

¿QUÉ HA SIDO ESO?

¿EL NUEVO IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS?

¿HA CAMBIADO EL TIEMPO?

¿EL CAMBIO DEL CAMBIO?

¿UN ESTÓRNUDO DEL SCHMIDT?

EL ESTALLIDO HA SIDO EN EL CASTILLO DE...

LA CUMBRE  TRUENO

DOS JÓVENES TURISTAS LLEGAN A VILLASECAJO, ATRAIDOS POR LA FAMA DE SUS MONUMENTOS ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS...



BIEN, YA HE PREGUNTADO LO MÍO.
AHORA OS TOCA A VOSOTROS.
¿QUÉ QUERÉIS QUE OS ADVINE?



DESEAMOS SABER
CÓMO VA A SER NUESTRO
FUTURO PROFESIONAL.

AQUÍ, EL TAROT TIENE LA RESPUESTA BIEN CLARA: ARDIL, DIBUJANTE, CASADO, Y DIONI, "PROFE", SOLTERO, CON HIGO Y SIN HIGO, AMBOS DE CARTAGENA, DESEAN SABER SU FUTURO PROFESIONAL. ¡LO HE ACERTADO TODOOOO! LA ENTREVISTA TERMINÓ. ¿HABÉIS PAGADO A LA ENTRADA?

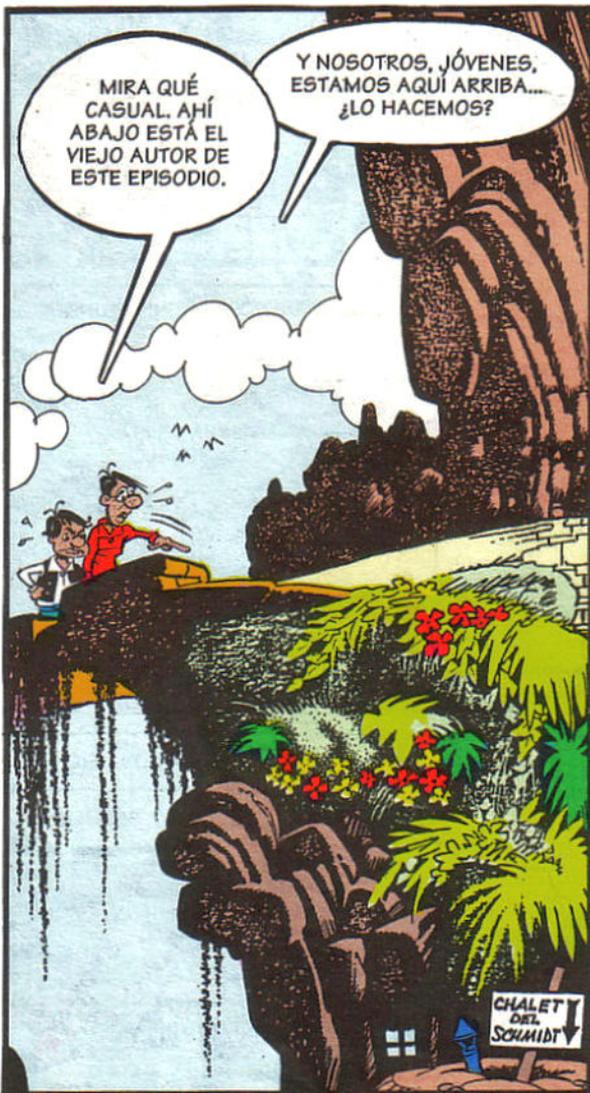


A LA SALIDA ...



OYE, MACHO,
¿TÚ, QUÉ DICES?

¡QUE ES MEJOR
OLVIDAR ESTE
ROLLO!



MIRA QUÉ CASUAL. AHÍ ABAJO ESTÁ EL VIEJO AUTOR DE ESTE EPISODIO.

Y NOSOTROS, JÓVENES, ESTAMOS AQUÍ ARRIBA... ¿LO HACEMOS?



