

# EL CORSARIO DE HIERRO

N.º 5  
200 PTAS.



EDICION  
HISTORICA

## EL SECRETO DE LOS ESPEJOS

EDICIONES

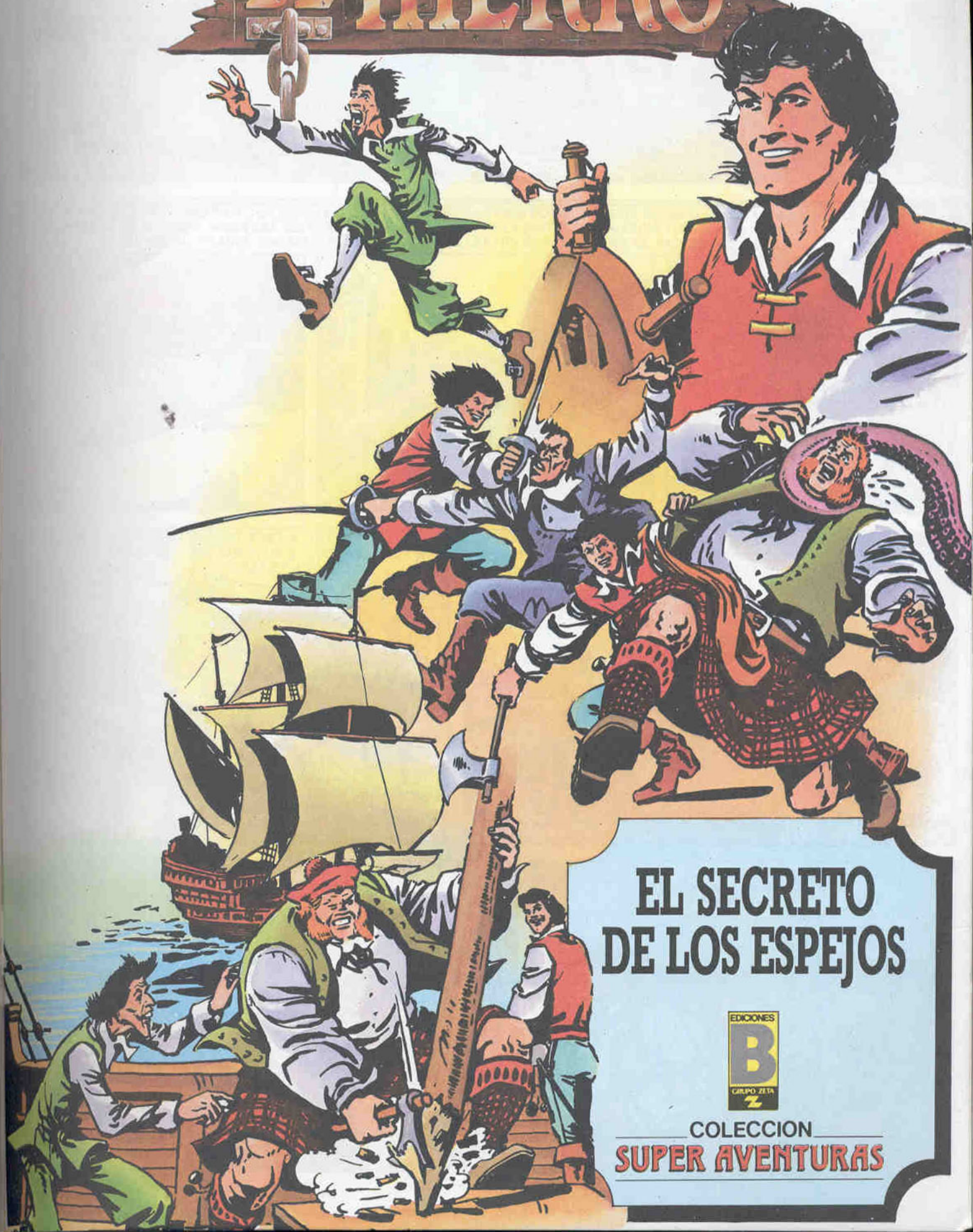
**B**

GRUPO ZETA

Z

PAGINAS A TODO COLOR CON LAS AVENTURAS DE «EL CORSARIO DE HIERRO»

# EL CORSARIO DE HIERRO

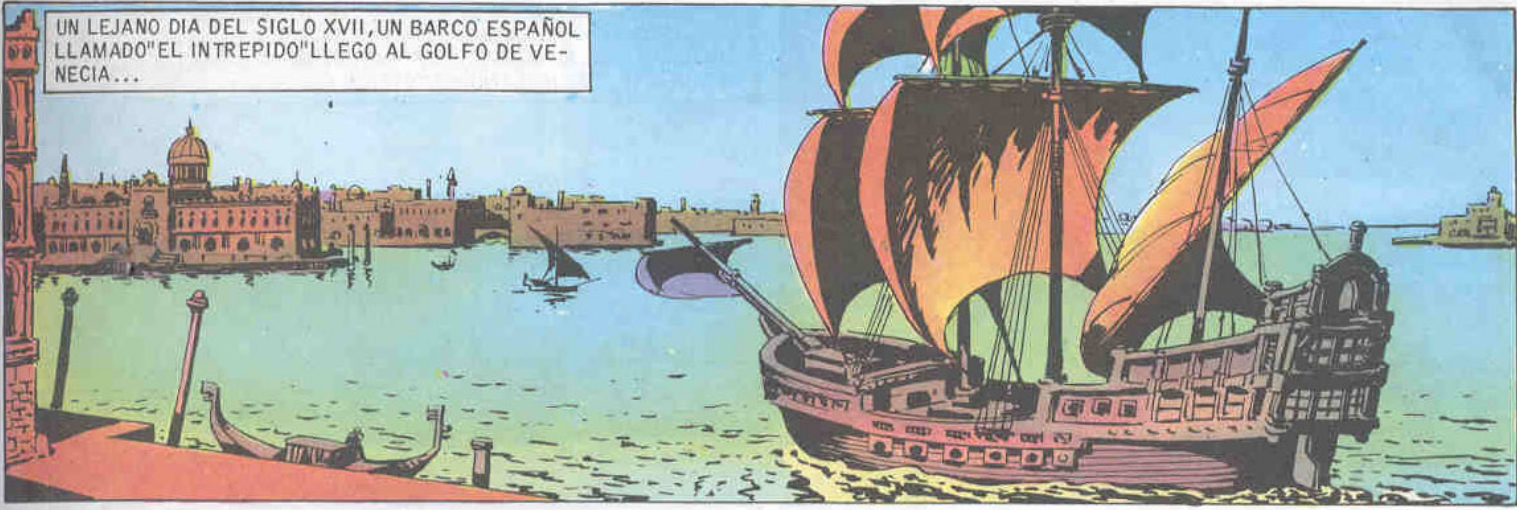


## EL SECRETO DE LOS ESPEJOS

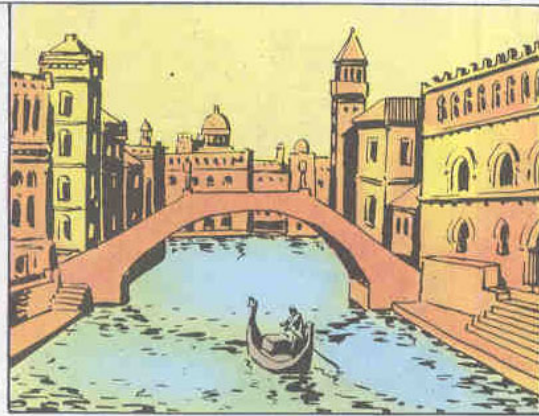
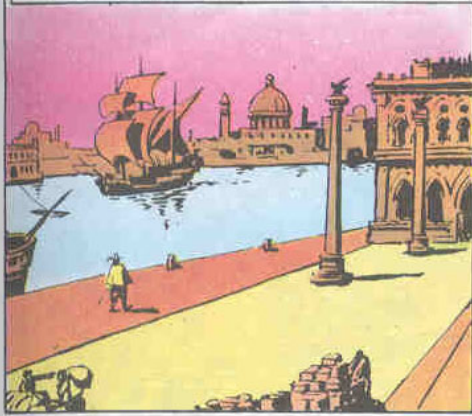


COLECCION  
**SUPER AVENTURAS**

UN LEJANO DIA DEL SIGLO XVII, UN BARCO ESPAÑOL LLAMADO "EL INTREPIDO" LLEGO AL GOLFO DE VENECIA...



VENECIA, LA PERLA DEL ADRIATICO... VENECIA, FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO POR SU PODERIO ECONOMICO, LA AUDACIA DE SUS MARINOS, LA PERFECCION DE UN ARTE QUE HACIA LAS DELICIAS DE LOS AFICIONADOS A LA PINTURA, A LA ESCULTURA Y A LA MUSICA DE AQUEL TIEMPO... VENECIA, LA DE LOS MIL ARTESANOS QUE SOLO TRANSMITIAN SUS SECRETOS DE FABRICACION DE PADRES A HIJOS...



