

Deliranta Rococó

SEÑORA, ¿SE ACUERDA DE AQUELLA REVISTA DEL "CORASSÓN" TITULADA "POLA", QUE TANTO SE METIÓ CON USTED?



¡OH, EN PRIMERA PÁGINA: "LA CABALLÉ Y LA DELIRANTA SE UNEN".



LA CABALLÉ Y LA DELIRANTA SE UNEN

Montserrat Caballé y Deliranta Rococó grabarán juntas un disco. Aquella cantando arias de ópera y ésta al piano. Los beneficios del mismo serán destinados a la Sociedad Protectora de Hipopótamos Africanos en vías de extinción.

El único problema está en la foto de la carátula del disco, ya que no caben las dos, por lo que se está estudiando la posibilidad de hacerlo doble, para así tener más espacio.



"LAS MELONERAS"



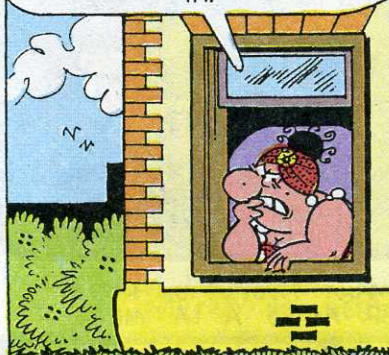
Madonna y Marta Sánchez son aficionadas a comer muchos melones, circunstancia que hace que estén cambiando de aspecto físico. Así, Madonna va a cambiar su nombre por el de Melonna y Marta Sánchez se está pareciendo cada vez más a Deliranta Rococó.

¡GRRRR!
¡NAM, NAM,
NAMI! AL DIRECTOR DE ESTA REVISTA, ASTOLFO COLORINES, ME LO COMO, ME LO COMO Y ME LO COMO!



"HORREUR!"
¡Y AQUÍ HAY OTRA INFORMACIÓN IGUALMENTE EXPLOSIVA!

¿QUÉ PODRÍA YO HACER PARA VENGARMEN DE TAMAÑA AFRENTA?



¡BUENAAA! VENÍAMOS A PEDIRLE UNA LIMONITA PARA LAS ALMAS DESCARRIADAS... YO SOY LA HERMANA SOR TILGEO.

Y YO LA HERMANA SOR TEA DE LA PRIMITIVA.



TOMEN. QUE LA PAZ SEA CON VUESTRAS REVERENCIAS.

GRACIAS. QUE SIGA SIENDO TAN PIADOSA VUESTRA FERMOUSURA.



EL NOMBRE DE ESA MONJA ME ESTÁ DANDO UNA IDEA... SOR TEA DE LA PRIMITIVA... LA LOTERÍA... EL CUPONAZO... EL GORDO...



¡YA LO TENGO! ¡ASTOLFO COLORINES, SE TE VA A CAER EL TUPE!



DON ASTOLFO, SOY DELIRANTA ROCOCÓ.

¡NO SE ACERQUE, NO SE ACERQUEEE...!



NO TEMA. LE LLAMO PARA HACER LAS PACES.



¿SÍ?...?

OUI. AHORA ME DEDICO A PITONISA, TENGO UN CONSULTORIO ESOTÉRICO Y ADVINO TODO. SOY LA REOCA.



¿OUII...?

YES. LE PROONGO UN TRATO AMISTOSO. VENGA A MI CONSULTA. OBTENDRÁ UN ROBUSTO PREMIO DE LOTERÍA Y PODRÁ RESARCIRSE DE SU ANTERIOR SUSPENSIÓN DE PAGOS.



¿YEES...?
¡SÍ, OUI!

BRAULIO, VA A VENIR EL DIRECTOR DEL "POLA". TE VISTES COMO YO, LO RECIBES EN EL CUARTO OSCURO Y BLA, BLA, BLA...



¡LO QUE HAY QUE HACER POR UN PLATO DE LENTEJAS!

¡YA ESTÁ AHÍ! ¡YO ME SUBO AL ARMARIO Y TÚ HAZ TODO LO QUE TE HE DICHO AL PIE DE LA LETRA!