¡LO HACEMOS!
¡TOMA PEDRADAS! ¡QUÉ GUASON!
¡QUÉ CARA EL TÍO...! ¡NOS HA HECHO EL TIMO DE LA ESTAMPITA!

¡TOMA Y TOMA!

¡SOCORROOOO!
¡ME ESTÁN DESPLOMANDO EL CHAMIZOOO!

NOTA DEL AUTOR: LAS EXCELENTES CARICATURAS DE ARDIL Y DIONI, PERSONAJES REALES QUE APARECEN EN ESTE EPISODIO, SE DEBEN AL MAGISTRAL LAPIZ DEL GRAN DIBUANTE CARTAGENERO ROGELIO GARCIA MACIA, DEL EQUIPO MARTZ-SCHMIDT.



SEÑORA, OTRA VISITA.
LA HOLANDESA PUPI.

ÉSA NO SE
GASTA NUNCA
UN DURO. PERO,
SI HA PAGADO,
QUE PASE.



HE PAGADO Y LO ENCUENTRO MUY
CARO. VENÍA POR UNA SESIÓN DE
VASOGRAFÍA, ESPECIALMENTE SI
HAY VASOS, PORQUE TENGO SED.

BRAULIO SIGUE LAS INSTRUCCIONES
QUE RECIBIO DE DELI...



¡VÍSTETE DE FANTOCHE CANTIDUBI
PARA SERVIR COPAS... EL COLMO,
TÍO!

LA VASOGRAFÍA: UN PLATO
REDONDO GRANDE DONDE
ESTÁN UBICADAS EN CÍRCULO
TODAS LAS LETRAS DEL
ALFABETO DE FORMA ARBITRARIA.
EN EL CENTRO, UN
VASO INVERTIDO, MOVIDO
POR LOS DEDOS ÍNDICES DE
LOS CONTENDIENTES, QUIENES
RECIBEN IMPULSIVAMENTE
LOS MENSAJES DEL
"MÁS ALLÁ"...



BIEN, APARTE DE BEBER, ¿QUÉ QUIERE
SABER LA DAMA?

MI FUTURO.



EMPIEZA LA SESIÓN...

QUIERO
CASARME CON
EL SCHMIDT.

NO QUIERO
CASARME CON
EL SCHMIDT.



COPA DE COÑAC 103, BOBADILLA Y
CIA, BRANDY SELECTO, JEREZ.



¡ESTÁ
"ZUAVE" Y
SE ME "ZUBE"
¡GLU, GLU,
GLU!



QUIERO HA-
CERME UNA
CASA CON EL
SCHMIDT.

NO QUIERO
HACERME UNA
CASA CON EL
SCHMIDT.



COPA DE ROMATE
OLOROSO, "DOÑA JUA-
NA", DE JEREZ DE LA
FRONTERA.



¡"ZIGUE ZUAVE" Y
ME "ZIGUE ZUBIEN-
DO"! ¡GLU, GLU,
GLU!



QUIERO
HACERME LA
CASA.

