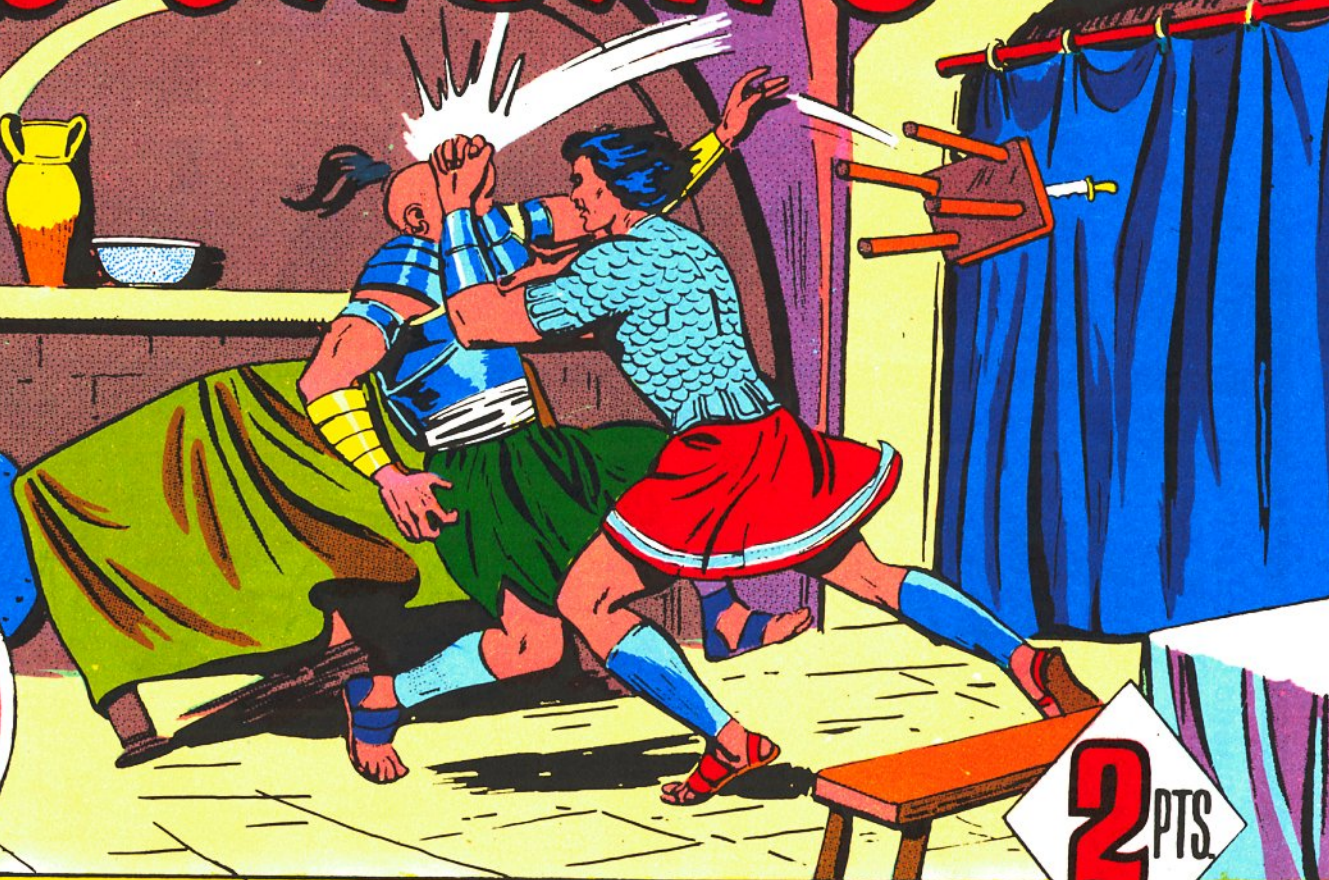


EL JABATO



**SUPER
AVENTURAS**

Nº 849

**REVISTA PARA
LOS JOVENES**

Nº DE REGISTRO
-60-

2 PTS.

¡TUNG de MANDALAY!

295

El JABATO

¡TUNG de MANDALAY!

Resumen: En Zamboanga (Mindanao), Taurus, Fideo y los dos vagabundos, Ping y Pang, son llevados a la arena donde ha de celebrarse el torneo cuyo máximo galardón es la mano de la princesa Thanaz... El sultán ordena que varias fieras sean soltadas en la arena para que los esclavos —es decir, nuestros amigos y algunos otros—, luchen contra ellas. El Jabato y Claudia, ocultos en lo alto de la tribuna del sultán, presencian con el corazón encogido el desarrollo de los acontecimientos.



