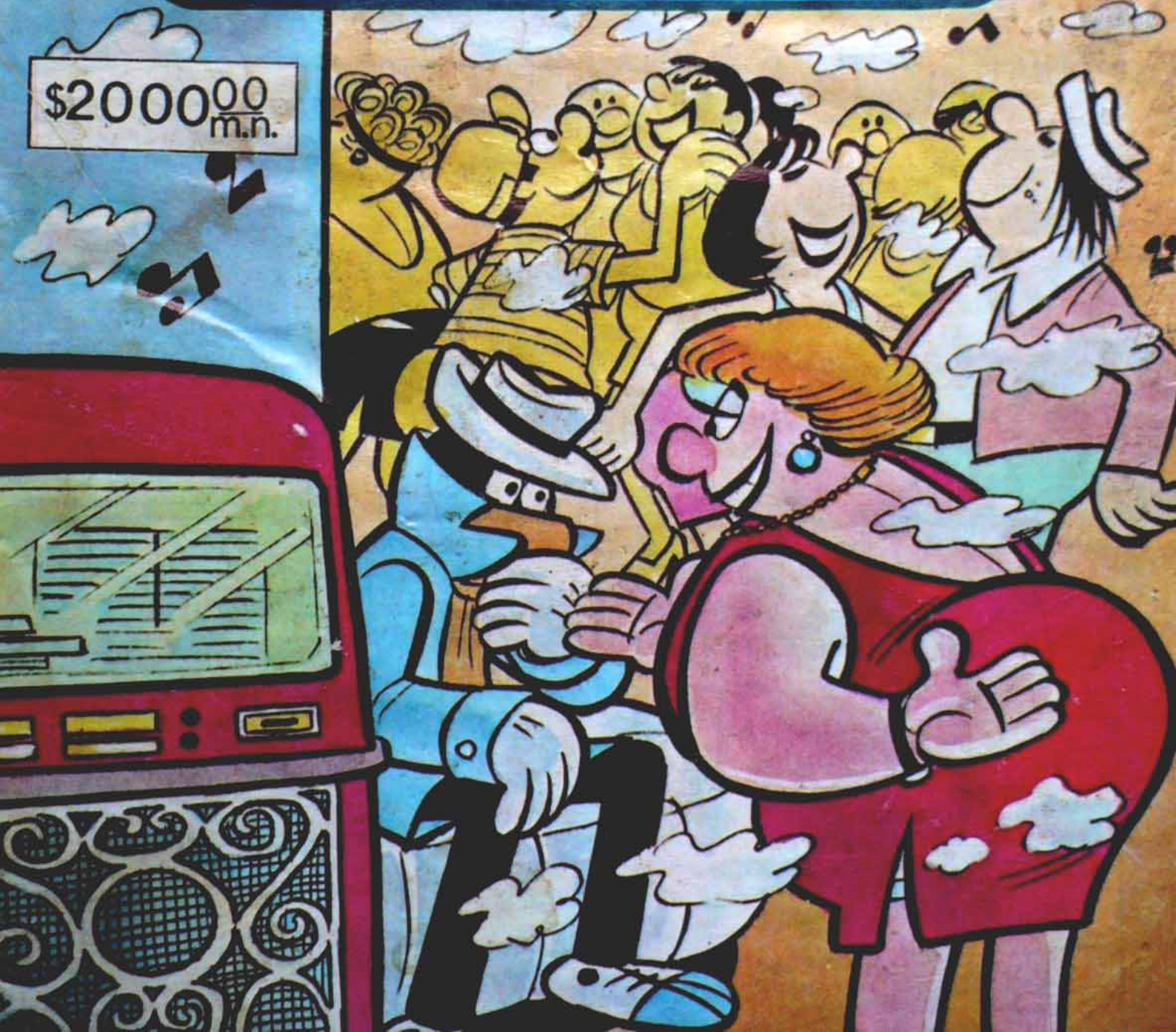


Año XV No. 729 Septiembre 25 de 1992. - Revista Semanal.

# La Familia BURRÓN

\$20000<sup>00</sup><sub>m.n.</sub>



# LA PILDORA



## PUNTADAS ==

PERO SI ESTAS SON PILDORAS ANTICONCEPTIVAS, SEÑORA, NO PARA EL DOLOR DE CABEZA.

USTED DEMELAS, POR FAVOR.



POR FAVOR DEME ESTAS PILDORAS PARA EL DOLOR DE CABEZA.



ES QUE SE LAS DOY A TOMAR A MI HIJA Y ASI ME EVITO DOLORS DE CABEZA.



SEGUNDA EPOCA

Año XV No. 729 Septiembre 25 de 1992.