DING-DONG!

AL RATO...

SOY DON ASTOLFO, DIRECTOR DEL "POLA".



"POLAPUERTA" PASE.

... LO TOCO POR SU PARTE IMPRESA CON LAS CARTAS DEL TAROT, QUE SON MÁGICAS, Y SALE PREMIADO IPSO-FACTO CON CIENT MILLONES DE PESETAS.



¿QUIÉN ME ASEGURA A MÍ ESO?

¡CARAMBA, DOÑA DELI, USTED HA MENGUADO!

COMO SOY PRIMAVERAL, ESTOY EN PLAN REBAJAS DE PRIMAVERA.



SIÉNTESE, MIRE, ESTE DÉCIMO DE LOTERÍA NÚMERO 696969, AHORA NO ES NADA, PERO...



LA RADIO. EN ESTE MOMENTO ESTÁN EMITIENDO EL SORTEO. CONECTO EL APARATO. ESCUCHE.



DON ASTOLFO DESCONOCE QUE EL RECEPTOR ESTÁ TRUCADO...



... PREMIO DE CIENT MILLONES DE PESETAS CORRESPONDIENTE AL NÚMERO 696969. ¡EL GORDO!

CARTAS DEL TAROT SIGNIFICATIVAS DE LA SUERTE: XII "EL COLGADO", XVIII "EL SOL" Y VIII "EL ERMITAÑO".

¡SE LO COMPRO!



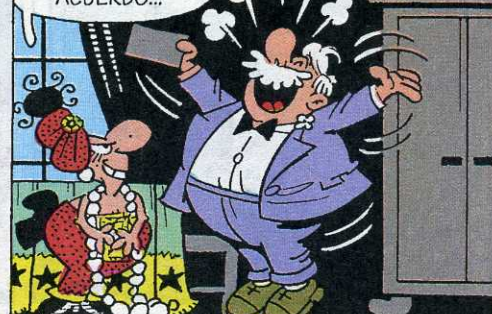
NO. SE LO REGALO. YA LE DIJE QUE QUERRÍA SER SU AMIGA. CÓJALO.

DE ACUERDO, DOÑA DELI, MUY AGRADECIDO. PERO COMO CON ESTE PREMIO YA SOY RICA-CHÓN, PERMITAME OBSEQUIARLE CON VEINTICINCO MIL PESETAS, EN PAGO DE SU CONSULTA.



¡ALBRICIAS Y REGODEO! ¡MILLONARIO! ¡ME HA CAÍDO EL "GORDOOOO"!

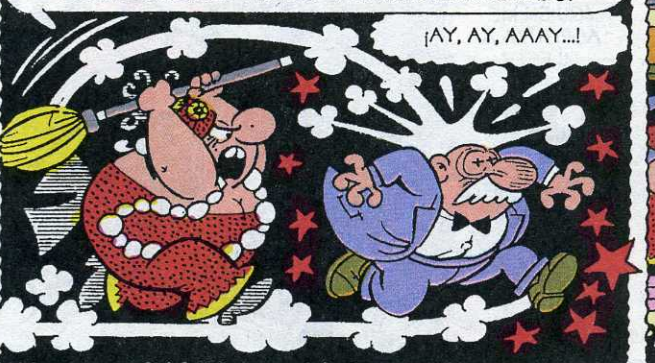
NO ESTOY DE ACUERDO...



... PORQUE ESO DE "GORDO" ES UN TÉRMINO MACHISTA. MIRE USTED, COMO UNA SERVIDORA ES FEMINISTA, PREFIERO DECIR QUE...



¡Y LA PRÓXIMA VEZ QUE ME RIDICULICE EN SU "POLA", LE PROMETO QUE EL "PREMIO" VA A SER MÁS SONADO!



¡QUÉ RISA BASILISA! ¡MÁS QUE PIITONISA, ME SIENTO "PITORRISA"!
¡JA, JA, JA!



BUENO, VEINTICINCO MIL. NO ME ARREPIENTO DE HABERME DISFRAZADO DE FANTOCHÉ... ES LA PRIMERA VEZ QUE SALGO GANANDO ALGO.



