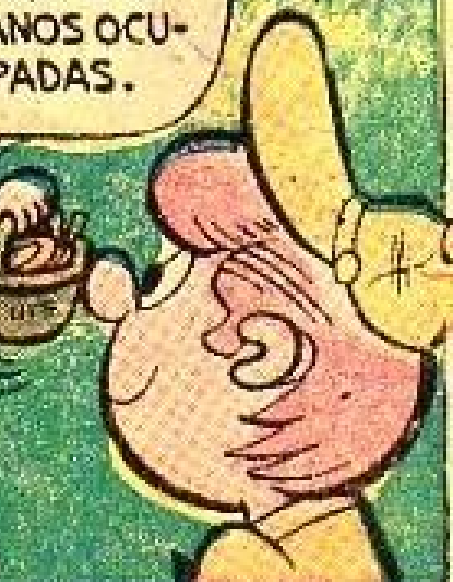
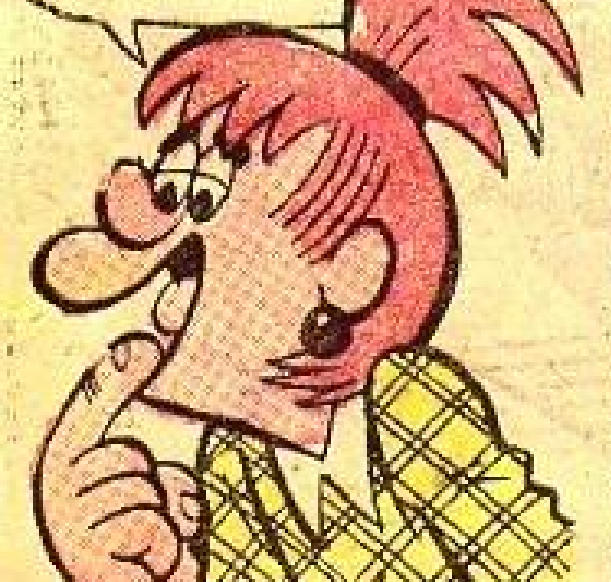
TAMBIEN NOSOTROS YA VAMOS PARA CASA, NADA MAS QUE SE ME PERDIO MI PERRO... DIGO, MI MARRIDO. ¿NO LO VIERON POR "AY"?



SEÑOR CARDOSO, CON MUCHA PENA LE QUERIA PEDIR UN FAVOR.

¿NO ME PODRIA PRESTAR CINCO PESOS PARA EL COCHE POR SI NO ENCUENTRO A REGINO?

SAQUELOS POR FAVOR, TENGO LAS MANOS OCUPADAS.



MAÑANA SE LOS PASO  
A DEJAR A USTED.

NO TENGA  
CUIDADO, BO-  
ROLITA.

34

¡ACELEREN EL  
PASO POR FAVOR!

¡AY NO! YA  
ESTOY MUY  
CANSADA.

¿QUE NO VEN QUE LE SAQUE  
UN MONTON DE COSAS AL SE-  
ÑOR CARDOSO DE SU BOLSA? MI-  
REN... UN BILETE DE CINCUENTA  
PESOS, SU ENCENDEDOR, DOS CHICLES  
Y TRES CUICAS.

HABER SI NO SOS-  
PECHA QUE TU SE  
LOS TOMASTE.

¿TU CREES? VA  
PENSAR QUE LOS  
PERDIO AQUI EN CHA-  
PULTEPEC POR ES-  
TAR ECHANDO  
MAROMAS.

BUENO, MUCHACHOS,  
VAMOS A PARAR UN COCHE  
PARA IRNOS A CASA.

MAMA, ¿QUE NO  
VAMOS A BUSCAR  
A MI PAPA?

¡AH, DEVERAS!  
COMO ESTA TAN  
CHAPATIN, YA NI  
ME ACORDABA  
DE EL.



PARA ENCONTRAR MAS RAPIDO A REGINO, USTEDES SE VAN POR AHI Y YO POR "ACANTAROS". NOS REUNIMOS EN LA FUENTE DE LAS RANAS.

DESPUES DE ANDAR DOÑA BOROLA DE UN LADO PARA OTRO BUSCANDO A SU MARI DO, POR FIN LO DESCUBRE SENTADO EN UNA BANCA.



SEÑORA, ¿QUE ANDA HACIENDO SOLA? YA ESTA OBS- CURECIENDO Y VA- MOS A CERRAR EL PARQUE.



VOY A VER A MI MARI DO, QUE ESTA AHI SENTADO, PARA QUE NOS VAYAMOS.



¡VAMONOS REGINO, YA NO ESTES ENOJA- DITO!... QUIERO QUE NOS VAYAMOS CON- TENTOS.

CASI EN TINIEBLAS.



¡VIEJITO, POR FAVOR HABLAME, NO SEAS REN- COROSO!

DOÑA BOROLA AMOROSA, SE COME A BESOS AL CHAPARRO.

¡MAMAAA, MAMAAA!  
¡YA ENCONTRAMOS A  
MI PAPA!

¡NO SE HAGAN PAYASOS,  
SU PADRE ESTA AQUI CON-  
MIGO! HE ESTADO CUBRIEN-  
DO DE BESOS SU TUPI-  
DO BIGOTE.

36

ESTO SUCEDE EN LA  
HORA EN QUE TODOS LOS  
GATOS SON PARDOS.

BOROLA, YO  
ESTOY ACA CON  
TUS HIJOS.

¿P-PUES ENTONCES  
QUIEN ES ESTE ATRE-  
VIDO QUE SE HA ESTADO  
DEJANDO ABRAZAR Y  
BESAR SIN DECIR  
PALABRA?

¡¡AY MAMACITA LINDA  
SI ES UN GORILA!!.... ¡RE-  
GINOOO, HIJOOOS, QUI-  
TENMELOOO!

¡PAPA, CORRE A  
QUITARLE ESE ANI-  
MAL A MAMA O  
LA MATA!

¡ESE ES EL GORILA QUE  
ME PEGO A MI! DEJEN QUE  
SU MADRE SELAS ARRE-  
GLE COMO PUEDA. ¡JUA!  
¡JUA! ¡JUA!

f  
i  
n