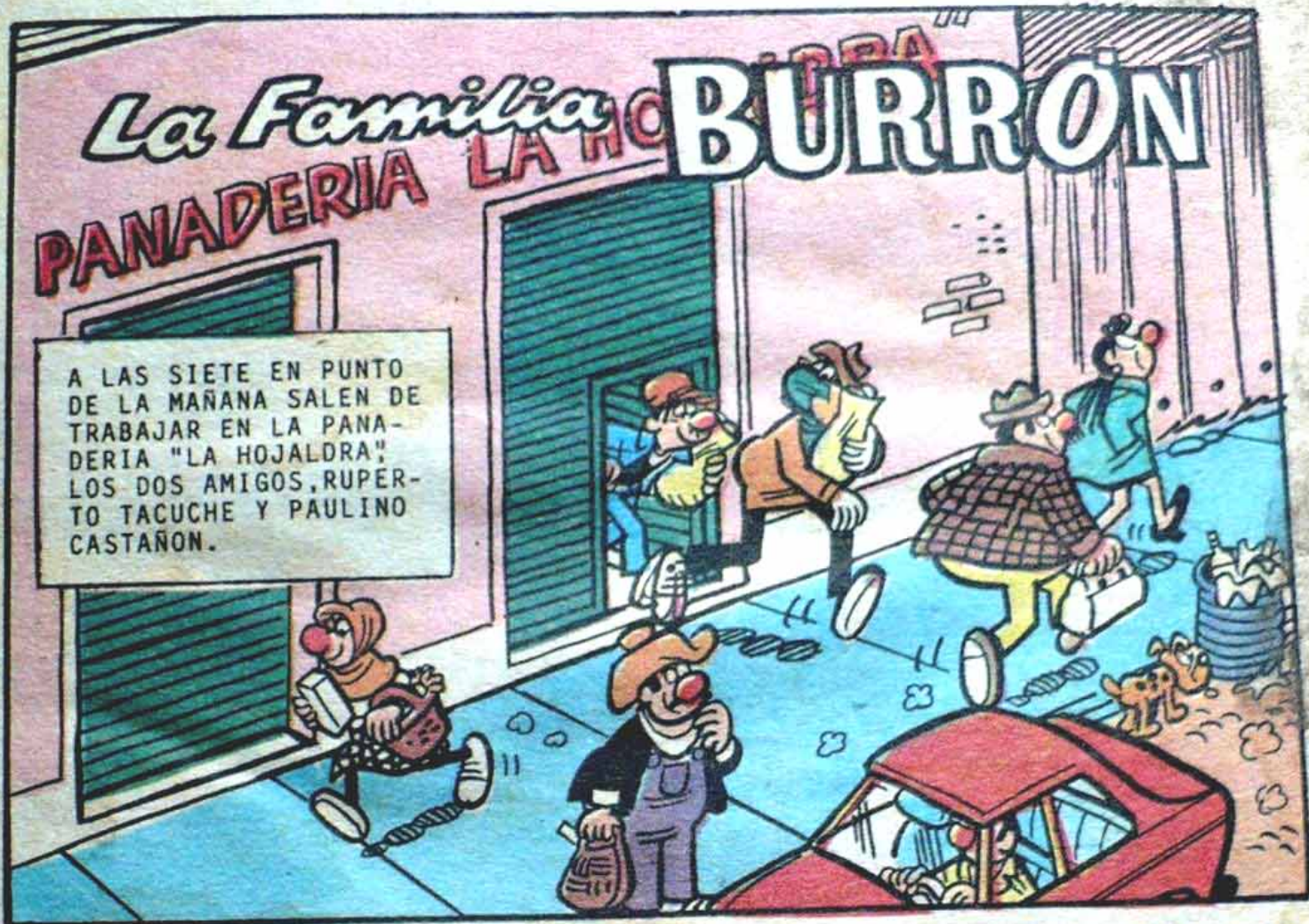
FRANQUEO PAGADO  
PUBLICACION PERIODICA  
PERMISO NUM.: 029 0684  
CARACTERISTICAS: 2 1 4 6 5 1 6 1 0  
AUTORIZADO POR SEPOMEX

LA FAMILIA BURRON. Re-  
vista semanal, aparece  
los viernes. Editada  
por GyG.

# La Familia BURRÓN

## PANADERIA LA HOJALDRA

A LAS SIETE EN PUNTO DE LA MAÑANA SALEN DE TRABAJAR EN LA PANADERIA "LA HOJALDRA" LOS DOS AMIGOS, RUPERTO TACUCHE Y PAULINO CASTAÑÓN.



PAG. 3

EPISODIO 729

LOS DOS CARGAN UN BOLSON LLENO DE SUCULENCIAS DE HORNO, COMO SON: ROSQUITAS DE CANELA, CRUJIENTES CAMPECHANAS, LAS RICAS CONCHAS DE CHOCOLATE O SIMPLEMENTE DE AZUCAR. LOS BESOS, LOS GENDARMES, LOS BIGOTES Y OTRAS DELICIAS MAS.

¿YA TE DISTE CUENTA QUE DOS TIPOS NOS VIENEN SIGUIENDO?



TIENE VARIOS DIAS QUE CAMINAN ATRAS DE NOSOTROS. PENSABA DECIRTELO, PERO NO CREI QUE TE IMPORTARA.

CLARO QUE NO ME IMPORTA, PERO ES FEO QUE LO ANDEN A UNO VIGILANDO.





HAS MEMORIA, RUPERTO. ¿QUE NO TE HAS METIDO EN LIOS CON LAS MUCHACHAS? YA SABES QUE SON REAVENTADAS.

¡QUE MUCHACHAS NI QUE NADA! YO NOMAS ME DEDICO A TRABAJAR. NO CREAS QUE SOY UN MONJE, PERO TAMPOCO ME LA PASO CORREREANDO A LAS MUCHACHAS.



TE VOY A CONTAR UNA COSA, HABER SI TE ORIENTAS POR QUE ESOS HOM-BRES ANDAN SIGUIENDO TUS PASOS.