LA PORTADA DEL "POLA" DEL DÍA SIGUIENTE

POLA

Nuestro director, don Astolfo Colorines, ha sufrido un accidente: le ha caído encima un hipopótamo. Ha sido ingresado en la clínica del Inseguro y necesita un pastón para curarse. Debido a ello, esta revista quiebra en segunda suspensión de pagos. R.I.P.

MARTZ-SCHMIDT

Deliranta Rococó

ME HAN CONTADO MIS AMIGACHAS QUE SE HA PUESTO DE MODA LA ECOGRAFÍA, O PSICOFONÍA, O NO SE QUÉ TÍA... SUPONGO QUE ESO TIENE ALGO QUE VER CON LA DANZA, CON LA COREOGRAFÍA...





PERO... ¿DÓNDE HA CAÍDO ESA BOMBA?



¡EL APOCALIPSIS!



¡LA "CASCANUECES", CHAMUSCADA!

¡BUUUF!



VAMOS A ASEARNOS, "MADAME", ANTES DE QUE VENGAN VISITAS A SU CONSULTORIO.

UN BUEN BAÑO ME RESPONDRÁ.



SEÑORA, CREO QUE USTED HA CONFUNDIDO LA PSICOFONÍA CON LA COREOGRAFÍA.

¡CÁLLATE, TÚ A LO TUYO! DEL CORO AL CAÑO Y DEL CAÑO AL CORO!

MÁS TARDE...



REPASARÉ MI LIBRO ESOTÉRICO: A VER, "ESPIRITUS, POSESOS Y MANIPULADOS"... HUM, "CRYPTOLOGÍA", "PSICOGRAFÍA", NO... AQUÍ ESTÁ, ¡"PSICOFONÍA"!



"EN 1959, FRIEDERICH JÜRGESON ESTABLECE UNA POSIBILIDAD DE CONTACTO CON SUPUESTAS ENTIDADES PARANORMALES: LAS PSICOFONÍAS".



"UNA CINTA MAGNETOFÓNICA VIRGEN Y UNA GRABADORA SITUADA EN LUGAR ESTRATÉGICO PERMITE RECOGER LAS VOCES DE LOS ESPÍRITUS QUE, DE PALABRA, NOS ENVIAN UN MENSAJE DEL MÁS ALLÁ".



¡AY, QUÉ TRABAJOS NOS MANDA EL SEÑOR...!

¡CIELOSI!

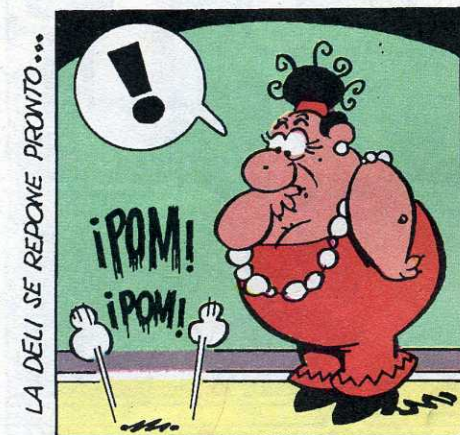


¡OH, ESPÍRITU! ¿DE DÓNDE SALE TU VOZ? ¿DEL SUELO, DE LAS PAREDES, DE LA TETERA CON PERDÓN?



DE LA LÁMPARA QUE HAY COLGADA EN EL TECHO.

¡BUFAI!





EL TEXTO DEL PERIÓDICO ES:

INFORMACION

Psicofonías

OPINION

CUANDO las investigaciones parapsicológicas realizadas recientemente en el palacio de Lineros, de Madrid, se disipan y adquieren todas las trazas de un presunto fraude, nos conmueven, de súbito, otras voces más cercanas y procedentes de un edificio situado en la calle del Arzobispo Loaces. Voces y extraños ruidos, me susurra confidencialmente uno de los afectados por el sobresalto.