¡OH, VENECIA! ¡VENECIA!  
¡QUE GANAS TENGO DE  
DESEMBARCARE PER  
BESARE QUESTA TERRA  
CARISSIMA!

OYE, PUES, A JUZGAR POR LO  
QUE YO VEO... ¡COMO NO BE-  
SES EL AGUA...!



AMIGOS, VAMOS A DESEMBARCAR Y A ESTIRAR  
UN POCO LAS PIERNAS... ¡HACE TIEMPO QUE  
DESEABA CONOCER ESTA MARAVILLOSA CIUDAD!



POCO DES-  
PUES...

¡POR TODOS LOS MAC MECK! ¡QUE HAMBRECITA TENGO!  
VAMOS A BUSCAR UNA POSADA... MAMA NO QUIERE QUE  
ESTE EN AYUNAS, CUANDO LLEGA ESTA HORA...



¡OH! ¡GUARDA, CHE MANDOLINA!  
¡YO ME LA compro...! ¡YO ME  
LA compro...!



VOLAVA, VOLAVA, LA GONDOLA NERA... PEL MARE SILENTE... VOLAVA, VOLAVAAA...

¡LO QUE NOS FALTABA!



NUESTROS AMIGOS NO ESTARIAN TAN TRANQUILOS SI SUPIERAN QUE, AL COMPRAR LA MANDOLINA MERLINI, ALGUIEN SE FIJO INUSITADAMENTE EN ELLOS...

¿EH? ¿SERÁ POSIBLE?



¡PERO SI SON EL "CORSARIO DE HIERRO" Y SUS DOS COMPINCHES! ¡DE MODO QUE ESTAN EN VENECIA! FELIZ CASUALIDAD... ¡QUE CONTENTO SE PONDRÁ EL AMO!

¿EL AMO? ¿QUE AMO...?



¡MAS DE PRISA, GONDOLERO! ¡PARECE QUE TENGAS MIEDO...!

LO TENGO, NOBLE SEÑOR...



NO ME GUSTA VENIR POR AQUI... ESTAS AGUAS ESTAN ENVENENADAS... PRODUCEN FIEBRES TERRIBLES... Y... Y ESTA ESTE PALACIO... EL PALACIO DEL "CONDOTTIERE NERO"... CUENTAN QUE, POR LAS NOCHES, SE OYEN ALARIDOS QUE PROCEDEN DE EL... COMO DE GENTE SOMETIDA AL TORMENTO...



EN EL SINISTRO PALACIO... ¡SUEÑA UNA VOZ QUE CONOCEMOS!

¡CUIDADO, ESTUPIDOS! ¿NO SABEIS BARNARME COMO ES DEBIDO...?



¡INEPTOS! MAS QUE INEPTOS! TODAVIA ME VAN A MOJAR MI POBRE PIERNA AQUEJADA DE GOTA... ¡Y MI PELUCA NUEVA HECHA EN PARIS! ¡ME QUEJARE A VUESTRO AMO...!



POCÓ DESPUES...

PERDONAD, MILORD, PERO EL AMO PIDE SI PODAIS RECIBIRLE...

¡PUES NO FALTABA MAS! ¡QUE ENTRE EN HORA BUENA MI EXCELENTE ANFITRION!



¡OS SALUDO, BENBURYRY!

ENTRAD, ENTRAD MI QUERIDO "CONDOTTIERE"...



SI OSO IRRUMPIR EN LA INTIMIDAD DE VUESTRAS ABLUCIONES, ES PORQUE LA COSA MERECE LA PENA... ¿A QUE NO SABEIS A QUIEN ACABA DE VER UNO DE VUESTROS MARINOS EN VENECIA?

PUES, NO...



¡NADA MENOS QUE AL "CORSARIO DE HIERRO," DE QUIEN TANTAS COSAS MALAS ME HABEIS CONTADO!

¿COMO? ¿DE VERDAD?



DE VERDAD... PERO... ¿QUE HACERIS? ¿A QUE VIENE VUESTRA AGITACION?

HE DE IR EN SEGUIDA A MI BARCO... ¡Y PONER EN PIE DE GUERRA A UNA BUENA DOCENA DE MIS MEJORES LUCHADORES...!



¡JO, JO! ¡VAMOS, VAMOS, NO OS PRECIPITEIS, BENBURYRY! Y RECORDAD QUE OS VOY A ECHAR UNA MANO EN ESTE ASUNTO... ¡YA QUE VOS OS HABEIS BRINDADO A AYUDARME EN MI NEGOCIO! ¡TENGO CURIOSIDAD POR SABER COMO SE PORTARIA ESE CORSARIO, EN MI CAMARA DE TORMENTO!

¿DE QUE "NEGOCIO" SE TRATA?



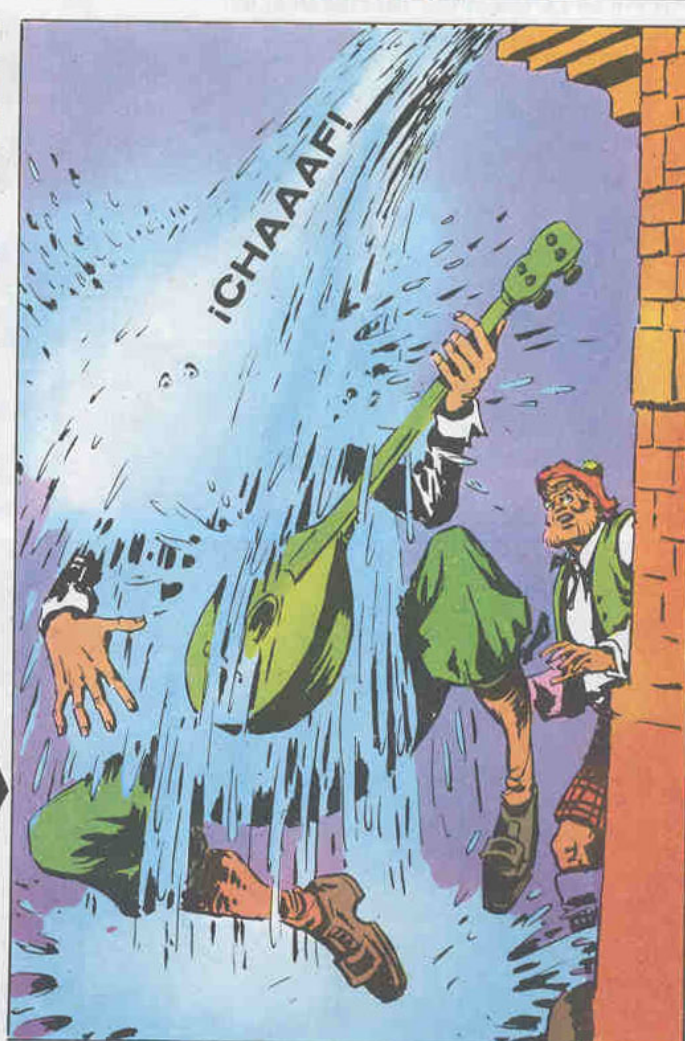
AQUELLA NOCHE...

¡UF! ¡QUE BIEN HE COMIDO!

¡Y YO! TENGO GANAS DE CANTAR UNA SERENATA...



¡NAMORATOOO, VOGLIO MORIREEE!  
¡LARA-LIIIII-LARA-LAAAA...!



¡CHAAAF!



¡AH, INFELICE...!  
¡ME VAN A OXIDARE  
LI MANDOLINA! ¡AH,  
CATTIVOS!



...¡Y SI VUELVES A  
DESPERTARME, TE  
ACORDARAS DE MI,  
MERLUZO!

¿POR QUE  
NO BAJA, CA-  
RISSIMA SIG-  
NORA...?



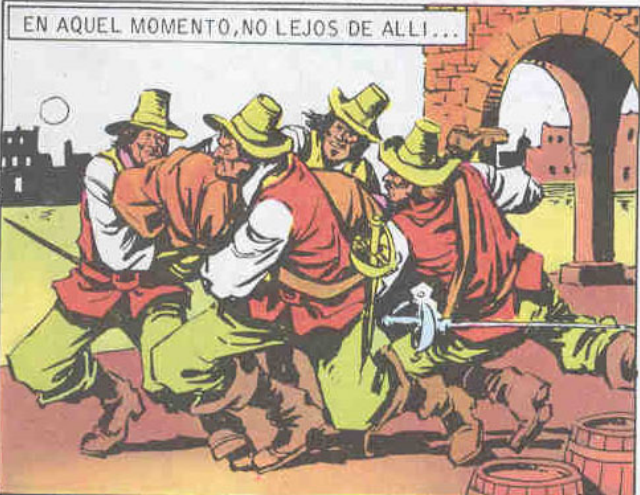
¿POR QUE NO BAJA Y LE  
HARE GIOCCO DI MAGIA  
SORPRENDENTI...?

¡MI PELO! ¿QUE  
HAN HECHO CON MI  
PELO\*...?



BUENO, PUESTO QUE HEMOS DE VOLVER  
AL BARCO, TOMEMOS UNA GONDOLA,  
¿NO OS PARECE?