DEPOSITO LEGAL B. 14513 - 1958

UN DILEMA CRUEL ATENAZA EL CORAZÓN DEL JABATO...



Guión: R. MARTIN

Dibujos: FRANCISCO DARNIS, con la colaboración especial de J. JUEZ.

¡NUESTRO HÉROE DEBE DECIDIR... ¡Y PRONTO! YA UNA FEROCÍSSIMA PANTERA NEGRA SE ESTÁ ACERCANDO SOLAPADAMENTE A FIDEO DE MILETO...

¡AVVV...! ¡ESTA QUIERE MERENDARSE A UN POETA!



¡FIDEO! ¡CUIDADO! ¡NO TE QUEDES AHI PARADO!

¡NO QUIERO VERLO, PING!

¡YO TAMPOCO, PANG!



¿DEBE saltar a la arena y morir luchando con sus amigos, o quedarse donde está para defender a Claudia, su dama?



PERO TAI-LI HACE UN GESTO IMPERIOSO... ¡Y "BAMBLU"
SALTA, COMO IMPULSADO POR UN RESORTE!



¡LA MULTITUD SE LEVANTA DE ENTUSIASMO,
AL VER COMO EL TIGRE DE BENGALA
OBEDECE AL MLIACHACHITO!



¡SU EMOCIÓN CRECE MÁS AÚN... ¡AL VER COMO
"BAMBLU" DE TIENE A LA PANTERA!



¡EL POBRE FIDEO ESTABA A PUNTO DE LANZAR UN SUSPIRO
DE ALIVIO... ¡CUANDO OTRA PANTERA LE ATACA!



3
ESTA VEZ EL POBRE
POETASTRO SE
CONSIDERA PERDIDO...

¡MORIRÉ PULSANDO LA LIRA!
¡UNAS ÚLTIMAS NOTAS ALE-
GRARÁN MIS POSTREROS
MOMENTOS!



3
EL BUEN TAURUS, QUE YA SE LANZABA PARA INTERPONERSE
ENTRE FIDEO Y LA PANTERA...



...SE DETIENE,
PERPLEJO...

¡OH!



...AL VER LO QUE SUCEDE, CUAN-
DO LAS PRIMERAS NOTAS "MUSI-
CALES"...



...LLEGAN A OIDOS DEL
FELINO ATACANTE...



¡IDEO SE CREE YA MEDIO MUERTO Y SIGUE TOCANDO... SIN DARSE CUENTA DE QUE LA PANTERA, CON LAS PATAS EN LAS OREJAS, COMO SI QUISIERA NO OIR AQUELLOS SONIDOS, SE ESTÁ BATIENDO EN RETIRADA...



LA GENTE SE HA CALLADO. EXPECTANTES, CLAVAN LOS OJOS EN LA ESCENA...



...Y PRORUMPEN EN ALARIDOS DE CONTENTO CUANDO LOS DEMÁS ANIMALES PRESENTES ACUSAN LA AUDICIÓN DE LA "MÚSICA" FIDEAMA... ¡SACUDIENDOSE LAS OREJAS Y AULLANDO LASTIMOSAMENTE!



¡PERO ESTO ES ASOMBROSO! PUEDE DECIRSE QUE ESE MISERABLE ESCLAVO HA ANULADO, CON SU INSTRUMENTO INFERNAL & TUS FIERAS, ZINKA...



¡LA BELLA MALAYA NO PUEDE DISIMULAR SU DESPECHO!



UNO DE LOS ESPECTADORES SE LEVANTA... ¡E INTERPRETA, PARA EL SULTÁN, LOS DESEOS DE TODOS LOS DEMÁS!

¡BIEN POR EL MÚSICO Y EL MUCHACHO Y SU TIGRE! SE HAN SALVADO... Y HAN SALVADO A LOS DEMÁS. ¡PEDIMOS QUE LOS ESCLAVOS SEAN RETIRADOS! ¡QUE SE LES INDULTE!











GANZANDO UN RUGIDO DE RABIA, EL PRINCE
PLING DE MAUDALAY ENLAZA AL JABATO
CON SUS PODEROSOS BRAZOS...



¡VEREMOS SI BROMEAS
AHORA!



PLING HA PRACTICADO MUCHAS VECES AQUELLA
TERRIBLE PRESA. EL JABATO SIENTE COMO
SUS HUESOS CRUJEN... ¡Y MUY PRONTO UN INTO-
LERABLE DOLOR SE APODERA DE SU ESPINAZO!



EL JABATO RELINE TODAS SUS FUERZAS PARA
DESCARGAR DOS TERRIBLES GOLPES SIMULTÁNEOS
EN LOS FLANCOS DE SU CONTRARIO!