¿QUE TU SA-BES ALGO ACERCA DE POR QUE ES-TOS SUJETOS ANDAN PEGA-DOS ATRAS DE MI, COMO MOSCAS?

PÁG. 4



ES LO QUE TE VOY A CONTAR, MANITO. HACE VARIOS DIAS QUE SALI DE LA PANADERIA ANTES QUE TU, ME ALCANZARON PARA HACERME UNAS CUANTAS PREGUNTAS.

¿POR QUE DEMONIOS TE GUARDABAS EL SECRETO?



ES QUE TE CONOZCO COMO REAC-CIONAS ANTE ESTAS COSAS. NO LES RECLAMAS CON BUENAS PA-LABRAS, LUEGUITO EMPIEZAS A REPARTIR MAMPORROS.

SI FUERAN PERSONAS DE BIEN, NO ME ANDU-VIERAN PISANDO LA SOMBRA.

PUES SI, UNO DE LOS HOMBRES  
ME PREGUNTO VARIAS COSAS  
ACERCA DE TI: QUE SI TENIAS  
NOVIA, QUE SI TENIAS RELACIONES  
CON UNA VIEJA QUE FUERA  
MAS QUE NOVIA.

¡QUE BAJOS Y  
QUE RUINES!



LO QUE TE HE DICHO ES POCO.  
ESOS TIPOS SE ECHARON LA  
GRAN PLATICA CONMIGO.

NO COMPRENDO, QUE SIENDO  
TU MI GRAN CUATE, TE HA-  
YAS GUARDADO UN CHISME  
TAN GRANDE. ¡YA NI LA  
HACES!



PAG. 5

ES QUE MUCHO TE ESTIMO Y NO  
ME GUSTARIA QUE POR MI LARGA  
LENGUA, ENTRE LOS DOS TIPOS  
TE DEN UNA PALIZA.

CUENTAME TODO LO  
QUE SEPAS Y SI TE  
GUARDAS ALGO, TE  
TROMPONEO POR TRAI-  
CIONAR AL AMIGO.



LO ULTIMO QUE ELLOS ME DI-  
JERON, QUE TE VAN A HACER QUE  
LE CUMPLAS A UNA CHICA MUY  
QUERIDA EN EL BARRIO QUE SE  
LLAMA, MONA ERIKA.

¿POR LA ESCUINTLA  
MONA ERIKA ES EL  
ASUNTO?





TE VAS A VENIR CONMIGO AL HOTEL, ALLI ME DESPEPITARAS TODO LO QUE SABES, YA ME CHO-  
CO QUE ME CUENTES EL CHISME EN PARTES.

PUES ORALE, LLEGANDO A LA ESQUINA NOS ECHAMOS A CORRER PARA QUE NOS PIERDAN DE VISTA LOS ESPIAS.

PAG. 6



NO ME TOMES POR UN GALLINA, PERO QUIERO LLEGAR CUANTO ANTES AL HOTEL A COMERME MIS ROSCAS DE CANELA Y MIS BARQUILLOS RELLENOS DE ATO-  
LE DE VAINILLA.

POS ORALE, A MOVER LAS PATAS. ¡A LA UNA A LAS DOS Y A LAS...!



LOS DOS MUCHACHOS GOZAN DE UNA ABILIDAD DE CANGURO, PUES CORREREN Y BRINCAN SIN VERSE EN PELIGRO DE AZOTAR.

¡METELE PATAS, NO PARAREMOS DE CORRER HASTA LLEGAR AL HOTEL!

¡PUF PUF!  
¿TODAVIA MAS? YA CASI VUELO.



NO LO VAS A CREER, PERO NOS HEMOS VENIDO VELOCES COMO RAYO, QUE CUANTAS VECES HE VOLTEADO BUSCANDO A LOS SUJETOS, NO LOS VEO POR NINGUN LADO.

¡PUF PUF! UNOS BRINCOS MAS Y LLEGAMOS A MI PULGUERO.



PAG. 7



SI NO ES POR MI AMIGO PAULINO CASTAÑON, NO ME ENTERO JAMAS QUE ESTOY SIENDO VIGILADO POR LOS HERMANOS O AMIGOS DE LA CHAVA.

LES VOY A CONTAR HASTA DONDE YO ME SE, COMO ESTA EL ENREDO.



EL PAR DE TIPOS ME DIJERON QUE TU, DURANTE VARIOS BAILES QUE HAN ORGANIZADO EN LA COLONIA, SIEMPRE BUSCAS A MONA ERIKA PARA EJECUTAR DANZONES, ROCK Y RAP.

YA YA, ME ACABO DE DAR CUENTA QUE EL ASUNTO LO CONOZCO MEJOR QUE TU.



PAG. 8

AGARRANDOLE LA PUNTA A ESTE ENCANIJADO ASUNTO, ENTIENDO PORQUE QUIEREN CASARME POR LA FUERZA CON LA BONITA DE MONA ERIKA.

¡JIA JIA JIA!  
QUE LIO TAN FURRIS Y A LA VEZ,  
CHABOCHO.



MUCHO ME ESTIMA LA PALOMILLA GRUESA, ASI QUE SIEMPRE ESTOY ENTERADO DONDE VA HABER BAILE. AUNQUE ESTOY VIEJON, PERO A LOS CUATES LES GUSTA QUE ESTE YO PRESENTE.