\*¡ESTA ES LA "MAGIA" QUE IMAGINA MERLIN!



EN AQUEL MOMENTO, NO LEJOS DE ALLI...



¡CUIDADO, QUE  
VA A GRITAR!

¡A LA GON-  
DOLA CON EL,  
PRONTO!



¡AAAAH!  
¡SOCORROOOO!  
¡A MI...!



¡PSST! ¿HABEIS  
OIDO ESO?



¡MIRAD! ¡ALLI  
ESI! ¿NO VEIS  
DEBATIRSE A  
ALGUIEN EN  
AQUELLA GON-  
DOLA?



¡VAMOS, GONDOLERO! ¡PON  
PROA HACIA ALLI Y HABRA  
UNA BUENA RECOMPENSA  
PARA TI!

ALLA VOY,  
SEÑOR...



¡OH, MAMMA MIA! ¡CONOZCO A ESOS RUFIANES...  
¡SON ESBIROS DEL "CONDOTTIERE NERO"! ¡NO  
RESULTA NADA PRUDENTE, MEZCLARSE EN SUS  
PENDENCIAS!

AVANZA SIN MIE-  
DO, HOMBRE... SOLO  
NOSOTROS VAMOS A  
INTERVENIR.



ASI, POR LO MENOS, LO CREE EL "CORSARIO".  
SIN EMBARGO...

¿HABEIS OIDO  
ESTA PETICION  
DE AUXILIO!  
¡DETENEOS!

COMO OR-  
DENEIS, AL-  
TEZA.



UNA ESPADA BRILLA PRONTO EN LA MANO DE LA  
PERSONA QUE HA SALTADO AGILMENTE DEL PA-  
LANQUIN...

¡QUEDAOS AQUI!  
OS LLAMARE SI OS  
NECESITO...



¡ALTO AHI, FELONES! ¿A DONDE LLE-  
VAIS A ESA PERSONA, EN CONTRA DE  
SU VOLUNTAD?

¡POR TODOS LOS  
MAC MECK! ¡CUIDA-  
DO! ¡SE APRESTA AL  
ATAQUE...!

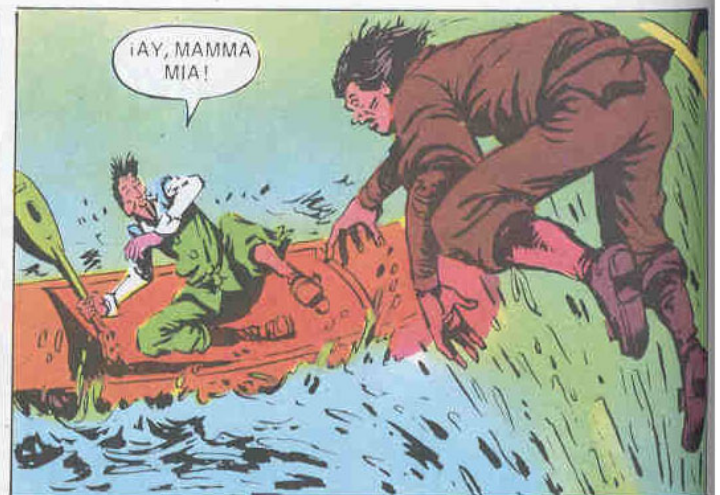


PUES PODRA PARAR  
ESTA ESTOCADA...



¡AAAGH!

¡PERO NO ESTA  
OTRA!





¡UAAAAH! ¡ESTA NOTTE YA SOLO FALTA QUE ME PILLE UN CHAPARRONI! ¡BRRRRF!

¡CHAAAAF!



UF...  
ERF...  
AAAF...



AQUI NON SE TE OCURRA SUBIRE, ¿EH? ¡TOMA MANDOLINA, TOMASSINO! ¡Y QUE SONORITA!

¡NAANGI!



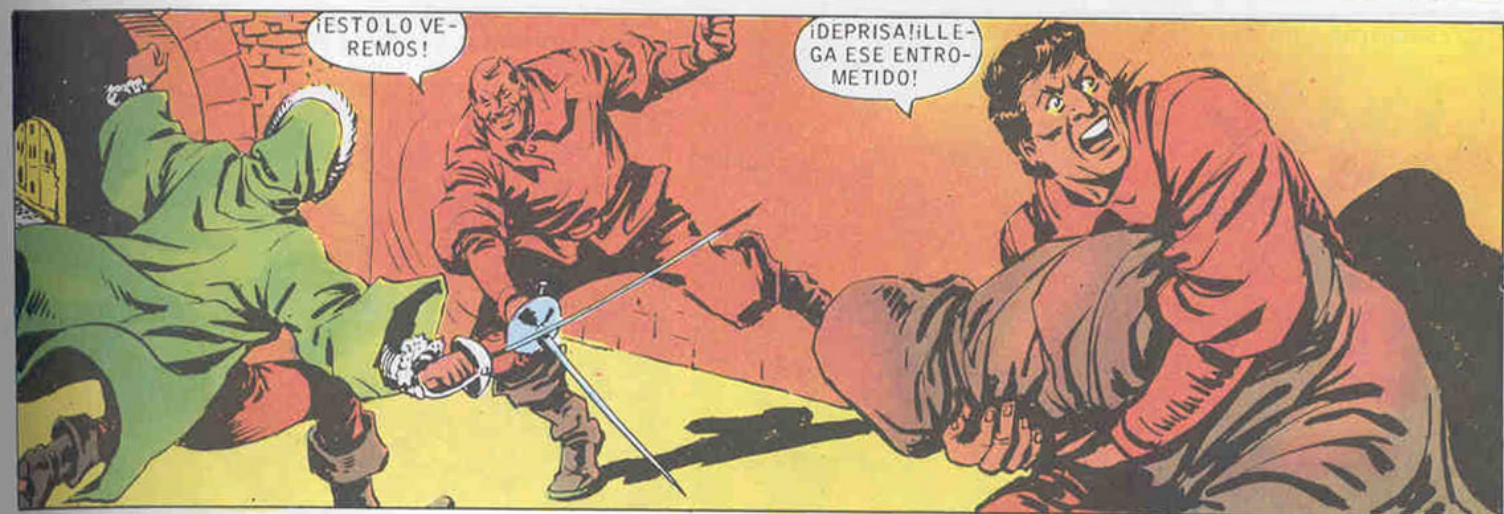
¡DETENEOS Y LUCHAD!

¡MAS DEPRISAIÑOS VA A ALCANZAR!



INESPERADAMENTE PARA LOS SECUESTRADORES... ¡ALGUIEN LES CIERRA EL PASO!

¡POR AQUI NO!



¡ESTO LO VEREMOS!

¡DEPRISA! ¡LLEGA ESE ENTROMETIDO!

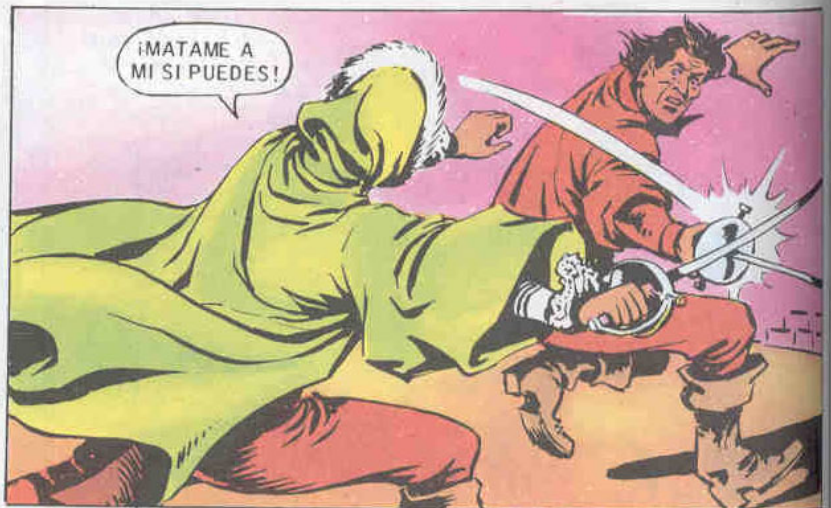


UN TERRIBLE MOLINETE... ¡Y EL ESPADACHIN QUEDA DESARMADO!

¡OH! PE-RO... ¿CO-MO...?



¡ESTA BIEN! ¡TU LO HABRAS QUERIDO!









PRIMO: AGARRO UN RECIPIENTI ADEQUATI...  
SECUNDO: LO VACIO DE SU CONTENUTTO...

¡OH!



...ET TERTIO: BUSCO LA COLLABORAZIONE DE UNA BELLISIMA DAMA...

¡OH! ¿ES A MI?



¡FATTO TUTTI LE CUAL, LI PONGO IL FRUTERI PER CAPELO! ¡HASTA AHORA, NIENTE DE MERAVIGLIOSO!

¡AY, QUE COSQUILLAS EN LOS BUCLES!

SOBRE TODO, NO LE VAYA A HACER NINGUN DAÑO. ¿ESTAS BIEN, SILVANA?



¡NO QUIERO VERLO...!