Tan fascinantes fenómenos se están poniendo muy de moda. Confieso que, en compañía de un grupo de amigos, llevé a cabo una de esas experiencias, aunque sin las condiciones y el rigor que exigen los expertos. Cierta noche, introduje una grabadora con su correspondiente cinta presumiblemente virgen, en el fondo de un viejo armario ropero, la cubrí con varias mantas, para aislar el artilugio de sonidos ambientales, y permanecimos en el más

absoluto silencio, durante una media hora. Después, rebobiné la cassette, le di al play y todos escuchamos expectantes y algo impresionados. Los dos primeros minutos transcurrieron muy normalitos: tan sólo se percibía el monótono paso de la cinta; poco después, comenzaron a oírse unos intermitentes y débiles crujidos, carcoma, murmuró alguien, y asentimos, pero sin poder evitar un ligero escalofrío. Podía, en efecto, tratarse de la carcoma, pero no se descartó la posibilidad de que fueran leves pasos que se aproximaban. De pronto, pegamos un brinco de águila: de aquel artefacto surgía una voz torrencial y campanuda, como de arena. ¡Fraga!, gritó uno de los asistentes, ¡pero sí es Fraga!. Y ciertamente era Manuel Fraga Iribarne, a quien, pocas semanas antes y en el curso de un almuerzo, le formulé una entrevista. Por supuesto, me había equivocado de cassette y en vez de la apetecida psicofonía, recibimos la potente incontinencia verbal del líder conservador. Qué episodio. Me consta que más de uno se quedó tan pasmado como si le hubiera sorprendido el mismísimo Drácula.



QUERÍA CONTACTAR CON TI, PERO VEO QUE ERES INCRÉDULA. REGRESO A LAS SOMBRAS DE MI CASTILLO DE CANTERVILLE, DE DONDE NO DEBÍA HABER SALIDO...





Deliranta Rococó

NOTA AL LECTOR:

LOS GRABADOS Y FOTOS QUE SE INSERTAN EN ESTE EPISODIO CORRESPONDEN EXACTAMENTE AL LUGAR DE LOS MISTERIOSOS SUCESOS ACAECIDOS EN MADRID EN 1989 Y 1990...

POLIZONTE, ¿DÓNDE CAE EL PALACIO DE LINARES?

NO HA CAÍDO, SE SOSTIENE EN PIE. ES ESE EDIFICIO DECIMONÓNICO DE LA ACERA DE ENFRENTÉ.

¡GRACIAS, SALEROSO!



¡AHÍ ESTÁ!

CRUCEMOS LA CALZADA Y LLAMEMOS A LA PUERTA A VER QUÉ PASA.

¿QUÉ DESEAN?

¿ESTÁN LOS SEÑORES EN CASA?

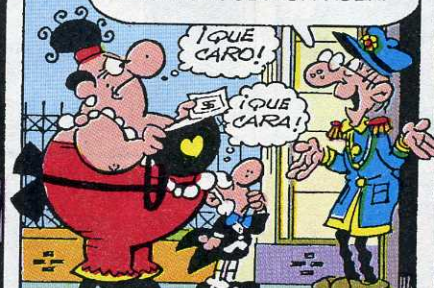


NO. HAN COGIDO SU ESCOPETA NACIONAL Y SE HAN IDO CON EL MARQUES DE LEGUINECHE A UNA CACERÍA EN CUENCA.



VENÍAMOS A ESCUCHAR LAS MISTERIOSAS VOCES DE LOS ESPÍRITUS DEL PALACIO.

¡AH, ES ESO! LA ENTRADA, DIEZ MIL PESETAS. PASEN.



APRIETO ESTE BOTÓN Y ESCUCHARÁN LAS PROFECIAS DE LA MADRE RAFOLS DEL AÑO 1936, Y DE UNA MONJA QUE SE ASFIXIO...