¡QUIHUBO, MI RUPERI VOY A TENER EL HONOR DE MOVER LAS DE GALOPAR CONTIGO.

NO,  
MUÑECA.





PAG. 9



ANTES DE QUE EJECUTES ESE BAILE SANGRON A PUROS BRINQUITOS, MEJOR NOS EJECUTAMOS TU Y YO, UN VISTOSO DANZON.

RETIRATE DE AQUI, BERTA GUDELIA, NO ME HAGAS ENOJAR.

ORDEN, NIÑAS.



HE CONTADO PIEZA POR PIEZA DE RAP QUE HE BAILADO CON RUPERTO Y SUMAN UN MILLON. ASI QUE IMAGINATE, RUPERTO YA ES MIO.

NO NO, TAMPOCO ESO.

RUPERTO TUYO... ¡JUA JUA!



PAG. 10

CIENTOS DE VECES NOS HEMOS ENTREVISTADO AQUI. POR CIERTO, QUE YA NOS APUNTARON AL CONCURSO DE QUIEN HA BAILADO MAS VECES, CON UNA SOLA PA-REJA.

ESAS SAN-GRONADAS NO ME GUSTAN.



¿VERDAD QUE SI GANAS EL CONCURSO, TE CASAS CONMIGO? DIME QUE SI, RUPERTITO.

CASARSE SON PALABRAS MAYORES. ASI QUE NO JUEGUES CON ESO.





PAG. 11



YO ERA UN PATAS DE ANCLA, PERO UN DIA ME ANIME Y VISITE TODOS LOS SALONES DE BAILE.

CONMIGO ENCONTRASTE A TU MAESTRA DE RAP, ¿NO?



POR ESO TE HE BUSCADO CIENTOS DE VECES, PORQUE NADIE SE SACUDE TAN BONITO COMO TU BAILANDO EL DESQUICIANTE RITMO.

ESO ES CIERTO, SOY LA PRIMERA "RAPERA" DEL MOMENTO.



PAG. 12

COMO TE HAS PUESTO MUY NECIA CONMIGO, ESTA ES LA ULTIMA VEZ QUE VENGO A BUSCARTE. AL FIN YA CONOZCO TODOS LOS SECRETOS DEL RAP.

TU NO PUEDES HACERME ESO MI NEGRO.



COMO TODOS LOS MUCHACHOS DE LA PALOMILLA ME HAN VISTO PATALEAR SOLAMENTE CONTIGO, SI NO REGRESAS AL SALON, NADIE ME SACARA A BAILAR.

MAS VALE. ASI TE QUITARAS MALAS COSAS DE LA CABEZA COMO ES, CASARTE CONMIGO.





ASI FUE COMO ME QUITE DE ENCIMA A MONA ERIKA. DE IMPROVISO, YA NO VOLVI AL SALON DE BAILE.

PUES YO ME SE EL FINAL DE TU ASUNTO.

PAG. 13



LOS SUJETOS QUE TE ANDAN PERSEGUIENDO LO HACEN PARA INVESTIGAR TODA TU VIDA, PUES TU GANASTE EL CONCURSO Y SERAS EL MARIDO DE MONA ERIKA.

¡QUE GANAR NI QUE NADA!



PARA MI ESO DEL CONCURSO, SE ME HIZO COMO UN JUEGO. NO CREO QUE ME LA HAGAN EN SERIO Y ME OBLIGUEN A QUE ME CASE CON MONA ERIKA.

NO TE ASUSTO, PERO SE ME HACE QUE LA COSA VA EN SERIO.



¡QUE EN SERIO NI QUE NADA! A FUERZAS, NI LOS ZAPATOS ENTRAN. YO DIGO QUE NO ME CASO Y NADIE ME OBLIGA A HACERLO.

PUES AHORA YA SABES, QUE POR CULPA DE MONA ERIKA, TE VIGILARAN DE DIA Y DE NOCHE.



PAG. 14





PAG. 15



TIEMPO DESPUES.

RUPERTO SE SIENTE RARO SALIR A LA CALLE, SABIENDO QUE UNOS SUJETOS VIGILAN TODOS SUS PASOS.

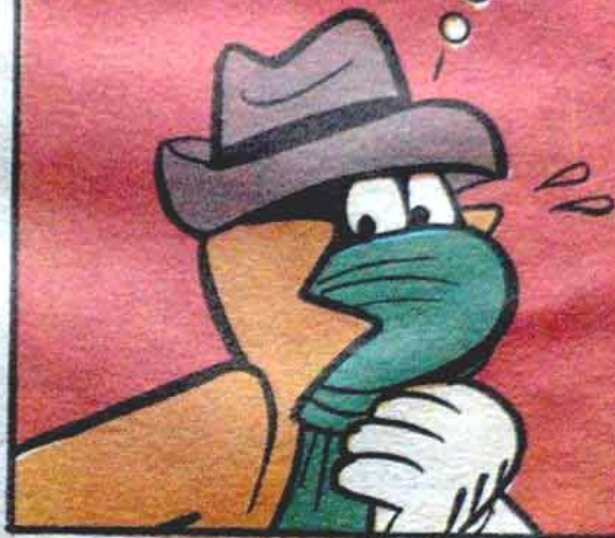
POR MAS QUE VOLTEO PARA TODOS LADOS, NO DESCUBRO A MIS PERSEGUIDORES.