¿NIENTE DE MERAVIGLIOSO...? ¡FIJENSE BIEN! ¡MI PROVEO DI UN MANTELLINO QUALUNQUE...



...E LO COLOCO SULLA TESTA DE LA VITTIMA... QUIERO DECIR, DE L'AMABILE MATRONA...

¡SILVANA! ¡DIME ALGO! ¡OH, MI PELUCA...!



COMO VE IL SIMPATICO PUBLICO, IL FRUTERO SIGUE EN SU SITIO...

¡OH, MIS TIMPANOS!



Y AHORA, LI FORMULI MAGIQUI DIL CASO...

BESUGUI-BESUGA... ¡MERLINI, RA, RA, RA...!



¡LA MAGIA HA FATTO SU AZZIONE! ;NON RESTA MAS QUE RETIRARE IL MANTELLINO...



...ET COMO TUTTI PUEDEN VEDERE, IL CABELLO DE LA SIGNORA SE HA VUELTO DE COLOR VERDE... ;JI, JI, JI! ;ESPERO GLI APLAUSI!

¡OH, SILVANA! ;SILVANA DE MI VIDA!



¡QUE ME DESMAYOOOOO!

¿SORPRENDIDOS POR MI GIOCO DI MANI CAPILARI? ;TENGO MUCHOS MAS COMO ESTE! ;JI, JI! ;PERO... ¿PER CHE NON APLAUDI NESSUNO?



¿EH? PERO... ¿QUE ES ESTO? ;QUE ME HA CRECIDO AQUI?

¡OH, PUES NON LE VEDO IL PELO VERDE! ;ESO, ESO... ¿QUE LE HA CRESCIUTTO QUI?

¡LAS SALES! ;LAS SALES, PRONTO! ;AAAAAH!



¡NOOON! ;CON EL CANDELABRO ARDIENTE, NON! ;NI CON EL CUCHILLI DI POSTRI! ;NON!



¿QUI HABRA PASATTO? ;DEBE ESSERE IL AMBIENTI TAN HUMIDO DI QUESTA CITTA ADRIATICA! ;HA PRODUCITTO UN FENOMENI DI DESVIAZIONE DI MAGNETISMO CAPILARI...!

EL "CORSARIO DE HIERRO" Y BIANCA HAN LLEGADO A TIEMPO DE PRESENCIAR LA ULTIMA PARTE DE LA ACTUACION DEL "GENIAL" ILUSIONISTA...

¡CUANDO LE CUENTE ESTAS COSAS A MI MAMA, NO SE LAS QUERRA CREER...!

NUESTROS AMIGOS NO ESTARIAN TAN DIVERTIDOS SI SUPIERAN QUE EN EL LOBREGO "PALAZZO" DEL "CONDOTTIERE NERO"...

¡AAAAGH! ;NOOO! ;BASTAAA! ;CONFESARE, AMO... ;CONFESARE! ;DIRE LA VERDAD, ESTA VEZ!





NO...NO ES CIERTO QUE NOS ATACARON VEINTE SOLDADOS DEL DUX...Y QUE POR ESO PUDIERON ARREBATARNOS AL ARTESANO QUE HABIAMOS SECUESTRAO...;DIJIMOS ESTO PARA DISCULPARNOS ANTE TI, AMO MAGNANIMO!



EN REALIDAD, PRIMERO NOS ATACARON TRES HOMBRES, QUE IBAN EN UNA GONDOLA...UN TIPO ALTO Y FUERTE, UN GIGANTON CON FALDAS...;Y UN FLACUCHO RIDICULO!



¡EL "CORSARIO DE HIERRO" Y SUS AMIGOS!

¡AAT-CHISS!



SON TRES, TAN SOLO...;PERO SON TRES DIABLOS!Y CUANDO HUIAMOS DE ELLOS...;DIMOS DE MANOS A BOCA CON UN ESPADACHIN PELIGROSISIMO!EN UN MOMENTO DADO, VI QUE LLEVABA UN ESCUDO BORDADO EN LA ROPA...;EL ESCUDO DE LOS ORSINIA!



¡IMBECILES! ¿DONDE SE LLEVARON AL SECUESTRAO? ¿DONDE CREEES TU?;VAMOS, HABLAA!

¡NO LO SE, NO LO SE, AMO GENEROSO!; TEN PIEDAD DE MI!



TAL VEZ SE LO HAYAN LLEVADO AL PALACIO-GONDOLO DE LA PRINCESA...;YA SABEIS DONDE ESTA ANCLADO!



BUENO...ESTA VEZ YA QUE HA DICHO LA VERDAD, DEJALE MARCHAR BEPPO...

¡COMO ORDENES, AMO!;SALDRA EN SEGUIDA DE AQUI!

¡OH, GRACIAS! ¡GRACIAS!



¡VAMOS!;TRAEDMELO PARA ACA!



¡¡NO!! ¡AL POZO, NO! ¡AL POZO, NOOO!

TRANQUILIZATE, HOMBRE...NO ESTARAS SOLO, ABAJO...



¡...HAY BUENA COMPAÑIA!

¡AAGHH!

¡CLAPI!

¡CLAPI!



OS ENCUENTRO PENSATIVO, BENBURY... ¿ACASO DESAPROBAIS MIS METODOS?

¿QUIEN...? ¿YO...?



¡NADA DE ESO, QUERIDO "CONDOTTIERE"! ME ESTABA PREGUNTANDO CUANTO ME COSTARIA, EN BUENAS LIBRAS ESTERLINAS, INSTALAR UN POZO TAN PRACTICO COMO ESTE, EN MI FINCA DE LONDRES!



¡JA, JA! ¡JUA, JUA! ¡BUEN GOLPE, BENBURY! ¡BUEN GOLPE!

¡UF!



CONQUE ES POSIBLE QUE EL ARTESANO QUE MANDÉ SECUESTRAR Y ESE "CORSARIO DE HIERRO" ESTEN EN EL "PALAZZO" FLOTANTE DE LOS ORSINIA, ¿EH? ¡MUY BIEN! ¡PUES PRONTO LO SABREMOS! ¡PORQUE YO HE DE RECUPERAR AL ARTESANO COMO SEA!



CERCA DEL ALBA, LOS INVITADOS DE LA PRINCESA BIANCA DEJAN LA GONDOLA-PALACIO...



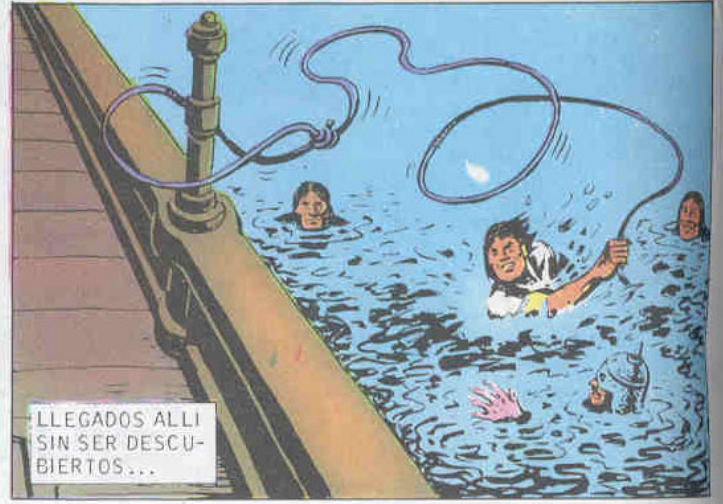
...Y LA JOVEN Y EL "CORSARIO DE HIERRO" SE INCLINAN SOBRE EL CUERPO, TODAVIA INANIME, DEL HOMBRE POR CUYO RESCATE HAN LUCHADO...

UN MUCHACHO SIMPATICO DE HUMILDE CONDICION... ¿POR QUE LE HABRIAN CAPTURADO LOS ESBIRROS DEL "CONDOTTIERE NERO"?

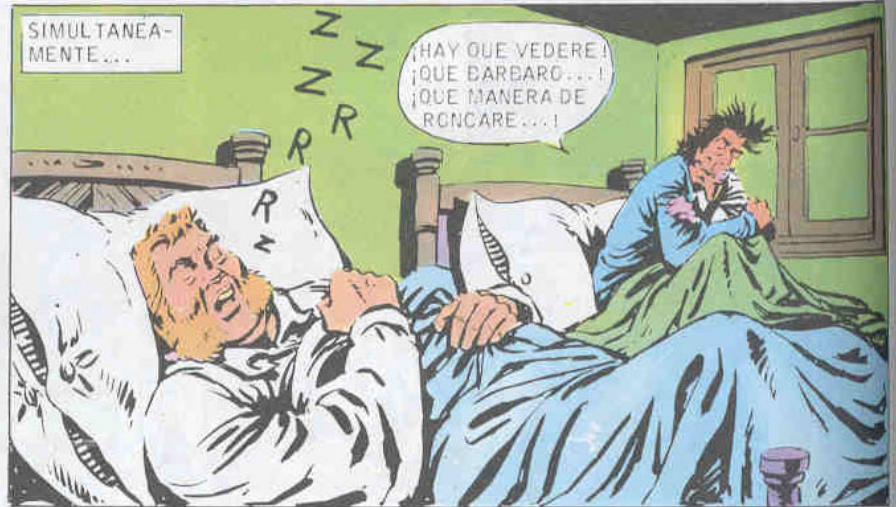
HABLADME DE ESE "CONDOTTIERE" BIANCA...