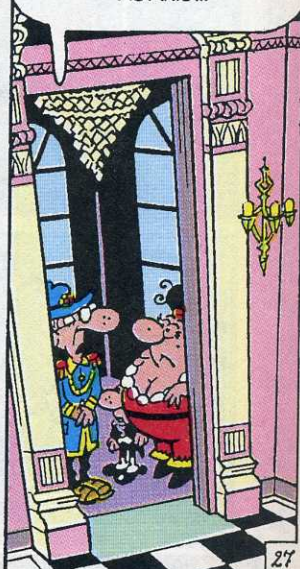
¡... AY, AY, HIJA MÍA SE QUEMARÁN LOS TEMPLOS, DESENTERRARÁN A LOS DIFUNTOS, LOS HERMANOS IRÁN A LA GREÑA Y EL CAOS LLEGARÁ HASTA LOS PIRINEOS...!

¡... AY, AY, HIJA MÍA, LA SITUACIÓN DEL MUNDO ES GRAVÍSIMA, LA TINIEBLA OS CIEGA, EL FIN DE LOS TIEMPOS SE APROXIMA...!

¡ESE ESPÍRITU GRITA MUCHO!



SÍ, ES SOR DA, QUE ESTABA COMO UNA TAPIA Y, DE TANTO GRITAR, SE ASFIXIO...







EL AFANOSO MENORDOMO ACOMETE LA COMPLICADA TAREA DE TRANSFORMAR EL "PALACE FARDÓN" EN UNA CENTRAL ELECTRÓNICA CAPAZ DE TRANSMITIR TODAS LAS PSICOFONÍAS DEL "MÁS ALLÁ" (GRABADAS EN EL "MÁS ACÁ")...

¡ESTO ES UN LÍO, TÍO! LA "MANSARDE" DE MI SEÑORA TIENE MÁS CABLES QUE YO CÉLULAS EN MI CUERPO...

... NO SÉ SI ESTE TUBO CORRESPONDE A LA DUCHA O A LA ANTENA PARABÓLICA DE LA TV.

... Y ESTA LÍNEA LA CONECTO AQUÍ, PERO NO SÉ SI SE TRATA DEL TELÉFONO, DEL VENTILADOR O DEL W.C.

EN FIN, YA ESTÁ. ¡LA CASA LLENA DE ALTAVOCES OCULTOS, HILOS SECRETOS Y CONEXIONES A MOGOLLÓN! ¡VA A SER UN ÉXITO PSICOFÓNICO!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡QUÉ BOCHORNO HACE HOY! ¡ME DARÉ UNA DUCHA ANTES DE QUE EMPIECEN A LLEGAR CLIENTES A MI CONSULTORIO!

¿YA "TÍES" TU "CUPONSITO"? ¡"JEJÚ", QUÉ "MARAVILLOZO" ES NUESTRO QUERIDO "TELECUPONASO"!

¡CORCHO, EN VEZ DE AGUA SALE LA VOZ DE PELMA SEVILLAI!

¡AY, QUE ME DA EL PÁLPITO! ¡ME HARÉ UNA TILA PARA CALMAR LOS NERVIOS!

EL BAÑO NO FUNCIONA. ¡QUÉ CALOR! ME CONSOLARÉ CON EL VENTI...

¡"HORREUR"! ¡POR EL VENTILADOR ES POR DONDE SALE EL AGUA DE LA DUCHA!

¡CHOUF!

¡ADELANTE! ¡LA ENTRADA, DIEZ MIL PESETAS!

¿CUÁNDO EMPIEZA LA CHÁCHARA DE LOS ESPÍRITUS?

¿PODRÉ PREGUNTAR A LOS "ENTES" EL TELÉFONO DE ROBERT REDFORD?

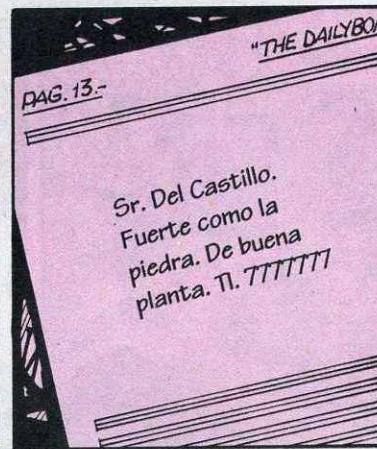
¡FUSAS Y SEMIFUSAS, ESTOY PATIDIFUSA! ¡LA TETERA DE MI ABUELA CON LA SEXTA SINFONÍA "PASTORAL" DE BEETHOVEN!