PAG. 16

AHORA QUE ESTOY DISPUESTO A DIALOGAR CON MIS ESPIAS, SE HAN CONVERTIDO EN HUMO.

NO DUDO QUE ME SIGAN PERSIGUIENDO EN FORMA MAS CAUTELOSA, PUES TEMEN QUE ME LES ENFRENTE A LOS GOLPES.



PARADO RUPERTO EN UNA ESQUINA, MUEVE LA CABEZA COMO PERISCOPIO DE SUBMARINO, TRATANDO DE DESCUBRIR A LOS MALORAS QUE LE HAN AGRIADO LA VIDA.



¿DONDE SE ESCONDERAN ESOS MALDITOS?

RUPERTO FINGE CAMINAR MUY DESPREOCUPADO, COMO SI FUERA EL HOMBRE MAS FELIZ DE LA TIERRA. ACOMPAÑA SUS PASOS SILBANDO UNA ALEGRE PIEZA DE MODA.

NI POR QUE LE VENGO HACIENDO AL TEATRO FANTASTICO, ME SALEN MIS PERSEGUIDORES.



VAYA, ALLA VIENE ESA MUJERONA. POBRECILLA, NADIE LA QUIERE POR LEVANTADA Y PELEONERA, PERO ESE ES SU ESTILO..

ME CAYO BIEN ENCONTRARLA, ME GUSTA SU PLATICA.



¡ESE ES MI RUPERTAZO! ME GUSTA VERTE CAMINAR AIROSO Y DECIDIDO, NO JOROBADO, COMO SI TUS PENAS TE ESTUVIERAN MATANDO.

ES QUE ME SIENTO MUY FELIZ, COMO SI ME HUBIERA SACADO LA LOTERIA.



PAG. 17

¿Y ESE CAMBIO DE CARACTER A QUE SE DEBE?

NI YO MISMO LO SE. DE MOMENTO ME ENTRARON GRANDES RAFAGAS DE OXIGENO CON SMOG Y ME DIJE: SOY POBRE PERO MUY FELIZ.



PUES YO SE EL MOTIVO DE TU CAMBIO. ME ACABO DE INFORMAR QUE TE VAS A CASAR CON UNA ALEGRE MUCHACHA, CAMPEONA DE RAP, ¿ES CIERTO?

¡TS! ¿Y COMO LO SUPISTE?





PAG. 18





PAG. 19



TU ERES UN HOMBRE MUY ARROJADO, ENEMIGO DE IMPOSICIONES. SENCILLAMENTE, ENFRENTATELE A LA PALOMILLA Y DILES QUE NO TE CASAS.

MIRA QUE FACIL...



LA PALOMILLA GRUESA ES UNA COSA TEMIBLE. HAY CHAMAQUITOS DE CINCO O SEIS AÑOS QUE YA CARGAN FUSCA O CUANDO MENOS, UN PICAHIELO.

DEFIENDETE COMO LEON DE MELENA NEGRA, NO TE DEJES.



PAG. 20

SI FUERAN VEINTE O TREINTA, YO ME LES ENFRENTARIA A LOS MAMPORROS O A BALAZOS, COMO ELLOS QUISIERAN. PERO SE TRATA DE MILES DE CABULAS POR VENIR DE MUCHAS COLONIAS.


ES COMO SI PELEARAS CONTRA LAS HORMIGAS.



EL DIA QUE EL CAPITAN DE ELLOS DE UNA ORDEN DE QUE ME LLEVEN AL SALON DE BAILE PARA CASARME, ME DARE POR PERDIDO.


HA DE HABER ALGUNA FORMA DE QUE TE SALVES DEL COMPROMISO.





AUNQUE NO LO CREAS, NO LA HAY. SI YO BAILE DURANTE MESES CON UNA SOLA CHICA, QUERIA DECIR QUE YO TENIA INTERESES CON LA MUJER.


¿EN REALIDAD ESTAS ENAMORADO DE ELLA?



CIERTAMENTE LA VEIA CON SIMPATIA, PUES ELLA ME ENSEÑO A BAILAR RAP Y NO QUISE CAMBIARLA POR OTRA NIÑA.


¿YA HABLASTE CON LA MUCHACHA Y LE DISTE QUE NO ESTAS DISPUESTO A CASARTE?

PAG. 21



NO NOS HEMOS ENTREVISTADO PARA NADA. YO SABIA QUE ANDABA LOCA POR MI. AUNQUE ELLA ES UNA CHICUELA Y YO UN VIEJON.

UN VIEJON PERO SIMPATICON. POR LO MENOS A MI, ME GUSTAS MUCHO.



EL MOMENTO NO ES PARA PAYASADAS. ESTOY SEGURO QUE SI BUSCO A MONA ERIKA PARA HABLAR CON ELLA, SE ME ESCONDE. NO LA VERE HASTA EL DIA DEL CASORIO.

VAMOS A VER A BELLA BELLOTA, ¿QUE TE PARECE?

ES MEJOR QUE SEPA POR TU BOCA QUE SE VA A ACABAR TU VIDA DE SOLTERO.

YENDO CONTIGO A VISITAR A TAN BUENA MUJER, NO ME SENTIRE TAN APENADO.

LO UNICO QUE ME CONSUELA, ES QUE JAMAS LA ENGANE NI LE DI ESPERANZAS. ELLA SABE QUE YO SOLAMENTE SERIA SU AMIGO TODA LA VIDA.