POCO DESPUES, SIGUIENDO AL "CONDOTTIERE" QUE NADA SILENCIOSAMENTE EN LAS AGUAS OSCURAS, DIEZ ESBIRROS AVANZAN HACIA EL "PALAZZO" DE LOS ORSINIAS...



LLEGADOS ALLI SIN SER DESCUBIERTOS...



SIMULTANEAMENTE...

HAY QUE VEDERE!  
¡QUE BARBARO...!  
¡QUE MANERA DE RONCARE...!



ARRORRO, EL NENE... DUERME, BEBE... ARRORRO, MI NENE...



¡ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE!  
¡ABRIRE LA VENTANELLA, A VER SI CON LA CORRIENTE DI AIRE LI ENTRA FREDDO E QUESTI HIPOPOTAMI CON FALDAS SE DA LA VUELT E DEJA DE RONCARE!



?!



¡HAY QUE VEDERE LO DEDILUCHA QUE SI QUEDA LA MENTE MENTALI DI UNO, CUANDO NON PEGA OCCHI IN TUTTA LA NOTTE! ¡PUES NON MI HA PARESCIUTTO VEDERE UN HOMO QUALUNQUE TRE PARI HACIA LA BORDA! ¡QUE ALUCINAZIONE!



PERO CUANDO MERLINI VUELVE A MIRAR AFUERA...

¡EJEM!  
¡EJEM!

¡GLUP!

PRECISAMENTE ESTO COR- TA MUY BIEN CUALQUIER TOS... ¡SI DICES UNA SOLA PALABRA, TE MOSTRARE COMO!



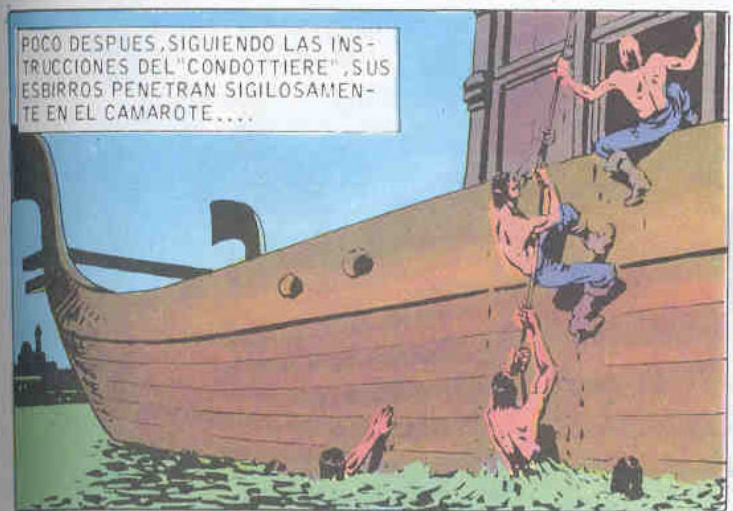
¡AY, POVERELLO MER- LINI! ¡CUANDO GLI ALUCI- NAZZIONI SON INCLUSI SO- NORAS, ES SIGNALI DE QUE LA COSA VA MUY MAL PA- RA IL SOGETTO!



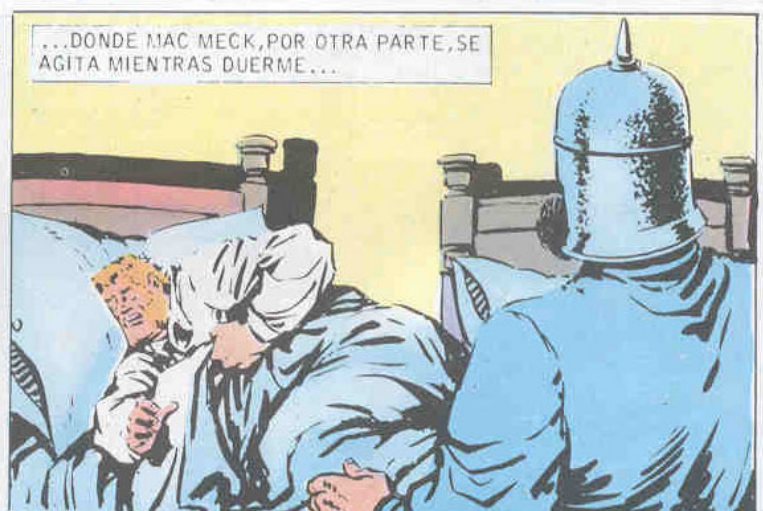
¡PERFECTO! ¡PREFIERO ESTO A HABER TENIDO QUE SAL- TAR A CUBIERTA, A RIESGO DE SER DESCUBIERTO ANTES DE TIEMPO POR ALGUN CENTINELA!



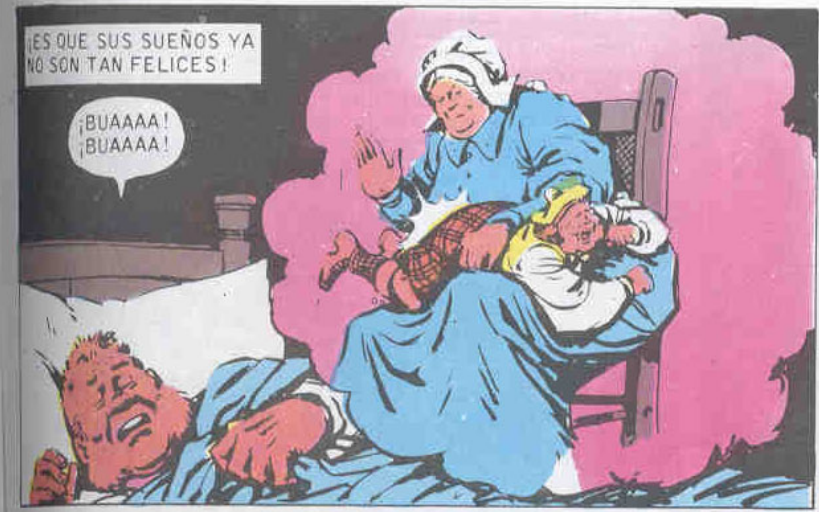
¡AH, INFELICE!  
¿E SI, DOPO TUTTO NON FUERA UNA ALU- CINAZIONE...? ¡HO- RRIBILI DUDA ASAL- TA EL MIO PENSIER- RO...!



POCO DESPUES, SIGUIENDO LAS IN- STRUCCIONES DEL "CONDOTTIERE", SUS ESBIROS PENETRAN SIGILOSAMEN- TE EN EL CAMAROTE....



... DONDE MAC MECK, POR OTRA PARTE, SE AGITA MIENTRAS DUERME...



¡ES QUE SUS SUEÑOS YA NO SON TAN FELICES!

¡BUAAAA!  
BUAAAA!



¡NO! ¡BASTA! ¡MAMA! ¡NO LO HA- RE MAAAAS! ¡SERE UN NENE BUE- NOOOO! ¡BUAAAA...!



¡CALLA DE UNA VEZ, GRANDULLON!  
¡CALLA, O APRIETO EL GATILLO!



DESDE AYER TENEIS A BORDO A UN MUCHACHO, UN ARTESANO... ¡DECIDME DONDE ESTÁ O HABREIS DE LAMENTARLO!



¡AH! ¡HAY OTRA COSA QUE QUIERO SABER...! ¿EN QUE CAMAROTE SE ENCUENTRA EL LLAMADO "CORSARIO DE HIERRO"? ¿SE VA A VENIR CON NOSOTROS! ¡TENGO UN AMIGO QUE ESTARA ENCANTADO DE VERLE!



HABEIS SIDO UN ANGEL CONMIGO, BIANCA... DE AHORA EN ADELANTE, VENECIA... PARA MI, SEREIS VOS, SOBRE TODO... EN REALIDAD, TENGO QUE ZARPAR MUY PRONTO...



¡OH! ¿ES CIERTO? HUBIERA QUERIDO MOSTRAROS ESTA VIEJA CIUDAD... LOS ORSINI HEMOS VIVIDO AQUI TODA LA VIDA... ¿POR QUE TENEIS QUE IROS TAN DEPRISA...?



EL CORSARIO NO RESPONDIÓ, ENTONCES...

COMPRENDO... ALGUIEN OS AGUARDA...