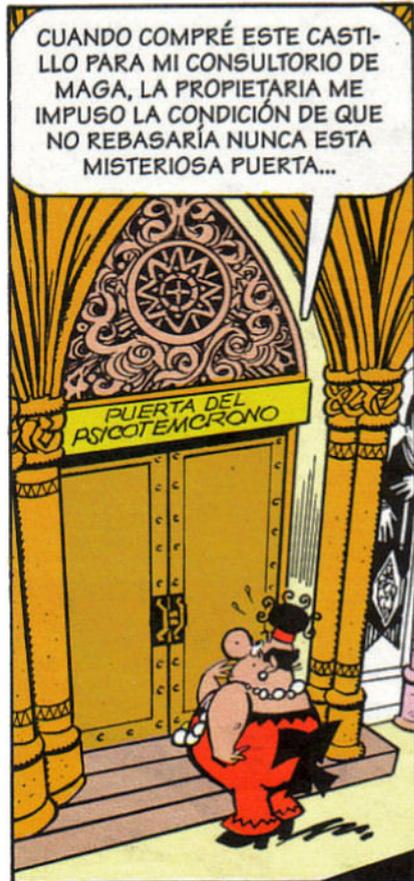
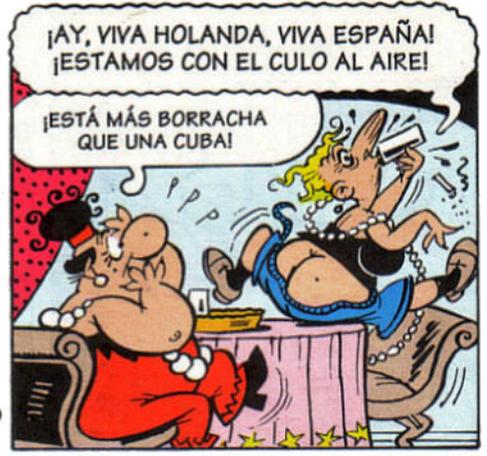
NO QUIERO
HACERME LA
CASA.



COPA DE "DRY GIN DESTILED",
BARDINET FRANCÉS.



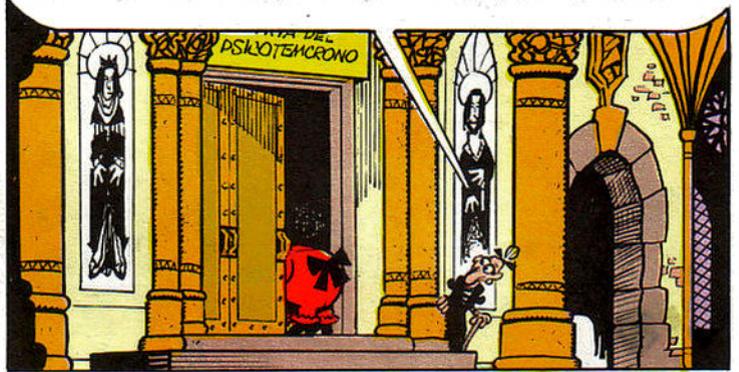
¡QUÉ TROMPA MÁS
ALTA ESTÁ COGIEN-
DO LA DE LAS
TIERRAS BAJAS!





¡ESTO LO RESUELVO YO EN MENOS TIEMPO QUE CANTA EL CURRO CALANDRIA!

NO ME HA SERVIDO DE NADA EL CAMBIAR LAS CERRADURAS, PERO DICEN QUE LA HISTORIA DE LA CURIOSIDAD ES LA HISTORIA DE LA MUJER. CUANDO SALGA, VA A ESTAR DE TODO, MENOS CURIOSA...



¡QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO!



¡Y TAN OSCURO, CURIOSONA! ¡LO HE LLENADO DE CARBÓN, CENIZAS, CARBONILLA Y TINTA CHINA NEGRA!



¡HALA, YA ESTAMOS EN UNA DE ESAS VIÑETAS QUE LE GUSTAN AL SCHMIDT!



¡A QUIEN LE VA A GUSTAR VER CÓMO TE HAS PUESTO CUANDO SALGAS, ES A MÍ, JO, JO, JO!

¡ME VOY AFUERA! ¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME ESTOY EMBORRONANDO!



¡¡AAAAAAAHG...!!

SEÑORA, ¿ESTÁ USTED AHÍ? ¡ME INQUIETA LA PREMONICIÓN DE QUE EN ESTE CASTILLO DEAMBULA UN ESPÍRITU INFERNAL Y NEGRO!



¡AAAAHG! ¡QUE ME PREPAREN UN BAÑOOO!

¡SOCORROO!



¡AH, JA, JA, JA! ¡LA "CURIOSA" TENDRÁ AHORA QUE RASPARSE CON LEJÍA Y DETERGENTEE!