BELLOTA LO RECONOCE Y HACE UN RATO ME LO DIJO.

BELLOTITA, OTRA VEZ AQUI ESTA LA LATA. NADAMAS QUE AHORA NO VENGO SOLA, TRAIGO UNA COLA BIEN LARGA.

BELLOTA, ES TANTO EL RESPETO QUE SIEN TO POR TI, QUE TRAIGO LA BOCA AMARGA.


PASENLE MUCHACHOS, ESTAN EN SU CASA, NO SE PORTEN COMO INDITOS.

PERDONAME QUE DESPUES DE MUCHO TIEMPO, VENGA A VISITARTE. LO BUENO ES QUE NO IGNORAS QUE SOY UN MAL AMIGO.




PAG. 23






HABLAS COMO SI NO TUVIERAS INTERES EN HACERLO. DIME, ¿QUE TE QUIEREN CASAR POR LA FUERZA?

FRANCAMENTE, ASI ES. SI LO HAGO, ES CONTRA MI VOLUNTAD.




RUPERTO ME EXPLICO QUE HICIERON UN CONCURSO EN EL SALON DE BAILE DONDE SIEMPRE ASISTE. Y POR HABER BAILADO CIENTOS DE VECES CON LA MISMA CHICA, EL LO GANO.

PUEDES RENUNCIAR AL PREMIO, ¿NO?



SENCILLAMENTE LES DICES QUE NO TE CONVIENE CASARTE POR LA FUERZA. QUE CON PACIENCIA BUSCARAS A LA MUCHACHA QUE TE CONVENGA.

Y ESA MUCHACHA SE LLAMA, BELLA BELLOTA.



AY NO SEAS PAYASA, LUCILA. RUPERTO PUEDE PENSAR QUE YO DISTRAIGO SU ATENCION EN LA CHICA QUE SACO DE PREMIO, PARA QUE SE CASE CONMIGO.

NO SE PUEDE, A FUERZAS TENGO QUE CASARME CON MONA ERIKA.



BONITO NOMBRE ESE DE MONA ERIKA. RUPERTO Y MONA, SUENA BONITO PARA UN MATRIMONIO.

ME DA RABIA QUE QUIERAN CASAR A ESTE MUCHACHO, SIN TENER DESEO DE HACERLO.



SOY LA PRIMERA EN DESEAR QUE RUPERTO SE CASE Y AHORITA MISMO QUE ESTA EN PLENO SAZON, NO CUANDO YA SEA UN VIEJO INUTIL.

A MI TAMBIEN ME PARECE QUE AHORITA ESTA EN LA MERA EDAD.

PAG. 25



RUPERTO, QUIERO QUE TOMES MUY EN SERIO MIS PALABRAS: PERMITEME QUE YO SEA TU MADRINA DE CASAMIENTO Y QUE TAMBIEN SEA, QUIEN TE DE UN GRAN BANQUETE.

SI YO PUDIERA, YO PAGABA LOS MARIACHIS.



NO QUIERO QUE NADIE CONOCIDO ME ACOMPAÑE EL DIA QUE YO ME CASE. TEMO QUE A LA MERA HORA REVIENTE YO DE CORAJE Y ACABO CON LA PALOMILLA DE LA ONDA GRUESA Y DE PILON, HASTA CON LA NOVIA.

NO NO, TU DEBES CASARTE.

A SU DEBIDO TIEMPO USTEDES SABRAN SI LLEVO A LA CHICA CON EL JUEZ, O SI ME LE ENFRENTO A LA PALOMILLA, PIDIENDOLE UN LARGO PLAZO PARA HACERLO.

LOS MUCHACHOS QUE VIENIERON A VERME, ME DIJERON QUE EL DIA ULTIMO DE ESTE MES, ES EL CASORIO.

TODO ESTE TIEMPO LO QUIEREN OCUPAR EN CONOCER MIS COMPROMISOS, PARA SABER SI SOY HOMBRE DE FIAR.

QUE BUEN PARTIDO SE VA A LLEVAR MONA ERIKA.



PAG. 26

ME IMAGINO QUE ASI COMO A TI TE ANDAN INVESTIGANDO TU VIDA, TAMBIEN A TU PROMETIDA LA INVESTIGAN, ¿NO?

CON TODA SEGURIDAD QUE SI. HAY CADA MUCHACHITA MAS CORRIDA...

SI PRETENDEN QUE EL MATRIMONIO RESULTE UN MODELO PARA TODOS LOS CHAMACOS DE LA ONDA GRUESA, TAMBIEN A LA CHAMACA LA INVESTIGARAN DE ARRIBA A BAJO.

ME GUSTA QUE LOS MUCHACHOS ESTEN CAMBIANDO.



YO ESTOY BIEN ENTERADA QUE LAS PALOMILLAS DE MUCHACHOS YA NO SON DE HAMPONES, SINO, ESTAN FORMADAS POR JOVENES QUE QUIEREN SUPERARSE.

ESO SE SUPONE, ¿SINO, PARA QUE ANDABAN CUIDANDO A RUPERTO?



HOY POR LA TARDE ME VOY A RECORRER VARIOS SALONES DE BAILE. A VER QUE NOTICIAS ME DAN A CERCA DE LA PAREJA QUE SE VA A MATRIMONIAR.

A TI TE CONOCEN HASTA EN MOLE.