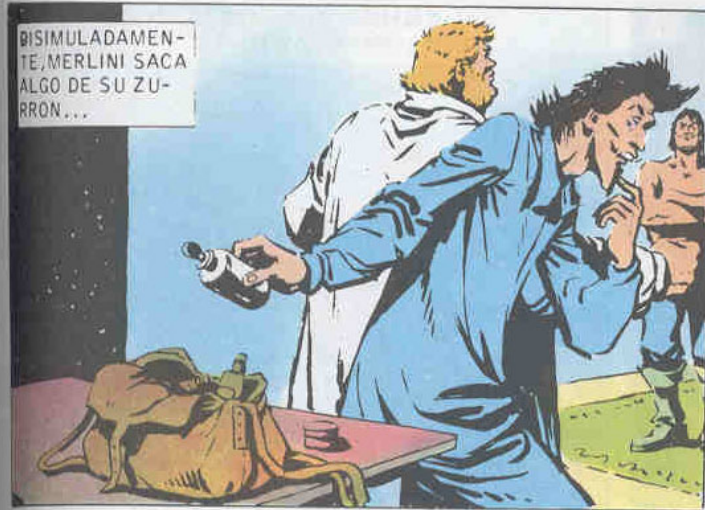
SI, EN REALIDAD, ALGUIEN AGUARDABA AL "CORSARIO DE HIERRO", EN EL REFUGIO SECRETO DE LA VIEJA DAMA DEL MAR, EN EDEN END... ¡PERO A MENUDO, NUESTRO HEROE SE PREGUNTABA SI SUS SENTIMIENTOS HACIA LADY ROXANA, ERAN TAN FUERTES Y DURADEROS COMO LA GRACIL DAMITA SE MERECA!



EL CORSARIO CREYO ENGAÑARSE AL PRONTO, PERO... ¡NO! UNA LAGRIMA BRILLABA EN LOS OJOS DE LA BELLA PRINCESA VENECIANA!

BIANCA, YO...

¡NO!  
¡NO DIGAIS NADA!





¡¡ALERTAAA!!



¡ESCAPANDO AL HUMO SOFOCANTE, EL "CONDOTTIERE NERO" Y DOS MAS, GANAN EL PASILLO AL QUE DA LA PUERTA DEL CAMAROTE!

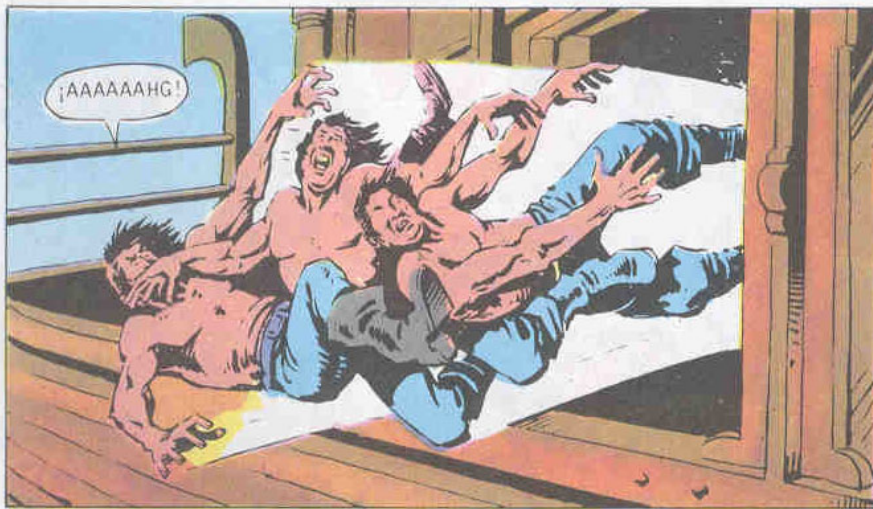


PERO MAC MECK, CIERRA PRONTO AQUEL PASO...

¡ALTO, SABANDIJAS! TENGO OTRA SALIDA PARA VOSOTROS...



¡ES ESA DIRECCION!



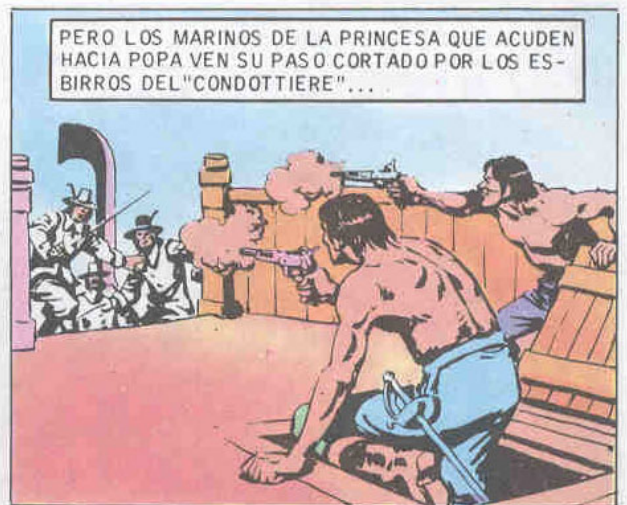
¡AAAAAHG!



¡MAC MECK! ¡SAL TU TAMBIEN, AMIGO! ¡POTRIARMO ASFIXIARSI...!



EN AQUEL MOMENTO, EL "CONDOTTIERE NERO" SALE A CUBIERTA... ¡DANDOSE DE MANOS A BOCA CON BIANCA DI ORSINIA Y EL "CORSARIO DE HIERRO"!





DEBILITADO POR LA PERDIDA DE SANGRE, CON UN BRAZO IMPOSIBILITADO, EL "CORSARIO DE HIERRO", EN EFECTO, ESTA EN UNA SITUACION DIFICIL...

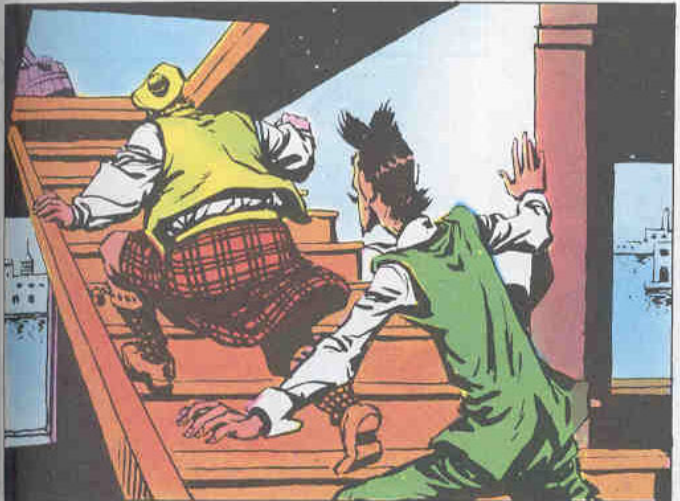


EN MI PALACIO HAY UN LUGAR IDEAL, PARA HUESPEDES COMO TU... ¡MI CAMARA DE TORTURA!

¡TODAVIA NO ME HAS LLEVADO HASTA ALLI!

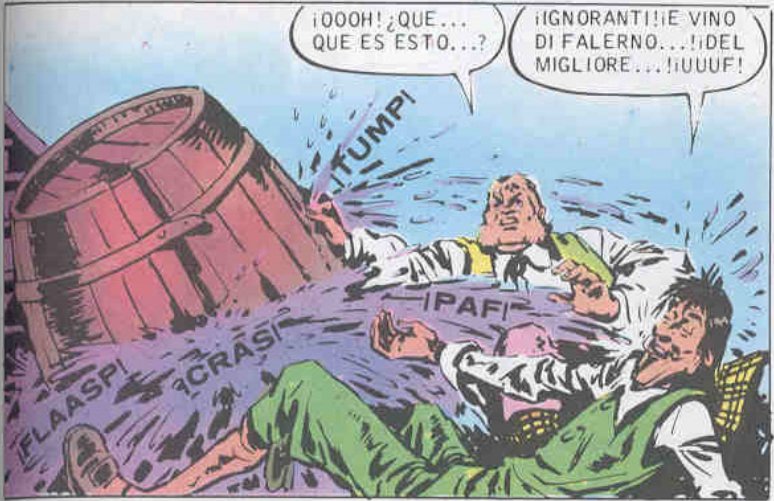


¡ATENCIÓN! ¡SUBEN EL FLACUCHO Y EL ENERGUMENO!



¡TOMP!

¿MA QUE...?



¡OOOH! ¿QUE... QUE ES ESTO...?

¡IGNORANTE! ¡E VINO DI FALERNO...! ¡DEL MIGLIORE...! ¡UUUF!



¡JA, JA, JA! ¡ESTAS AGOTADO...! ¡UN ULTIMO ESFUERZO BASTARA PARA ACABAR CONTIGO...

CONQUE ASI LO CREES, ¿EH?

¡CHASCI!

DURANTE UNOS SEGUNDOS, LOS DOS HOMBRES SE ESTUDIAN... SIENTEN LAS VIBRACIONES QUE LES LLEGAN DE SUS ACEROS JUNTOS... CADA UNO, PENDIENTE DE LA HOJA DE SU ADVERSARIO... PENDIENTE DE PERCIBIR, A TRAVES DE ESTA, EL SECRETO DE SU ANIMO... EL "SENTIMIENTO DE HIERRO", DEL QUE HABLAN LOS ESCRIMISTAS...