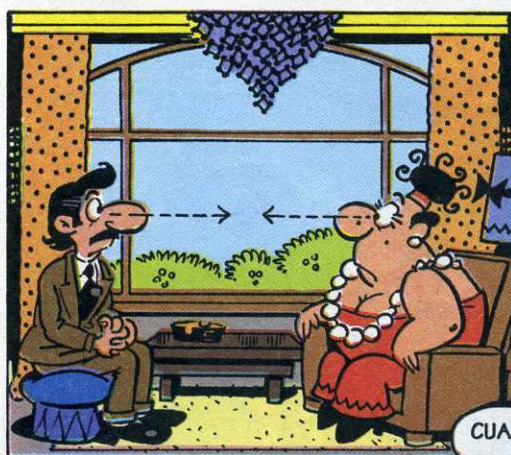
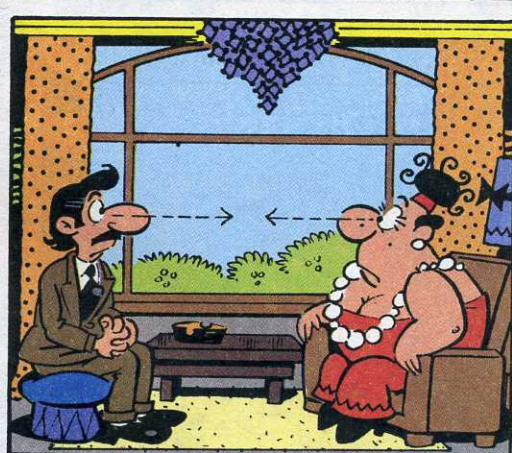
¡YA ESTÁN AHÍ LOS CLIENTES! ¡BRAULIO, YO ABRIRE! ¡TÚ, ENCÁRGATE DE LAS VOCES DE LAS PSICOFONÍAS!

DING-DONG!

VOCES









¿LOS SUELOS?

¿SE REFIERE A LOS CHAPINES O ZAPATOS? EL 49.



¡QUÉ TIAAA!

EN PLENO FUNCIONAMIENTO.

O SEA, QUE EN VEZ DE PAVIMENTO TIENE "PAVIPINES" O "PAVIPATOS", QUÉ RARO. ¿CÓMO TIENE LA CHIMENEA?



¿CUÁNTOS TORREONES TIENE?

¡SEÑORA, DOS!

¿EN QUÉ ESTADO?

¡BIEN PUESTOS!



DÍGAME SU PRECIO, SIN FANTASÍAS.

PERO, ¿ESTÁ LOCA? OIGA, ¿CUANDO VIENE SU NIETA?



¿DE QUÉ NIETA HABLA, CABALLERO, SI ESTA NENA ES SOLTERA?

DE ESA: DE LA SOLTERA, DE LA SEÑORITA DELI.



¿Y CÓMO PUEDO YO SER ABUELA Y NIETA A LA VEZ DE MÍ MISMA, SI LA SEÑORITA DELI SOLTERA SOY YO? ¡SOY LA DELI DE ESPAÑA!

¡GLUB!



ACABEMOS. LO QUE QUIERO ES COMPRAR SU CASTILLO...



¡QUÉ CORCHO, CASTILLO, SI NO TENGO NINGUNO! ES MI APELLIDO. ME LLAMO SISEBUTO DEL CASTILLO MARTÍNEZ. ¿QUÉ PASA?



¡AAAAG! ¡ASÍ QUE NO ES CONDE, NO TIENE UN CASTILLO Y SÓLO ES UN MARTÍNEEEEEEEZ!

¡ESO!



¡EL TÉ!

¡EL TÉ ME LO ESTÁ DANDO ESTE ENERGÚMENO, ESTE "PAVIPINES", ESTE "PAVIPATOOOS"!...



¡AY, AY, QUE ME DA, QUE ME DAAA...! ¡BUAAAA...!