PAG. 27

TE GARANTIZO QUE LUEGUITO QUE TE VEAN, TE RECIBIRAN CON UNA ANDANADA DE APLAUSOS. ERES MUY POPULAR EN TODOS LOS SALONES DE BAILE.


SOY FAMOSO, NO COMO BAILARIN, SINO COMO GOLPEADOR.



NO COMPRENDO PARA QUE ME HICIERON GANADOR DEL CONCURSO, SI SOY EL MAS RUCO DE TODOS LOS QUE VIENEN A RASPAR/SUELA CON RITMO.


SE COMPRENDE QUE ES PARA DARLE RESPETO AL SALON DE BAILE.





GORILONA, TE VOY A PEDIR UN GRAN FAVOR, VETE A INVESTIGAR POR TU LADO QUE CLASE DE MUCHACHITA ES MONA ERIKA.

ESE NO ES UN FAVOR, ES UN PLACER PODER AYUDARTE.




ASI COMO A MI ME PARAN DE CABEZA PARA SABER QUE CLASE DE SUJETO SOY. A MI TAMBIEN ME GUSTARIA SABER CON QUE NIÑA ME VOY A CASAR.

PUES VAYANSE, NO LOS ENTRETENGO. LOS DOS TIENEN COSAS QUE HACER.

PÁG. 28

ESA MISMA TARDE, LUCILA BALLENATO SE ENCUENTRA PLATICANDO CON VARIAS NIÑAS ASISTENTES "AL RAP CLUB".



DE MANERA QUE TODAS USTEDES SON AMIGAS DE MONA ERIKA.

SI, SEÑITO.

COMO TIENEN CATALOGADA A MONA ERIKA: ES UNA MUCHACHA TRABAJADORA, HONESTA Y OBEDEENTE CON SUS PADRES, O ES UNA CANIJA QUE APARTE DE NO OBEDECER A SUS JEFES, HACE LO QUE SE LE ANTOJA.

ES UNA CHICA BUENA, PERO...

RUPERTO MUY FACHOSO SE PRESENTA EN EL "DANCING CLUB NUEVA YORK", SIENDO DETENIDO EN LA PUERTA POR UNOS MUCHACHOS.



PAG. 29

AL FINALIZAR ESTE MES, USTED SE CASARA CON LA CHICA MAS LINDA DE LOS CLUBS DE BAILE.

USTED Y ELLA ESTAN SIENDO VIGILADOS PARA QUE SE CASEN CONVERTIDOS EN ANGELITOS.

¡TS! ESO ES CHOTEO.



COMO VOY A CREER QUE NO ME DEJEN ENTRAR A MARCAR UNOS COMPACES DE RAP, SOLAMENTE PORQUE ME VOY A CASAR.

CADA MES CASAMOS A UNA PAREJA Y ESA PAREJA TIENE QUE SER DE LO MEJOR.



A USTED YA ACABAMOS DE INVESTIGARLO: RESULTO QUE ES UN CANIJO GOLPEADOR CON LOS MALOS, PERO UN AMIGO DE LEY CON LOS MACHITOS HONRADOS.

¿QUE TAL LES FUE CON LAS MUJERES?



ME DA PENA DECIRLO, PERO RESULTO USTED UN MENSU, UN PAN DE DIOS CON TODAS LAS BELLAS.

TODAS SUS AMIGAS LO PINTARON COMO UN TERRIBLE, PERO DE UN CORAZON DE ORO.

¡TS!

MAÑANA USTED SABRA EL RESULTADO DE LA INVESTIGACION QUE SE LE HIZO A SU NOVIA.

SI HAGANLO, NO ME TENGAN CON ANSIEDAD. ME VOY A CASAR CASI POR LA FUERZA Y ESO DE NO SABER NADA, NO VA.

PAG. 30

EL CONCURSO QUE YO GANE SIN QUERERLO, RESULTO UNA MALDICION PARA MI. ESTOY ENTERADO QUE MILES DE MIEMBROS DE LA ONDA GRUESA SE REUNIRAN EL DIA DEL CASORIO ALREDEDOR MIO Y DE MI NOVIA.

ES UNA COSA, IMPONENTE.

HASTA 'ORITA LLEVAMOS CUATRO MIL CASAMIENTOS Y TODOS HAN RESULTADO VERY FAIN, TODOS SE SIGUEN AMANDO COMO TORTOLOS.

EL BAILE HACE MILAGROS DE UNIRLOS PARA SIEMPRE.

¡YA ME AMOLE!

AL DIA SIGUIENTE, ESTAN RUPERTO Y SUS AMIGOS SENTADOS, ESPERANDO EL RESULTADO DE LA CONDUCTA DE MONA ERIKA.

ANIMO, RUPERTO, NO TE PONGAS TRISTE.

NO ESTOY TRISTE, ESTOY ENCORAJINADO.

¿SABE POR QUE? POR QUE MI NOVIA ES UNA CHAMAQUITA QUE TIENE UNOS CUANTOS AÑOS Y YO SOY UN HOMBRON, MAÑOSO Y MUY CORRIDO.

ESO LO HAS REPETIDO UN CHORRO DE VECES.

PAG. 31

TENGO FAMA DE SER GRUÑON, DE TENER UN GENIO DE LOS MIL DIABLOS. POR CUALQUIER MOTIVO SACAR LA FUSCA O DARME DE TROMPONES CON CUALQUIERA.