CIERTA TENSION EN LOS MUSCULOS DE SU ADVERSARIO, CIERTA LUZ SALVAJE EN SUS OJOS, INDICAN AL "CORSARIO" QUE EL "CONDOTTIERE" VA A DARLE UN FORMIDABLE EMPUJON...



...VA A LANZARLE AL SUELO...



¡UNA VEZ ALLÍ, TODO SERÁ CUESTIÓN DE SEGUNDOS!

DE MODO QUE, CUANDO EL "CONDOTTIERE" LANZA SU FORMIDABLE EMPUJÓN... ¡EL "CORSARIO" SE HACE ATRAS, OFRECIENDO LA MISMA RESISTENCIA QUE OFRECE UN ARBOLILLO AL SOPLO DE UN HURACÁN...!



¡Y LLEVADO POR SU IMPULSO, ES EL SINISTRO PERSONAJE QUIEN CAE EN CUBIERTA!



EL "CONDOTTIERE NERO" QUIERE LEVANTARSE CON LA AGILIDAD DE UNA PANTERA, PERQ.

¡TSK, TSK, TSK! YO DE TI, ME QUEDARIA QUIETO, "CONDOTTIERE" DE LOS DIABLOS.



¡OH, SANTO CIELO!



¡BRAVO, AMO!  
¡CORRO A AYU-  
DAROS!



¡JA, JA, JA! ¡NO  
HARAS GRAN COSA  
CON UN SOLO BRA-  
ZO!

¡TRAIADOR  
MALDITO!



¡LLEGO TU  
HORA!



PERO...

¡TOMPI!



¡QUE BENE HAS LANZATTO  
IL BARRILONE, SCOCESSE AMI-  
CO! ¡QUE PERFEZIONE DI  
TIRO!

¿QUE?

¡SOCORRO!  
¡AAAHH! ¡UUUHH!  
¡AAA MIIIIII!  
¡AAAGH!



AHORA OIGO  
MEJOR... ¿QUE  
DECIAS, MER-  
LINI?

¡NIENTE,  
NIENTE! ¡HAY  
QUE AYUDARE  
AL CORSARIO!



PERO AL VER CAER A SU ESBIRRO, EL "CONDOTTIERE NERO"  
HA SUFRIDO UN MOMENTO DE DESANIMO... ¡Y EL CORSARIO  
NO LO DESPERDICIA!

¡SUELTA YA!  
¡NECESITO EL BRA-  
ZO LIBRE...



...PARA HACER ESTO!

¡CROCI!

¡YAAAU!



¿QUE SON ESOS RUIDOS? ¿ACASO UN GRANIZO IN-TEMPESTIVO?

SI... ¡UN GRANIZO DI LA DENTADURA DIL "CONDOTTIERE"! ¡JU, JU!

¡TIP!

¡CREC!

¡TAG!

¡TOC!



ENTRETANTO, LOS HOMBRES DEL "CONDOTTIERE", HAN VUELTO A LA GONDOLA QUE LES TRAJO ALLI...

¡EL AMO HA CAIDO EN PODER DE LA PRINCESA!

¡HAY QUE PEDIR REFUERZOS Y ABORDAR EL PALACIO - GONDOLA!



¡NO! ¡VAMOS AHORA MISMO! ¡SOMOS BASTANTES PARA RESCATAR AL AMO!



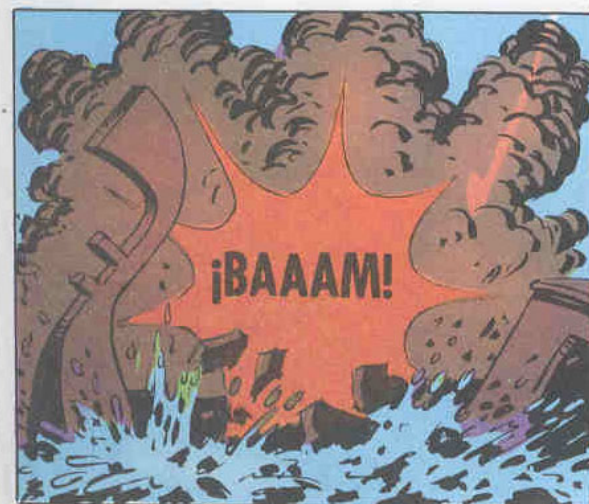
PERO, EN AQUEL MOMENTO, MIENTRAS EL ALBA ILUMINA LAS AGUAS DEL GRAN CANAL...

¡BAAAM!



¡NO HA ESTATO MALE IL TIRO...!

PERO A MI ME GUSTARIA QUE DISPARARA UN POQUITIN MAS A LA DERECHA... SOLO UN PELITO... ¡JUA, JUA!



¡BAAAM!



¡ESTO ESTA MOLTO MIGLIORE! SI SIGUES ASI, TENDRAS DIRECHI A VEDERE UN GIOCCO DI MANNI DI MERLINI...

¡POBRE MUCHACHO! ¡PUES SI QUE LE RECOMPENSAS!



COMO RATAS ASUSTADAS, LOS PARTIDARIOS DEL "CONDOTTIERE" ABANDONAN LOS RESTOS DE LA GONDOLA Y SE PIERDEN POR EL MUELLE A TODA PRISA ...



EN LA CUBIERTA DEL PALACIO DEL PALACIO GONDOLA...

Y AHORA, ME DIREIS EL PORQUE DE ESTE ATAQUE... ¡Y EL PORQUE DEL SECUESTRO DEL POBRE ARTESANO QUE CASI HABEIS ASESINADO!



¿DECIR? ¡NADA! ¿ME OIS? ¡NADAI! PODEIS EMPEZAR A TORTURARME... ¡NO DIRE UNA PALABRA!



¡CANALLA! ¿CREENIS QUE SOMOS UNOS CRIMINALES, COMO VOS? ¡SOLO LOS CRIMINALES TORTURAN! ¡NOSOTROS HEMOS RENUNCIADO A EMPLEAR ESTOS PROCEDIMIENTOS INHUMANOS!



¡POR TODOS LOS MAC MECK! ¿POR QUE HABLAR DE TORTURA? ¡BASTARIA CON QUE MERLINI LE HICIERA UN PAR DE JUEGOS DE MANOS DE LOS SUYOS!

¡QUE GRACIOSI...!



¡OH, ALTEZA! ¡YO NO SOY MAS QUE UN POBRE HOMBRE! ¡SI ME DEJAIS IR A CASA CON MI ANCIANA MADRE, MI ESPOSA Y MIS HIJOS, OS DIRE LA VERDAD DE LO QUE SE PROPONIA EL "CONDOTTIERE"! ¡OI UNA CONVERSACION ENTRE EL Y UN ARISTOCRATA INGLES LLAMADO LORD BENBURY!

¡TRAIDORI! ¡MIL VECES TRAIIDORI!



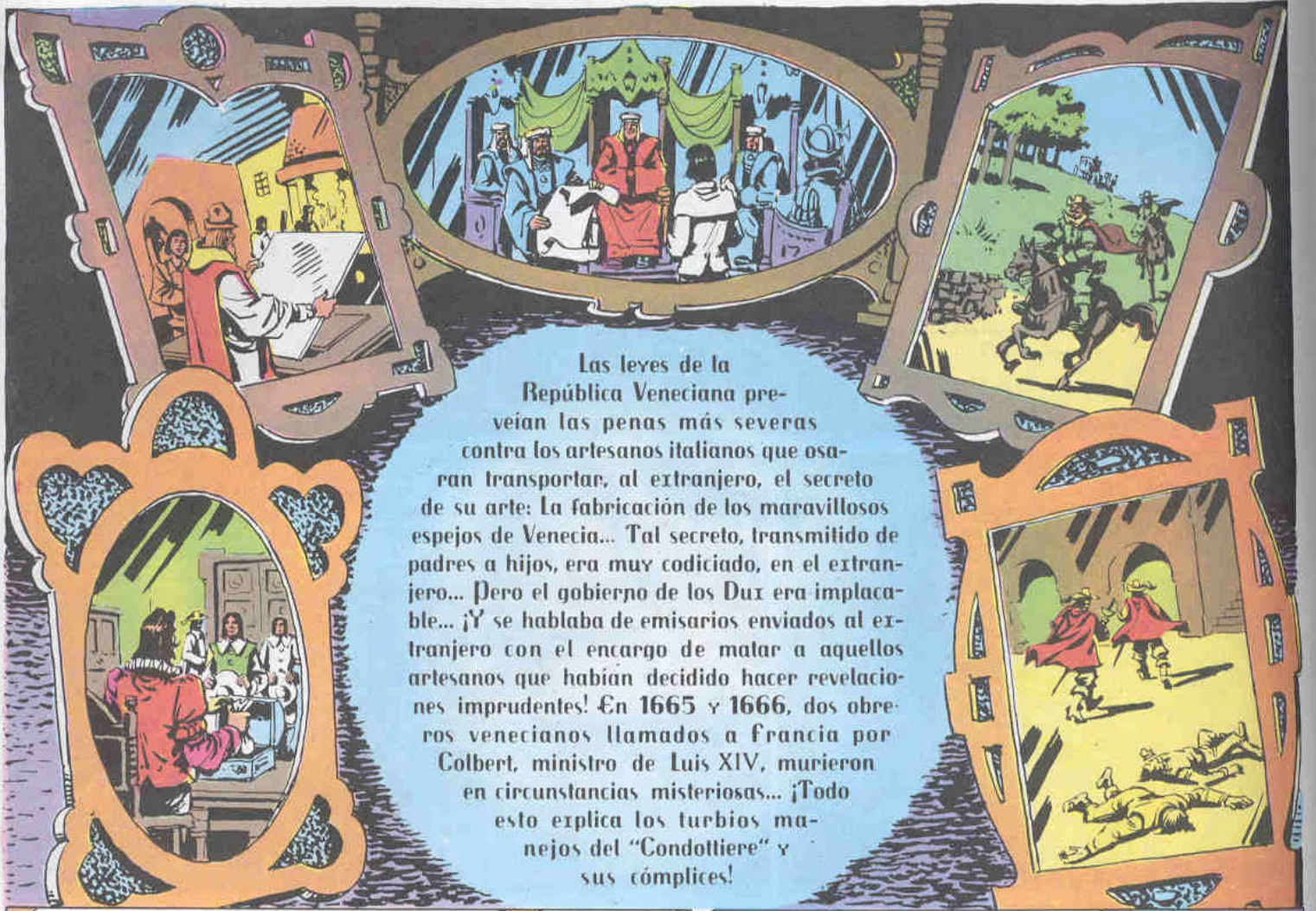
CONQUE LORD BENBURY... ¿EH?