PERO ¿QUÉ LE PASA?

LE PASA QUE SE HA PASADO...

TOME UN POCO DE TILA.



¡AY, AY, YO DESEABA UN CASTILLO Y SÓLO ME HA SALIDO UN SISEBUTO...!

OYE, PRECIOSIDAD, ¿QUIERES VENIRTE A BAILAR CONMIGO?

¡AIRE! ¡AIRE!

SÍ, "SISE".

SI PORQUE TE QUIERO
QUIERES QUE TE QUIERA MÁS,
MÁS TE QUIEROI ¿QUÉ MÁS QUIERES?
¿QUIERES MÁS?



¡OH,
"SISE"!

?

¿QUÉ HACÍA EL SISEBUTO EN
TU CASA?



¡OSWALDO, "MON AMOUR"! LO
DEL SISEBUTO MEJOR "NO ME-
NEALLO"... ¡ME HA ENGAÑADO!

¡TAMBIÉN ME ENGAÑÓ
A MÍ! ME PRESTÓ VEINTI-
CINCO MIL PESETAS, Y AL
DEVOLVERSE LAS SE LAS
VOLVÍ A PEDIR Y NO ME LAS
DIO. ADEMÁS...



... SE DEDICA A LOS CONTACTOS DE
Prensa PARA ENGATASAR A FÉMI-
NAS DESMADRADAS. ¡Y VENGO A
INVITARTE A UNA FIESTA Y ME LO
ENCUENTRO EN TU CASA!

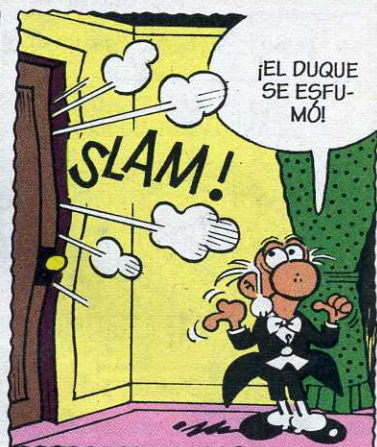


¡PUES EA, NO TE INVITO! ¡AHÍ TE QUEDAS CON TUS
AVENTURAS ONEROSAS! ¡ABURI!



¡WALDO, "CHERIE"...!

¡EL DUQUE
SE ESFU-
MÓ!



SLAM!

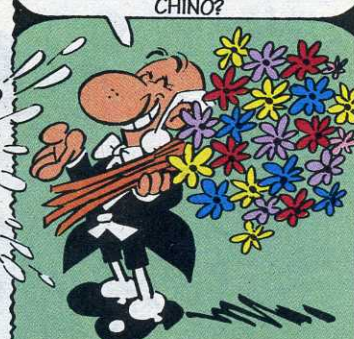
¡BUUAAAAA!!



¡AY, DESCASTILLADA, DEFENESTRADA, DES-
CANGALLADA! ¡ME QUEDO SIN SISEBUTO, SIN
CASTILLO, SIN WALDO, SIN FIESTA, SIN AZAFA-
TA, Y ENCIMA, DEBO PAGAR A LA AGENCIA DE
COLOCACIÓN! ¡Y TODO POR LEER EL PERIÓDICO!



AL MENOS, LE QUEDAN ESTAS
LINDAS FLORES. ¿QUIERE QUE
LAS PONGA EN EL JARRÓN
CHINO?



¡GRRA!



¡LAS FLORES TE LAS VOY A
PONER YO A TI POR MONTE-
RAI! ¡TOMA Y TOMA!



CHOF!

¡NO SE CONFUNDA, QUE
NO SOY EL BÚCARO!

¡YA ME LO DECÍA DON PEDRO
DE LEPE, OBISPO DE CALAHO-
RRA: "HIJA, NO TE FÍES DE
LA PRENSA!"



¡PERO,
SEÑORA,
SI ERA EL
"ABC"!

¡ESTÁ CLARO QUE
AQUÍ, AL QUE HAN
"CONECTADO", ES
A UN SERVIDOR!



MARCE-
CHMIDT