TAMBIEN TODOS SABEN QUE CON LAS RORRAS ERES UN DULCE.

TAMBIEN HE SIDO ASI. RECIBO A LAS MUJERES DE MAL TALANTE. SI NOTO QUE ME HABLAN CON LA VERDAD, SE ME CAE LA CARETA DE MALO, PARA EXHIBIR LA DE BUENA GENTE.

¡CHIT! AHI ESTAN LOS COMISIONADOS.

BUENAS TARDES, RUPERTO. DES-  
PUES DE INVESTIGAR TODA LA  
VIDA DE TU NOVIA MONA ERIKA,  
VAS A SABER LA VERDAD DE SU  
CONDUCTA.

ANTES USTEDES  
ME VAN A OIR.



ESTOY ENTERADO QUE EL UL-  
TIMO DE ESTE MES, ME ECHARE  
LA SOGA AL CUELLO. NO TENGO  
NADA CONTRA MONA ERIKA, PERO  
NO QUIERO CASARME POR LA  
FUERZA.

DEJA QUE  
LOS SEÑO-  
RES, HABLEN,  
MANITO.



ANTES DE QUE ELLOS HABLEN,  
DEBEN DE SABER QUE YO NO ME  
CASO CON CUALQUIERA. EL DIA  
QUE LO HAGA, YO BUSCARE A LA  
REINA DE MIS SUEÑOS.

POR ESTA  
VEZ, TE AMO-  
LASTE.



¡NINGUN AMOLAR! HE DECIDIDO  
NO CASARME, ASI TENGA QUE LLE-  
VAR ANTE LOS TRIBUNALES EL  
ASUNTO. NUNCA HE SIDO UN BO-  
RRREGO QUE SE DEJA MANEJAR CO-  
MO SI FUERA UN TONTO.

PERMITAME  
HABLAR, DON  
RUPER, ¿SI?



DESPUES DE CARRASPEAR REPE-  
TIDAS VECES, EL COMISIONADO  
DE LA FLOTA, LE DA LECTURA  
AL PLIEGO.

LA SEÑORA MONA ERIKA NO  
SE CASARA CON EL JOVEN RU-  
PERTO TACUCHE, POR NO MERE-  
CERLO.

¿QUE  
DIJO?



MIENTRAS RUPERTO TACUCHE RE-  
SULTO CON UNA CONDUCTA IRRE-  
PROCHABLE, MONA ERIKA ENSEÑO EL  
COBRE, TENIA TRES MONOS DE  
OTRAS TANTAS AVENTURAS.

¿QUE ESTOY  
OYENDO BIEN?



PAG. 33

POR ESTA VEZ, EL CONCURSO DE  
LOS BAILADORES QUEDA DESIERTO.  
ESPERAREMOS A QUE CAIGAN  
OTROS DOS GUAJES PARA LLEVAR-  
LOS AL CASORIO MENSUAL DEL  
CLUB DE LA ONDA GRUESA.

¡TE, SALVASTE,  
HERMANITO!



NO HABIENDO MAS DE QUE TRA-  
TAR, NOS RETIRAMOS, DESPUES  
DE HABERLE DADO LA ENFAUSTA  
NOTICIA.

SE LE TRATARA  
COMO A UN REY  
CUANDO ASISTA  
AL CLUB A BAI-  
LAR RAP.

SE  
IMPONE.



MAS TARDAN EN IRSE LOS MUCHACHOS DE LA ONDA GRUESA, QUE RUPERTO EN SALIR CORRIENDO HACIA LA CALLE, SEGUIDO DE "LA GORILONA" Y DON QUIRINO.



PAG. 34

ATREVIDAMENTE RUPERTO SE METE ENTRE LOS VEHICULOS. LO HACE A LO VALIENTE. ESTANDO VARIAS VECES A PUNTO DE SER ATROPELLADO.



SI QUIEREN ALEGRARSE AL PAREJO MIO, LOS INVITO A QUE SE TOMEN UNAS COPETONAS, YO INVITO.

¡CONDENADO RUPERTO! VENIA ASUSTADISIMA CREDIENDO QUE ALGO GRAVE LE OCURRIA Y NOS TRAE A LA TABERNA.

¡JI JI JI!



TAN FELIZ SE ENCUENTRA EL TRIO, QUE LAS TANDAS DE BEBERECUA HAN ESTADO CIRCULANDO REPETIDAMENTE.

¡HIP! ES BONITO ESTAR CASADO, PERO MAS BONITO ES ESTAR SOLTERO. ¡SALUTE DE A BUTE!

MIENTRAS, NO TE CASES, LAS CHAMACAS PORFIRIANAS SUSPIRAN POR TI, ¡HIP!





PAG. 35



SEÑOR, ME DA PENA PERO TENGO QUE CERRAR. ¿QUE ESPERA A ALGUIEN? TIENE MAS DE DOS HORAS PARADO EN MI TIENDA?

SI, ESTOY ESPERANDO EL CAMION QUE VA A LA COLONIA "EL LODAZAL!"



PERO SEÑOR, ESE AUTOBUS PASA EN LA CALLE DE ENFRETE.

LO SE, PERO AHI NO HAY DONDE ATAJARSE EL AGUACERO.

# La Familia **BURRÓN**

\$2000<sup>00</sup><sub>m.n.</sub>





**COMIC RELEASE GROUP**

**<http://comicrel.dreamhosters.com/forum/>**