¡NO CREAIS A ESTE RUFIAN, ALTEZA! NO SOLO HA DEJADO A SU FAMILIA DESDE HACE AÑOS, SINO QUE ES UN ESPADACHIN PENDENCIERO DE LOS MAS TEMIBLES...

ESTA BIEN... TAL VEZ LO QUE NOS DIRA SOBRE EL ASUNTO, SE ACERQUE MAS A LA VERDAD... ¡LLEVADLE ABAJO!



ES MUY SENCILLO... EL ARTESANO ES FABRIZIO ANGELO, UNO DE LOS MEJORES ARTESANOS ESPECIALIZADOS EN LA FABRICACION DE ESPEJOS VENECIANOS... ¡EL "CONDOTTIERE" ORDENO QUE LE SECUESTRAMOS, Y LORD BENBURY DEBIA SACARLE CLANDESTINAMENTE DE VENECIA, PARA ENTREGARSELO AL CONDE DE KOENIGSFELD, QUE HUBIERA PAGADO SU PESO EN DIAMANTES A MI AMO!



Las leyes de la República Veneciana preveían las penas más severas contra los artesanos italianos que osaran transportar, al extranjero, el secreto de su arte: La fabricación de los maravillosos espejos de Venecia... Tal secreto, transmitido de padres a hijos, era muy codiciado, en el extranjero... Pero el gobierno de los Dux era implacable... ¡Y se hablaba de emisarios enviados al extranjero con el encargo de matar a aquellos artesanos que habían decidido hacer revelaciones imprudentes! En 1665 y 1666, dos obreros venecianos llamados a Francia por Colbert, ministro de Luis XIV, murieron en circunstancias misteriosas... ¡Todo esto explica los turbios manejos del "Condottiere" y sus cómplices!



¡CONQUE ERA ESTO! PUES BIEN, EL "CONDOTTIERE NERO" Y LOS QUE LE HAYAN AYUDADO, CAEN ASI BAJO EL PESO DE LA LEY... ¡HAY QUE ENTREGARLES A LA GUARDIA DEL DUX INMEDIATAMENTE...!

UN MOMENTO, ALTEZA...



ANTES DE ALERTAR A NADIE, QUISIERA DARLE UNA PEQUEÑA SORPRESA A BENBURY... ¡PRESENTANDOME INOPINADAMENTE EN EL PALACIO DEL "CONDOTTIERE"!

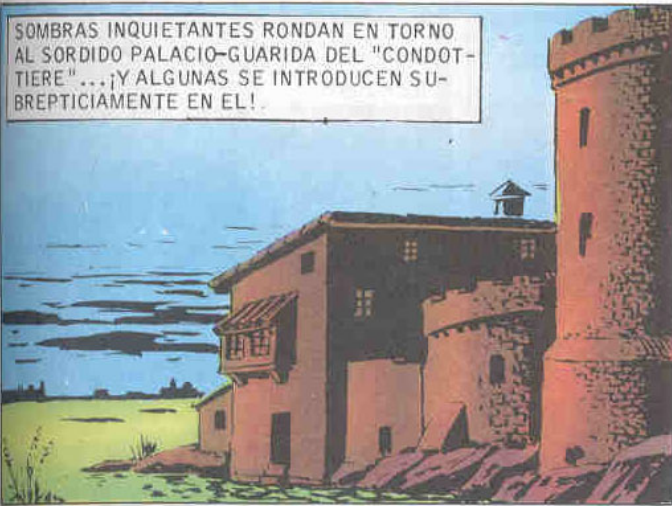


MIENTRAS, EN EL PALACIO EN CUESTION, AL QUE NO HA OSADO REGRESAR NINGUNO DE LOS ESBIRROS QUE CONSIGUIERON ESCAPAR...

¿UN POCO MAS DE TE, MILORD?

SI, SI, BELLA NILA...

¡QUE TEMPORADA TAN BUENA ESTOY ATRAVESANDO! ¡HAY QUE VER, QUE BIEN ME LO PASO!



SOMBRA INQUIETANTE RONDA EN TORNO AL SORDIDO PALACIO-GUARIDA DEL "CONDOTTIERE"... ¡Y ALGUNAS SE INTRODUCEN SUBREPTICIAMENTE EN EL!



PERO, BUENO... ¿VIENE ESE DESAYUNO, O NO VIENE?

TAP TAP



LORD BENBURY NO PUEDE IMAGINAR QUE, EN UN OSCURO CORREDOR, EL MAYORDOMO ACABA DE SUFRIR UN PERCANCE...

IMMM!



¡VENGO SUBITO, SIGNORE!

¿Y TRAES FAISAN, COMO HE PEDIDO? ¡PORQUE YO NO ME DESAYUNO CON OTRA COSA!

¡FAISANI RELLENATI!



¡RANGO, MANGO, TANGO! ¡FIRULI-FIRULA, E VIVA LA MAGIA E RA-RARA!

PERO... ¿QUE MURMURA ESTE LACAYO...?



PERO... ¿QUE DIABLOS...?



¡¡OOOH!!



¡LO HE LOGRATO! ¡LO HE LOGRATO! ¡IL GIOCO DI MANI PERFECTO! ¡HE RESUCITATO IL FAISANI!

!?



¡ESPERA UN POCO, MISERABLE!

¡HORROR! ¡EL "CORSARIO DE HIERRO"...! PERO, ¿COMO...?



AL TOMAR LA PRIMERA PUERTA QUE SE LE OFRECE, LORD BENBURY...



...; NO RECUERDA QUE EL PALACIO ESTA RODEADO DE AGUA!

IAAAAGH!



¡CHAF!



¡QUE DESCRACIATTO E POVERELLO SONO!; POR UNA VEZ QUE LOGRO UN GIOCCO DI MANNI, E NON ME HACEN IL MINORE CASO!; BUAAAA!



¿QUIERES QUE LE VAYA A PESCAR, AMIGO...?

NO... POR ESTA VEZ, YA TIENE SU MERECIDO...



ADEMAS, LA VERDAD ES QUE TE COSTARIA ALCANZARLE... ESE VIEJO PIRATA, NO NADA... ¡VUELA!



¡...Y NADA DE TUS "GIOCCOS" DE MANNI"!; TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ!

¿PERCHE MI HAS DE FRUSTRARE SIEMPRE...? ¿PERCHE?

Y ASI, TERMINO FELIZMENTE AQUEL EPISODIO DE LA VIDA DEL "CORSARIO DE HIERRO" Y SUS AMIGOS... FABRIZIO, EL ARTESANO, FUE DEVUELTO A LOS SUYOS Y PUDO SEGUIR FABRICANDO MARAVILLOSOS ESPEJOS, Y EL "CONDOTTIERE" NERO Y SUS ESBIRROS FUERON ENTREGADOS A LA JUSTICIA DEL DUX... ¡UNA GRAN FIESTA A BORDO DEL PALACIO-GONDOLA, CERRO CON BROCHE DE ORO AQUELLOS ACONTECIMIENTOS!



## PRIMEROS TITULOS

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 - LA MANO AZUL              | 6 - EL TESORO DE MARCO POLO     |
| 2 - LA VIEJA DAMA DEL MAR     | 7 - EL SECRETO DEL PERGAMINO    |
| 3 - LOS MERCADERES DE EBANO   | 8 - LA PAGODA DE LOS SUPPLICIOS |
| 4 - EN LA BOCA DEL LOBO       | 9 - EL PRISIONERO DE ARGEL      |
| 5 - EL SECRETO DE LOS ESPEJOS | 10 - EL CIRCO BAMBADABUM        |



175 ptas.